

REVISTA DE
EDUCACIÓN
Excelencia / Convivencia / Cultura



Chile
**Aprende
y Avanza**
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Mejores aprendizajes *para Chile*

POLÍTICA EDUCATIVA

Plan Chile Aprende y Avanza para asegurar los aprendizajes a tiempo

CONVERSANDO CON

Entrevista a María Luisa Orellana, directora del CPEIP

EN EL AULA

Cuatro estudiantes viajan a la Olimpiada Internacional de Matemática 2026

Ministra de Educación
María Paz Arzola González

Subsecretario de Educación
Daniel Rodríguez Morales

Subsecretaria de Educación Parvularia
María Cristina Inés Tupper Castillo

Subsecretaria de Educación Superior
Fernanda Valdés Raczyński

Directora de Comunicaciones
Macarena Villarino Herrera

Subdirectora de Comunicaciones
Gisela Karow Schumacher

Directora de Revista de Educación
María Teresa Escoffier del Solar

Periodistas editoras
M. Consuelo Agusti Rodríguez
M. Angélica Pérez Ferrada

Fotografía interior
Consuelo Agusti Rodríguez
Cristóbal Escobar Ramírez
M. Angélica Pérez Ferrada

Diseño
Heglar Fleming Tudela
Juan Pablo Yáñez Caroca

Dirección
Av. Libertador Bernardo
O'Higgins 1381, 2° piso, Santiago

Teléfono
2 2406 6456 / 2 2406 5504

Correo electrónico
revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web
www.revistadeeducacion.cl

Instagram
@revistadeeducacion

Edición N° 418
Ministerio de Educación
ISSN 0716-0534

SUMARIO

POLÍTICA EDUCATIVA

Chile Aprende y Avanza: Un programa para asegurar aprendizajes a tiempo

08

CONVERSANDO CON

María Luisa Orellana, directora del CPEIP:
"El Plan Chile Aprende y Avanza da más herramientas a los docentes"

20

EN EL AULA

Olimpiada Internacional de Matemática 2026:
Un logro histórico para Chile

32

PROTAGONISTAS

Del aula a las Redes Sociales:
La pedagogía musical que se convirtió en viral

42

ZONA PEDAGÓGICA

Nueva Ley de Convivencia Escolar:
Por el buen trato y el bienestar en la escuela

48

CULTURA

Revista de Educación:
Una voz desde los latidos de su historia

56

TENDENCIAS

Proyectos innovadores: Ciencia Escolar que mejora el futuro de la sociedad

62

PÁGINA ABIERTA

68

VER PARA APRENDER

Lámina educativa: Cóndor y Huemul

69

BIBLIOTECA

Lecturas recomendadas

70

RESEÑA DESTACADA

Enseñar a leer y escribir: Teoría y práctica

71

"Chile Aprende y Avanza" desde las aulas

Chile Aprende y Avanza tiene una virtud central: no inventa desde cero, sino que reconoce y sistematiza lo que ya funciona en establecimientos que hoy obtienen buenos resultados. Eso le da legitimidad y viabilidad, porque no exige a las comunidades educativas algo ajeno a su realidad, sino que pone en valor prácticas que ya existen en el sistema y las pone al servicio del resto de la red".

Estas palabras de Magdalena Plant, jefa de la División de Educación General (DEG), ilustran a la perfección la convicción que hay detrás de esta iniciativa, orientada a mejorar los aprendizajes en lectura y matemáticas desde el inicio de la trayectoria escolar. Y esa certeza es que hoy muchos equipos escolares están haciendo un excelente trabajo. Por ello, sus experiencias son tan

valiosas. Lo que se busca ahora es replicar y potenciar esas prácticas exitosas.

Un esfuerzo que, por supuesto, va de la mano con una cultura educativa basada en una formación integral, donde las dimensiones socioemocionales, la formación del carácter y la convivencia adquieren un papel crucial.

Ese fue el foco del reciente seminario "Cultura educativa: de la formación ciudadana a la ciudadanía digital, oportunidades para la escuela actual", organizado por la DEG del Ministerio de Educación en el marco del Plan Chile Aprende y Avanza. Allí la ministra de Educación, María Paz Arzola, destacó que "la cultura educativa es ese sustrato más profundo que se traduce en normas, valores, rituales, símbolos, que son las que dan a cada escuela y liceo su carácter distintivo. Cuando queremos lograr mejoras que se sostengan en el tiempo, no basta con intervenir lo visible. Atender a esta cultura permitirá que cada estudiante tenga una experiencia educativa positiva y desarrolle los aprendizajes adecuados".

Distintas personalidades compartieron con nuestra revista sus miradas respecto del Plan Chile Aprende y Avanza, desde la directora del CPEIP a quien entrevistamos en profundidad hasta diversos miembros de las comunidades educativas.

Estamos convencidos que es allí, en la sala de clases, donde el cambio es posible. Y esto lo sabe muy bien el profesor de música José Bello Escobar (37), del Colegio Alicante del Valle en Puente Alto. A través del metalófono, enseña a sus estudiantes canciones de grupos como La Ley, Saiko, Los Ángeles Negros y Depeche Mode. No solo los acerca a la música, sino que también refuerza el correcto uso del lenguaje, analizando las letras, elaborando acrósticos y en inglés, mejora la pronunciación y el uso de nuevas palabras. ¡Los invitamos a conocer su historia y a disfrutar de esta nueva edición! **E**

Liceo de Rengo en el top 10 de las escuelas más innovadoras del mundo

Un importante reconocimiento internacional recibió el Liceo Bicentenario de Excelencia Oriente de Rengo, ubicado en la Región de O'Higgins: es uno de los 10 establecimientos educativos finalistas del World's Best School Prize 2026, en la categoría Innovación.

Todo esto gracias a la creación de "Matecraft", una metodología basada en el popular videojuego Minecraft y que transforma los contenidos matemáticos en experiencias de aprendizaje basadas en desafíos, misiones y trabajo colaborativo.

La idea surgió luego de la pandemia, cuando el equipo docente del liceo detectó una disminución en la motivación de los estudiantes, dificultades para reconectarse con el aprendizaje y brechas significativas en Matemática. Frente a ese escenario, profesores del Departamento de Matemática comenzaron a explorar nuevas formas de enseñanza a partir de los intereses de los estudiantes, en particular de 7° y 8° básico.

Si bien inicialmente introducir un juego digital generó dudas en la comunidad educativa, esto se resolvió luego que los docentes invitaran a los padres a participar en lecciones de muestra, realzando sus beneficios en términos de aprendizaje.

Actualmente, un componente clave en la implementación de esta metodología es un equipo formado por 20 estudiantes de 7° básico, llamado "Team Matecraft", que cuenta con habilidades avanzadas tanto en matemáticas como en el juego, quienes apoyan a sus compañeros y también a los docentes. 



IMAGEN: GENTILEZA ELIGEEDUCAR.



IMAGEN: GENTILEZA AGENCIA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN.

DecidEP Lab: el juego como motor de reflexión

La Agencia de Calidad de la Educación está llevando a cabo jornadas de trabajo con educadoras y jefes de UTP de distintas localidades del país para dar a conocer "DecidEP Lab". Se trata de una herramienta que promueve el análisis colaborativo de los Informes de Evaluación del Diagnóstico Integral de Aprendizajes Educación Parvularia (DIA EP), utilizando el juego como motor de reflexión. Su metodología se sustenta en tres pilares fundamentales:

- **Análisis:** identificación de habilidades desarrolladas según los Informes de Evaluación del DIA EP.
- **Reflexión:** espacios para transformar datos en conocimiento sobre las prácticas docentes.
- **Acción:** definición de estrategias pedagógicas pertinentes y contextualizadas.

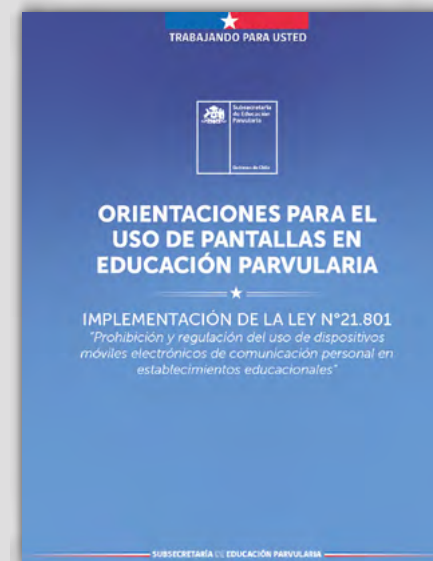
El material se encuentra disponible para su descarga gratuita en la sección Recursos de Orientación del sitio web DIA Educación Parvularia, con el fin de que cada centro educativo pueda aplicarlo de manera autónoma. 

Orientaciones para el uso de pantallas en educación parvularia

La Subsecretaría de Educación Parvularia elaboró un documento con el propósito de orientar a las comunidades educativas en la implementación de la Ley N° 21.801, la cual regula el uso de dispositivos móviles personales en jardines infantiles y escuelas.

Este documento es una herramienta de consulta rápida para que los equipos educativos comprendan los alcances de la modificación legal y lideren un proceso de implementación planificado y participativo, orientado fundamentalmente a resguardar el aprendizaje y la convivencia, siempre con la mirada puesta en el bienestar de los alumnos.

La Ley N° 21.801 va más allá de una lógica exclusivamente restrictiva en cuanto al uso de los dispositivos móviles, contempla excepciones e incorpora la Educación Digital como un principio del sistema educativo, promoviendo el uso responsable, seguro y reflexivo de tecnologías y contenidos digitales durante el proceso formativo de los niños.



En el caso de educación parvularia, no se contemplan objetivos explícitos de formación en Educación Digital, pero se reconoce el rol de las comunidades educativas en orientar y acompañar a las familias para dar un uso adecuado a la tecnología. Por ello se promueven algunos recursos del Ministerio de Educación, como el Kit de Ciudadanía Digital para el trabajo con familias.

Descargar aquí: [Orientaciones para el uso de pantallas en educación parvularia](#) 

Impulso Lector: nueva medición a nivel nacional

Por primera vez, Chile evaluará las habilidades precursoras de la lectura en 2° básico. Para ello, la Agencia de Calidad de la Educación implementará a partir de noviembre "Impulso Lector", una medición censal con uso pedagógico y sin consecuencias para los establecimientos educacionales.

¿Qué evalúa? El instrumento, que forma parte del "Programa Chile Aprende y Avanza" liderado por el Ministerio de Educación, está diseñado para evidenciar el nivel de desarrollo de la lectura en estudiantes de 7 y 8 años. Se aplica en dos días, con módulos diferenciados: el día 1 incluye actividades que evalúan habilidades precursoras, como conciencia fonológica o comprensión oral apoyada

con audio; el día 2 evalúa comprensión lectora y fluidez lectora con registro de voz.

Desde agosto estarán disponibles, en la página de la Agencia, dos cuadernillos muy parecidos a los que recibirán los niños el día de la evaluación. Así, la comunidad puede conocer desde antes el formato, las actividades y las instrucciones.

Impulso Lector no reemplaza el Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA) ni las evaluaciones formativas de aula, sino que las complementan con una mirada nacional. Su objetivo es que los equipos directivos y docentes sepan a tiempo cómo avanza su curso en el camino lector y se tomen decisiones sobre las prácticas pedagógicas que impactan en este proceso.

Revisa más detalles en [la web de Impulso Lector](#). 

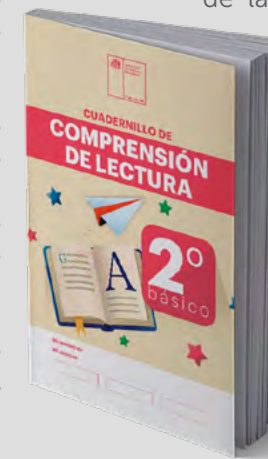


IMAGEN: GENTILEZA AGENCIA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN.

Ministerio de Educación presentó su Cuenta Pública Participativa 2026



La ministra María Paz Arzola presentó el viernes 31 de julio la Cuenta Pública Participativa 2026 del Mineduc, en el Colegio Técnico Profesional Almendral, de La Pintana, en la Región Metropolitana. En la actividad, que fue transmitida en línea, dio cuenta del trabajo realizado entre junio de 2025 y junio de 2026, y fijó las prioridades y el plan de acción para este año.

Destacó que la acción del Ministerio de Educación se ha articulado en torno a dos grandes propósitos,

que están orientados a poner a esta institución al servicio de la educación y de los aprendizajes: el primero es avanzar hacia un Ministerio que sea un facilitador de la labor que realizan los establecimientos educacionales y las instituciones de educación superior; y el segundo es desplegar los apoyos necesarios y generar las condiciones para una educación de calidad que responda a las expectativas y necesidades de las familias.

“Estos propósitos, que deben sustentarse en la confianza hacia las

comunidades educativas, han sido los que han guiado nuestra labor en estos meses y son también los que van a seguir guiándonos en el período siguiente. A menudo los colegios perciben al Ministerio de Educación y a los servicios públicos más como un obstáculo que un facilitador a la labor que éstos realizan, pese a que estoy completamente segura que quienes están desde este lado trabajan con una vocación sincera de poder contribuir a lograr una mejor educación para nuestro país”, sostuvo

la ministra Arzola.

Frente a los resultados de los estudiantes en distintas mediciones tanto nacionales como internacionales, indicó que la mejora de los aprendizajes aparece como el principal objetivo del sistema educativo y el eje central de la labor del Ministerio de Educación. Por ello, las principales acciones destacadas en esta Cuenta Pública son las siguientes:

1. La estrategia nacional Chile Aprende y Avanza, sustentada en dos pilares inseparables e interdependientes: a) Aprendizajes Basales, a partir de los que se busca garantizar que todos los estudiantes lean comprensivamente antes de terminar 2° básico y que desarrollen el pensamiento matemático y dominen las operaciones matemáticas antes de terminar 4° básico y b) Cultura Educativa; que es un elemento clave para asegurar una convivencia respetuosa con foco en el desarrollo integral de cada estudiante.

2. La consolidación de los Liceos Bicentenario, impulsando el fortalecimiento de la red existente que está constituida por 420 liceos y levantando un Plan Estratégico Nacional 2026-2029 orientado a volver a potenciar el Sello Bicentenario, que no es otra cosa que la instalación de una cultura de altas expectativas para sus estudiantes y sus comunidades. Esto conlleva el fortalecimiento del liderazgo directivo, el acompañamiento pedagógico, el trabajo colaborativo en red y la gobernanza del programa, con el propósito de consolidar estos establecimientos como referentes de excelencia para el resto del sistema.

3. La reducción de la sobrecarga administrativa que recae en los equipos directivos, avanzando en una simplificación y reducción de los requerimientos administrativos. Para eso se levantó un diagnóstico de la carga que hoy día enfrentan



y a partir de ello, se definieron acciones de corto, mediano y largo plazo. Para el corto plazo, se estableció un cambio de enfoque en la labor que cumple la Superintendencia de Educación, de modo de transitar hacia una fiscalización más moderna, formativa y menos burocrática, que permita avanzar hacia un sistema que apoye en lugar de sobrecargar a los equipos escolares. En esa línea, se instruyó que las actividades del Plan Anual de Fiscalización 2026 sea mayoritariamente de carácter formativo y preventivo, se estableció un máximo de dos fiscalizaciones por programa para cada establecimiento y se puso en marcha un piloto de fichas de resultados de fiscalización que entrega una orientación normativa personalizada a partir del historial de fiscalización del establecimiento, pero sin requerir documentación adicional ni generar sanciones asociadas.

4. La puesta en marcha de “Directores por Chile”, proceso participativo que tuvo como propósito escuchar directamente a quienes lideran las comunidades educativas y así recoger propuestas concretas para abordar las principales barreras

que afectan su gestión. Se efectuaron 16 jornadas presenciales a lo largo del país, que convocaron a más de 1.800 directores; una encuesta nacional online que fue respondida por 5.734 directores de establecimientos escolares y de educación parvularia; y se conformó un Consejo Nacional de Directores, integrado por 25 personas representantes de las 16 regiones del país. Este Consejo está cumpliendo un rol estratégico en la construcción de una agenda que permita trazar una hoja de ruta para fortalecer el liderazgo directivo, reducir las barreras que enfrentan los establecimientos y, en definitiva, mejorar las condiciones para el aprendizaje en todo el sistema educativo.

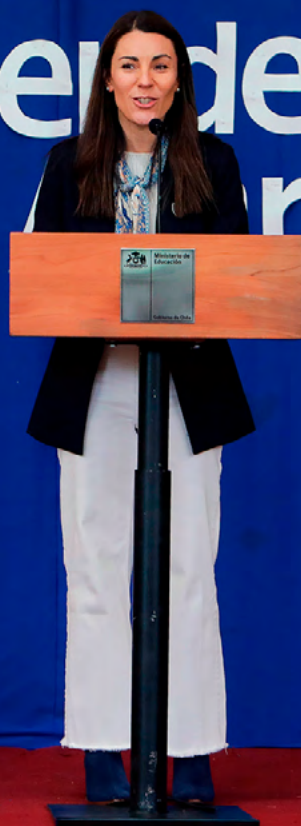
También se mencionaron otras iniciativas, como el proyecto de ley Escuelas Protegidas, presentado y aprobado durante el período, que tiene como propósito el fortalecimiento de la seguridad, el orden y el respeto dentro de las comunidades educativas mediante medidas preventivas y disuasivas.

Cuenta Pública 2026 completa se encuentra disponible en el canal de youtube del Mineduc.

CHILE APRENDE Y AVANZA:

★ UN PROGRAMA PARA ASEGURAR APRENDIZAJES A TIEMPO

Chile Aprende y Avanza



El Ministerio de Educación puso en marcha Chile Aprende y Avanza, un programa nacional que pone el foco en la educación parvularia, 1° y 2° básico, priorizando la enseñanza de la lectura y el desarrollo del pensamiento matemático. La iniciativa se sustenta en dos pilares: aprendizajes basales y cultura educativa, los cuales, de acuerdo con la evidencia de establecimientos que ya obtienen buenos resultados, se potencian mutuamente.

El Liceo Bicentenario Monseñor Enrique Alvear, ubicado en la comuna de Pudahuel, cuenta con una matrícula de 970 estudiantes, desde prekínder a 4° medio. Allí, los alumnos de 2° básico B recibieron una importante visita: la ministra de Educación, María Paz Arzola, llegó acompañada por el subsecretario, Daniel Rodríguez, para observar una clase de fomento lector a cargo de la profesora de Lenguaje, Ana Espinoza.

Al ritmo de su voz alta y pausada, la lectura "El paseo de Tomás" se abrió paso en medio de 31 alumnos, despertando su curiosidad y entusiasmo. Luego, les explicaba que habían estrategias para mejorar la comprensión lectora.

"Imaginar" es una estrategia

-les decía, mientras caminaba por la sala-. Es formar ideas en nuestra mente sobre lo que leemos. Niños, cerremos los ojos y dejemos volar la imaginación. ¿Cómo imaginan el parque del cuento? ¿Qué sonidos podría yo escuchar en ese parque? ¿Viento, aire, risas? ¿Qué flores y árboles hay? ¿Qué animales podemos ver?

