

# EDUCACIÓN

Innovación / Liderazgos / Comunidad

## Liceos Bicentenario

### POLÍTICA EDUCATIVA

Dos Liceos Bicentenario son parte de los 50 mejores colegios del mundo

### CONVERSANDO CON

Entrevista a María Paz Arzola, ministra de Educación



### EN EL AULA

Liceos Bicentenario avanzan en los resultados Simce



### PROTAGONISTAS

Reconocimiento a la innovación y la enseñanza de excelencia

### ZONA PEDAGÓGICA

Un modelo que marca la diferencia



### TENDENCIAS

Estudiantes chilenos de colegios públicos conocen la Antártica



### CULTURA

Orquestas infantiles en contextos escolares



REVISTA DE  
**EDUCACIÓN**  
Edición N°417  
marzo-junio 2026

**Ministra de Educación**  
María Paz Arzola González

**Subsecretario de Educación**  
Daniel Rodríguez Morales

**Subsecretaria de Educación Parvularia**  
María Cristina Inés Tupper Castillo

**Subsecretaria de Educación Superior**  
Fernanda Valdés Raczynski

**Director de Comunicaciones**  
Pablo Bernabé Jamett Soto

**Jefe de Imagen del Ministerio de Educación**  
Jaime Millán González

**Directora de Revista de Educación**

María Teresa Escoffier del Solar

**Periodistas editoras**

M. Consuelo Agustí Rodríguez

M. Angélica Pérez Ferrada

**Fotografía interior**

Consuelo Agustí Rodríguez

Cristóbal Escobar Ramírez

M. Angélica Pérez Ferrada

**Diseño**

Heglar Fleming Tudela

Juan Pablo Yáñez Caroca



**Dirección**

Av. Libertador Bernardo  
O'Higgins 1381, 2° piso, Santiago



**Teléfono**

2 2406 6456 / 2 2406 5504



**Correo electrónico**

revista.educacion@mineduc.cl



**Sitio web**

www.revistadeeducacion.cl



**Instagram**

@revistadeeducacion

**Edición N° 417**

Ministerio de Educación  
ISSN 0716-0534



**POLÍTICA EDUCATIVA**  
¡Vivan los Liceos Bicentenario!  
**P06**

Dos Liceos Bicentenario son parte de los 50 mejores colegios del mundo  
**P17**

**PROTAGONISTAS**  
Reconocimiento a la innovación y la enseñanza de excelencia

**P42**

**ZONA PEDAGÓGICA**  
Un modelo que marca la diferencia

**P51**



**TENDENCIAS**  
Estudiantes chilenos de colegios públicos conocen la Antártica

**P58**

**BIBLIOTECA**  
Lecturas recomendadas

**P72**

**CONVERSANDO CON**  
**María Paz Arzola,**  
ministra de Educación: "Mi dedicación, mi esfuerzo y mi tiempo hoy está al servicio del país, de la educación y los aprendizajes"



**P24**

**EN EL AULA**  
Liceos Bicentenario avanzan en los resultados Simce

**P33**



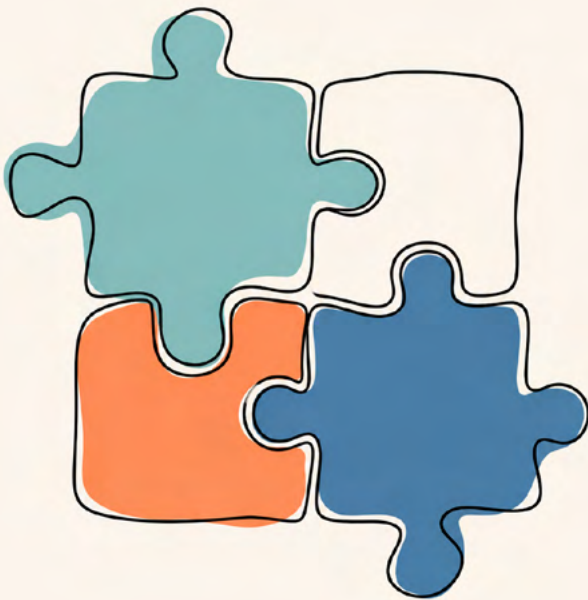
**CULTURA**  
Orquestas infantiles en contextos escolares

**P65**

**RESEÑA DESTACADA**  
Rehabilítate del desorden

**P73**

# Buscando la excelencia académica y la buena convivencia



Una escuela o liceo puede ser de excelencia si incorpora ciertas prácticas: altas expectativas, liderazgo directivo, una cultura que ponga el aprendizaje en el centro. Los Liceos Bicentenario son la prueba de eso que es posible y que los resultados en la educación pública pueden llegar”, afirma la ministra de Educación, María Paz Arzola, quien, en extenso, nos habla de su liderazgo y del desarrollo de su agenda que, en lo esencial trata de mejorar la calidad educativa y de reafirmar el rol clave que cumplen los docentes.

Inspirados en la excelencia y mejora de la educación pública, este número ha sido dedicado a los Liceos Bicentenario, que suman 420 a nivel nacional.

Para conocer más a fondo cómo funcionan y mostrar ejemplos destacados del quehacer, traemos entrevistas de cinco directores que relatan las prácticas y proyecciones pedagógicas junto a sus equipos docentes. Y cómo logran entusiasmar a los estudiantes. Al punto de que muchos de ellos han repuntado en las mediciones de la prueba Simce al mismo tiempo que muestran una excelente disposición, respeto, empatía y creatividad en un trabajo colaborativo entre ellos y con los profesores guías.

A ello se agrega el testimonio de un protagonista, un profesor de la comuna de Mulchén que fue galardonado con el premio Profesor Bicentenario, que consiste en un reconocimiento a la innovación y la enseñanza de excelencia, entregado por Fundación Piñera Morel y la Fundación Futuro, en alianza con la Universidad del Desarrollo y Emol, entidades que, en conjunto, reconocen que el liderazgo, la innovación y un fuerte compromiso con la educación chilena, consiguen cambiar la vida de sus alumnos y sus comunidades educativas.

Y además veremos el ejemplo de trabajo de excelencia realizado por la comunidad educativa del Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II bajo el título “Un modelo que marca la diferencia”. Ellos trabajan en estrecha colaboración con el sector productivo regional de Iquique, por ello son reconocidos como los de mejor desempeño académico de la región de Tarapacá.

También se encontrarán todos los datos del exitoso concurso, organizado por el Instituto Antártico Chileno (INACH), llamado la Feria Antártica Escolar, donde se premian proyectos innovadores y creativos sobre el territorio antártico. Y la experiencia de los ganadores que viajaron a la Antártica.

En Cultura, los lectores se pueden enterar de la riqueza e impacto de la música clásica propiciada por las orquestas infantiles escolares y cómo éstas inciden en las comunidades donde dan conciertos, ya sean territorios urbanos o rurales.


# Guía Práctica de Medidas de Seguridad en Establecimientos Educativos

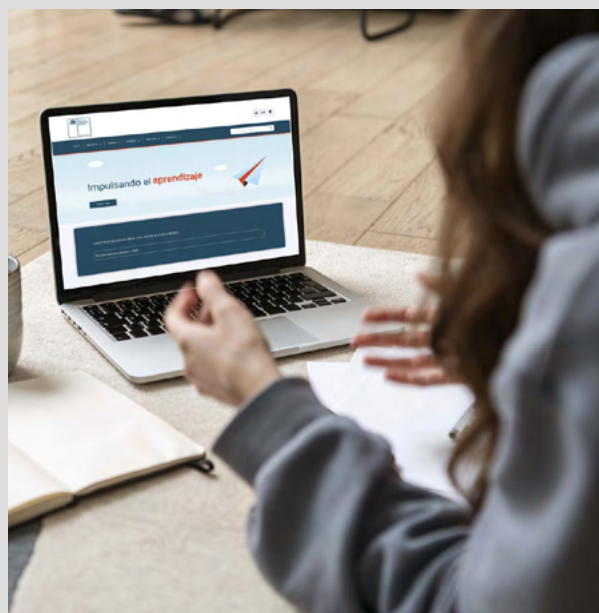
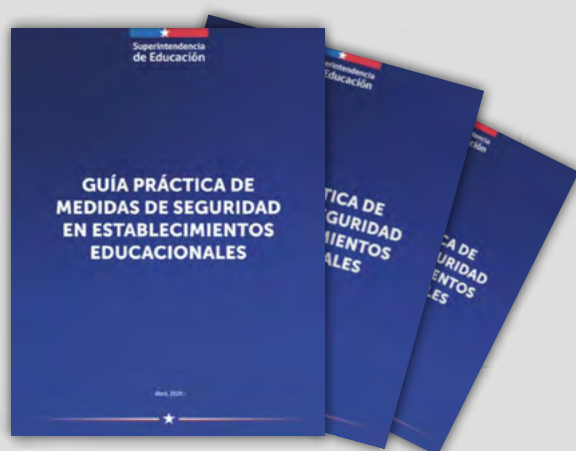
La Superintendencia de Educación ha publicado este documento, con el fin de orientar a sostenedores, directivos y comunidades educativas en la prevención y respuesta ante hechos que comprometan la integridad de estudiantes y equipos docentes.