Una verdadera explosión de respuestas surgió espontáneamente: "pájaros", "niños", "ladridos de perros", "hojas en el suelo", "ruedas de bicicletas". Todos trataban de recrear en su mente el parque que visitó Tomás.

Y así, con simples estrategias como la descrita -hay muchas otras, como invitar a los alumnos a formu-

lar preguntas, recordar experiencias previas o inventar finales sorprendentes- la docente avanzaba en su misión, que no es otra que despertar el placer por los libros aplicando la mediación y el juego.

Cómo no recordar las palabras de la reconocida profesora Cecilia Beuchat, escritora de innumerables cuentos para niños, cuando decía que "la razón más poderosa para considerar la lectura en voz alta hecha por los docentes es la motivación que surge en torno a ella. Se produce un entusiasmo mutuo y en los niños nace el deseo de querer leer también". Más aún, "si el profesor les leyera a diario, el niño tendría la oportunidad de escuchar cerca de 200 textos en un año escolar".

A REPLICAR Y POTENCIAR LAS PRÁCTICAS EFECTIVAS

Por ello, no es casualidad que en este colegio la ministra y el subsecretario hayan anunciado recientemente el programa Chile Aprende y Avanza, que apunta a priorizar la enseñanza de la lectura y el desarrollo del pensamiento matemático desde el inicio de la trayectoria escolar, focalizado en educación parvularia, 1° y 2° básico.

Se trata de una estrategia a nivel nacional cuyo objetivo es replicar y potenciar las prácticas efectivas que ya están siendo implementadas exitosamente, llevando estas evidencias de lo que funciona a todo el sistema educativo. Es una fórmula que reemplaza lo que ya hacen bien: llega a darle foco, datos y acompañamiento técnico sostenido a ese trabajo.

“Chile Aprende y Avanza no nace desde cero; recoge las experiencias que han resultado positivas. Estamos en un Liceo Bicentenario de Excelencia, que es un ejemplo de cómo las buenas prácticas pueden dar buenos resultados. Hoy hemos acompañado a una profesora en su clase de fomento lector, hemos visto un grupo entusiasta, pero esto es resultado de un trabajo sistemático, de un equipo que está orientado a lograr un mismo objetivo y de un director que lidera ese equipo”, afirmó la ministra María Paz Arzola.

“Cada año que un niño o niña pasa sin leer comprensivamente o sin dominar operaciones básicas es un año que no vuelve”, agregó, junto con destacar que “nos propusimos avanzar hacia un Ministerio al servicio de la educación y de los aprendizajes, que facilite la labor de los educadores y los apoye. Queremos que puedan vernos como un aliado y no como un obstáculo a



Chile Aprende y Avanza no nace desde cero; recoge las experiencias que han resultado positivas. Hoy hemos acompañado a una profesora en su clase de fomento lector, hemos visto un grupo entusiasta, pero esto es resultado de un equipo que está orientado a lograr un mismo objetivo y de un director que lidera ese equipo”.

MARÍA PAZ ARZOLA
ministra de Educación.



la labor que ellos realizan”. Vale recordar que Chile enfrenta una crisis educativa estructural que se concentra en los primeros años de escolaridad (ver página 14). El compromiso, además, no termina en 2° o 4° básico ni solo en Lenguaje y Matemáticas: se

extiende a educación media, a la formación técnico-profesional, a estudiantes con necesidades educativas especiales y a otras asignaturas también, siempre partiendo de la confianza en las capacidades de los equipos directivos y técnicos de los establecimientos educativos.

“DOS PILARES, UN MISMO PROPÓSITO”: CLAVE PARA GARANTIZAR EL ÉXITO

Chile Aprende y Avanza se sustenta en dos componentes: (i) asegurar los aprendizajes basales en lectura y matemática en el momento que corresponde, y (ii) fortalecer una cultura educativa positiva y segura, alineada al Proyecto Educativo

Institucional (PEI) de cada establecimiento. Aprendizajes basales y cultura educativa no compiten entre sí: se necesitan mutuamente. No hay que elegir entre ‘enseñar bien’ y ‘cuidar el clima escolar’, ambos construyen la misma trayectoria.

1

COMPONENTE APRENDIZAJES BASALES

La evidencia es clara: hoy en día leer y calcular no son un lujo, sino las bases sobre las que se construyen los demás aprendizajes.

Sabemos que un niño que no decodifica bien a los 8 años no tiene un problema de lenguaje: tiene un problema técnico y abordable. El 91% de quienes tienen rezago lector comprenden cuando se les lee en voz alta, lo que demuestra que la dificultad está en la decodificación, no en la comprensión, y eso es enseñable.

También sabemos que detectar a tiempo un problema en estas áreas cuesta menos que remediar después. La evidencia internacional es clara: intervenir temprano rinde más que remediar en la adolescencia.

Por ello, se trata de garantizar que todos los estudiantes lean comprensivamente antes de terminar 2° básico y dominen las operaciones matemáticas básicas antes de terminar 4° básico, evitando así que los rezagos se acumulen a lo largo de la trayectoria escolar.

Acciones concretas:

- **Diagnóstico sistemático y oportuno:** una novedad este año será la Prueba Exploratoria de Precursores de Lectura en 2° básico. También se aplicarán instrumentos validados para medir fluidez y comprensión lectora, al menos tres veces al año en establecimientos que reciben aportes del Estado. Y, por supuesto, continuará el Diagnóstico Integral de Aprendizajes (DIA) en matemática en todos los establecimientos del país, en colaboración con la Agencia de Calidad de la Educación. El diagnóstico frecuente es la herramienta que permite a los equipos directivos y técnicos de los establecimientos decidir con información real y a tiempo.
- **Recursos y formación docente directa:** materiales pedagógicos y formación continua en estrategias efectivas de lectura y ma-



temática. Además, se apoyará a los docentes en la enseñanza de operaciones básicas mediante la implementación del texto Sumo Primero; y se dará acompañamiento técnico en el aula a los docentes de 1° y 2° básico, con la meta de que todos los profesores de 1° básico cuenten con capacitación en enseñanza efectiva de la lectura al 2030.

- **Certificación CPEIP de cursos con foco en la enseñanza explícita de la lectura y la escritura:** con participación de universidades y sociedad civil.
- **Apoyo diferenciado a establecimientos con desafíos críticos:** nivelación de aprendizajes basales a partir del análisis del DIA, acompañamiento sostenido a directores y jefes de UTP en gestión curricular, y monitoreo de asistencia mediante la plataforma Chile Presente.
- **Información para la política educativa:** uso de los resultados de la evaluación censal en 2° básico como insumo para ajustar las Bases Curriculares y actualizar los estándares de lectura, y perfeccionamiento del programa y los textos escolares Leo Primero a partir de esta evidencia.

2

COMPONENTE CULTURA EDUCATIVA

Es importante destacar que la cultura educativa se construye sobre la base de los sellos institucionales y se nutre de los pilares de la formación integral, que aborda las dimensiones socioemocionales, formación del carácter, bienestar, formación ciudadana y convivencia.

Por ello, promueve una cultura educativa positiva y segura, alineando las acciones existentes en estos ámbitos al Proyecto Educativo Institucional (PEI) de cada establecimiento. De este modo, el PEI deja de ser un documento archivado y se vuelve la referencia diaria para decidir y actuar.

Acciones concretas:

- **Fortalecimiento del liderazgo directivo:** orientaciones concretas para que los líderes educativos desarrollen intencionadamente la cultura de su establecimiento, con el PEI como elemento articulador de valores, creencias, lenguaje, normas y procedimientos.
- **Certificación CPEIP de cursos en cultura educativa y convivencia:** con participación de universidades y sociedad civil.
- **Apoyo directo a establecimientos:** entrega de material formativo e instancias prácticas — seminarios, webinars y encuentros regionales con directores y coordinadores de convivencia— y elaboración de cuadernillos descargables de orientación para el uso de los profesores en sus clases de orientación.

Por lo tanto, los equipos directivos y los coordinadores de convivencia no van a estar solos implementando esto: van a contar con materiales, formación certificada por el CPEIP y acompañamiento en terreno. La idea es fortalecerlos con orientaciones concretas y ayudarlos a alinear iniciativas que ya existen, no sumar una carga nueva sobre lo que los equipos ya hacen.



Ambos pilares se implementarán de manera progresiva entre 2026 y 2030, con la participación coordinada de distintas unidades del Ministerio de Educación, entre ellas la División de Educación General (DEG), la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) y el CPEIP, la Agencia de Calidad de la Educación, Secretarías Regionales Ministeriales, Departamentos Provinciales de Educación y universidades y organizaciones de la sociedad civil.

Por qué es tan urgente actuar

1. En comprensión lectora:

 - **Tres de cada cinco niños en 2° básico** no alcanzan el nivel de comprensión lectora esperado para su edad.
 - **El problema no es de lenguaje sino de decodificación:** el 91% de quienes presentan rezago lector comprenden el contenido cuando se les lee en voz alta, lo que indica que la dificultad radica en el reconocimiento de palabras, la fluidez lectora y el vocabulario, habilidades que deben consolidarse antes de 2° básico.
2. En matemática:

 - **Solo el 27,6% de los estudiantes** de 4° básico alcanza el nivel adecuado en matemática.
 - **Uno de cada tres niños** termina 4° básico sin dominar las operaciones matemáticas mínimas esperadas para su edad, lo que implica que ingresan a la educación media sin las bases necesarias.
3. La convivencia escolar se ha deteriorado a niveles históricos:

 - Las **denuncias por convivencia escolar** alcanzaron un máximo histórico de 8.864 casos en 2024.
 - Un **44% de los jóvenes de II medio** declara ser víctima de acoso reiterado.

La evidencia muestra que el aprendizaje no ocurre en el vacío: los establecimientos que logran mejores resultados académicos y un clima escolar más positivo no son necesariamente los que cuentan con más recursos, sino aquellos con una cultura institucional clara y compartida por toda la comunidad educativa.



Voces de directivos, docentes y autoridades: Una estrategia con sentido

Magdalena Plant, jefa de la División de Educación General (DEG):
“Hay muchos equipos escolares que están haciendo un excelente trabajo”

Chile Aprende y Avanza tiene una virtud central: no inventa desde cero, sino que reconoce y sistematiza lo que ya funciona en establecimientos que hoy obtienen buenos resultados. Eso le da legitimidad y viabilidad, porque no exige a las comunidades educativas algo ajeno a su realidad, sino que pone en valor prácticas que ya existen en el sistema y las pone al servicio del resto de la red.

Destacaría dos cosas. Primero, la articulación de dos pilares que suelen tratarse por separado —aprendizajes basales y cultura educativa— bajo la convicción de que se potencian mutuamente: no hay aprendizaje sostenible sin un clima escolar seguro y con sentido de pertenencia, y no hay bienestar genuino sin la experiencia de logro que da aprender. Segundo, el foco en lo basal: asegurar lectura comprensiva antes de 2° básico y operaciones matemáticas antes de 4° básico evita que los rezagos se acumulen y se vuelvan cada vez más costosos de remediar, tanto para el estudiante como para el sistema.

La DEG está trabajando coordinadamente con la UCE (Unidad de Currículum y Evaluación) y el CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Docente), correspondiéndole particularmente orientar a los establecimientos en la bajada concreta de las iniciativas de la estrategia, poniendo especial foco en apoyar y acompañar a directivos y docentes. Concretamente, esperamos aportar a las comunidades educativas de tres maneras:

1. Con diagnósticos oportunos y pertinentes que permitan a cada establecimiento saber dónde está parado y actuar a tiempo, tomando decisiones fundadas en datos, y sin esperar a que el rezago se acumule.
2. Con orientaciones para que los equipos directivos desarrollen de manera intencionada su cultura institucional, usando el PEI como brújula y el PME como instrumento de gestión.



No hay aprendizaje sostenible sin un clima escolar seguro y con sentido de pertenencia, y no hay bienestar genuino sin la experiencia de logro que da aprender”.

3. Identificando y visibilizando a los establecimientos que ya sobresalen, para visibilizar sus prácticas y difundir lo que funciona al resto del sistema. Estamos convencidos que hay muchos equipos escolares que están haciendo un excelente trabajo y queremos felicitarlos y usar esos ejemplos para orientar al sistema.

Ana Patricia Espinoza, docente del Liceo Bicentenario Monseñor Enrique Alvear:

“Chile Aprende y Avanza es un apoyo para fortalecer la lectura, escritura y convivencia escolar”



IMAGEN: GENTILEZA CECILIA ZELADA.

Las estrategias que me han resultado más efectivas en mis clases son la lectura diaria, silenciosa, guiada, compartida, coral y repetida, junto con textos breves acordes con los intereses del curso”.

Es esencial fomentar la lectura en 1° y 2° básico, porque en estos niveles se construyen las bases de los aprendizajes posteriores. Leer favorece la comprensión, amplía el vocabulario, permite expresar opiniones y estimula la creatividad. Además, detectar tempranamente las dificultades evita que las brechas aumenten.

Las estrategias que me han resultado más efectivas en mis clases son la lectura diaria, silenciosa, guiada, compartida, coral y repetida, junto con textos breves acordes con los intereses del curso.

Para trabajar la comprensión lectora, utilizo principalmente tres técnicas: recordar, imaginar y preguntar; recordar relaciona lo leído con experiencias previas, imaginar ayuda a visualizar y preguntar permite aclarar dudas. También es importante involucrar a la comunidad educativa, es decir, considerar en los avances o brechas las miradas y los aportes de los especialistas y educadores diferenciales.

Muchas de las familias de nuestros alumnos son monoparentales y las madres o cuidadores trabajan gran parte del día, lo que dificulta que acompañen de forma constante el proceso educativo. Sin embargo, a pesar de no contar siempre con ese apoyo, la escuela logra buenos resultados gracias al trabajo, compromiso y dedicación de sus docentes y de toda la comunidad educativa.

Constantemente motivamos a las familias a leer en voz alta. Esta práctica se promueve en reuniones, entrevistas y comunicaciones enviadas al hogar, explicando que la lectura diaria ayuda a mejorar la fluidez, comprensión y amplía el vocabulario. Además, tenemos el “Cuento Viajero”, que consiste en un cuaderno especialmente preparado para esta actividad, ahí cada semana un estudiante lo lleva a su hogar y, junto con su familia, crea una historia, incorpora dibujos y decora sus páginas.

El Programa Chile Aprende y Avanza es un apoyo para fortalecer áreas que las escuelas públicas trabajan desde hace años, como lectura, escritura y convivencia escolar. Busca dar continuidad a estas acciones mediante materiales, evaluaciones y acompañamiento pedagógico, facilitando la detección temprana de dificultades. Sus resultados dependerán de que los apoyos sean oportunos y respondan a cada comunidad escolar.

Guillermo García, director del Liceo Bicentenario Monseñor Enrique Alvear:
“El programa Chile Aprende y Avanza va en la dirección correcta”

Nosotros tratamos de innovar mucho en el proceso de enseñanza, tanto en lenguaje como en matemáticas, especialmente en 1° y 2° básico. Los estudiantes son muy chiquitos y naturalmente están abiertos a lo lúdico, a la experimentación, por lo tanto, tenemos mucho espacio ahí para la innovación. Utilizamos varias estrategias para motivar sus aprendizajes, la principal es el aprendizaje basado en juegos como Bingo de palabras, Bingo de números y ¿Quién quiere ser millonario?

También destacaría la Biblioteca CRA (Centro de Recursos del Aprendizaje), que está a disposición de todos nuestros alumnos en los recreos, tanto para leer como para participar en juegos de mesa. A los estudiantes les gusta mucho eso, incluso el ajedrez, que lo hemos integrado activamente dentro de nuestra propuesta formativa y extraescolar. Actualmente, somos campeones comunales de ajedrez y participamos en la competencia a nivel regional, que se efectuó el martes 28 de Julio en el Estadio Nacional.

Por supuesto, sabemos que no hay buenos aprendizajes sin una buena convivencia. Este es el tercer colegio donde yo soy director y siempre he aplicado el mismo método de trabajo, que se basa en incentivar y profundizar la competencia de los estudiantes “consigo mismo”. El hecho de que todos los días tengan ciertas mejoras en sus conductas a través del deporte, a través de los juegos de mesa, es valioso porque los ayuda a darse cuenta de que ellos sí pueden.

Además, hemos tenido una excelente participación en competencias de todo tipo y todo lo anterior ha llevado a que la convivencia sea cada vez mejor y a que los estudiantes vean a su colegio como su hogar, con un sentido de identificación y pertenencia que es muy grande, y eso se ha visto reflejado en las competencias deportivas donde somos líderes a nivel regional.

Hemos incentivado la competencia interna por medio de “La Liga de las Naciones”. Aquí en las salas hay banderas de China, de Italia, de España, que están todo el año, representan a alianzas que compiten entre sí. Son competencias súper alegres, sanas, donde los menores de 1° y 2° básico también se sienten parte, ven lo que hacen los estudiantes más grandes y quieren seguir sus pasos.

Estoy convencido que la base de la educación



IMAGEN: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO MONSEÑOR ENRIQUE ALVEAR.

“Sabemos que no hay buenos aprendizajes sin una buena convivencia. Este es el tercer colegio donde yo soy director y siempre he aplicado el mismo método de trabajo, que se basa en incentivar y profundizar la competencia de los estudiantes consigo mismo”.

tiene que estar en los primeros niveles: prebásica, 1° y 2° básico. Es ahí donde tenemos que aplicar las estrategias de modo que los chicos aprendan a leer y escribir y también a manejar las operaciones matemáticas básicas antes de los siete u ocho años. Es ahí donde tenemos que instalar las bases de una buena convivencia. El programa Chile Aprende y Avanza va en la dirección correcta, porque es ahí justamente donde debería suceder la magia, en los primeros niveles de enseñanza.

Patricio Canales, director ejecutivo del SLEP Barrancas:

“Es positivo que la estrategia recoja buenas experiencias anteriores y les dé continuidad”



IMAGEN: GENTILEZA SLEP BARRANCAS.

Para Barrancas, el programa se traducirá en un apoyo real en la medida en que fortalezca, articule y complemente el trabajo que ya desarrollamos”.

Valoramos Chile Aprende y Avanza porque se funda en brechas educativas visibles en los resultados nacionales, establece prioridades claras para abordar tempranamente la lectura, la escritura y la matemática, y mantiene coherencia con la Estrategia Nacional de Educación Pública, marco estratégico común y hoja de ruta para los Servicios Locales y sus establecimientos. Esto permite dar continuidad al trabajo territorial, articulando la estrategia nacional con el Plan Estratégico Local, el Plan Anual Local y los Planes de Mejoramiento Educativo de cada comunidad.

Uno de sus méritos es poner atención no solo en los puntajes promedio, sino también en la distribución de los estudiantes según niveles de aprendizaje. Los resultados nacionales de Matemática en 4.º básico muestran que solo el 25,6% alcanza el nivel Adecuado, mientras el 74,4% se encuentra en los niveles Elemental e Insuficiente. Estos resultados, prácticamente estancados durante la última década, muestran brechas que no han sido revertidas y que se acumulan a lo largo de la trayectoria escolar. Algo semejante ocurre en lectura, con efectos aún más profundos en los niveles superiores.