El texto recoge la necesidad de revisar y actualizar los protocolos de convivencia y violencia escolar, así como de fortalecer el Plan Integral de Seguridad Escolar (PISE) mediante la creación de Comités de Seguridad, instancias que permitirán coordinar acciones preventivas y de respuesta frente a emergencias.

Pone especial énfasis en el refuerzo de medidas psicológicas y de salud mental, reconociendo que el bienestar emocional de estudiantes y funcionarios es esencial para prevenir situaciones de riesgo. Se recomienda implementar acciones de acompañamiento, detección temprana de conductas autolesivas y canales claros de comunicación con las familias, tanto en la prevención como en la contención posterior a un episodio crítico.

La superintendente (s) de Educación, Pamela Adriaola Rojas, subrayó: “La seguridad y el bienestar de estudiantes y equipos educativos son una prioridad absoluta. Esta guía entrega herramientas concretas para actuar con rapidez y responsabilidad frente a situaciones extremas, reforzando la cultura de prevención y el trabajo conjunto con las familias y autoridades”.

Descargar aquí: Guía Práctica de Medidas de Seguridad en Establecimientos Educativos. 



## Talleres y aulas virtuales para usar datos en educación

Con el objetivo de apoyar la toma de decisiones basadas en evidencia, durante este año la Agencia de Calidad de la Educación pondrá a disposición de las comunidades educativas una serie de recursos y espacios formativos que van dirigidos a escuelas, docentes y familias.

Los talleres descargables estarán disponibles en la página web de Resultados Educativos del Simce. Estos talleres buscan facilitar el análisis de información educativa y su uso en la mejora escolar. Entre ellos destacan recursos para trabajar los resultados Simce e IDPS (Indicadores de Desarrollo Personal y Social), promoviendo la reflexión sobre aprendizajes, bienestar y convivencia, así como instancias participativas para que los estudiantes puedan comprender y proponer mejoras en su entorno escolar.

A partir de mayo, también se habilitarán aulas virtuales, en las que los establecimientos podrán inscribirse de forma voluntaria y así obtener acompañamiento de tutores para profundizar en el uso de datos de manera flexible y guiada.


Estos espacios digitales apuntarán a equipos directivos y docentes, mediante cursos sobre análisis y uso de información; comunidades educativas, a través de casos para la toma de decisiones; y apoderados, con herramientas para apoyar los aprendizajes desde el hogar. 



IMAGEN: GENTILEZA UNESCO SANTIAGO.

## UNESCO lanza el Observatorio de Inteligencia Artificial en Educación para América Latina y el Caribe

En un contexto de rápida expansión de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación, surge el Observatorio de Inteligencia Artificial en Educación para América Latina y el Caribe, una plataforma regional orientada a apoyar a los Estados en la IA en sus sistemas educativos, con un enfoque centrado en la equidad, la calidad y el desarrollo sostenible.

La iniciativa promueve una acción coordinada que generará evidencia contextualizada para orientar políticas públicas, fortalecer la formación docente y la toma de decisiones, e impulsar innovaciones validadas en aulas.

De este modo, responde a una doble urgencia regional. Por un lado, la crisis de aprendizajes: seis de cada diez estudiantes de sexto grado en América Latina no alcanzan niveles mínimos en lectura y matemáticas, según datos del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). Por otro, la rápida adopción de la inteligencia artificial en las aulas: en países como Chile y Brasil, más del 50% de los docentes ya utiliza estas herramientas, aunque menos del 10% de las instituciones de la región cuenta con directrices formales y

capacidades suficientes para integrarla con criterios claros.

“La inteligencia artificial está transformando la educación en todo el mundo, y América Latina y el Caribe no son la excepción. El desafío no es su irrupción, sino cómo aseguramos que se traduzca en más y mejores oportunidades para todos. Debemos actuar para que la inteligencia artificial fortalezca los aprendizajes, apoye la labor docente y contribuya a cerrar, y no ampliar, las brechas existentes”, señaló Esther Kuisch, directora de la Oficina Regional de la UNESCO en Santiago”.<sup>1</sup>

MÁS APRENDIZAJES, MÁS INNOVACIÓN

# ¡VIVAN LOS LICEOS BICENTENARIO!

Este año se proyecta consolidar a los Liceos Bicentenario, que hasta ahora suman 420 establecimientos, como una red nacional de excelencia educativa. La idea es que se posicionen como modelo de mejora y calidad para la educación pública. Por ello, Revista de Educación, junto con dar a conocer una novedosa experiencia llevada a cabo en el Liceo Bicentenario Santa Teresa de Los Andes, entrevistó a cinco directores de Liceos Bicentenario, quienes nos cuentan cómo las buenas prácticas se traducen en mejores aprendizajes, más innovación y una real movilidad social.

FOTOGRAFÍA DEL PLANETA TIERRA, TOMADA EN EL MARCO DEL PROYECTO CIENTÍFICO STAX3PLORER, LLEVADO A CABO POR ESTUDIANTES DEL LICEO BICENTENARIO SANTA TERESA DE LOS ANDES, DE COLINA.



IMAGEN: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO SANTA TERESA DE LOS ANDES.

ESTUDIANTES DEL LICEO BICENTENARIO SANTA TERESA DE LOS ANDES EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL (DGAC). DE IZQUIERDA A DERECHA: GABRIEL MAULÉN, VALENTINA TRONCOSO (PROFESIONAL DEL ÁREA DE OPERACIONES DE LA DGAC), PAULINA LÓPEZ Y VICTORIA HENRÍQUEZ.

Siete estudiantes de enseñanza media del Liceo Bicentenario Santa Teresa de Los Andes, de Colina, junto a su profesor Pablo Pailamilla Román, luego de más de un año de preparación concretaron con éxito un proyecto científico que, literalmente, alcanzó la estratósfera.

Para ello, diseñaron y fabricaron un sistema compuesto por un globo de helio unido a una cápsula equipada con cámara y GPS, capaz de registrar imágenes y datos durante todo el trayecto. El dispositivo, lanzado recientemente desde Melipilla, permaneció 2 horas y 25 minutos en vuelo, alcanzando altitudes que superaron los 33 mil metros, antes de descender y ser recuperado tras

aterrizar en las cercanías de Alhué.

“Con este proyecto grabamos la zona central de Chile en un formato de alta calidad y registramos de paso la curvatura de la Tierra a esas grandes altitudes”, señala Pablo Pailamilla, junto con explicar que es una idea que surgió en sus clases de Matemática a 3° medio, cuando estaba enseñando el electivo de Límites y Derivadas. “En ese grupo había dos estudiantes, Matilde Toro y Gabriel Maulén, muy participativos, con ganas de sacar iniciativas adelante. Les comenté la idea de lanzar este globo y ellos accedieron a hacerlo a partir del año siguiente, en 4° medio. Pero obviamente íbamos a necesitar más ayuda, así que comenzamos a sumar a más estudiantes”.

Y agrega: “Estamos hablando de un proyecto que se ha hecho en otras partes del mundo. Para mí lo relevante, más allá de la grabación, es que para llevarlo a cabo los estudiantes iban a aplicar conocimientos técnicos y habilidades transversales. Yo llegué con una idea, pero nada más. Ellos tuvieron que gestionar todo, desde cómo conseguir el equipamiento hasta los permisos con la Dirección General de Aeronáutica Civil, porque hay que estar autorizado para no interferir en la ruta de un avión u otra aeronave”.

Además, no se trataba solo de instalar una cámara y colgarla a un globo. Tuvieron que investigar cómo se eleva el globo y cómo afectaría el helio, que es un gas, su ascenso. Asimismo, cómo lograr un balance entre el peso y la cantidad de helio. Porque si, por ejemplo, usaban varias cámaras para grabar desde distintos ángulos aumentaba el peso y eso hubiera requerido de un globo más grande. No había que olvidar que el objetivo era contar con una grabación de alta calidad, alcanzando la altura deseable y con el mínimo costo posible.