A partir de estos y otros antecedentes, resulta acertado que el programa se organice sobre dos pilares: Aprendizajes Basales, que apunta a la lectura, la escritura y la matemática; y Cultura Educativa, que reconoce que aprender requiere comunidades seguras, formativas y participativas, proponiendo articular la convivencia, la formación ciudadana y el desarrollo físico y socioemocional bajo un liderazgo directivo intencionado. Es igualmente positivo que la estrategia no parta desde cero, sino que recoja buenas experiencias anteriores y les dé continuidad, evitando una lógica refundacional.

Para Barrancas, el programa se traducirá en un apoyo real en la medida en que fortalezca, articule y complemente el trabajo que ya desarrollamos, en vez de sumar tareas distintas o paralelas que terminen recargando a los establecimientos y reduciendo el impacto de cada iniciativa. Desde hace tres años aplicamos evaluaciones diagnósticas propias y nuestros equipos de Acompañamiento y Monitoreo de Datos trabajan regularmente con directivos y docentes. Existe, por tanto, una capacidad instalada que la nueva estrategia puede fortalecer. 

LICEOS BICENTENARIO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Un trabajo colaborativo permanente: la Red de Excelencia de Liceos Bicentenario

El trabajo colaborativo de la Red Bicentenario se fortalece de Arica a Magallanes. A nivel nacional, regional y provincial, los 420 equipos directivos y docentes se reúnen para colaborar entre pares, desarrollar capacidades y compartir buenas prácticas, potenciando los 5 Pilares Bicentenario.

 <https://liceosbicentenario.mineduc.cl/>

 @liceos.bicentenario



A portrait of María Luisa Orellana, a woman with dark hair, smiling and wearing a dark blue blazer over a grey top. She is standing in a covered walkway with greenery in the background.

“El Plan Chile
Aprende y Avanza
da más herramientas
a los docentes”

MARÍA LUISA ORELLANA

DIRECTORA CPEIP

“Con este Plan queremos asegurarnos de que los aprendizajes basales estén, no solo porque es importante que los niños lean y aprendan matemáticas, sino porque esto construye futuro. Un niño que sabe leer y que entiende lo que lee, que maneja las operaciones básicas, es un niño que tiene mayor conciencia de autoeficacia y le empieza a ir mejor en todas las áreas”, afirma la directora del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), María Luisa Orellana, junto con destacar que es esencial promover una cultura educativa basada en el bienestar, el acompañamiento y el sentido de pertenencia.

¿Cuál es el rol que juega el CPEIP en términos de fomentar el aprendizaje? ¿Qué líneas de formación o de apoyo brinda actualmente a los docentes y educadores?

El CPEIP como división del Ministerio de Educación que tiene la responsabilidad de la gobernanza de la formación y el desarrollo profesional docente, tiene muchas responsabilidades que van desde la formación inicial hasta el desarrollo directivo. Y en ese sentido va tomando toda la trayectoria del desarrollo profesional docente. Su foco fundamental entonces es que los docentes tengan las herramientas para poder favorecer más y mejores aprendizajes, y que los directivos tengan las herramientas para respaldar los procesos educativos.

Cuando partimos en formación inicial docente y se generan en ese contexto los estándares de formación inicial, ya estamos aportando el aprendizaje de los docentes, porque estamos diciéndoles a las carreras de formación inicial de todo Chile qué se espera que el docente aprenda en esa etapa, tanto en lo que refiere a conocimientos pedagógicos como disciplinares.

Y después hemos ido avanzando en el trabajo en formación continua. Ahí hay una serie de cursos y líneas de acción, en los ámbitos tanto pedagógico como disciplinar, y también últimamente en todo lo que tiene que ver con el desarrollo de comunidades que dentro de su cultura vayan integrando el bienestar, el buen trato. Entonces tenemos distintas líneas de acción.

“La innovación y el cuidado para el bienestar son connaturales a la educación parvularia”

¿Cómo se deben preparar los docentes para ir de la mano con la innovación? ¿Y en especial las educadoras de párvulos?

La educación parvularia es un mundo aparte, que requiere mucho apoyo y mucho desarrollo. Es

donde hay un espacio privilegiado para la innovación. Las educadoras tenemos una característica asociada a la creatividad, a la innovación y el desarrollo de propuestas para favorecer aprendizajes muy presentes en nuestra formación. Creo que esto también tiene que ver con las características de las personas que estudiamos esto.

En términos de innovación en educación en general, básicamente lo que vemos es que la política pública está todo el tiempo respaldando e impulsando que haya innovación a distintos niveles. Si uno está en formación inicial se trata de tener disposición al cambio y a la innovación metodológica. Si estamos hablando de niveles de ejercicio profesional, tiene más que ver con qué es lo que yo innovo para favorecer mejores aprendizajes y los directores tienen que respaldar la innovación y no tener miedo a esa innovación que favorezca los aprendizajes.

¿Es algo más propio de la educación parvularia que de otros niveles educativos?

Sí, por varias razones. Primero porque hay una disposición a la innovación y al cambio muy importante, porque el nivel te lo exige; es imposible trabajar con niños de estas edades sin estar siempre adaptándose a diversas situaciones, porque los niños son mucho menos predecibles, tienen poco lenguaje.

De alguna forma una exigencia del rol de educador es ser innovador. Es una exigencia, junto con educar, hay que cuidar y asegurar bienestar emocional, porque son muy chiquititos y requieren un resguardo especial en esos ámbitos.

Pienso que la innovación y el cuidado para el bienestar son connaturales al nivel y, al mismo tiempo, hay menos restricciones en el sentido de que como no es un nivel educativo donde todos sus subniveles sean educación obligatoria, hay



MARÍA LUISA ORELLANA CAMPBELL

Educadora de Párvulos de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), Especialista en Dificultades del Aprendizaje y Doctora en Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad Autónoma de Barcelona. Cuenta con una amplia trayectoria profesional en educación como Intendente de Educación Parvularia, Representante del Consejo de Alta Dirección Pública para la selección de directores/as de establecimientos públicos y Coordinadora Académica de colegios de la Compañía de Jesús. Por más de 20 años fue académica de la Facultad de Educación de la PUC y, en los últimos años, ha sido docente en la Universidad de los Andes. Desde marzo de 2026 es directora del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP).



LA DIRECTORA DEL CPEIP, MARÍA LUISA ORELLANA, JUNTO A LA DECANA Y PROFESORA DE LIDERAZGO EN @VANDERBILT, ELLEN GOLDRING, Y FUNCIONARIOS DE LA INSTITUCIÓN.

más libertad también. Hay distintos dispositivos que van diciendo qué tenemos que hacer, pero no hay una prueba que determine una estructura exigente.

Entonces, está la estructura, están las bases, contamos con todos los dispositivos de la política -desde las bases curriculares, el marco para la buena enseñanza, los estándares indicativos, hoy día tenemos el marco para el buen liderazgo- y en todos ellos se valora de manera transversal la innovación y el cambio.

El currículum está determinado en las bases curriculares y tiene en el fondo estos grandes

elementos, con los cuales tenemos que trabajar. Pero dentro del mismo currículum, a partir de los principios pedagógicos de la educación parvularia, ya hay espacios para la innovación y la búsqueda de la adaptación a los distintos ritmos de aprendizaje, porque lo que define a la educación parvularia es la diversidad. Hoy día nos preocupamos en los otros niveles de cómo acogemos la diversidad. En educación parvularia la diversidad es la norma. Hay niños que hablan, niños que no hablan, niños que caminan, niños que no caminan, niños que se expresan mejor, otros que no.

¿Qué ha hecho el CPEIP para dotar de nuevos aprendizajes a los educadores, particularmente en el ámbito digital y la Inteligencia Artificial?

Tenemos cursos específicos respecto de cómo usar la Inteligencia Artificial, siempre desde la perspectiva de entenderla, al igual que todos los desarrollos tecnológicos, como una herramienta para un mejor aprendizaje, que no reemplaza el criterio pedagógico ni el rol de diseño y de búsqueda de comprensión del aprendizaje, sino que los facilita.

Entonces, el desafío es cómo yo en mi rol de educador tomo los dispositivos que tienen que ver con

la Inteligencia Artificial y otras tecnologías como herramientas para fortalecer, mejorar y enriquecer el aprendizaje, entendiendo que nuestro criterio técnico y el conocimiento de los estudiantes nunca va a ser reemplazado. Eso es súper importante. Y que lo ocupen de manera eficiente, para que el máximo del tiempo posible estén realmente en la interacción con los niños.

Si nos ayuda a disminuir tiempos de planificación, de evaluación o de aplicación de determinados elementos, de generar informe o de lo que sea, finalmente nos está liberando tiempo para una mayor y mejor interacción con los estudiantes. En esa línea están orientados los cursos que ofrecemos.

¿Se está haciendo algo para acompañar a los docentes noveles, considerando la deserción en los primeros años de ejercicio profesional?

El CPEIP tiene muchos mandatos y uno de ellos es justamente favorecer la inducción a docentes noveles, que de acuerdo a la ley



LA DIRECTORA DEL CPEIP JUNTO A REPRESENTANTES DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (OEI).

son aquellos que están en el primer y segundo año de ejercicio profesional. Sabemos que hay una gran deserción en esos años, y hasta el quinto año.

Se ha ido trabajando en el acompañamiento durante los primeros dos años para favorecer el arraigo, los contextos, la comprensión de los sistemas y el que estén cómodos y se sientan parte, en el fondo trabajando mucho la pertenencia.

Ahí tenemos tres elementos que son importantes:

Primero, se establece que la inducción es un derecho de todos los docentes nóveles. Desde el CPEIP, el Estado tiene duplas de mentores y mentoreados, donde un mentor que es de los niveles más avanzados de la carrera docente, que tiene experiencia, conocimiento y capacidad reconocida por el sistema de desarrollo profesional docente, acompaña a docentes nóveles. Son duplas que trabajan todo el año juntos, que hacen un proyecto y se acompañan.

En segundo lugar, hay que tener en cuenta que eso tiene un alcance limitado en términos de cantidad de duplas y la cantidad de docentes que hay. Por eso estamos trabajando con el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) en el chatbot “Profe Gaby”, que básicamente es un WhatsApp en el cual los docentes nóveles, solo ellos, están invitados a interactuar permanentemente con él y preguntarle qué hago en este caso, cómo planifico, entre otros temas. Tiene tres ámbitos de pregunta: uno referido a lo pedagógico, otro al bienestar y otro que tiene que ver con la trayectoria profesional docente.

Se trata de un espacio súper impermeable a la entrada de información de otros lados que no sea el Ministerio de Educación. Entonces, es información validada por el Ministerio, de documentos oficiales y que ha sido trabajada por el equipo de acompañamiento.

Ahora estamos en una importante cruzada por aumentar la cobertura a

través de los mismos sostenedores y directores que tienen también esta responsabilidad, con el apoyo de instituciones formadoras, universidades, a partir de investigación, estudios y también en el fondo formación.

“El Plan Chile Aprende y Avanza es resultado de un esfuerzo conjunto”

¿Qué rol le corresponde al CPEIP en el contexto del Plan Chile Aprende y Avanza? ¿Qué le parece esta iniciativa?

El Plan Chile Aprende y Avanza es una estrategia que levantamos desde lo que llamamos el núcleo pedagógico dentro de la Subsecretaría de Educación, que somos las tres divisiones que tenemos que ver con lo propiamente pedagógico y con la enseñanza: la UCE (Unidad de Currículum y Evaluación), la DEG (División de Educación General) y el CPEIP. Cada una lo trabajó desde su perspectiva.

Entonces, con Isabel Herrera, que lidera la UCE, trabajamos en cómo el currículum favorece que podamos tener buenas prácticas en función de lo que se espera del aprendizaje en los primeros años educativos, tanto en matemáticas y en lenguaje, y también en todo lo que tiene que ver con cultura y ciudadanía. Desde la DEG, que dirige Magdalena Plant, lo trabajamos desde el territorio, junto a los Deprov (Departamentos Provinciales) y así podemos avanzar en la implementación y dar orientaciones. Desde el CPEIP en la formación para los docentes.

Entonces, básicamente con esta estrategia queremos asegurarnos de que los aprendizajes basales estén, no solo porque es esencial que los niños lean y aprendan matemáticas, sino porque esto construye futuro. Un niño que sabe leer y que entiende lo que lee, que maneja las operaciones básicas, es

un niño que tiene mayor conciencia de autoeficacia y le empieza a ir mejor en todas las áreas.

En cambio, un niño que tiene dificultades para leer en los primeros años educativos empieza a retraerse, a sentir que su eficacia de aprendizaje es menor. Y ahí hay temas de autoestima, que a veces se vinculan también con abandono.

Los aprendizajes basales junto con cultura educativa, con entender la importancia de buenos ambientes, en que haya ciudadanía, bienestar, acompañamiento y una cultura compartida a la que pertenecemos, son como las dos caras

de la moneda: aprendo, en un contexto que culturalmente me acoge y le da sentido mi aprendizaje.

Y ahí intervienen las familias de algún modo.

Claro, el tema de cultura educativa tiene la exigencia de poder ser lo suficientemente capaces en los establecimientos para convocar a las familias e invitarlos a esta relación compartida que tenemos en términos de favorecer los mejores aprendizajes para los niños, de acuerdo con la etapa que están. Esto siempre pensando en que ellos desarro-

llen al máximo sus potencialidades para que puedan elegir su proyecto de vida, a través de todas las oportunidades que les podamos dar.

¿Cómo desde el CPEIP se espera contribuir concretamente a las metas que se propone el Plan Chile Aprende y Avanza?

En formación en cultura educativa, en cursos de formación y capacitación en esa línea. También poniendo énfasis en todo lo que tiene que ver con los liderazgos. Desde el CPEIP tenemos la responsabilidad de formar en liderazgo direc-



Los aprendizajes basales junto con cultura educativa, con entender la importancia de buenos ambientes, en que haya ciudadanía, bienestar, acompañamiento y una cultura compartida a la que pertenecemos, son como las dos caras de la moneda: aprendo, en un contexto que culturalmente me acoge y le da sentido mi aprendizaje”.

tivo, lo que va muy de la mano con la cultura educativa: cómo se instalan los proyectos educativos, cómo se trabajan los PME (Programas de Mejoramiento Educativo), cómo eso también puede estar permeado por la formación permanente. Necesitamos formar y dar más herramientas a los docentes. El Plan Chile Aprende y Avanza va en esa línea.

¿Cómo captan a los docentes para que ingresen a los cursos en línea que ofrece el CPEIP?

Es que está Desarrollo Docente en Línea, es una web donde están

los cursos de toda la oferta programática del CPEIP y en general los profesores entran solos, o sea, la mayor parte de nuestros cursos no necesitan publicidad, porque la gente está buscándolos. Son ofertas de formación gratuita, entonces eso es algo importante, y se van vinculando con la trayectoria docente, con el sistema de reconocimiento y promoción.

Por ejemplo, todos los cursos que están certificados por el CPEIP les sirven a los docentes para su ciclo de profundización, entonces los ayudan en su desarrollo profesional.



LA DIRECTORA DEL CPEIP JUNTO A FUNCIONARIOS Y ACADÉMICOS.

Tenemos muchas visitas, siempre están buscando cursos, nos quedamos cortos en la oferta.

Por otro lado, hicimos un trabajo intenso de difusión asociada a cursos de la nueva Ley de Convivencia (Ley 21.809), porque todos tenemos que saber de qué se trata y entenderla. Eso requiere capacitación masiva. Hicimos un trabajo con las áreas de la Agencia de la Calidad, con la Superintendencia, con el Ministerio a través del CPEIP, para poder generar un plan de trabajo a fin de favorecer el conocimiento y la comprensión de la ley.

“Hemos avanzado mucho en el profesionalismo docente”

¿En qué consisten los estándares pedagógicos y disciplinarios para carreras de pedagogía en educación parvularia?

El nivel de educación parvularia tenía pocos dispositivos de la política hasta hace poco tiempo. En 2001 se publicaron las primeras bases curriculares y se actualizaron en 2018. Pero después de eso, fue necesario trabajar en el Marco para la Buena Enseñanza para este nivel, porque no existía. En el fon-



Solo faltaban los estándares de formación inicial docente. Y esto, que se acaba de publicar en mayo, es un documento que era súper esperado, porque las universidades lo ocupan para formar. Y nos permite también poder evaluar después esa formación con la Evaluación Nacional Diagnóstica, que tienen que rendir obligatoriamente todos los educadores un año antes de terminar sus carreras”.



do, se ha ido robusteciendo desde el año 2015 con la Ley que crea la Certificación Obligatoria y que crea dentro de la Superintendencia de Educación, la Intendencia de Educación Parvularia y dentro del Ministerio, la Subsecretaría de Educación Parvularia.

Todo esto dio una nueva institucionalidad al nivel y empezaron a proliferar diferentes dispositivos de la política que van dándole robustez técnica y normativa, además de institucional.

Estaban todos los documentos, solo faltaban los estándares de formación inicial docente. Y esto, que se acaba de publicar en mayo, es un documento que era súper esperado, porque las universidades lo ocupan para formar. Son sumamente relevantes, porque establecen cuáles son los elementos que debe tener la formación inicial docente de los educadores de párvulo y nos permite también poder evaluar después esa formación con la Evaluación Nacional Diagnóstica, que tienen que rendir obligatoriamente todos los educadores un año antes de terminar sus carreras.

Además, son coherentes con todos los otros dispositivos, vienen a poner la pieza del engranaje que nos faltaba tener.

¿Qué mensaje se le puede dar a las educadoras o educadores de párvulo, para ejercer con alto dominio su profesión?

Pienso que hemos avanzado mucho en el profesionalismo docente. Antes el profesionalismo de las educadoras de párvulos, de hecho, hasta hace muy poco tiempo, no se consideraba al mismo nivel que los otros docentes. Entonces era como otro tipo de formación.

Lo más relevante hoy día es poder reconocer dentro de la educación parvularia una pedagogía muy propia del nivel, desde

el profesionalismo docente. Es decir, un experto que tiene una destreza o un nivel específico, que tiene una responsabilidad específica, que es que los niños aprendan.

Cuando estudié educación parvularia, había muy poquito de mirada técnica, profesional y de enseñanza. Y hoy día ya tenemos muy claro que nuestro rol es que los niños aprendan, ni siquiera enseñar, es que los niños aprendan, asegurándonos que les demos todas las oportunidades que merecen.

Hay un estudio que dice que, en esta etapa de la vida, se aprende muchísimo más y ese aprendizaje habilita mejor para las etapas futuras. James Heckman, Premio Nobel de Economía (2000), desarrolló un estudio con relación al costo - eficiencia de la educación en los primeros años y estableció que una educación parvularia de calidad tiene un retorno para

los países infinitamente mayor que la educación de calidad en los niveles superiores, porque finalmente niños con educación de calidad los primeros años tienen una mejor base que les permite ir avanzando. Se trata de un estudio con 50 años de investigación.

Además, Heckman ha ido haciendo un estudio longitudinal y ha demostrado que por cada dólar invertido hay un retorno

muy alto, que está en torno a los 15 o 17 dólares, que tiene que ver con la educación parvularia de calidad, que impacta en más estabilidad laboral, más estabilidad en la permanencia en los estudios, mejores resultados en los niveles superiores de la educación.