### 2026: El año en que aprenderán Óptica

Actualmente, el profesor Pailamilla ya está preparando su próxima aventura: replicar el experimento, pero integrando nuevos desafíos. “Queremos ir por más. Hace un tiempo atrás me contactó un profesor de Talca para ver si podíamos repetir la experiencia en conjunto, pero más allá de cómo se vaya dando eso, nos interesa replicar el experimento en otra zona de Chile. Y sumar algunas novedades, por ejemplo, los terraplanistas creen que la Tierra es plana y dicen que la curvatura que se ve en la grabación es a causa del tipo de lente de la cámara. Efectivamente se ocupan lentes curvos, entonces se abre una línea de investigación: ¿cuánto afecta



IMAGEN: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO SANTA TERESA DE LOS ANDES.



Para mí lo relevante, más allá de la grabación, es que para llevarlo a cabo los estudiantes iban a aplicar conocimientos técnicos y habilidades transversales. Yo llegué con una idea, pero nada más. Ellos tuvieron que gestionar todo, desde cómo conseguir el equipamiento hasta los permisos con la Dirección General de Aeronáutica Civil”.

#### PABLO PAILAMILLA

Profesor del Liceo Bicentenario Santa Teresa de Los Andes, de Colina.



Llevo tres años en este Liceo, que es uno de los primeros Liceos Bicentenario, y aquí se vive el espíritu de excelencia. Cuando manifesté la idea de hacer este proyecto, no tenía ninguna duda, ninguna, que si mis alumnos se preparaban bien, íbamos a contar con el apoyo de la directora, del equipo directivo y de toda la comunidad escolar”.

### **PABLO PAILAMILLA**

Profesor del Liceo Bicentenario Santa Teresa de Los Andes, de Colina.

el lente la imagen que vemos? Eso implica el estudio de la Óptica”.

La convicción que lo anima: su colegio por ser un Liceo Bicentenario de Excelencia es un motor para los proyectos innovadores, pues creen en sus alumnos y los motivan a aprender y ser rigurosos en todo lo que emprenden. “Llevo tres años en este Liceo, que es uno de los primeros Liceos Bicentenario, y puedo afirmar que aquí se vive el espíritu de excelencia. Es algo que noté desde que comencé a trabajar. Cuando manifesté la idea de hacer



IMAGEN: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO SANTA TERESA DE LOS ANDES.

este proyecto a los chicos no había conversado aún con la directora ni con otros profesores, pero no tenía ninguna duda, ninguna, que si mis alumnos se preparaban bien, una vez que presentaran el proyecto íbamos a contar con el apoyo de la directora, del equipo directivo y de toda la comunidad escolar”.

Todos se movilizaron para organizar una rifa que permitiera contar con recursos para los equipos, consiguieron premios, instalaron puestos de comida y stands con juegos; también estuvieron permanentemente informados de los avances del proyecto y apoyaron a los estudiantes para que pudieran asistir a reuniones con potenciales proveedores e incluso con la Direc-

ción General de Aeronáutica Civil (DGAC).

Cabe señalar que, desde sus inicios en 2011, este establecimiento ha ido consolidando estándares de procesos y resultados de excelencia en forma constante, junto con un fortalecimiento de su identidad institucional y de su clima escolar. Lo que se ha traducido no solo en positivos resultados académicos en evaluaciones como el Simce y la PAES, sino en el desarrollo de proyectos científicos significativos y una destacada participación en competencias nacionales e internacionales. También, en una real movilidad social, de hecho, aproximadamente el 70% de sus egresados ingresa a la educación superior.

## Qué hace diferente a los Liceos Bicentenarios

Hace más de una década, el 13 de septiembre de 2010, se inauguró el primer Liceo Bicentenario del país: el Instituto Cumbres de Cóncores, en la comuna de Renca. En una primera etapa, 60 liceos de excelencia académica se pusieron en marcha, beneficiando a más de 51.000 jóvenes. En pocos años, el país se sorprendió, al apreciar el notable

desempeño de estos liceos, los que actualmente son reconocidos por sus buenos resultados en las pruebas SIMCE y de selección universitaria.

Hoy son 420 establecimientos, con un alto enfoque en la educación Técnico Profesional. Trabajan sobre cinco pilares fundamentales enfocados en la calidad educativa:

**Altas expectativas de todos sus estudiantes:** potenciar tanto a aquellos que en algunas disciplinas son más aventajados, como a quienes requieren más apoyo para no quedarse atrás; es decir, el liceo es un lugar en donde se cultivan todos los talentos. Las altas expectativas son una palanca de cambio potente, que se debe trabajar día a día. Tener altas expectativas se traduce en ser exigentes y estrictos, entregar refuerzos positivos y ser cercano a los estudiantes, lo que implica esperarlos por la mañana, saludarlos, formarles íntegramente y tratarlos con dignidad.

**Nivelación y reenseñanza:** los establecimientos aplican estrategias de nivelación al inicio del año y al comenzar cada unidad, para recuperar los vacíos de contenido que presentan los estudiantes, logrando afirmar el conocimiento base antes de entregar nuevos. Además, se realizan acciones y evaluaciones remediales para asegurar los contenidos descendidos antes de cerrar la unidad.

**Foco en los aprendizajes:** la sala de clases es un lugar sagrado donde se generan los grandes cambios en la vida de los estudiantes. Para proteger este espacio, se eliminan algunas distracciones, se establecen dinámicas para que se aproveche el tiempo al máximo y se les exige constantemente a los niños y jóvenes que tengan actitudes que contribuyan al aprendizaje, como el respeto a los profesores y compañeros.

**Libertad y autonomía:** ser capaces de consolidar un modelo de gestión educativa que establezca claramente objetivos y expectativas, asigne los recursos de manera estratégica, asegure una enseñanza de calidad, lidere el aprendizaje y la formación docente y promueva un entorno ordenado y seguro. Estos enfoques han mostrado excelentes resultados en el clima de convivencia escolar, en la calidad de los aprendizajes y en la motivación de los docentes.