Por ejemplo, las personas que tuvieron educación parvularia de calidad, al lado de otras personas del grupo de control, aportan más a la sociedad en términos de impuestos y gastan menos de la sociedad en términos de beneficios sociales. Así se ha fundamentado la política internacional de inversión en el nivel.

Entonces, sabemos que es tremendamente importante y que aquí se generan muchos aprendizajes que después son relevantes para adelante. Y eso también es parte del Plan Chile Aprende Avanza, o sea, partimos de la educación parvularia y definimos habilidades y aprendizajes basales junto con cultura educativa desde los primeros años.



Cuando estudié educación parvularia, había muy poquito de mirada técnica, profesional y de enseñanza. Y hoy día ya tenemos muy claro que nuestro rol es que los niños aprendan, ni siquiera enseñar, es que los niños aprendan, asegurándonos que les demos todas las oportunidades que merecen.”

“Nuestro foco también está en fortalecer el liderazgo directivo”

¿Cómo está apoyando el CPEIP a los equipos directivos para que realmente sean un factor de cambio verdadero, líderes pedagógicos en sus escuelas y liceos?

La literatura reporta que el segundo factor más importante para que haya calidad en la educación son los directores. El primero es el profesor, por lejos, es el más importante porque está en el aula, y el segundo es el director. Ahí nosotros tenemos la responsabilidad de favorecer el desarrollo profesional de los líderes directivos.

Tenemos cursos y trabajamos también en estudios en relación con eso. Y, por otro lado, tenemos la Asignación de Desarrollo de Proyectos Colaborativos (ADECOS), en los cuales los directivos deben presentar un proyecto o adscribir a un proyecto que está propuesto en el CPEIP.

En la medida que todos en el equipo directivo que está en una escuela o colegio, en un liceo o jardín también, trabajan juntos para hacer un proyecto, y eso es acompañado por el CPEIP y los Deprov, al mismo tiempo reciben una asignación. Así se promueve el trabajo de colaboración entre directivos para la mejora educativa, mediante los proyectos ADECO. Y tenemos una línea de formación y una línea de apoyo para la generación de proyectos.

¿Qué pueden esperar estos equipos directivos y los docentes en ejercicio, del CPEIP?

Que llevemos adelante el sistema de desarrollo profesional docente de la mejor manera y siempre con búsqueda de mejora. Pueden tener acompañamiento y apoyo para su desarrollo profesional. Y, al mismo tiempo, encontrar en la evaluación que está asociada al reconocimiento y la promoción, una oportunidad real de crecer



Si logramos que los docentes noveles sean acompañados y se queden, vamos a tener una mejor oportunidad de mejorar la calidad de la educación. Si no se genera estabilidad dentro de los establecimientos, es más difícil instalar procesos de calidad y también avanzar en la gobernanza del nivel de educación parvularia”.

profesionalmente y que ese crecimiento sea reconocido desde el nivel central, pero también desde cada una de las localidades.

Y, por último, en su rol de directora del CPEIP, ¿cuál será el sello de su gestión? ¿Dónde estará el foco? ¿Cuáles son los desafíos para este 2026?

Hay mucho desafío 2026 más adelante, pero sí, yo creo que hay algunas áreas en las cuales tenemos que darle continuidad a la gobernanza del sistema desarrollo profesional docente, y en ese sentido siempre buscando oportunidades de mejora tanto en evaluación como en reconocimiento, en certificación, en formación, en las distintas áreas.

Nuestro foco también está en ver cómo fortalecer el liderazgo directivo. Lo mismo con las mentorías y la inducción de los docentes noveles, porque sabemos que ahí podemos hacer una diferencia muy grande. Si logramos que los

docentes noveles sean acompañados y se queden, vamos a tener una mejor oportunidad de mejorar la calidad de la educación. Si no se genera estabilidad dentro de los establecimientos, es más difícil instalar procesos de calidad y también avanzar en la gobernanza del nivel de educación parvularia. Tenemos que fortalecer las capacidades del CPEIP y las estructuras para poder tener realmente respuestas pertinentes a la educación parvularia en las distintas dimensiones en las que el CPEIP trabaja.

Lo otro importante es que el CPEIP ofrece al sistema el resguardo de la historia de la política pública en educación, es decir, la historia de la educación en el país. Tenemos la biblioteca Mineduc, con todo lo que tiene que ver con gestión documental. Ahí es donde los docentes y educadores pueden encontrar nuestra historia y entender que somos eslabones en una cadena. 

OLIMPIADA INTERNACIONAL DE MATEMÁTICA 2026

★ UN LOGRO HISTÓRICO PARA CHILE

Cuatro estudiantes chilenos de entre 16 y 17 años conformaron la delegación que compitió en la 67ª Olimpiada Internacional de Matemática (IMO 2026), que se realizó en Shanghái, China. Gracias a su desempeño, Chile consiguió un histórico ascenso de 10 puestos, llegando al lugar N° 96 en el ranking de este certamen mundial.

Más de 33 horas, con escalas en Buenos Aires y París, duró el viaje de los cuatro estudiantes chilenos hasta Shanghái, sede de la 67ª Olimpiada Internacional de Matemática (IMO 2026). Una experiencia que se hizo realidad después de un arduo entrenamiento, constancia y gracias al apoyo de sus familias y profesores.

La delegación, también llamada la “Roja de las Matemáticas”, estuvo conformada por jóvenes que en su mayoría estudian en establecimientos públicos: el Instituto Nacional depende del SLEP (Servicio Local de Educación Pública) Santiago Centro; y el Liceo Nacional de Maipú, de la Corporación Municipal de Educación de Maipú (CODEDUC). Solo el Colegio IDOP (Instituto de Orientación Psicopedagógica) de La Cisterna es particular subvencionado.



IMAGEN: GENTILEZA CARLOS VELÁSQUEZ GARCÍA.

Los representantes de Chile son los siguientes:

- **Santiago Mundaca Delgado** (16 años): estudiante del Colegio IDOP de La Cisterna.
- **Lucas Gutiérrez Leyton** (17 años): estudiante del Liceo Nacional de Maipú.
- **Tomás Rodríguez Flores** (16 años): alumno del Instituto Nacional.
- **Carlos Velásquez Portales** (17 años): alumno del Instituto Nacional.

En el aeropuerto, los docentes del Instituto Nacional, Sergio Díaz y Luis Rodríguez, despidieron a los jóvenes y les entregaron un peluche de Condorito que viajó con el equipo como mascota oficial. Fue mandado a hacer especialmente, ya que no lo vendían en ninguna parte. Todo partió por una conversación con el alumno Carlos Velásquez sobre qué personaje o animal chileno podría representarlos; en la Olimpiada anterior fue un capibara, pero ahora Car-

los propuso a Condorito, la popular caricatura de Pepo. “Queríamos algo bien chileno. Desde el 2011 no teníamos dos institutos en el Internacional de Matemática, es para nosotros un gran orgullo. También quiero destacar que estos estudiantes pertenecen a la generación de la no selección, 100% de educación pública, por lo tanto, son representantes de que se puede. Cuando se quiere, se puede, y estamos muy orgullosos

de ellos”, afirma Luis Rodríguez, junto con señalar que “nuestros jóvenes tienen talento, tienen hambre de conocimiento y eso es lo que los hace grandes”. “Ellos saben que van a encontrar aquí, en el Instituto Nacional, apoyo en sus profesores para lograr lo que se propongan, ya sea con alguna ayuda o con una palabra, no siempre tiene que ver con las matemáticas, sino con acompañarlos e impulsarlos en todo lo que ellos necesitan”, agrega.

MESES DE ARDUA PREPARACIÓN

Las jornadas previas de entrenamiento del equipo consistieron en un régimen de estudio intensivo y resolución de problemas complejos en las áreas de Álgebra, Geometría, Combinatoria y Teoría de Números. Cada uno se enfocó en la superación de sus propias marcas bajo un esquema riguroso.

Un mes antes del certamen los cuatro estudiantes se reunían, de lunes a viernes, desde las 9.00 de la mañana a las 5.00 de la tarde, en una sala de la Universidad Católica para practicar problemas de la “shortlist” de la IMO de años anteriores. Se trata de un conjunto de 30 problemas matemáticos de alto nivel, que fueron preseleccionados para competencias de años anteriores y al final no se usaron; están ordenados por nivel de complejidad (por ejemplo, A1 es el más sencillo de álgebra y A7 el más difícil).

Además, los sábados partían a la Academia Fibonacci de Matemática, dedicada al entrenamiento de estudiantes para torneos de alta exigencia. En sus dependencias -ubicadas en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile (Santiago

Un mes antes del certamen los cuatro estudiantes se reunían, de lunes a viernes, desde las 9.00 de la mañana a las 5.00 de la tarde, en la UC para practicar problemas de la “shortlist” de la IMO (Olimpiada Internacional de Matemática) de años anteriores.

Centro) y en la comuna de La Cisterna-, docentes universitarios los apoyaron con toda su energía y conocimientos. “Nos daban varios problemas matemáticos, siendo guiados por un profesor. Si no lo podíamos resolver, nos proporcionaban una pista o truco”, cuenta Lucas.

Y en el caso de los estudiantes del Instituto Nacional, contaron también con el apoyo de la Academia de Matemática de su colegio, que encabezan los profesores Luis Rodríguez y Sergio Díaz. “Ahí teníamos que esforzarnos mucho”, afirman los estudiantes Tomás Rodríguez y Carlos Velásquez.



Pero, ¿cómo llegaron a ser seleccionados para participar en IMO 2026? En nuestro país el proceso oficial está a cargo de la Sociedad Matemática de Chile (SOMACHI). Primero, alrededor de 5.000 estudiantes rinden pruebas en todas las regiones. Luego, clasifican entre 100 y 200 alumnos para la Gran Final de la Olimpiada de Matemática de Chile (ONM). Y los medallistas de la ONM son invitados a rendir “Exámenes Selectivos”, con preguntas cada vez más complejas. Tomás Rodríguez y Carlos Velásquez cuentan que en mayo de este año incluso fueron parte de un campamento

de entrenamiento en el Cajón del Maipo, organizado por el matemático Andrés Navas, de la Usach. “Éramos 20 estudiantes, los que sacamos mejor puntaje en un selectivo. Estuvimos una semana, en unas cabañas y una de ellas funcionaba como sala de clases. La idea era que optimizáramos nuestro nivel para llegar en mejores condiciones al próximo selectivo”, explican. “Allí tuvimos un entrenamiento bastante intensivo. Nos dieron clases ex olímpicos de años anteriores, es decir, que participaron en otras Olimpiadas Internacionales de Matemática”, agrega Santiago.

PRESENTE Y FUTURO DE LA DELEGACIÓN CHILENA

A Carlos siempre le gustaron las matemáticas. “A mí me gusta ganar, me gusta competir y disfruto haciendo los problemas, es algo bonito y resolverlos es aún mejor. Quiero estudiar Licenciatura en Matemáticas. Ahí se abren dos caminos: la pedagogía o la investigación, que comúnmente va de la mano con la docencia universitaria. Igual me gusta enseñar, pero pienso que mi rumbo estará en la investigación”, afirma.

Ese mismo camino es el que proyecta Lucas para su futuro. “Tomo estas competencias con mucha responsabilidad, llevo preparándome harto tiempo. En 2° medio empecé a ejercitarme. Estuve en Brasil y Uruguay en competencias internacionales de matemática. Y el año pasado fui a Australia a la Olimpiada Internacional de Matemática, este año encontré que estuvo un poco más difícil, pero al mismo tiempo me sentí más seguro y preparado. Últimamente he pensado estudiar Licenciatura en Matemáticas, me permitiría especializarme en áreas como Informática o Inteligencia Artificial, pero también podría dedicarme a la física”.

Tomás, en cambio, aspira a convertirse en ingeniero en matemáticas. “Nunca tomo ni un día de descanso, siempre estoy practicando. Si ponemos todo nuestro esfuerzo en esto es porque nos gusta y sabemos que más temprano que tarde nos va a dar beneficios, ya sea en la universidad o en el campo laboral. Cuando era chico, la matemática no era mi pasión, pero en 5° básico eso cambió. Pasábamos las sumas y fracciones, me decían: ‘las fracciones solo se pueden sumar cuando los denominadores son iguales’. Entonces yo preguntaba: ¿qué pasa cuando los denominadores no son iguales? La respuesta era que eso lo veríamos en el curso siguiente. Me pasó lo



El año pasado fui a Australia a la Olimpiada Internacional de Matemática, este año encontré que estuvo un poco más difícil, pero al mismo tiempo me sentí más seguro y preparado. Últimamente he pensado estudiar Licenciatura en Matemáticas”.

LUCAS GUTIÉRREZ
alumno del Liceo Nacional de Maipú.

mismo con otros contenidos y en otros cursos. Así que fui avanzando con la materia por mi cuenta, buscando respuestas más allá de lo que me enseñaban en clases”.

Santiago, por su parte, no descarta dedicarse a las matemáticas o a las ciencias, pero no lo tiene definido. Cuenta que se incorporó a la Academia Fibonacci por sugerencia de su mamá, ya que una apoderada envió el link al whatsapp del curso. Es así como siguió aprendiendo cada vez más y descubrió que tenía talento, muestra de ello son sus logros: medalla de plata en el Campeonato Escolar de Matemática (CMAT) de 2024; medalla de oro en la Olimpiada Nacional de Matemática 2025; también clasificó a las Olimpiadas del Cono Sur de 2025, convirtiéndose en uno de los cuatro integrantes que representó a Chile en Uruguay. Allí obtuvo una mención honrosa, consolidándose como uno de los talentos jóvenes del Cono Sur.

“Me gusta intentar resolver todos los problemas, no tengo un miedo especial a algún contenido de matemáticas. Obtuve 6 puntos (de un total de 7) en el problema 1 de la IMO 2026. Redacté la solución del problema, pero no sabía si iba a tener 5, 6 o 7 puntos. No me preocupé mucho de eso, decidí concentrarme en conocer a estudiantes de otros países”, explica.

El grupo viajó bajo la dirección y el liderazgo de Aníbal Velozo, académico de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) y doctorado por la Universidad de Princeton. Velozo, quien cuenta con un brillante historial como ex olímpico internacional, asumió la jefatura de la delegación y el rol de tutor técnico. Su experiencia estratégica fue fundamental, dado que los líderes de equipo tienen la compleja labor de defender el puntaje de las soluciones de los alumnos frente al riguroso jurado de coordinación internacional de la IMO.



FELICITACIONES POR SU PERSEVERANCIA

Durante la competencia, que reunió a representantes de 117 países, un total de 666 concursantes tuvieron que resolver seis problemas matemáticos de alta complejidad, distribuidos en dos jornadas de evaluación de cuatro horas y media cada una. Los ejercicios abarcaron las áreas de álgebra, geometría, teoría de números y combinatoria, exigiendo un elevado nivel de razonamiento y creatividad.

La delegación chilena consiguió un histórico ascenso de 10 puestos en el ranking mundial de la IMO 2026 respecto al año anterior, es decir, escaló del lugar N° 106 obtenido en 2025 en Queensland (Australia) al lugar N° 96 en Shanghai (China), superando a 21 países como Bolivia, Uganda y Venezuela. Así, validó en tierras asiáticas la calidad del razonamiento

lógico-matemático de Chile.

Los jóvenes del Instituto Nacional, al igual que sus pares del Liceo Nacional de Maipú y del Colegio Idop, aseguran que “lo dieron todo”, aunque no quedaron satisfechos. Su profesor Sergio Díaz explica que ellos son súper autoexigentes en general y que más allá de esa sensación, alcanzaron un gran logro para el país. Lo que es destacable si consideramos que compitieron en desventaja numérica, pues el reglamento permitía 6 participantes. Todos ellos debían resolver 6 problemas y cada uno de esos problemas tenía un máximo de 7 puntos; por lo tanto, si hubieran participado 2 estudiantes más el puntaje total del equipo, que fue de 33 puntos, habría aumentado.

Carlos anima a los jóvenes que les gusta la matemática a participar en este tipo de competencias. “Les diría que prueben, quizá no es lo que buscan y está bien. Pero si les gusta, hay que seguir adelante



Si les gusta la matemática, hay que seguir adelante y atreverse a competir, la perseverancia es lo más importante, también aceptar las equivocaciones y la frustración que eso conlleva, eso a mí me ha hecho más fuerte”.

CARLOS VELÁSQUEZ
alumno del Instituto Nacional.

y atreverse a competir, la perseverancia es lo más importante, también aceptar las equivocaciones y la frustración que eso conlleva, eso a mí me ha hecho más fuerte. Esta es la segunda vez que estoy en la Olimpiada Internacional de Matemáticas, la primera vez no me sentí cómodo, pero ahora mejoré mucho y en el ranking a nivel individual subí 100 puestos, estoy feliz”.

Lucas está convencido de que es importante, que ojalá todos los estudiantes vayan al menos a una olimpiada en su vida. “Cuando lle-

gué a mi colegio (Liceo Nacional de Maipú) en 8° básico, me sumé a la Academia de Matemáticas, igual que mis amigos. Aquí todos se atreven a darle una oportunidad a esta materia, a mí antes no me gustaba, pero a partir de ese momento me gustó. Y es así como llegué a mi primera competencia, la CMAT (Campeonato Escolar de Matemáticas, organizado por la Universidad de Santiago y la Universidad de Chile, junto a otras instituciones de educación superior). La matemática de olimpiadas es muy diferente, más

entretenida, te enfrentas a problemas que no son fáciles de resolver y donde tienes que ser creativo”.

“Más allá del resultado, hay una gran diferencia entre los estudiantes que participan en Olimpiadas, ya sea de Química, de Física o de Matemáticas, y entre quienes no lo hacen. Porque más allá del conocimiento, uno aprende a tratar con la frustración, lo que es sumamente difícil, por lo que eso no va a ser tan tedioso en el futuro. También es una oportunidad para conocer buenas personas y viajar por el mundo. Fui a China com-



Más allá del resultado, hay una gran diferencia entre los estudiantes que participan en Olimpiadas, ya sea de Química, de Física o de Matemáticas, y entre quienes no lo hacen. Porque más allá del conocimiento, uno aprende a tratar con la frustración, lo que es sumamente difícil”.

TOMÁS RODRÍGUEZ

alumno del Instituto Nacional.

pletamente gratis, también estuve en Uruguay en otra oportunidad, y todo esto por estudiar, por hacer lo que me gusta. Ahora nos estamos preparando para las Olimpiadas Iberoamericanas de Matemáticas, que tendrán lugar en septiembre de este año en Argentina”, agrega Tomás.

Estas competencias son verdaderos encuentros culturales. “En Shanghái conversé con estudiantes del Reino Unido, Catar, EE.UU., China, Costa de Marfil, Ecuador, Bolivia, Argentina, Uruguay, Paraguay y Nueva Zelanda. A varios los tengo en mi whatsapp. Esto fue lo más importante del viaje a

China para mí y sin los espacios dados por la organización, que fomentaron este intercambio, no hubiera sido lo mismo. Había áreas con juegos de mesa y videojuegos, talleres de arte, de música y de construcción, entonces siempre hubo espacios para conocer gente”, afirma Santiago.

“No sé si allá le tomé tanto el peso al hecho de que se trataba de una Olimpiada Mundial, aunque me había preparado de forma muy rigurosa. Preferí esquivar las expectativas y disfrutar el viaje. En el lugar donde alojábamos, estuve bastante tiempo cerca de un piano; toqué

un poco, mi repertorio es básicamente música de videojuegos y de anime (animación de dibujos o series) y allí también conocí a otros estudiantes, algunos tocaban música clásica y otros, de videojuegos. Además, hicimos tres excursiones: a Disney, un jardín botánico y un museo de tecnología”, agrega.

Shanghái es una de las principales “ciudades inteligentes” del planeta. Allí la tecnología se hace presente en cada rincón. Y eso lo vivieron los estudiantes que participaron en la IMO 2026. Lucas quedó alucinado, incluso se sorprendió con robots que caminaban a su lado.

Ranking mundial en la IMO 2026

Posición de Chile: N° 96

N° de estudiantes chilenos participantes:
4 (el reglamento permitía 6)

Primeros en el ranking:
China, EE.UU., Federación Rusa, Singapur y Vietnam

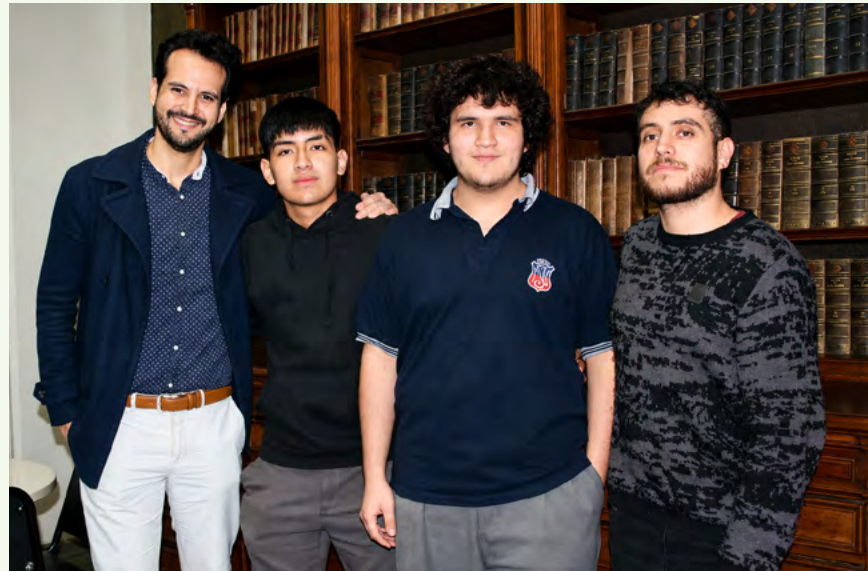
Fecha del certamen:
10 al 21 de julio

Ciudad anfitriona:
Shanghái, República Popular China

Sede: Escuela Secundaria de Shanghái (Shanghai High School)
Más información: en el sitio oficial de IMO 2026 (<https://www.imo-official.org/editions/2026/>)



La voz de los docentes del Instituto Nacional



Sergio Díaz y Luis Rodríguez, profesores de la Academia de Matemática del Instituto Nacional (AMIN), han trabajado codo a codo con sus estudiantes Tomás Rodríguez y Carlos Velásquez, quienes llegaron a la 67ª Olimpiada Internacional de Matemática (IMO 2026), que se realizó en Shanghái, China.

La entidad, encabezada por ambos, actualmente cuenta con más de 100 estudiantes de 7° básico a 4° medio. Aquí aprenden una forma de pensar, de criticar, de analizar, que después pueden aplicar en cualquier ámbito de la vida. “Están aprendiendo a pensar como matemáticos. Y como en cualquier deporte, en vez de ir a levantar pesas o ir a correr una cancha, los chiquillos que van a participar en competencias se sientan con un lápiz en la mano a entrenar todos los días”, afirma Rodríguez.

Con frecuencia en una clase regular, habiendo tantos estudiantes en una sala, el docente dirige su atención a quienes tienen más dificultades para aprender, pero también hay otro tipo de necesidades. Tal como explica Sergio Díaz, “hay estudiantes con más habilidades, que van más allá de lo esperado, que quieren descubrir qué ocurre en otros escenarios, con otras variables. Y es algo que hay que ir cultivando, porque uno puede tener mucho talento, pero si no tiene práctica, eso se va a apagar”.

Ambos sostienen que es esencial que “en todos los colegios haya espacios donde estudiantes como Tomás y como Carlos puedan dar rienda suelta a esa curiosidad, a esas ganas de aprender y de resolver problemas, espacios donde puedan hacerse preguntas y crear problemas, ya que eso tiene impacto no solo en su desarrollo posterior como profesional, sino en su desarrollo como ser humano”.

Academia Fibonacci: La forja del talento matemático en Chile

Un elemento común entre los cuatro chilenos que participaron en la 67ª Olimpiada Internacional de Matemática (IMO 2026), es que todos pertenecen a la Academia Fibonacci de Matemática. Por lo tanto, detrás del éxito de este equipo se encuentra también un riguroso proceso formativo liderado por esta institución, cuyo acceso es gratuito.

“Los alumnos que este año fueron a la IMO participaron en la Academia hace unos 5 años, algunos de ellos cuando cursaban 7° Básico. Todos los sábados, llueva o truene, nos juntamos a resolver problemas durante casi tres horas y se llevan a sus casas desafíos que deben desarrollar durante al menos 45 minutos todos los días”, explica el profesor Juan Contreras, a cargo de la dirección académica de la Academia, que actualmente tiene 120 estudiantes.

Hay cuatro grupos: el Nivel Menor (la sub 16), de 7° a 1° Medio; el Nivel Mayor, de 2° a 4° Medio; el Nivel Avanzado, de los alumnos que muestran un desarrollo mayor y que comienzan a competir en los torneos internacionales y desde el año pasado cuentan con el Nivel Duende, conformado por

alumnos de 5° y 6° Básico.

“Los jóvenes seleccionados este año por la Sociedad Matemática de Chile han sido apoyados por sus padres y sus entrenadores de una manera muy seria y entusiasta. Todos sabíamos que el desafío era muy difícil, Chile está muy abajo en el ranking de países (lugar N° 106 el año pasado). Estos jóvenes mostraron madurez y talento, superaron por mucho las participaciones anteriores de nuestro país, avanzando 10 lugares hasta el puesto N° 96. Seguiremos trabajando para que algún día no muy lejano superemos el lugar N° 50”, afirma Juan Contreras.

“Los dos últimos años, la selección chilena de Matemática Olímpica estuvo conformada íntegramente por alumnos de nuestra Academia. Todo esto es consecuencia de un trabajo arduo de los entrenadores y el interés y constancia de los estudiantes. El objetivo último y más profundo es aportar a una educación de calidad y gratuita y, sobre todo, acortar la brecha entre los alumnos de colegios con recursos y los alumnos de colegios que casi no tienen nada. Vamos bien”, concluye.

¿Qué es la Olimpiada Internacional de Matemáticas (IMO)?

La Olimpiada Internacional de Matemáticas es la competencia más prestigiosa de esta disciplina para estudiantes de enseñanza media. Creada en 1959, actualmente reúne a delegaciones de un centenar de países.

Más que medir conocimientos escolares, la IMO evalúa habilidades como el razonamiento lógico, la creatividad, la argumentación matemática y la capacidad para construir demostraciones.

Se lleva a cabo cada año en un país diferente. La próxima Olimpiada Internacional de Matemáticas se realizará en Budapest, Hungría, del 16 al 26 de julio de 2027. Los detalles oficiales de la organización y los preparativos pueden seguirse en la plataforma IMO 2027 Budapest. 





DEL AULA A LAS REDES SOCIALES:

★ LA PEDAGOGÍA MUSICAL QUE SE CONVIRTIÓ EN VIRAL

El profesor de música José Bello Escobar (37), del Colegio Alicante del Valle en Puente Alto, es viral en las Redes Sociales por enseñarles a sus estudiantes, a través del metalófono, canciones de grupos como La Ley, Saiko, Los Ángeles Negros y Depeche Mode. Iniciativa que no solo los acerca a la música, sino que también refuerza el correcto uso del lenguaje, analizando las letras, elaborando acrósticos y en inglés, mejora la pronunciación y la comprensión del uso de nuevas palabras.

Desde su llegada al Colegio Alicante del Valle en el año 2018, el docente José Bello ha instalado una profunda identidad musical en el establecimiento. Tanto él como el profesor de música, Manuel Molina, quien llegó al establecimiento junto a Bello, han logrado transmitir su pasión por la música a sus estudiantes.

Todo partió al momento de planificar sus clases. Ellos pretendían innovar y a la vez atraer a los alumnos a la música a través de can-

ciones que son parte de la cultura chilena. Dentro del repertorio ha priorizado bandas como Los Jaiva, La Ley, Los Bunkers y Los Ángeles Negros, así como también algunas agrupaciones de idioma inglés, que son parte de la historia mundial.

Su idea fortaleció el aprendizaje musical y reforzó el trabajo interdisciplinario; en lenguaje analizan las letras de las canciones, mientras que en inglés profundizan en la correcta pronunciación y en comprender lo que están cantando con su profesor.

En artes visuales, han creado diseños que inspiran la letra de los diferentes temas que han aprendido a tocar en el metalófono. Esta integración convierte la música en un eje articulador de múltiples aprendizajes, permitiendo que la experiencia vivida en el aula sea mucho más significativa para los estudiantes.

Una metodología que, según el docente, ha impactado positivamente en los apoderados del colegio, pues ven cómo sus hijos saben y reconocen canciones que son parte de la música chilena.



EL PROFESOR JOSÉ BELLO JUNTO A SUS ALUMNOS DEL COLEGIO ALICANTE DEL VALLE DE PUENTE ALTO.

EL IMPACTO DE LAS CANCIONES EN LAS AULAS Y LAS RR.SS.

Es tanto el compromiso del Colegio Alicante del Valle con la música, que desde 2018 todos los años realizan el “Día del Rock”, los últimos días del mes de agosto.

En su primera versión, el departamento de música del establecimiento, liderado por los profesores José Bello y Manuel Molina, congregó en el patio del colegio a más de 800 estudiantes para interpretar la canción “Tren al Sur” de Los Prisioneros. El éxito de la actividad marcó un hito en el colegio, pues hasta el vocalista del famoso grupo, Jorge González, lo subió a sus redes, impresionado por el trabajo y la organización de la actividad.

Desde ahí en adelante las clases en el Colegio Alicante del Valle no volvieron a ser iguales, pues el profesor José junto a sus colegas hicieron que las clases de música fueran muy entretenidas y novedosas para los estudiantes.

La repercusión de su trabajo en aula se ha viralizado -su Instagram @profejosebello cuenta con 60.000 seguidores- llegando a los oídos de destacados artistas nacionales, tales como Denis Malebrán, Luciano Rojas y Beto Cuevas, quienes valoran que sus canciones estén siendo utilizadas como herramientas educativas para acercar la música chilena a nuevas generaciones.



La repercusión de su trabajo en aula se ha viralizado -su Instagram @profejosebello cuenta con 60.000 seguidores- llegando a los oídos de destacados artistas nacionales, tales como Denis Malebrán, Luciano Rojas y Beto Cuevas, quienes valoran que sus canciones estén siendo utilizadas como herramientas educativas.

LA PEDAGOGÍA DE LA MÚSICA

El profesor José Bello explica que en su colegio las habilidades se abordan de forma distinta. “Desde la educación parvularia ya se trabajan las habilidades musicales. Ahora en 4° básico, por ejemplo, les enseño a mis estudiantes los ritmos por separado, luego la afinación, posterior a eso la melodía y al final la letra”, explica.

Cuando los alumnos adquieren cada uno de esos conocimientos y los consolidan, el profesor consigue que sus estudiantes, en dos clases, sean capaces de interpretar una canción completa sin mayores problemas. Y en 5° básico, los niños ya pueden tocar la guitarra y el teclado.

Cabe señalar, que aquí los docentes ocupan el metalófono con sus estudiantes, para iniciarlos en el mundo de la música, aunque tradicionalmente se utilizaba la flauta dulce en las aulas. Él decidió reemplazarla, porque según sus palabras, el metalófono es una alternativa mucho más inclusiva. “Creo que independiente de cuales sean las necesidades educativas de los niños, este instrumento les permite participar de manera más activa para expresarse a través de la música”, agrega.

Otra cualidad del metalófono, es que los estudiantes aprenden rápidamente su uso. Para ello, aplican el sistema que se denomina “Música en colores”. Es una metodología chilena para niños, que data de los

años 60, donde cada nota musical de la escala es vinculada a un color específico, facilitando la identificación de las notas musicales. Esto ha permitido que estudiantes desde prekínder hasta 4° básico puedan interpretar, desde sus primeras clases, melodías sencillas.

Asimismo, ha implementado en sus clases la metodología “Kodály”, que aprendió en la universidad gracias al profesor Fernando Cárdenas. Este sistema de enseñanza musical se apoya principalmente en lo vocal y lo auditivo.

Esta técnica le enseñó a crear clases mucho más activas, donde cada actividad no debe durar más de 10 minutos. Por ejemplo, los niños en un momento de la clase pueden estar aprendiendo una canción tradicional chilena; luego, fononimia (técnica que asigna con gestos de las manos las alturas espaciales de cada nota de la escala); y después, las señales de mano de “Courbet”, donde cada nota es una señal de la mano. Así aprenden ecos rítmicos, disociación, canto y percusión. Esto ayuda a que siempre exista una actividad que ayude a los estudiantes a practicar entonación, afinación y ritmo.

Con el tiempo adaptó esta metodología a la realidad chilena. En lugar de trabajar únicamente con un repertorio tradicional, incorporó canciones del rock nacional e internacional, porque para el docente la música cobra sentido cuando los niños establecen un vínculo emocional con las canciones y logran interpretarlas comprendiendo su contexto y significado.

El profesor adaptó esta metodología a la realidad chilena. En lugar de trabajar únicamente con un repertorio tradicional, incorporó canciones del rock nacional e internacional, porque para el docente la música cobra sentido cuando los niños establecen un vínculo emocional con las canciones y logran interpretarlas comprendiendo su contexto y significado.

"TUN TUN PAN"

El interés por acercar la música a los niños dio origen este año al proyecto musical "Tun Tun Pan", creado por el profesor José junto a su amigo Mauricio Platoni.

Los videos musicales que el profesor sube a su cuenta de YouTube son orientados para los niños con temáticas infantiles, acompañados de melodías alegres y con un enfoque muy cercano. "Nuestros videos incorporan el uso del metalófono, inspirándose mucho en las actividades que realizamos en el aula con mis estudiantes", señala.

José Bello sueña con ampliar este impacto más allá del colegio, dentro de sus planes destaca la creación de una escuela de música y arte, en la comuna de San José de Maipo, donde él reside junto a su esposa y sus dos hijos.

"LA MÚSICA ES UNA EXPERIENCIA CAPAZ DE TRANSFORMAR VIDAS"

Su historia comienza mucho antes, en la comuna de Puente Alto, donde él creció armando y desarmando computadores en su casa. Siempre pensó que su futuro iba a estar ligado a la tecnología. Sin embargo, durante su etapa estudiantil, fue formando su gusto por la música.

En ese tiempo aprendió a tocar guitarra, lo que le permitió explorar distintos estilos musicales, y a la vez ir venciendo su timidez de adolescencia, que le dificultaba relacionarse con otras personas. Aun así, formó una banda con sus compañeros de colegio, y así logró demostrar sus grandes aptitudes por la música. Talento que también enseñaba en reuniones familiares, donde nunca faltó una guitarra.

Estudió pedagogía en música
en la Universidad Católica Silva



Henríquez, allí comenzó a explorar su faceta artística. Con el paso de los años, vio esa profesión como un trabajo estable y, además, una oportunidad para conocer y vivir más a fondo su gran pasión por la música.

"Para mí la música es una experiencia capaz de transformar vidas, despertar emociones y forta-

lecer el desarrollo humano. Bajo esa convicción le doy impulso a mis clases y a mis proyectos. Más que enseñar canciones, busco que cada uno de mis estudiantes descubra en la música una herramienta para expresarse, emocionarse y construir una relación significativa con el mundo que lo rodea”, concluye. **E**

CICLO DE SEMINARIOS



Leer y escribir desde los primeros años



Viernes 16 de octubre 2026

8:00 - 13:00

**Salón de Honor. Casa Central Universidad de Chile.
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago.**

Invitamos a docentes y comunidades educativas a potenciar la enseñanza de la lectura y la escritura. El seminario ofrecerá orientaciones prácticas y herramientas para el aula de la mano de los destacados especialistas **Doug Lemov** y **Pilar Polloni**.

NUEVA LEY DE CONVIVENCIA ESCOLAR:

POR EL BUEN TRATO Y EL BIENESTAR EN LA ESCUELA

La Ley 21.809 sobre Convivencia, Buen Trato y Bienestar de las Comunidades Educativas, vigente desde el 1 de abril de 2026, es un llamado a construir comunidades donde el buen trato y el bienestar sean parte de la identidad de la escuela. Los invitamos a conocer cómo esto impactará en las comunidades escolares y también, a descubrir los cambios que propone la Ley 21.827 "Escuelas Protegidas", vigente desde el 12 de agosto.



MARÍA JESÚS LAVÍN (AL CENTRO), COORDINADORA NACIONAL DE CULTURA EDUCATIVA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, RECIENTEMENTE PARTICIPÓ EN EL SEMINARIO "CONVIVENCIA ESCOLAR, BIENESTAR Y BUEN TRATO", ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN SANTILLANA.

IMAGEN: GENTILEZA FUNDACIÓN SANTILLANA.

El 1 de abril de este año se publicó la Ley 21.809 sobre Convivencia, Buen Trato y Bienestar de las Comunidades Educativas, con el propósito de prevenir y erradicar el acoso escolar, la discriminación y toda forma de violencia en los establecimientos educacionales.

Tal como sostuvo la ministra de Educación, María Paz Arzola, en la Cuenta Pública efectuada el viernes 31 de julio, "mediante esta ley se establece una institucionalidad que busca promover un enfoque preventivo centrado en el bienestar de las comunidades educativas". Para ello promueve lo siguiente:



Mediante la Ley 21.809 se establece una institucionalidad que busca promover un enfoque preventivo centrado en el bienestar de las comunidades educativas".

MARÍA PAZ ARZOLA
ministra de Educación

- Instala una **Política Nacional de Convivencia Educativa** y su Plan de Acción respectivo. Se establece su actualización periódica cada ocho años, asegurando la continuidad de la política pública en esta materia.
- Fortalece el rol de la Agencia de Calidad de la Educación, encomendándole la implementación de un **Sistema de Monitoreo de la Convivencia Educativa**, destinado a generar información sistemática sobre el estado de la convivencia escolar, apoyar la toma de decisiones basada en evidencia y orientar el mejoramiento continuo de las comunidades educativas.
- Crea el **Programa de Bienestar Socioemocional Escolar** y su Consejo Asesor, destinados a promover acciones preventivas mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- Fortalece la articulación entre convivencia y seguridad, autorizando a los sostenedores que voluntariamente lo decidan, previa aprobación de la Subsecretaría de Educación e informe técnico favorable del Ministerio de Seguridad Pública, a implementar **recursos tecnológicos para la detección de armas y artefactos incendiarios** cuando existan antecedentes fundados que lo justifiquen. Asimismo, se fortalecen los mecanismos de coordinación entre los ministerios de Educación y de Seguridad Pública para la prevención del riesgo delictual, el acompañamiento de estudiantes expulsados y el resguardo de los entornos escolares, y se exige que los Planes Comunales de Seguridad Pública incorporen medidas específicas de protección de los establecimientos educacionales y mecanismos de coordinación frente a la inasistencia grave y la deserción escolar.