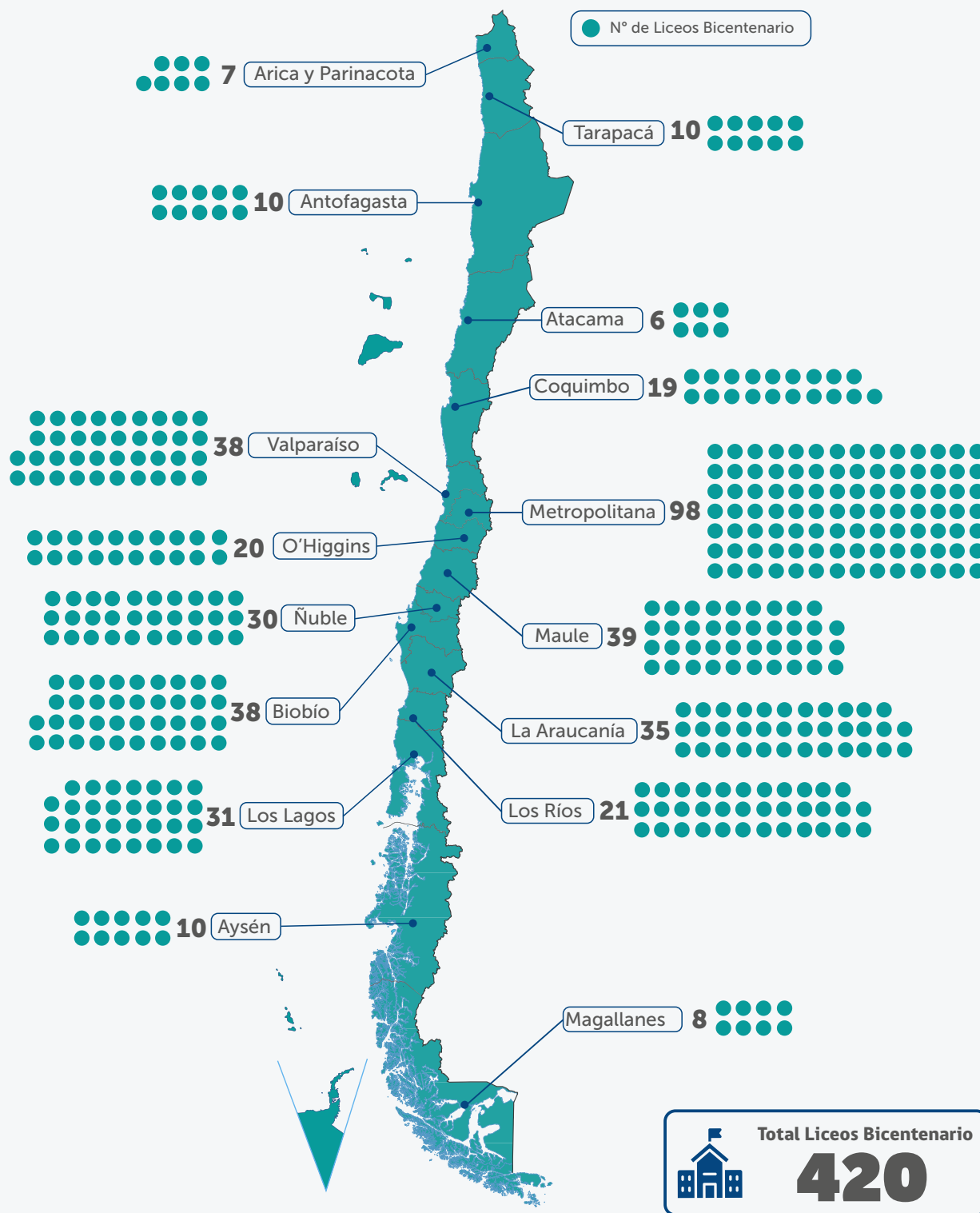


LOS ESTUDIANTES DEL LICEO BICENTENARIO SANTA MARÍA DE LAS CONDES DESTACAN POR SU EXCELENCIA TANTO EN LOS RAMOS TRADICIONALES COMO EN LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS.

IMAGEN: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO SANTA MARÍA DE LAS CONDES.

# Liceos Bicentenario en terreno

Este programa actualmente alcanza a 420 establecimientos a lo largo del país, concentrándose en las regiones Metropolitana, del Maule, Valparaíso y Biobío. Sus inicios se remontan al año 2010, bajo el primer gobierno del Presidente Sebastián Piñera.




# Directores de Liceos Bicentenarios: Liderazgos 100% comprometidos

María Angélica Vallejos:

## Formamos estudiantes con valores y habilidades como el pensamiento crítico”

 **Liceo Bicentenario Santa Teresa de Los Andes**, de Colina. Región Metropolitana.

 **Matrícula:** 1.213 estudiantes de Séptimo a 4° medio

 **Dependencia:** municipal

Para nuestro establecimiento, ser Liceo Bicentenario ha significado asumir con mucha responsabilidad un compromiso con la educación pública e implementar un liderazgo pedagógico basado fundamentalmente en la excelencia.

Esto se ha traducido en instalar altas expectativas en toda la comunidad educativa, involucrando a cada estamento en el desarrollo de una cultura enmarcada en valores como la responsabilidad, el esfuerzo y el acompañamiento constante; además de instalar esta cultura, lo más relevante es que la comunidad en general lo asume como un gran compromiso.

Ser Liceo Bicentenario implica que las familias que adhieren a nuestro proyecto se comprometan y comprendan que la tríada “Estudiante- Liceo- Familia” es un factor básico para lograr el desarrollo de las potencialidades de los alumnos, lo que impactará directamente en las oportunidades futuras de nuestros estudiantes, es decir, se produce una real movilidad social.

Entre las principales prácticas pedagógicas que nos caracterizan se encuentran aquellas que desarrollan habilidades de orden superior, las cuales se enmarcan en la planificación de acciones transversales entre 7° básico y 4° medio, orientadas a la argumentación oral y escrita, resolución de problemas, desarrollo de proyectos colaborativos y autónomos, entre otros. Lo anterior nos

ha permitido desarrollar estrategias orientadas a una profundización curricular sostenida, basadas en una organización clara de habilidades y contenidos. Esta estructura, si bien es definida, mantiene la flexibilidad necesaria para realizar adecuaciones pertinentes que respondan a las características de los estudiantes y a las exigencias del proceso formativo.

Quisiera relevar la articulación entre las prácticas pedagógicas y el desarrollo integral, donde el trabajo en habilidades socioemocionales y la instalación de valores se comprenden como elementos fundamentales para el logro académico y la proyección de los estudiantes hacia la educación superior. Para nosotros es prioridad formar estudiantes capaces de enfrentar desafíos futuros con valores y habilidades como la autonomía, pensamiento crítico y disciplina de trabajo. Otra práctica fundamental es la apertura a los docentes para innovar en torno a las necesidades reales de sus estudiantes.

Lo destacado de ser Liceo Bicentenario es que partimos en el año 2011 con una matrícula de 96 estudiantes y hoy dado su reconocimiento es que contamos con una matrícula de 1.213 alumnos. Hemos logrado consolidarnos como una institución educativa de prestigio, reconocida tanto a nivel provincial como nacional; siendo un foco real de oportunidades para la provincia de Chacabuco.





IMAGEN: GENTILEZA MARÍA ANGÉLICA VALLEJOS.

“Ser Liceo Bicentenario implica que las familias que adhieren a nuestro proyecto se comprometan y comprendan que la tríada ‘Estudiante- Liceo- Familia’ es un factor básico para el desarrollo de las potencialidades de los alumnos”.

## Héctor Rojo: Lo pedagógico no puede estar separado de lo formativo”

 **Liceo Bicentenario Nuestra Señora de Guadalupe**, La Granja. Región Metropolitana.

 **Matrícula:** 1.060 estudiantes de Prekínder a 4° medio

 **Dependencia:** particular subvencionado

Estamos orgullosos como comunidad de ser un Liceo Bicentenario, pues eso vino a consolidar el buen trabajo pedagógico y formativo que durante años hemos realizado, es un reconocimiento al camino recorrido. Al mismo tiempo, abrió la oportunidad de fortalecer un proyecto educativo centrado en el aprendizaje y desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Nosotros nos relacionamos mucho con el medio, no estamos solos: trabajamos con una red de colegios, pues somos parte de la Corporación Educacional del Arzobispado de Santiago (CEAS), eso nos ha permitido intercambiar experiencias y conocer las buenas prácticas de otros docentes. También formamos parte de una pequeña red con los colegios vecinos y, por supuesto, de la red de Liceos Bicentenario de la zona sur de Santiago, por lo que estamos constantemente aprendiendo de otros y avanzando en prácticas colaborativas.

Tenemos un fuerte compromiso con la mejora continua y altas expectativas de nuestros estudiantes. Y, en ese contexto, es crucial para nosotros lo que pasa en el aula, no solo en términos de lo que nuestros estudiantes están aprendiendo sino del ambiente en que están aprendiendo. Tenemos una fuerte área de trabajo en todo lo que es la cultura escolar. Entre todos los actores -equipo directivo, docentes y asistentes de la educación- definimos esa cultura: “queremos que los estudiantes se comporten de esta manera”, “queremos establecer rutinas para un buen desarrollo en términos pedagógicos”. ¿Cómo se logra eso? Cada profesor antes de iniciar su clase

tiene que saludar a los estudiantes, hablarles con un lenguaje de altas expectativas y transmitirles un mensaje que contribuya a que todos cuiden ese ambiente propicio para el aprendizaje. También, el director o el equipo directivo tiene que recibir a los estudiantes cuando llegan al colegio.

Para nosotros, lo pedagógico no puede estar separado de lo formativo. No podemos dejar de lado cómo nos relacionamos, cómo aprendemos a tener discusiones críticas, tanto dentro como fuera del colegio. Vinculamos nuestro quehacer en torno a seis valores: responsabilidad, respeto, solidaridad, excelencia, inclusión y honestidad. Por tanto, si un alumno copia en una prueba se pone el énfasis en que faltó a la honestidad.

Acá los profesores cuentan con el tiempo necesario para sus tareas lectivas y no lectivas, trabajan constantemente en preparar sus planificaciones alineadas al currículum. Está muy instalado que esto se hace en función de los Objetivos de Aprendizaje, entonces siempre estamos atentos a cómo acompañar a nuestros profesores para que la planificación de la enseñanza apegada al currículum sea un foco claro.