Nuevas disposiciones para los establecimientos escolares

En primer lugar, hay que tomar en cuenta que la nueva normativa contempla un período de adecuación para los establecimientos educativos, que abarca desde julio de 2026 a abril de 2027.

Y, en segundo lugar, hay que tener claro que establece para todos los establecimientos educativos, sean públicos, subvencionados o particulares pagados, las siguientes medidas:

1. Equipos de Convivencia Educativa fortalecidos

Todos los establecimientos educacionales deberán contar con un **equipo de convivencia educativa, liderado por un coordinador de jornada completa y dedicación exclusiva**. Deberá ser un profesional de la educación o del área psicosocial o psicopedagógica, con formación o experiencia en el ámbito pedagógico o de convivencia educativa.

2. Consejos o Comités de Buena Convivencia Educativa

Todos los establecimientos deberán tener un **Consejo Escolar o un Comité de Buena Convivencia Educativa**, que promueva la convivencia y el buen trato. En los establecimientos que reciban subvenciones o aportes regulares del Estado existirá un Consejo Escolar, mientras que aquellos establecimientos que no estén obligados a constituir un Consejo Escolar deberán crear un Comité de Buena Convivencia Educativa u otra entidad de similares características.

3. Gestión con foco preventivo

Todos los establecimientos deberán elaborar e implementar un **Plan de Gestión de Convivencia Educativa**, que incorpore contenidos mínimos obligatorios, por ejemplo, estrategias para la gestión colaborativa de conflictos de convivencia; acciones de promoción del bienestar y salud mental con especial énfasis en la prevención de conductas suicidas y el abordaje de factores de riesgo como el consumo de drogas y alcohol; acciones de coordinación con el área técnico-pedagógica, con el objetivo de asegurar el enfoque pedagógico de la convivencia, a nivel transversal en todos sus niveles. Este Plan tiene que estar en sintonía con los lineamientos de la Política Nacional de Convivencia Educativa y podrá también considerar las medidas determinadas por el Consejo Escolar o el Comité para la Buena Convivencia Educativa.

IMAGEN: GENTILEZA FUNDACIÓN SANTILLANA.

Cabe señalar que la Agencia de Calidad de la Educación aplicará cuestionarios censales con el objeto de recopilar información sobre los Planes de Gestión de Convivencia Educativa, y fomentará para ello la participación de representantes de todos los estamentos de la comunidad educativa.

4. Reglamentos internos con nuevas herramientas

Todos los establecimientos deberán **actualizar sus reglamentos internos** para incorporar medidas de prevención del acoso, la violencia y la discriminación; fortalecer la protección de derechos; establecer procedimientos claros para abordar conflictos y promover mecanismos colaborativos como

la mediación y la conciliación.

Una novedad: la ley incorpora la Gestión Colaborativa de Conflictos como una herramienta formal para abordar determinadas controversias dentro de las comunidades educativas, privilegiando el diálogo, la búsqueda de acuerdos y la reparación de las relaciones por sobre una lógica exclusivamente sancionatoria.

5. Canales seguros y confidenciales para denuncias

Todos los establecimientos deberán establecer canales seguros y confidenciales de denuncia, en que se garantice el debido resguardo de la identidad del denunciante, la no revictimización de los afectados y la adopción de medidas adecuadas en respuesta a las situaciones co-

municadas. Esto tiene que quedar establecido en el reglamento interno de cada comunidad educativa.

6. Investigaciones más claras y con plazos definidos

Los procedimientos deberán desarrollarse con imparcialidad, proporcionalidad, confidencialidad y celeridad. Además, las investigaciones de convivencia que involucren a estudiantes tendrán un plazo máximo de dos meses, evitando procesos prolongados e indefinidos.

7. Nuevas reglas para expulsiones y cancelaciones de matrícula

Estas medidas sólo podrán aplicarse de forma excepcional, y **deberá preferirse siempre la aplicación de medidas formativas y pedagógicas.**

LA CLAVE: UN ENFOQUE PREVENTIVO Y FORMATIVO

Magdalena Plant, jefa de la División de Educación General (DEG) en el Ministerio de Educación de Chile y María Jesús Lavín, coordinadora nacional de Cultura Educativa de esa misma institución, recientemente participaron en el Seminario “Convivencia Escolar, Bienestar y Buen Trato”, organizado por la Fundación Santillana, donde abordaron el impacto que tendrá la nueva Ley de Convivencia Escolar para los establecimientos educativos.

Lavín destacó dos aspectos que considera relevantes de esta nueva normativa. En primer lugar, mencionó el enfoque que “pasa de lo punitivo y reactivo a lo preventivo y formativo”. En ese contexto, sostuvo que el Plan de Gestión de la Convivencia es “una tremenda oportunidad, porque al tener que incluir contenidos mínimos eso nos exige definir ciertas acciones asociadas a distintos elementos que son importantes para la comunidad escolar. Nos invita a que tengamos que levantar una conversación. Si nos tomamos muy en serio ese Plan de Gestión y no como un trámite, esto realmente puede permear la cultura de la institución escolar”.

Por ejemplo, entre los contenidos mínimos que menciona la ley están “las acciones de promoción del bienestar y salud mental, orientadas a los distintos estamentos de la comunidad educativa”. Eso implicará conversar acerca de qué entiende cada comunidad escolar por bienestar, para muchos será empatía o respeto, y cómo lo esperan ver concretamente en la sala de clases. “¿Vamos a felicitar a nuestros estudiantes cuando



“El Plan de Gestión de la Convivencia es una tremenda oportunidad, porque al tener que incluir contenidos mínimos eso nos exige definir ciertas acciones. Nos invita a que tengamos que levantar una conversación”.

MARÍA JESÚS LAVÍN

coordinadora nacional de Cultura Educativa.

escuchan al que está hablando o cuando levantan la mano? ¿Cómo vamos a abordar el error en la sala de clase? ¿Cómo los vamos a corregir? Hay que tratar que estas ‘acciones de promoción del bienestar’ estén vinculadas a acciones del día a día, a las prácticas, a las rutinas, al ambiente”, señala Lavín.

“El Plan de Gestión nos ayudará a dialogar sobre los contenidos mínimos que hay que incluir, a ponernos de acuerdo acerca de cómo queremos que se vea esto y qué podemos nosotros hacer al respecto. Y no se trata de inventar la rueda, probablemente hay muchos profesores que ya hacen muchas cosas en esa línea, entonces se requiere de espacios participativos para compartir esas buenas prácticas. Pienso que es una gran oportunidad”, agregó.

Y, en segundo lugar, destacó que esta ley impulsa la articulación técnico-pedagógica. El coordinador de convivencia tendrá que ponerse de acuerdo con el encargado de UTP para que, por ejemplo, cuando vaya a observar clases y haga una mentoría, no solo se enfoque en que el contenido de la clase sea el adecuado al programa curricular, sino que también ponga atención en el lenguaje que usa el profesor, cómo aborda las preguntas del estudiante, cómo los corrige, para así acompañarlo y ayudarlo a desarrollar herramientas de gestión que vayan en sintonía con la cultura que se quiere promover. “El coordinador de convivencia va a liderar algo en que toda la comunidad escolar está involucrada, no depende solo de él. Eso es muy importante: lo formativo tiene que estar presente en la sala de clases. Porque todos los profesores no solo tenemos que enseñar contenidos, también formamos”, afirmó.





LAS LEYES SÓLO ADQUIEREN SENTIDO CUANDO SE PRACTICAN EN EL DÍA A DÍA

Plant señaló que la implementación de las recientes normativas educativas representa un desafío para los establecimientos escolares, sobre todo aquellas como la regulación del uso de teléfonos celulares, la incorporación de los 60 minutos de actividad física diaria y, por supuesto, la Ley de Convivencia Escolar.

Explicó que estas iniciativas comparten un propósito común: fortalecer el bienestar, la convivencia y el desarrollo integral de las comunidades educativas. Y que deben ser entendidas como una oportunidad para revisar de manera integral los Reglamentos Internos de Convivencia Escolar (RICE) y alinearlos con el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Sin embargo, Plant enfatizó que las leyes constituyen un marco que orienta, y solo adquieren sentido cuando son incorporadas a las prácticas cotidianas de quienes in-

tegran la comunidad educativa. “En ese contexto es muy importante tener presente que la cultura escolar es la forma en que las personas se relacionan, trabajan y resuelven situaciones diariamente dentro del establecimiento. En este proceso, los adultos desempeñan un papel decisivo, porque los estudiantes aprenden de los ejemplos, por eso si los profesores esperan que sus estudiantes sean respetuosos, responsables y comprometidos, los docentes deben tener una relación de esas características frente a las diferentes situaciones que se presentan en la escuela”.

Asimismo, destacó la importancia del diálogo permanente entre los equipos educativos para construir acuerdos comunes respecto de la aplicación de las normas. Las respuestas frente a situaciones habituales —como el uso del celular, el incumplimiento del uniforme, las

faltas de respeto o los conflictos entre estudiantes— deben ser conocidas y aplicadas por todos los adultos del establecimiento, evitando mensajes contradictorios que debiliten la cultura institucional.

La consistencia en la aplicación de las normas, agregó, reduce la incertidumbre de los estudiantes, facilita la convivencia y fortalece la identidad del establecimiento.

“Cuando existe un fuerte sentido de pertenencia, los jóvenes desean permanecer en el establecimiento, participan activamente y fortalecen su vínculo con la comunidad educativa, generando un círculo virtuoso que favorece tanto la convivencia como los aprendizajes. La asistencia escolar no depende únicamente de incentivos o reconocimientos, sino de lograr que los estudiantes sientan que la escuela es un espacio donde pertenecen, son escuchados y valorados”, concluyó.

Ley 21.827 de “Escuelas Protegidas”

El Presidente de la República, José Antonio Kast, encabezó el miércoles 12 de agosto en la Escuela Nueva Zelandia, de la comuna de Independencia (Región Metropolitana), la actividad por la publicación en el Diario Oficial de la Ley 21.827 “Escuelas Protegidas”, iniciativa destinada a apoyar a los establecimientos educacionales para prevenir y enfrentar hechos de violencia, reforzar la seguridad y fortalecer la autoridad pedagógica.

“Esta ley entrega herramientas para que los establecimientos educativos puedan llevar adelante tareas que antes no podían enfrentar. Faculta a los docentes para tomar medidas correctivas con efecto inmediato, mantener el orden en la sala de clases y evitar que situaciones normales de la convivencia se agraven; también introduce filtros para la presentación de denuncias por problemas de convivencia a la Superintendencia. De este modo le damos a los equipos escolares un respaldo explícito a su labor formativa, favoreciendo que los conflictos propios de la convivencia se puedan abordar al interior de la escuela y sean una instancia de aprendizaje para los estudiantes”, sostuvo la ministra de Educación, María Paz Arzola.

Entre sus principales disposiciones, esta ley permite que los establecimientos incorporen en sus reglamentos internos la revisión de mochilas y pertenencias, mediante personal capacitado y respetando derechos como la privacidad, la honra,

la igualdad y el debido proceso. No contempla revisiones corporales ni de vestimentas.

También entrega mayores facultades a los profesores, quienes podrán adoptar de manera inmediata medidas pedagógicas, preventivas, correctivas y disciplinarias para mantener el orden en la sala de clases, siempre bajo criterios de proporcionalidad y pertinencia pedagógica.

Asimismo, establece que se deberá priorizar la gestión colaborativa de los conflictos, con el objetivo de reducir la carga administrativa de los equipos escolares, salvo en aquellos casos en que existan delitos o vulneraciones de derechos fundamentales.

La normativa también contempla medidas para enfrentar amenazas e interrupciones de las actividades académicas, establece que los reglamentos deberán prohibir elementos que impidan la identificación facial —con excepciones debidamente fundadas— y refuerza el involucramiento de padres y apoderados en las instancias relacionadas con convivencia, disciplina y violencia escolar.

“Esta ley fortalece las responsabilidades de las familias, eso es algo muy importante, porque los padres y apoderados deben ser parte de la solución y acompañar a sus hijos cuando existan situaciones difíciles, problemas de convivencia o si les aplican sanciones. Tienen un deber que cumplir, que es insustituible, que ni el Estado ni la escuela pueden reemplazar”, afirmó la ministra de la cartera. 



★ REVISTA DE EDUCACIÓN: UNA VOZ DESDE LOS LATIDOS DE SU HISTORIA

“Resulta emocionante mirar atrás y ver el extenso recorrido unida a la Revista de Educación. Es innegable pensar que hemos estado juntas un tercio de la vida de ella y dos tercios de la mía”, afirma la directora de esta publicación, María Teresa Escoffier, quien asumió esta tarea por 35 años. Por ello, en una entrevista personal, relató el extenso recorrido histórico de la publicación, cómo lo ha sentido y también sobre sus propios aprendizajes.

La larga trayectoria de la Revista de Educación, que la convierte en la revista más longeva del país al estar pronta a cumplir un siglo de vida (1928-2028), es motivo de interés educativo, cultural e histórico. Así lo ha entendido el Ministerio de Educación y por ello hoy la pone en camino para que se convierta oficialmente en Patrimonio Nacional ante el Consejo de Monumentos Nacionales.

En ese trabajo de editarla y publicarla a partir de las primeras décadas del siglo XX y hasta las primeras de este siglo XXI, hay una persona que ha estado inmersa y vigente los últimos 35 años. Se trata de María Teresa Escoffier, quien asumió su dirección ejecutiva en 1991 y ha mantenido ese cargo hasta hoy.

“Resulta emocionante mirar atrás y ver el extenso recorrido vivido junto a la Revista de Educación. Más de tres décadas a la cabeza de un medio tan importante, que ha ido atesorando los momentos, latido a latido, de la educación chilena. Al detenerme ahora ante el calendario es innegable que hemos estado juntas un tercio de la vida de ella y dos tercios de la mía. Al dar esa mirada única, el registro se torna amplio en términos del quehacer que ha involucrado y del público al que hemos llegado, principalmente docentes que habitan, día a día, las escuelas y liceos a lo largo y ancho del país. Y también a veces, saltando fronteras para compartir voces de la educación en otras naciones del mundo y hacer contacto con los implicados de la gran tarea de educar”.



“Hasta hoy resguardamos el tesoro de revistas empastadas, libros y material que sirve para consulta”

¿Cómo fueron los primeros días, qué estaba sucediendo y en qué estaba inmerso el Ministerio de Educación? En 1991 tuve un cambio en mis tareas ministeriales. Fui designada como editora de la Revista de Educación. Un gran honor y también una gran responsabilidad. Ya había sido periodista de Comunicaciones del Mineduc por más de tres años y había estado a cargo de las comunicaciones de la Seremi Región Metropolitana. Y tenía el antecedente, desde la universidad, que mi especialidad era el Periodismo Interpretativo, pero lo que más jugó a mi favor, fue que había escrito, a modo de colaboradora, un par de artículos para la Revista de Educación.

Allí empezó mi verdadera carrera profesional. Se trataba de un equipo formado por cerca de 30 personas que le daban vida a ese importantísimo medio de comunicación, que voceaba las grandes tareas ministeriales, que transportaba documentos oficiales a sus miles de suscriptores, Muchos docentes la coleccionaban y la hacían parte de sus quehaceres pedagógicos.

Los cambios que vinieron no se hicieron esperar y la Revista, que dependía del CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas) fue trasladada a Lo Barnechea, pero su equipo terminó trabajando en el nivel central del Mineduc, donde se radica hasta hoy. Y yo asumiendo la dirección ejecutiva. Los funcionarios se encargaban de hacerla, de acuerdo con pautas de un elevado comité editor, diseñarla, llevarla y supervisarla en imprenta, embolsarla, despacharla a alrededor de 10 mil y 20 mil suscriptores vía Correos de Chile. También se atendía público. Personas que requerían información histórica de educación para algún trabajo, estudios, tesis de grado u otros que querían comprar suscripción para sus colegios. Había un flujo constante de personas alrededor de este “producto comunicacional” que veía la luz todos los meses.

El tema central en los años 90 era la gran reforma educativa con el Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación, MECE en el centro, que se implementó durante cinco años (1992-1997). Su fiel emisaria era la Revista de Educación, que por esos días había cambiado su rostro. Se había modernizado para estar acorde a la época, en sus páginas ahora de papel cuché iba mostrando a los líderes de los cambios, a figuras nacionales y extranjeras ligadas a esos cambios. En sus secciones también llevaba temas del momento como el recién aprobado Estatuto Docente, que involucró entrevistar inextenso al minis-



Allí empezó mi verdadera carrera profesional. Se trataba de un equipo formado por cerca de 30 personas que le daban vida a ese importantísimo medio de comunicación, que voceaba las grandes tareas ministeriales, que transportaba documentos oficiales a sus miles de suscriptores. Muchos docentes la coleccionaban y la hacían parte de sus quehaceres pedagógicos”.

tro de Educación por el lado oficial y al presidente del Colegio de Profesores de ese entonces, ambos dejaron su testimonio en la Revista de Educación.

Recuerdo que nuestra primera oficina en el nivel central estaba en el noveno piso, junto a los varios módulos, repartidos por áreas, del MECE. Nos habían asignado un módulo muy pequeño para albergar a las 10 o más personas que conformábamos el equipo. Las reuniones terminaban haciéndose en el pasillo. Sin embargo, administrativos y profesionales manteníamos una buena convivencia, éramos muy unidos y así fue como nos dimos a la misión de dar con algún lugar más amplio para hacer la petición de “cambio con solución” a las jefaturas pertinentes. Y desde ese entonces la Revista de Educación tiene su domicilio en el altílo de la Galería de Arte Gabriela Mistral, con ventanas que dan a la Alameda. Vista privilegiada, incluso para las

manifestaciones callejeras. Allí también y hasta hoy resguardamos el tesoro de revistas empastadas, libros y material que sirve para consulta, tanto interna como para público externo.

“Tuve la suerte de estar en primera fila en un hito histórico”

¿Cómo fue el cambio legal que redefinió el rol de la Revista?

En junio de 1996 se dictó un Decreto Supremo (N°448) que estableció que la Revista de Educación empezaba a depender de la Subsecretaría de Educación, explicando que era el órgano oficial de difusión del Mineduc destinado a divulgar el desarrollo de la educación en todos sus niveles. Debía entonces mantener al público

informado del acontecer en el sistema educativo, los cambios legales al respecto, dar cuenta también del acontecer en la investigación científica, tecnológica y la creación artística y la protección e incremento del patrimonio cultural del país. Entonces se empezaron a ver notorias transformaciones que fueron quedando plasmadas en su carátula y páginas interiores. Un diseño colorido, despejado, papel cuché grueso, es decir, se puso más vistosa y abrió secciones para amplios contenidos y empezó a circular con separatas que llevaban documentos legales coleccionables.