Hacemos observaciones de clases, análisis de prácticas pedagógicas y retroalimentamos a nuestros profesores, teniendo muy presente que el error o la dificultad es parte del proceso que tenemos que acompañar. Cuando logramos que comprendan que el error no es un gran problema, sino una oportunidad para mejorar, vamos por buen camino.



IMAGEN: GENTILEZA CEAS.

“Hacemos observaciones de clases, análisis de prácticas pedagógicas y retroalimentamos a nuestros profesores, teniendo muy presente que el error o la dificultad es parte del proceso que tenemos que acompañar”.

Sergio Miño:

## “Tenemos altas expectativas de nuestros estudiantes en el deporte”

 **Liceo Bicentenario Santa María de Las Condes.** Región Metropolitana.

 **Matrícula:** 903 estudiantes de Prekínder a 4° medio

 **Dependencia:** municipal

Acá construimos un gimnasio, techamos un gimnasio, ése fue nuestro proyecto cuando postulamos a los Liceos Bicentenario. Damos mucha importancia al deporte y a la vida sana. En educación básica los niños tienen como mínimo cuatro horas de educación física a la semana y desde 7° básico hacia arriba, hasta seis horas. Además, hacen atletismo en el Club Deportivo de la Universidad Católica. Y en la Universidad San Sebastián, que queda cerca, practican natación, pádel y futbolito.

Esos esfuerzos se enmarcan dentro de los estándares de los Liceos Bicentenario. Porque tenemos altas expectativas de nuestros estudiantes no sólo en las asignaturas tradicionales, también en el deporte.

Hoy en la mañana recibí a un apoderado ya que una alumna de 4° medio, Javiera Cristina González, participará en los Juegos FISEC (Federación Internacional Deportiva de la Enseñanza Católica), que se llevarán a cabo del 13 al 19 de julio en Budapest, Hungría. Ella irá en representación del Liceo Bicentenario Santa María Las Condes y de Chile, patrocinada por la Universidad Católica. Ya inicié conversaciones con los profesores, y también lo haremos con el Centro de Padres, para ver cómo podemos apoyarla.

Nuestro foco está centrado en los aprendizajes, lo que constituye uno de los pilares de los Liceos Bicentenario. Todos pueden aprender, todos pueden ser médicos, ingenieros o grandes deportistas, independiente del nivel socioeconómico.

Algunas prácticas pedagógicas que reflejan el sello de este colegio son las siguientes: el trabajo colaborativo, la reenseñanza y la nivelación.

Hay que entender que los Liceos Bicentenarios trabajamos con el currículum aprendido, no con el currículum pasado. Tenemos que pasar al siguiente contenido, escalar al siguiente peldaño, una vez que se tenga aprendido el anterior. Aplicamos la regla del 80%, es decir, que al menos el 80% de las habilidades y contenidos se aprendan.

Además, tenemos rutinas muy efectivas en términos de aprendizaje, por ejemplo, todos los días a las 8.00 de la mañana los estudiantes leen por 15 minutos. Y después del primer recreo, hay 15 minutos de cálculo mental. Son acciones importantes y que mueven indicadores.

Todo lo anterior, sumado a que trabajamos con convicción, nos ha dado buenos resultados. Somos el mejor Liceo Bicentenario en Simce 2° medio. Y en la PAES tuvimos tres puntajes nacionales este año.

El 85% de nuestros estudiantes ingresa a la educación superior. Ese es un dato súper importante. A través de la red de Liceos Bicentenario hemos recibido visitas de muchos colegios de otras regiones, incluso de la Patagonia. Han venido a ver nuestras prácticas, a conocer cómo trabajamos.

Otra acción vinculada a nuestro programa de mejoramiento educativo es la duplicidad de profesores de Lenguaje y Matemática, particularmente en los cursos que son foco para SIMCE y PAES. Esto lo podemos hacer gracias a recursos de la SEP (Subvención Escolar Preferencial). Así, si tenemos un curso de 30 estudiantes, en la clase de Matemática 15 se quedan con un profesor en la sala y los otros 15 van a otra sala a trabajar los mismos contenidos. Es una práctica que se puede replicar en otros establecimientos.



IMAGEN: GENTILEZA SERGIO MIÑO.

“Nuestro foco está centrado en los aprendizajes, lo que constituye uno de los pilares de los Liceos Bicentenario. Todos pueden aprender, todos pueden ser médicos, ingenieros o grandes deportistas, independiente del nivel socioeconómico”.

## Marcelo Peralta: El trabajo colaborativo y la mejora continua son nuestro norte”

 **Liceo Bicentenario Claudio Arrau León, de Carahue.** Región de La Araucanía.

 **Matrícula:** 850 estudiantes de 8° básico a 4° medio.

 **Dependencia:** SLEP Costa Araucanía

En primer lugar, ser Liceo Bicentenario entrega una suerte de sello de calidad, que es identificado por todo el país. Y, junto a eso, promueve una forma de trabajo que consiste en orientarse siempre hacia la mejora continua y con altas expectativas hacia nuestros estudiantes.

¿Cómo trabajamos la mejora continua? Nosotros permanentemente evaluamos lo que realizamos. Cuando pensamos en hacer una actividad, tenemos que darnos el tiempo para evaluarla con los actores implicados. Eso puede ser mediante encuestas a los estudiantes donde nos damos cuenta cómo resultó realmente.

Si aplicamos ese tipo de herramientas optamos a poder mejorar lo que estamos haciendo. Es un ciclo que se realiza constantemente en el liceo. No es que se haga una vez, sino que cada vez que realizamos una actividad que consideramos relevante. Esas acciones también las lleva a cabo nuestro sostenedor, que es el SLEP Costa Araucanía.

Además, tenemos ciertos días en el año, dos en el primer semestre y dos en el segundo semestre, donde reflexionamos y evaluamos lo que estamos realizando.

En cuanto a las prácticas pedagógicas que nos han funcionado y a través de las cuales se refleja el sello Bicentenario, destacaría el protagonismo que entregamos a nuestros estudiantes a través de estrategias de trabajo como el “Aprendizaje Basado en Proyectos” (ABP) y el “Aprendizaje más Servicio (A+S)”.

Es justamente bajo esas dos modalidades que hemos consolidado habilidades para el siglo XXI como el trabajo colaborativo, que para nosotros es muy importante.

“En cuanto a las prácticas pedagógicas que nos han funcionado y a través de las cuales se refleja el sello Bicentenario, destacaría el protagonismo que entregamos a nuestros estudiantes a través de estrategias de trabajo como el ‘Aprendizaje Basado en Proyectos’ (ABP) y el ‘Aprendizaje más Servicio (A+S)’”.

El año pasado en alianza con Fundación 99, a través del programa Puentes Educativos, pudimos concretar “Aprendizaje más Servicio” en nuestras tres especialidades.

El primer hito dice relación con la especialidad de Mecánica Automotriz. Nosotros estamos ubicados bien al sur, hay pueblos muy alejados. Y los estudiantes se dieron cuenta que cuando personas de esas localidades querían efectuar los trámites de la revisión técnica, sus vehículos salían rechazados por diversos motivos.

Entonces, los estudiantes de Mecánica Automotriz, de 3° y 4° medio, prestaron sus servicios en dos localidades que están aproximadamente a 30 kilómetros de acá, que son Trovolhue y Nehuentue. Al principio estaban asustados, pero ya el primer día se llenaron de vehículos.

Contamos con apoyo de la municipalidad.



En Trovolco, por ejemplo, se realizó en la plaza del pueblo, cerraron una calle para que nuestros estudiantes revisaran los vehículos por orden de llegada.

Y el segundo hito que tuvimos fue protagonizado por los estudiantes de la especialidad de Técnico en Párvulo, de la especialidad de Muebles y Terminaciones en Madera y también de 2° medio. Construyeron un patio cromático en la Escuela Kim Ruca (del Servicio Local), ubicada en el sector alto de Carahue.

En esa escuela hallaron un espacio abandonado. Lo arreglaron, lo pintaron, instalaron juegos y lo transformaron en un lugar acogedor, ideal para los más pequeños, de NT1, NT2, Prekínder y Kínder. Los jóvenes se sentían orgullosos porque los chiquititos los seguían dándoles las gracias por lo que habían hecho. El trabajo colaborativo y la mejora continua son nuestro norte.