Otro capítulo que no puedo dejar sin memoria es que al cerrar los años 90 y comenzar los 2000, yo tuve problemas de salud y desde mis meses de ausencia pude disfrutar de las ediciones cada vez mejores en el cumplimiento de sus objetivos. En ese tiempo tuve el

IMÁGENES DE LAS REVISTAS N°188 Y N°189 DEL AÑO 1991, DONDE COMENZÓ A DESEMPEÑARSE MARÍA TERESA ESCOFFIER COMO DIRECTORA EJECUTIVA DE LA REVISTA DE EDUCACIÓN.





privilegio y orgullo de seguir escribiendo las editoriales. El equipo profesional y el Consejo Editor en pleno apoyaron mi recuperación. Me emociona profundamente recordar ese período.

Más adelante, ya entrando en el siglo XXI, la Revista de Educación se dispuso siempre al mandato de los procesos y sucesos de lo que se estaba viviendo en las políticas educativas. Por ejemplo, me acuerdo del reporteo de un gran acontecimiento, que se llevó a cabo en el histórico e imponente salón central del Internado Nacional Barros Arana (INBA) y que fue encabezado por el Presidente de la República. Asistieron todas las autoridades de educación, antiguas y vigentes, también de otros ámbitos, es decir, el poder ejecutivo en pleno, docentes y estudiantes. Era el año 2003 y se trató de la divulgación de la Ley que declaró los 12 años de educación obligatoria en Chile. Sin duda, tuve la suerte de estar en primera fila en un hito histórico, solo comparable con la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria del año 1920.

Esa primera década fue cerrada por una catástrofe nacional: el terremoto de 2010, que no solamente se llevó vidas humanas, sino que causó derrum-

bes y destrozos por muchas partes en Santiago y regiones. Entonces se determinó que los esfuerzos puestos en términos de reconstrucción del sector, que implicaban reparación de edificios escolares y la reanudación de clases, debían quedar registrados en un número especial de nuestra fiel Revista de Educación. Casi al mismo tiempo, por orden presidencial, se comenzó a distribuir en forma gratuita en todo el territorio nacional, a través de las seremis y los departamentos provinciales.

En la nueva condición seguimos la sinuosa ruta de cambios editoriales que van imponiéndose de acuerdo al acontecer político, educativo, cultural y social. Pero sin olvidar nunca su verdadera razón de estar en circulación: “ser el órgano oficial de difusión del Ministerio de Educación”. Una declaración que dice mucho más allá que los principios escritos, la ha hecho ir adaptándose a la rapidísima transformación tecnológica de los últimos 15 años.

Hoy circula de modo digital (desde 2019), sus contenidos van dando cuenta de las novedades pedagógicas y educativas desde las salas de clases amplificando las voces de sus protagonistas y expandiéndolas a través de las redes sociales, páginas web y otros.

“

En su madurez, luego de sus infinitos pasares, ella nos sigue motivando, al punto de querer compartir esa motivación con todos a nivel nacional y ponerla, que ya está, en la ruta de ser convertida en Patrimonio Nacional histórico”.

Cuando detengo la mirada en el momento actual, todavía me resulta increíble que esté tan cambiada de rostro, pero que siga cumpliendo su mandato original.

Despedida próximos a su cumpleaños número 100

Cien años equivalen a un siglo, una cuenta temporal que podría ser irrelevante, sin embargo, si aluden a una vida humana se llenan de contenido. Y la Revista ha alcanzado “tanta vida” que se puede hacer una analogía. Para mí, en ella al igual que en las personas, está el desfile de experiencias, hechos cruciales, voces, aprendizajes, emociones y legados incrustados en la dinámica de un paisaje histórico cambiante, y la mayoría de las veces incierto. En su madurez, luego de sus infinitos pasares, ella nos sigue motivando, al punto de querer compartir esa motivación con todos a nivel nacional y ponerla, que ya está, en la ruta de ser convertida en Patrimonio Nacional histórico.

Esta reflexión que he realizado en estas páginas viene a cuentas de mis 35 años trabajando con y para ella. Y no solo como reconocimiento a su aporte a la cultura de nuestro país, sino a cuento personal. Sin duda, para mí constituye un privilegio haber formado parte hasta ahora de un portento que bordea el siglo de existencia. Y que la convierte en la revista más antigua, y probablemente también más sabia, de nuestro país. Me retiro para seguir celebrándola y agradeciéndole dejarme ser su compañera por casi toda mi vida laboral.

Y me voy tranquila teniendo la certeza de que las dos periodistas, que llegaron hace 14 años a formar equipo conmigo, siguen construyendo este ilustre legado con tanta admiración, respeto y cariño como yo.



Hitos de la historia de la Revista de Educación

En sus páginas han quedado registradas, a través de sucesivos gobiernos, diversas acciones cruciales para levantar la educación chilena:

- La Ley de Instrucción Primaria Obligatoria de 1920, con ocasión del aniversario de este hito, ya que el primer número de la Revista es de 1928.
- La Reforma Educacional de 1965 (con los respectivos decretos que modificaron el sistema educacional).
- La inauguración de la sede del CPEIP en 1967.
- El Proyecto de Perfeccionamiento Docente a Distancia (PPDD), que funcionó entre 1985 y 1990.
- El Programa de Escuelas de Sectores Pobres (P 900), que comenzó en 1990 y operó formalmente por casi dos décadas.
- La reconstrucción de establecimientos educativos luego del terremoto y tsunami de 2010.
- Los primeros 60 Liceos Bicentenarios de Excelencia, que entraron en funcionamiento en 2011 y que hoy ascienden a 420.
- El Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media y su fiscalización (Ley N° 20.529 de 2011).
- El Sistema de Desarrollo Profesional Docente (Ley N° 20.903, promulgada el 4 de marzo de 2016 y publicada el 1 de abril del mismo año).
- La Nueva Educación Pública (Ley N° 21.040 de 2017, que impulsa la instalación de los Servicios Locales de Educación Pública o SLEP en los territorios a lo largo del país).
- También, entrevistas memorables como la efectuada en el primer número de la Revista al español José Ortega y Gasset, uno de los más grandes filósofos del S. XX. 

PROYECTOS INNOVADORES:

★ CIENCIA ESCOLAR QUE MEJORA EL FUTURO DE LA SOCIEDAD

Estudiantes del Instituto Linares y del Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, han demostrado que las ideas que nacen en sus aulas pueden tener un impacto real en la sociedad. Sus proyectos han sido tan revolucionarios, que viajaron al Genius Olympiad 2026 en Estados Unidos, tras su exitosa participación en la ExpoCiencias Nacional del año pasado. A continuación, les contamos en qué consiste cada proyecto y cuál es su contribución fuera de las aulas.



WELCOME TO 2026 GENIUS OLYMPIAD

"Let's build a better future together"

BE BOLD, BE



GENIUS
OLYMPIAD
Let's build a better future together

GENIUS
OLYMPIAD
"Let's build a better future together"

1

"BLANDIS GUMMIES": GOMITAS CONTRA EL CÁNCER A PARTIR DEL NOPAL

Establecimiento: Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, de la Región de Ñuble.
Estudiantes: Valeska Faúndez y Emilia Pedrero.
Profesora guía: Valentina García, Biotecnóloga y Magister en Ciencias Agronómicas.

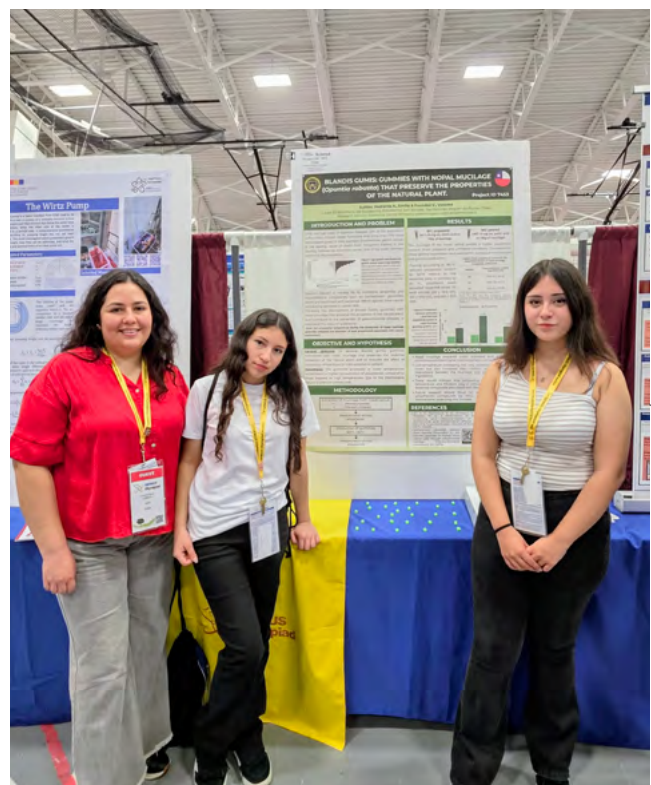
Las alumnas de 4º medio Valeska Faúndez y Emilia Pedrero, de la especialidad de química- biología, han trabajado en este proyecto desde el año 2024. Se trata de una investigación que las llevó a descubrir las potencialidades que posee el nopal, conocido en nuestro país como cactus (considerado un superalimento, por su alto valor nutricional).

Decidieron adoptar al nopal para su proyecto, aunque no tenían definido el producto que querían crear. Inicialmente pensaron en llevar a cabo una bebida o crear cubos en base al nopal, hasta que llegaron a la idea de unas gomitas masticables.

Y en el transcurso de su investigación, detectaron que el nopal (cactus conocido por sus hojas planas llamadas pencas y su fruto es la tuna. Se encuentra en las zonas áridas y semiáridas de Chile) contiene compuestos que pueden ayudar a mejorar enfermedades gástricas e inhibir el crecimiento de células cancerígenas.

"Las propiedades que queremos conservar son la inhibición de las células cancerígenas en el estómago y en el colon", afirma Emilia. A eso se suman otros dos efectos que persigue el proyecto: la regeneración de úlceras gástricas y el control del azúcar en la sangre, lo que a su vez ayudaría a controlar la obesidad.

La profesora Valentina García comenta que el proyecto se fue desarrollando en el marco de los pilares de agrupamiento flexible, aulas abiertas y enfoques STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) que posee el liceo San Nicolás, lo que permite que los estudiantes se agrupen según sus gustos y afinidades.



A LA IZQUIERDA DE LA FOTO SE ENCUENTRA LA PROFESORA VALENTINA GARCÍA JUNTO A SUS ALUMNAS EN ESTADOS UNIDOS.

FOTOS: GENTILEZA PROFESORA VALENTINA GARCÍA.

La profesora Valentina García comenta que el proyecto se fue desarrollando en el marco de los pilares de agrupamiento flexible, aulas abiertas y enfoques STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) que posee el liceo San Nicolás, lo que permite que los estudiantes se agrupen según sus gustos y afinidades.

"En esta forma de trabajo, existen diversos equipos STEM, que son conformados por docentes de distintas asignaturas como biología, química, física e historia, los cuales acompañan a los adolescentes en sus proyectos de investigación desde 1º medio", agrega Valentina, quien lleva seis años en el establecimiento y acompaña el proyecto desde su origen.

Cabe señalar, que en 1º medio los docentes que son parte de esta modalidad de trabajo enseñan a sus estudiantes cómo plantear una hipótesis, el desarrollo de una idea y el método real del trabajo científico. Tarea que desempeñan en dos bloques semanales.

Genius Olympiad 2026

El proyecto de las "Blandis Gummies" de nopal destacó en varias ferias científicas regionales en Chile, especialmente en la ExpoCiencias Nacional, certamen que reunió a más de 200 proyectos escolares del país.

Gracias a esa participación las alumnas junto a su profesora obtuvieron el premio de "Acreditación Internacional Definitiva", reconocimiento que les permitió representar a Chile en el Genius Olympiad 2026, uno de los concursos más importantes de investigación estudiantil del planeta.

Clasificar a Estados Unidos trajo un desafío adicional para las alumnas, pues debían presentar el proyecto en inglés. Según Valeska, "la preparación fue difícil, pero gracias al apoyo de los docentes del liceo pudimos prepararnos bien con el idioma, nos ayudaron a crear un guion de presentación para exponer ante los jurados internacionales".

Es importante mencionar que el Liceo San Nicolás también clasificó al mismo certamen en Estados Unidos, con un segundo proyecto, llamado "Alfa Amyros", desarrollado por la estudiante Javiera Ortiz y su profesora guía Macarena Álvarez. Esa iniciativa se trata de una metodología bioquímica accesible para medir el estrés fisiológico en los estudiantes.



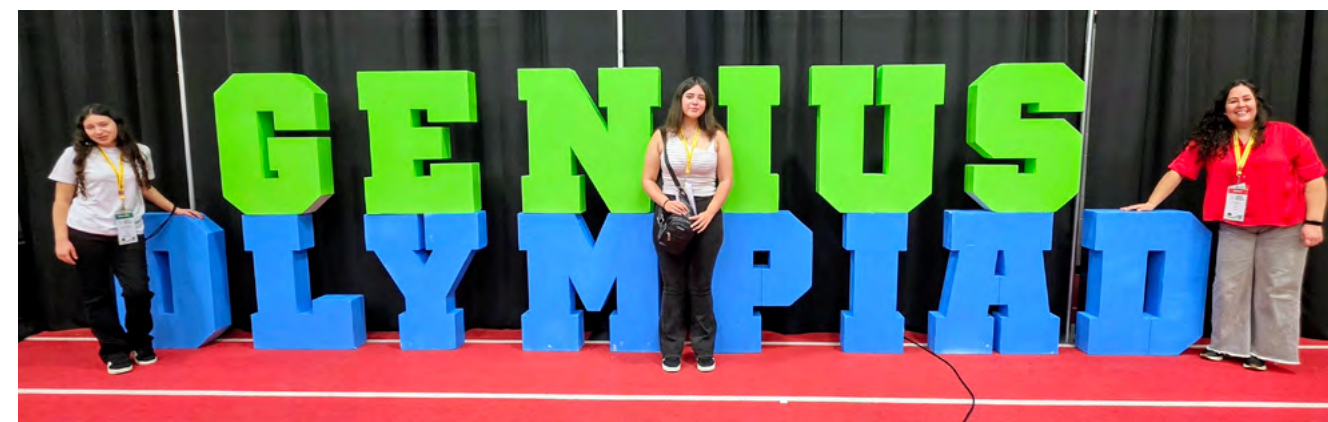
El futuro de "Blandis Gummies"

El proyecto de las gomitas de nopal está hoy en etapa experimental. Falta una prueba de cromatografía que permita identificar con exactitud los polifenoles (compuestos naturales) que se conservan en el producto final, además de ensayos específicos para confirmar la eficacia antiproliferativa frente a células cancerígenas.

También queda pendiente resolver qué tipo de edulcorante se podría usar para las gomitas, para no incorporar azúcar común, sino sustituirla por estevia u otra alternativa natural.

Las estudiantes Valeska y Emilia se preparan ahora para rendir la prueba PAES (Prueba de Acceso a la Educación Superior). Ambas esperan ingresar a estudiar medicina, con la idea de continuar con el proyecto en su etapa universitaria. "Si ya conseguimos este logro durante el colegio, podemos conseguir mucho más en la universidad, si contamos con el apoyo de la institución donde entremos a estudiar", plantea Emilia.

La profesora Valentina agrega: "Los alumnos tienen el concepto de que este tipo de olimpiadas es solo para genios y no es así: cualquiera puede desarrollar este tipo de ideas, si tiene las ganas de hacer ciencia".



Gracias a esa participación las alumnas junto a su profesora obtuvieron el premio de "Acreditación Internacional Definitiva", reconocimiento que les permitió representar a Chile en el Genius Olympiad 2026, uno de los concursos más importantes de investigación estudiantil del planeta.



2

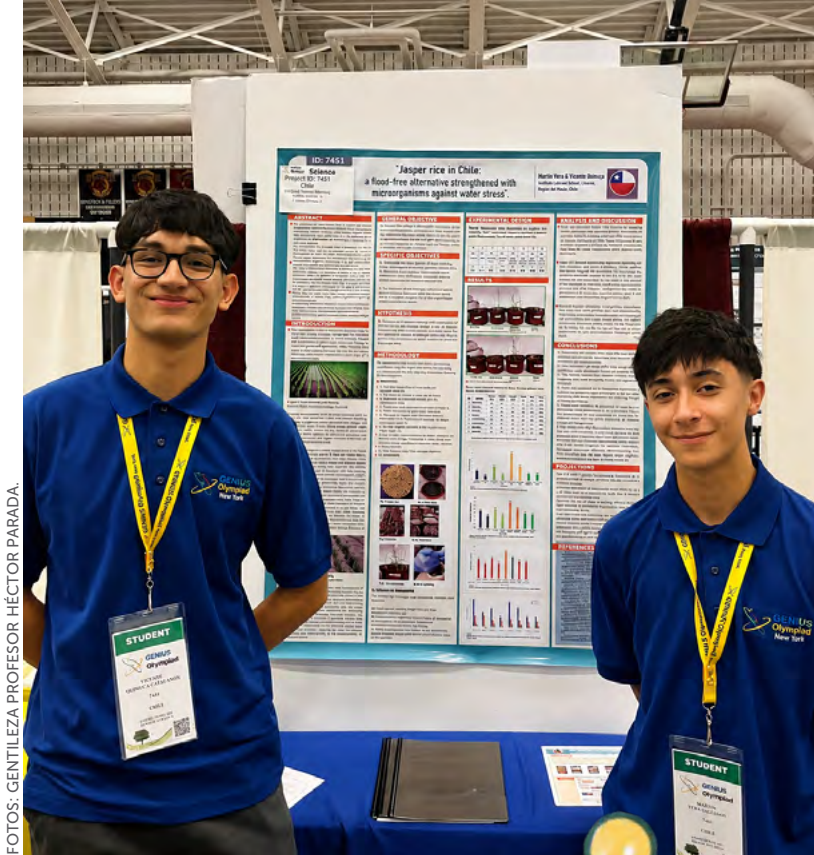
LA BACTERIA QUE LE DEVOLVIÓ EL FUTURO AL ARROZ EN LA REGIÓN DEL MAULE

Establecimiento: Instituto Linares, de la Región del Maule.
Estudiantes: Martín Vera y Vicente Quiroga
Profesor guía: Héctor Parada, docente de química.

El desarrollo de una investigación escolar llevó a los estudiantes Martín y Vicente, de 3° medio, a conformar un equipo de trabajo por más de tres años. “Les pedí a mis alumnos un trabajo sobre un proyecto de ciencias. Fue ahí cuando comenzaron a buscar información y en esa búsqueda descubrieron que esta zona era arrocerá hasta la sequía que experimentó la región”, comenta el profesor Héctor Parada, que lleva 37 años realizando clases y más de dos décadas a cargo del taller de ciencia del Instituto Linares.

Con esa información, el educador se contactó con científicos del Centro de Ecología Integrativa de la Universidad de Talca. “Trabajé con mi amigo Mario Moya, que es doctor en ciencias, y con el doctor Raúl Herrera. A través de ellos, conocí a la doctora e ingeniera agrónoma Karla Corderos, quien lidera el tema de mejoramiento genético de la planta del arroz para enfrentar la crisis climática y la escasez hídrica”.