## Ana María Güenchumán: Para nuestras niñas, vivir en Puerto Natales ya no es una limitante”

 **Liceo Bicentenario María Mazzarello**, de Puerto Natales. Región de Magallanes y de la Antártica Chilena. **Matrícula:** 456 alumnas de Prekínder a 4° medio  
 **Dependencia:** particular subvencionado

Participar en la convocatoria a Liceos Bicentenario fue un hito muy importante para nosotros. Nos permitió, por primera vez, inyectar recursos materiales y económicos para hacer un montón de cosas que antes parecían imposible. Pudimos dar nuevas herramientas a los profesores y a las niñas y así, iniciar procesos transformadores.

El colegio siempre ha tenido vocación de servicio, porque es un colegio de iglesia. Pero si me preguntan hoy día qué es lo que estamos haciendo distinto, qué nos distingue, yo diría que es la forma en que trabajamos las altas expectativas de nuestras estudiantes.

Estamos en un lugar aislado, en Puerto Natales, y si bien es turístico, aquí las oportunidades no son las mismas que en el centro del país, donde está lleno de instituciones de educación superior.

Nosotros reforzamos los vínculos con esas redes. Las alumnas en 3° medio visitan los institutos profesionales de Punta Arenas, que está a tres horas de viaje, y en 4° medio visitan la Universidad de Magallanes. Son prácticas que se instalaron una vez que fuimos Liceo Bicentenario, las soñamos, las organizamos y ahora las hemos ido sosteniendo en el tiempo. El resultado es que nuestras chicas cada vez están optando más por la región, por quedarse acá, por estudiar en la universidad local.

Por otro lado, con los recursos que obtuvimos por ser Liceo Bicentenario pudimos modernizar nuestra sala de computación con equipos de última generación y así trabajar con las alumnas todo lo que son las competencias digitales. También capacitamos a nuestros docentes en esa línea.

Algunas prácticas pedagógicas que reflejan el sello de este colegio y que están alineadas a los pilares de ser Liceo Bicentenario son las siguientes:

**1.** Nosotros entramos al aula y el tiempo en aula se aprovecha. Al ser Liceo Bicentenario, nos apoyaron con recursos como las guías pedagógicas, que no te permiten no aprovechar el tiempo. Recuerdo que hicimos una completa capacitación para aprovechar efectivamente el tiempo en el aula.

**2.** El uso de datos para tomar decisiones. Cuando postulamos nos dimos cuenta que teníamos que mirar los resultados del Simce y de la PAES, el grado de satisfacción de los apoderados, con cuántas organizaciones teníamos convenios. Aprendimos a usar los datos y esto se volvió algo habitual.

**3.** El trabajo colaborativo entre los docentes, que es algo que hemos y tenemos que seguir implementando. Básicamente, la idea es que los profesores no trabajen en una isla, sino en conjunto, que sean capaces de compartir estrategias, materiales, experiencias y que planifiquen juntos. En ese sentido, contamos con un espacio de reflexión pedagógica, donde abordamos los procesos de aprendizaje desde todas las miradas porque, por ejemplo, al profesor de matemáticas no le basta con hacer su planificación, necesita las habilidades que se ven en lenguaje.

Para nuestras niñas, vivir en Puerto Natales ya no es una limitante. La experiencia de ser Liceo Bicentenario ha sido realmente valiosa, nos abrió un abanico de posibilidades y me alegra que se retome con fuerza. Es una de las políticas de Estado más acertadas del último tiempo.



“Las alumnas en 3° medio visitan los institutos profesionales de Punta Arenas y en 4° medio, la Universidad de Magallanes. Son prácticas que se instalaron y que hemos ido sosteniendo en el tiempo”.

DE LAS REGIONES DE ÑUBLE Y O'HIGGINS

# DOS LICEOS BICENTENARIO SON PARTE DE LOS 50 MEJORES COLEGIOS DEL MUNDO

El Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás y el Liceo Bicentenario Víctor Jara de Peralillo están entre los cinco finalistas del Global Schools Prize 2026. La ministra de Educación felicitó a ambas instituciones por este reconocimiento, que otorga la Fundación Varkey, y el martes 7 de mayo recibió a una delegación conformada por el director del Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, Víctor Reyes; el alcalde de San Nicolás, Víctor Toro; y el delegado presidencial regional de Ñuble, Diego Sepúlveda.



IMAGEN: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA POLIVALENTE SAN NICOLÁS.

**P**or primera vez, la Fundación Varkey a través del concurso Global Schools Prize, reconoció a dos establecimientos públicos chilenos, que actualmente están reinventando la educación para el futuro.

Los dos colegios llegaron a ser parte de los 50 finalistas a nivel mundial. Uno de ellos es el Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, en la Región de Ñuble, y el otro es el Liceo Bicentenario Víctor Jara de Peralillo, en la Región de O'Higgins. El primero fue seleccionado en la categoría Educación STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) y el segundo, en la categoría Ciudadanía Global.

### **“Estos logros nos inspiran a seguir trabajando con más fuerza”**

El martes 7 de mayo una delegación conformada por el director del Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, Víctor Reyes; el alcalde de San Nicolás, Víctor Toro; y el delegado presidencial regional de Ñuble, Diego Sepúlveda, llegaron hasta las dependencias del Ministerio de Educación.

Allí se reunieron con la titular de la cartera, María Paz Arzola, quien los felicitó, junto con destacar la importancia del programa Liceos Bicentenario, desarrollado a partir de 2010. “Ver que se pueden lograr resultados sobresalientes en educación pública, nos inspira a seguir trabajando con más fuerza”, sostuvo.



DE IZQUIERDA A DERECHA, SE ENCUENTRA EL DELEGADO PRESIDENCIAL DE ÑUBLE, DIEGO SEPÚLVEDA; LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, MARÍA PAZ ARZOLA; EL ALCALDE DE SAN NICOLÁS, VÍCTOR TORO Y EL DIRECTOR DEL LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA POLIVALENTE SAN NICOLÁS, VÍCTOR REYES.

Para Víctor Reyes, quien lidera una institución de 2.505 estudiantes (83% de alta vulnerabilidad y 61% prioritarios), haber llegado a esta etapa del certamen es un reconocimiento a todo el trabajo que su colegio ha llevado a cabo por años.

Al mirar a sus competidores — centros educativos de España, Ucrania, Ecuador y Camboya—, Reyes no ve rivales, sino oportunidades de colaboración. Destaca especialmente el vínculo de los colegios españoles con las universidades de su país, un nexo que identifica como el próximo gran paso para el liceo San Nicolás: “En España los colegios están muy interrelacionados con los centros educativos superiores, donde comparten laboratorios, conocen las investigaciones que están llevando a cabo y conversan con los profesores universitarios. A eso aspiramos. Queremos fortalecer alianzas con casas de estudio como la Universidad de Concepción o la Universidad del Bío-Bío, ver cómo están llevando el tema de STEM al futuro y cómo nosotros

nos sumamos a esa mirada”.

Y en la competencia interna, el espíritu es de generosidad. Al mencionar al Liceo Víctor Jara, finalista en Ciudadanía Global, el director visualiza un intercambio de saberes: “Nosotros podemos ayudarles en STEM y ellos a nosotros en Ciudadanía. Recibimos alumnos de Finlandia, Alemania, Francia, Suiza y especialmente de Italia. Impartimos cuatro idiomas: inglés, alemán, francés y chino mandarín. También postulamos a la categoría de Ciudadanía Global, pero el Liceo Víctor Jara llegó a la final en esa área. Entonces, debe haber un elemento diferenciador que nosotros no estamos mirando”.

### **El modelo STEM del Liceo San Nicolás**

Es mucho más que una sigla. Es una metodología que pretende reducir la brecha de género y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes. Víctor Reyes recuerda que al inicio

aplicar este modelo no fue sencillo: hubo que convencer a los docentes de transitar desde lo disciplinar hacia lo interdisciplinar. “Trabajar STEM es interdisciplina pura, hay que ponerse de acuerdo en muchos ámbitos. Tuvimos que resetear el quehacer educativo, los horarios y la visión del currículum hacia uno más integrador”, explica.

A fin de potenciar las habilidades de los estudiantes, instauraron un sistema de agrupamientos flexibles de aprendizajes. Los alumnos de 3° medio, por ejemplo, se reúnen de acuerdo a sus conocimientos. Un estudiante puede estar en matemáticas nivel avanzado con unos compañeros y en lenguaje nivel intermedio con otros compañeros. Así, se van potenciando las habilidades de cada uno.