Para comenzar a trabajar tomaron semillas de arroz y las inocularon con la bacteria *Azospirillum brasilense*, mientras que a otro grupo de semillas las dejaron crecer solo con agua y sin la presencia del microorganismo.



FOTOS: GENTILEZA PROFESOR HÉCTOR PARADA.

La doctora Cordero es investigadora del Instituto de Investigaciones Agropecuarias (INIA), por ello les recomendó el uso de la bacteria *Azospirillum brasilense*, ya que ayuda que el arroz absorba nutrientes sin necesidad de inundar el campo.

Vicente comenta que el proceso de investigación no fue fácil para ellos. “Tuvimos que viajar todos los viernes a la Universidad de Talca, para investigar sobre la literatura científica que existía de la bacteria, cuyas propiedades promueven el crecimiento vegetal y la fijación de nitrógeno”.

El arroz y la extensa sequía

Para comenzar a trabajar tomaron semillas de arroz y las inocularon con la bacteria *Azospirillum brasilense*, mientras que a otro grupo de semillas las dejaron crecer solo con agua y sin la presencia del microorganismo.

Luego de un período, los estudiantes y su profesor compararon ambos grupos de semillas y midieron diferentes variables, como el desarrollo de proteínas, el grosor del tallo y la longitud que había alcanzado.

Por medio de esos ensayos, los adolescentes pudieron comprobar que la bacteria se desarrolla mejor bajo estrés hídrico severo, recibiendo solo el 25% del agua habitual.

También se demostró que bajo estrés hídrico severo la bacteria *Azospirillum brasilense* logró que la planta midiera 14 cm, superando incluso la eficacia de los fertilizantes tradicionales en condiciones de sequía.

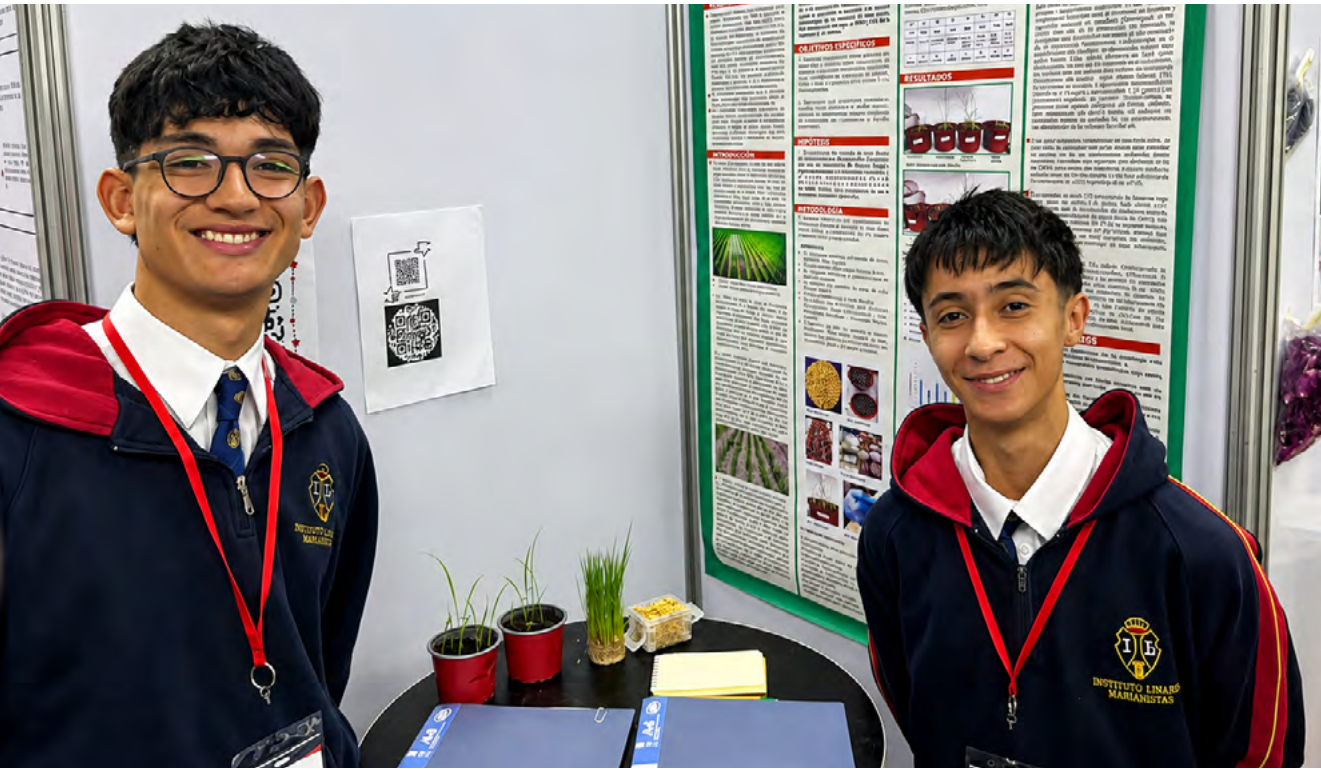
Con este proyecto se presentaron en la ExpoCiencias Nacional del año pasado, donde recibieron el primer lugar: Medalla de Oro, con su proyecto científico sobre el cultivo del arroz. Gracias a esto, consiguieron la posibilidad de presentarse en el Genius Olympiad, en Estados Unidos.

El certamen se llevó a cabo entre el 8 y el 12 de junio de 2026, con delegaciones de cerca de 70 países. La experiencia fue muy gratificante para los jóvenes: “¡Pudimos llegar a la final en Estados Unidos! Aprendimos mucho, porque conocimos otros proyectos y personas de culturas completamente diferentes. Fue algo que ninguno de nosotros se habría imaginado”, señala Martín.

Ambos estudiantes ya tienen claro qué estudiar al salir del colegio. Vicente piensa entrar a Ingeniería Civil Industrial, mientras Martín se inclina más por el área de la biología. E



Con este proyecto se presentaron en la ExpoCiencias Nacional del año pasado, donde recibieron el primer lugar: Medalla de Oro, con su proyecto científico sobre el cultivo del arroz. Gracias a esto, consiguieron la posibilidad de presentarse en el Genius Olympiad, en Estados Unidos.





Torneo Nacional de Debate Escolar 2026

Protagonizado por estudiantes de enseñanza media y diputadas de distintos partidos políticos, el Ministerio de Educación puso en marcha el 2° Torneo Nacional de Debate. Participaron estudiantes del Instituto Nacional, del Liceo Bicentenario Comercial Diego Portales de Rancagua y del Liceo Bicentenario Mary Graham de Villa Alemana.

Cabe destacar que el mismo equipo del Instituto Nacional, participó a fines de agosto en el Mundial Escolar de Debate en Español (MED 2026), realizado en Panamá, donde resultó ganador el equipo de Perú.



Carta del profesor José Coloma Cuatro décadas de tiza, aula y un hito para Ñuble

Trabajé por 22 años en el Liceo República de Italia y, en paralelo, alcancé el tramo Experto II, me convertí en mentor y formé parte de la Red Maestro de Maestros del CPEIP.

Tuve la posibilidad de ser director en otra región, pero opté por quedarme aquí, en mi escuela pública en Ñuble, con los alumnos que más lo necesitan. El año 2013 tuve dos hitos a nivel nacional: fui elegido entre los "100 Grandes Profesores para Chile" y recibí el Premio Gabriela Mistral, siendo el único docente de Ñuble en obtenerlo ese año.

Tras 42 años de docencia, hoy miro el pizarrón con la cercanía del retiro, pero con la paz de haber entregado una vida con propósito, a veces con pruebas muy duras. Mi legado sigue vivo en mis exalumnos, ya profesionales, que me saludan y en la semilla que sembré en esta tierra que me adoptó.



Congreso: III Encuentro Internacional de Educación Superior Inclusiva

El evento es organizado por la Corporación de Universidades Privadas (CUP) y se llevará a cabo el 14 y 15 de octubre, en la Universidad Bernardo O'Higgins, ubicada en Avenida Viel 1497, Santiago. El encuentro está orientado a promover un espacio de reflexión académica en torno a temas como la inclusión, la accesibilidad y la equidad en educación superior.

Sus principales objetivos son fortalecer el análisis y desarrollo de políticas y prácticas inclusivas en educación superior; compartir evidencia, experiencias y propuestas vinculadas a discapacidad; y promover una educación superior más equitativa, accesible y socialmente comprometida.



Seminarios: Chile Aprende y Avanza

Invitamos a todos los docentes y a las comunidades educativas a ser parte de las jornadas que vendrán en torno al Plan Nacional Chile Aprende y Avanza, orientado a fortalecer los aprendizajes de lectura, matemáticas y el desarrollo de una cultura educativa desde los primeros años.

El 20 de agosto se llevó a cabo el primer seminario, que abordó la "Cultura Educativa". Ahora no pueden perderse el siguiente: "Leer y escribir desde los primeros años", previsto para el 16 de octubre. Y el último de este ciclo de seminarios se realizará el 20 de noviembre, donde hablarán de "Matemáticas en juego". Para ser parte de ellos, los invitamos a estar atentos a las redes sociales del Mineduc, donde se publicará más información.



¿Les gustaría difundir alguna noticia, seminario, feria o aniversario de tu comunidad educativa?

Escribenos a revista.educacion@mineduc.cl para que tu iniciativa sea parte de la próxima revista.

Cóndor y Huemul, guardianes de la soberanía, sostienen el escudo desde 1834



Huemul

La razón, la gracia y la identidad de la fauna del país

Actualmente es una especie protegida.

El escudo se confeccionó bajo la presidencia de José Joaquín Prieto



Cóndor

Representa la fuerza de la nación

Cumple un rol clave al limpiar el ecosistema y evitar enfermedades.

HUEMUL

Representa la nobleza, singularidad y carácter autóctono de Chile. Es un ciervo propio de la zona austral andina.

Crecimiento



Alimentación

Es herbívoro; come brotes de plantas, y líquenes.



Astas: Solo los machos tienen. Miden entre 25 y 35 cm y terminan en dos puntas.

Orejas: Son largas y móviles, de 10 a 20 cm.

Hocico: Es corto y ancho, ideal para comer plantas y arbustos.

Hábitat

Vive en la cordillera de Los Andes, en bosques, matorrales y zonas altas de la Patagonia, desde la región del Ñuble a Magallanes.

Pelaje: Es grueso y denso, de color café, beige o amarillento. Lo protege del frío.

Patas: Son cortas y fuertes, ideales para moverse por rocas y pendientes.

CÓNDOR

Representa la fuerza, libertad y majestuosidad. Es un ave emblemática de la cordillera de Los Andes.

Anatomía

Alas adaptadas para el vuelo planeado.



Pico: Diseñado para romper carne dura.

Hábitat

En Chile se distribuye de forma continua desde la región de Arica y Parícuta hasta Tierra del Fuego y el Cabo de Hornos.

Collar de plumas blancas.

Piel resistente sin plumaje, para evitar infecciones.

Patas poco fuertes: Sus dedos son largos pero sus uñas son cortas y poco curvas.

Alimentación: Es un ave carroñera, se alimenta de animales muertos como vacas y ovejas.



Mis amigos invisibles

El subtítulo de este libro dice “Conociendo la microbiótica”, que es adonde apunta su lectura. De una forma muy original, interesante y entretenida, la invitación es a entrar en una aventura científica que va convirtiendo lo invisible en una amistad visible e inolvidable.

Silvestre, un niño curioso que ama la ciencia y con gran interés por explicarse las cosas visibiliza a Cuti, una bacteria buena dispuesta a viajar en el tiempo y a explicarle los fenómenos científicos dentro y afuera de su propio cuerpo. Le habla de las defensas, el bienestar diario y las formas de colaboración de los microorganismos entre sí.

Le resume qué es la microbiótica y su rol esencial para cualquier tipo de vida en el planeta. También, lo lleva a conocer qué es la endosimbiosis, cómo la unión de seres vivos muy simples está en el origen de la vida y el secreto que guarda: “los seres vivos que colaboran tienen más posibilidades de sobrevivir”, les habría dicho Luca, otro de los personajes de esta historia.

Recomendable para todos quienes estén interesados en la divulgación científica con fines pedagógicos.

Mis amigos invisibles. Ismael Palacios, ilustraciones Amanda López, Editorial Planeta, Santiago de Chile, año 2026, 110 páginas. (Disponible en Biblioteca Mineduc y librerías)



Vamos a cazar un oso

Este libro de tapa dura va mostrando la acción del cuento con dibujos descriptivos acompañados de breves textos que, en su conjunto, llevan un ritmo especial que les encanta a los niños pequeños. Se trata de “ir a cazar un oso” en familia y está basado en una canción tradicional inglesa, muy usada en campamentos y útil para trabajar los sonidos con niños pequeños. En otra versión de esa canción, se va en busca de un león. Y ahora, el texto de Michael Rosen recoge la valentía de esos aventureros, pero cambia al león por un oso “gordo y fastidioso”.

En la trama, un padre, sus cuatro hijos y una mascota deben enfrentar varios desafíos interpuestos por la naturaleza para encontrarlo como: un río profundo y frío, un bosque tupido y oscuro, una tormenta de viento y nieve. El clan se une ante la adversidad bajo el lema de “ni modo, por complicado y peligroso que se vea, tenemos que hacerlo”, así espantan el miedo y alcanzan al terrible oso, quien los devuelve a su hogar.

El relato va acompañado de onomatopeyas que imitan toda clase de sonidos. Este singular cuento es recomendable para desarrollarlo en etapa preescolar, con niños que aún no saben leer ni escribir. Aquí se les estimula la imaginación, la creatividad y se les entrega una base de valores importantes para la vida.

Vamos a cazar un oso. Michael Rosen y Helen Oxenbury, Ediciones Ekaré, sexta edición, Barcelona, España, año 2025, 30 páginas. (Disponible en Biblioteca Mineduc y librerías)

Cuentos de origen folclórico: de fórmula, maravillosos y de animales

Como lo dice su propia autora, en esta obra se encuentran las bases, propuestas y selección para mediadores de la lectura. Ella misma invita diciendo que lo hace como madre, abuela y profesora: “Creo firmemente en el valor y efecto que ejercen los cuentos, por lo que comparto la presente obra con quienes tienen la tarea de fomentar el gusto por leer y en especial, de avivar la imaginación y la fantasía”.

En sus páginas se encuentran cuentos de origen folclórico, de muchas partes del mundo. Y una selección de obras para ejemplificar los tipos de cuentos elegidos (de fórmula y de animales maravillosos) para ofrecerlos como material de narración y lectura. La idea es que los mediadores de la lectura enriquezcan su visión acerca de estas obras, revisen ciertas creencias y su valor en la infancia, amplíen su repertorio y planifiquen sus actividades, además de estimular el gusto por leer y, en especial, por avivar la imaginación y la fantasía.

Cuentos de origen folclórico: de fórmula, maravillosos y de animales. Cecilia Beuchat, Ediciones SM, Santiago de Chile, año 2024, 222 páginas. (Disponible en Biblioteca Mineduc y librerías)



Enseñar a leer y escribir: Teoría y práctica

En este texto se tratan los desafíos que enfrentan los docentes cuando asumen la tarea de enseñar a leer y escribir a sus alumnos, a los que deben dotarlos del dominio y la comprensión del lenguaje, dos facultades imprescindibles que necesitamos los seres humanos para comunicarnos y socializar.

La ciencia de la lectura ha establecido que aprender a leer y escribir no es un proceso innato, no viene con nosotros desde que nacemos, sino que requiere instrucción explícita, planificada y secuenciada, lo que lo hace difícil.

El docente al momento de enseñar debe aplicar teoría y práctica siempre, cuestión que debe estar fuertemente considerada en su formación inicial. Y junto con ello, debe considerar la enorme variabilidad que presentan los niños que entran a las escuelas. Tienen diferentes niveles de exposición al lenguaje, conocimiento del lenguaje, conocimiento de vocabulario y familiaridad con lo impreso, lo que puede afectar significativamente el desarrollo de la lectura y obliga a los docentes a urdir un conjunto de estrategias amplio y flexible que pueda adaptarse a las necesidades de todos los estudiantes.

Este texto apunta a tender un puente entre la evidencia científica y la práctica en las salas de clases, por lo que se insiste en la idea de que en la formación docente se entreguen los conocimientos básicos de la tarea de enseñar a leer y escribir para que después puedan aplicarlos en su práctica cotidiana.

Con ese fin es que cada uno de sus nueve capítulos está a cargo de un autor especializado y ha sido estructurado en dos partes: la primera, ofrece definiciones teóricas claras y evidencia empírica sobre el desarrollo de la lectoescritura y los factores que influyen en su promoción; y la segunda, traduce estos conocimientos a lineamientos prácticos sobre experiencias y oportunidades de apren-

dizaje que se pueden ofrecer en el aula y que son eficaces a la hora de componer textos orales y escritos.

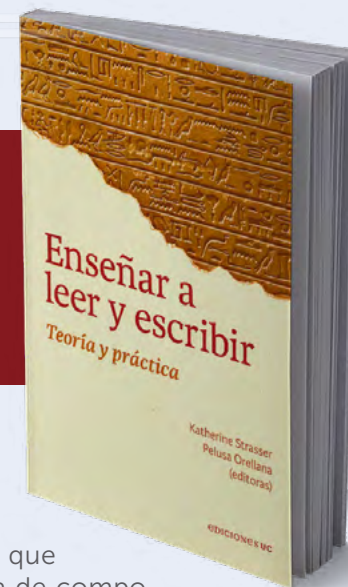
Por ejemplo, incluyen secuencias sugeridas para introducir las diferentes competencias, instrucciones paso a paso para diseñar e implementar habilidades de apoyo a una cierta habilidad, momentos de la rutina en los cuales es posible trabajar cada habilidad, estrategias de evaluación de las diferentes habilidades en el aula, criterios para tomar decisiones pedagógicas y para adaptar las estrategias a diferentes contextos y edades, estrategias para la motivación, el interés y el autoconcepto del lector y un variado repertorio de actividades para promover el desarrollo de cada dimensión de la competencia tanto en el aula como en el hogar, tales como juegos, actividades estructuradas, lecturas y recursos digitales.

Este libro constituye un valioso aporte en el fomento a la motivación lectora en los estudiantes. Hoy se convierte en un desafío crucial para las escuelas, ya que estamos en un mundo donde las formas de acceso a la información y el entretenimiento están profundamente mediadas por tecnologías digitales, y donde los estímulos visuales y sonoros compiten constantemente por la atención de niños y jóvenes. Prometer el hábito lector pareciera una tarea cuesta arriba, pero es justamente en ese contexto que la lectura cobra un valor central. Y no solo como práctica para el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y académicas, sino también como experiencia transformadora a nivel personal, cultural y social.

Recomendable para docentes en formación y de aula, investigadores en educación y mediadores de la lectura.

ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR: TEORÍA Y PRÁCTICA

Editoras Katherine Straesser y Pelusa Orellana, Ediciones UC, Santiago de Chile, año 2026, 384 páginas. (Disponible en Biblioteca Mineduc y librerías).





Edición 418 junio-septiembre 2026

REVISTA DE
EDUCACIÓN
Excelencia / Convivencia / Cultura