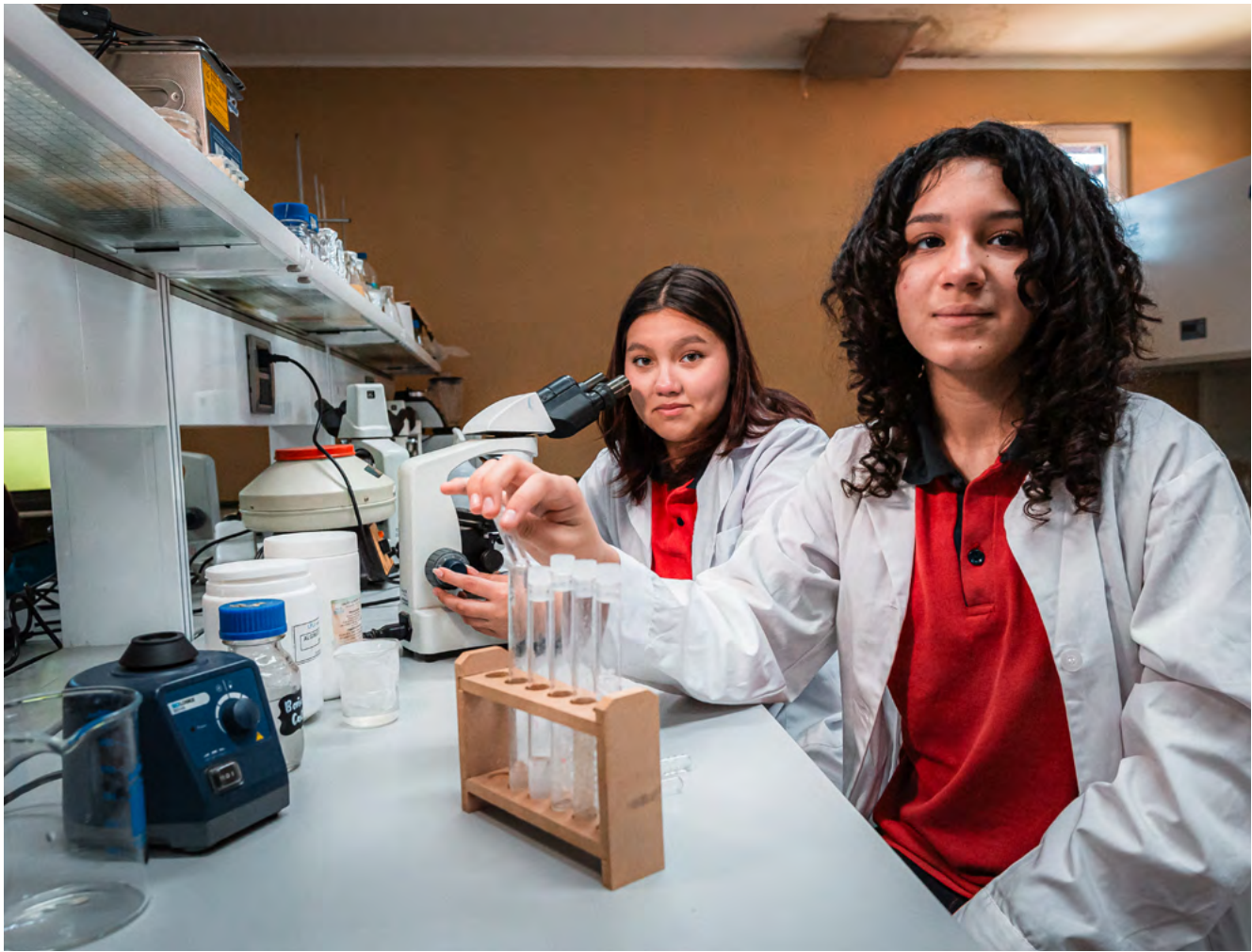
Además, cuentan con un laboratorio de biotecnología gracias al apoyo de la Fundación Luksic y un laboratorio de industria 4.0 gracias al Gobierno Regional, que es muy útil para el área tecnológica.



**Trabajar STEM es interdisciplina pura, hay que ponerse de acuerdo en muchos ámbitos. Tuvimos que resetear el quehacer educativo, los horarios y la visión del currículum hacia uno más integrador”.**

#### **VÍCTOR REYES**

Director del Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, en la Región de Ñuble.



Hoy, los resultados de todos estos esfuerzos son tangibles. Estudiantes del liceo ya han representado a Chile en lugares tan distantes como Abu Dhabi, donde han llegado con sus exitosos proyectos.

Algunas de sus exitosas experiencias son las siguientes:

1.- "Fixaterra": La iniciativa desarrollada por dos alumnos del Liceo Polivalente San Nicolás, consiste en un biofertilizante innovador de liberación prolongada elaborado mediante microcápsulas biodegradables fabricadas a partir de residuos reutilizados, integrando principios de biotecnología, sostenibilidad y economía circular.

A través del proyecto se espera

mejorar el desarrollo vegetal y aportar soluciones frente a problemáticas asociadas al clima helado y el uso excesivo de fertilizantes convencionales, proponiendo una alternativa más sustentable y amigable con el medioambiente.

Mediante este proceso de investigación aplicada, experimentación y prototipado, las estudiantes hicieron una propuesta que combina ciencia escolar con impacto territorial y conciencia ecológica. "Fixaterra" fue desarrollado por Jessika Hurtado y Amanda Garrido, bajo la guía de la profesora Macarena Álvarez Franck. Su trabajo fue reconocido a nivel nacional al obtener el primer lugar en Samsung Solve for Tomorrow 2025,

resaltando por su enfoque científico, ambiental y de innovación aplicada. Más allá del reconocimiento obtenido, "Fixaterra" representa cómo la educación STEM puede transformar el aprendizaje en una experiencia significativa, donde estudiantes de contextos rurales logran soluciones reales para desafíos globales.

2. OESTE: Observatorio Escolar de Tiempo Espacial: Esta iniciativa comienza por una investigación científica escolar que llevaron a efecto en el liceo, en colaboración y supervisión del Centro de Instrumentación Científica (CiNC) de la Universidad Adventista de Chile.

Su propósito es acercar la ciencia de frontera a estudiantes de con-

textos rurales con el monitoreo y análisis de fenómenos geofísicos y de clima espacial, integrando conocimientos de física, electrónica, programación, análisis de datos y ciencias de la Tierra.

El proyecto contempla la implementación y adaptación de magnetómetros de bajo costo capaces de registrar variaciones del campo magnético terrestre asociadas a tormentas geomagnéticas y actividad solar. A través de esta experiencia, la iniciativa que hoy es liderada por tres estudiantes mujeres: Sol Rivera, Javiera Pincheira y Katherine Monsalve, todas de segundo año de enseñanza media, junto a su profesora Loreto Castro Rojas, permite que participen activamente en procesos reales de investigación, desplegando habilidades científicas, pensamiento crítico y competencias tecnológicas vinculadas a la re-

colección, interpretación y divulgación de datos.

La idea busca además consolidar una red escolar de observación científica a lo largo de todo Chile, invitando a más escuelas o liceos a sumarse a esta iniciativa, promoviendo la democratización del acceso a la investigación avanzada y fortaleciendo las vocaciones STEM en territorios alejados de los grandes centros urbanos. El proyecto ha permitido vincular a estudiantes con investigadores nacionales y extranjeros, favoreciendo la participación en congresos, ferias científicas y publicaciones académicas.

El entusiasmo de sus estudiantes por participar en los proyectos ha permeado desde la enseñanza media hasta los alumnos de 8° básico, quienes ya piden sumarse a este tipo de iniciativas.

Todo esto ha tenido impacto incluso a nivel de matrícula, la que ha crecido 700% desde 2007.

La clave del éxito del liceo reside en tres factores:

1

La excelencia de su enseñanza. Siempre alineada a los cinco pilares que mueven a los Liceos Bicentenario, que son: altas expectativas, foco en los aprendizajes, nivelación y re-enseñanza, libertad y autonomía, y liderazgo directivo.

2

Su capacidad de escucha. Con una oferta de cerca de 100 talleres, la institución adapta su currículum a los intereses de los jóvenes. El ejemplo más reciente es el taller de Pokémon, nacido de una solicitud directa de los alumnos para entrenarse en habilidades sociales y así fomentar la amistad.

3

Su capacidad de innovación. Por ello han efectuado alianzas que han permitido dotar al establecimiento de espacios y tecnología adecuada para impulsar diversas iniciativas en el área STEM.

## Un Laboratorio Pedagógico Nacional

Aunque hay logros, los desafíos persisten. El director enfatiza la urgencia de mejorar la infraestructura, tras años de convivir con containers debido a un incendio en 2015 que afectó parte de las instalaciones de educación básica. Sin embargo, su ambición pedagógica va más allá de los muros.

Reyes propone convertir al Liceo San Nicolás en un Laboratorio Pedagógico Nacional. Un espacio donde universidades y docentes puedan experimentar, aprender del error y proponer cambios reales a las autoridades. Siempre tomando en cuenta a los estudiantes, pues tal como él explica “todos los cambios que hemos propiciado en estos más de 20 años de trabajo han sido con los estudiantes. Hoy día no imaginamos una pedagogía sin la cercanía a los estudiantes”.

Con la mirada puesta en la final de Londres a fines de mayo, el director y su comunidad ya se sienten ganadores. No por el premio en sí, sino por la certeza de que el camino de la innovación, aunque difícil, es el correcto para los 2.500 jóvenes que confían en su visión.

En palabras del alcalde de la comuna, Víctor Toro, “este reconoci-

miento nos demuestra que la educación pública puede ser gratuita y de calidad”. Explica que hace ya varios años el liceo comenzó a mejorar sus niveles educativos, tanto los resultados de acceso a la educación superior como los resultados del Simce. “Hoy tenemos estudiantes que están compitiendo a nivel sudamericano. Ahora somos una de las 50 escuelas mejores del mundo y todo esto es gracias al esfuerzo que hacen los profesores, a lo que ocurre dentro de las salas de clases. Lo que se hizo en el liceo San Nicolás es transformar la escuela en un lugar sagrado, donde todas las fuerzas del sistema administrativo, y no solamente del departamento de educación, sino de la municipalidad completa y del equipo directivo, se movilizaron hacia aquello que ocurre en el aula”.

Estamos hablando de un liceo ubicado en una comuna rural. “Nosotros antes éramos 9.600 habitantes y gracias a este colegio, la población ha aumentado a más de 15 mil personas. Todo esto es un tremendo mérito de los profesores, entonces por estas cosas vale la pena ser alcalde, y vale la pena estar a cargo de la educación de nuestra comuna”, concluye.



Nosotros antes éramos 9.600 habitantes y gracias a este colegio, la población ha aumentado a más de 15 mil personas. Todo esto es un tremendo mérito de los profesores, entonces por estas cosas vale la pena ser alcalde, y vale la pena estar a cargo de la educación de nuestra comuna”.

**VÍCTOR TORO**

Alcalde de la comuna San Nicolás.

## En la Región de O´ Higgins: “La educación se construye desde el entorno”

El Liceo Bicentenario Víctor Jara de Peralillo, científico humanista y técnico profesional, es otro de los galardados. Cuenta con una matrícula de 436 alumnos. Y ha realizado cuatro versiones de las Jornadas Educativas “Reimaginar la escuela”, con apoyo del CIAE (Centro de Investigación Avanzada en Educación) de la Universidad de Chile.

En estos encuentros, dialogan sobre posibles caminos para enfrentar los desafíos del futuro. Su

director, Miguel Rivera, señala que luego del primer encuentro, surgido a partir del documento “Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación” de Unesco, “nos dimos cuenta de que reimaginar no debía ser un evento, sino más bien un espacio de reflexión para convocar a la comunidad a hablar sobre la educación que queremos, ya que la educación se construye desde el entorno”.



### Concurso: Global Schools Prize 2026


Hubo un total de 3.000 postulaciones provenientes de 113 países. Y estos dos liceos chilenos, junto a los otros 48 establecimientos seleccionados, recibirán la Insignia del Premio Escuelas Globales, que simboliza su impacto y logros de clase mundial; se integrarán a la Red Escuelas Globales. Esto facilitará el desarrollo profesional y las oportunidades de colaboración e intercambio global con otras instituciones líderes.

La competencia continuó y el 12 de mayo, se entregaron los nombres de las 10 escuelas finalistas del Premio Global Schools Prize 2026. Sin embargo, nuestro país no logró quedar como finalista.

La final del concurso se vivió el 19 de mayo, en el Foro Mundial de Educación, que se llevó a cabo en la ciudad de Londres en Inglaterra. En dicha instancia, fue reconocido un proyecto educativo llamado “Alsama” (“El cielo”) del Líbano.

El proyecto educativo ganador entrega educación desde el año 2020, a todos los adolescentes que se encuentran en situación de refugiados en el Líbano y Siria. Con esta idea, han conseguido que los jóvenes salgan del analfabetismo.

En sus inicios, solo tenían 40 niños y adolescentes del campamento de refugiados de Shatila en Beirut. Hoy, son más de mil los estudiantes que forman parte de esta organización educativa. Al ser reconocidos como “la mejor escuela del mundo 2026”, la Fundación Varkey, le otorgó a “Alsama” 500 mil dólares, para seguir trabajando en su proyecto educativo. **E**



**“ Mi dedicación, mi esfuerzo y mi tiempo hoy está al servicio del país, de la educación y los aprendizajes ”**

# MARÍA PAZ ARZOLA

## MINISTRA DE EDUCACIÓN

En entrevista con Revista de Educación, la secretaria de Estado destaca el rol de docentes y equipos directivos y señala el respaldo y el reconocimiento que estos requieren. Asimismo, hace un llamado a todos los establecimientos educativos a trabajar por la calidad de la educación. “Una escuela o liceo puede ser de excelencia si incorpora ciertas prácticas: altas expectativas, liderazgo directivo, una cultura que ponga el aprendizaje en el centro. Los Liceos Bicentenario son la prueba de que eso es posible y que los resultados en la educación pública pueden llegar”, señala, junto con llamar a reafirmar el rol de autoridad que deben mantener los docentes frente a los alumnos en los establecimientos educacionales.

**¿Se imaginó alguna vez como ministra de Educación? ¿Cómo evaluaría Ud. estos primeros tres meses en el cargo?**

Si bien no estaba en mis planes llegar al Ministerio de Educación, cuando se me presentó la opción lo vi como una gran oportunidad. Liderar esta cartera requiere de una dedicación y de un trabajo muy acucioso, pero sin saberlo me había estado preparando para ello. He dedicado buena parte de mi carrera a la educación, desde

el análisis de las políticas públicas y la relación con establecimientos educativos y la labor legislativa. Es por ello un desafío que asumo con mucha energía y responsabilidad.

**¿Cómo ha sido la experiencia de liderar este Ministerio?**

Sin lugar a dudas, es una responsabilidad enorme y una buena manera de enfrentar esta responsabilidad es adquiriendo conciencia de que al final uno es una pieza más de un rompecabezas, donde

hay muchas otras personas que están trabajando y cumpliendo su labor de la mejor forma posible.

Por supuesto, como ministra tengo un rol específico que cumplir, pero hay que entender esto en perspectiva. Tenemos un Ministerio que funciona, con gente que lleva mucho tiempo y que sabe de la materia. Lo que hay que hacer es instalar prioridades.

En ese sentido, mi trabajo previo me ha servido justamente para tener una mirada macro de lo que



tenemos que priorizar. Y haber contribuido en la campaña del ahora Presidente de la República, José Antonio Kast, me permitió identificar cuál es el camino que este gobierno quiere seguir.

### **¿Le ha sido difícil asumir ese proceso actualmente?**

Todos sabemos que se requiere de un esfuerzo en equipo, solo así se puede estar a la altura. Acá contamos con toda la gente del Mineduc, eso lo valoro mucho. Pero, además, quienes llegamos traemos una experiencia valiosa y diversa, veníamos trabajando quizás no desde el mismo lugar, pero sí por los mismos objetivos y coincidíamos en ideas comunes. Contar con un grupo cohesionado fortalece y facilita la coordinación y el trabajo que estamos impulsando.

Adicionalmente, mi dedicación, mi esfuerzo y mi tiempo hoy está al servicio del país, de la educa-



### **MARÍA PAZ ARZOLA GONZÁLEZ**

Ingeniera Comercial con mención en Economía y Magíster en Economía de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y magíster en Filosofía Política y Ética en la Universidad Adolfo Ibáñez. Previamente se desempeñó como investigadora y Coordinadora del Programa Social en el Centro de Estudios Libertad y Desarrollo (LyD), y como docente en la Facultad de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Autora de estudios, artículos de opinión y libros, y más de diez años participando del análisis y debate de políticas públicas en educación. Desde marzo de 2026 es ministra de Educación.

ción de niños y jóvenes. Entonces, lo hago con gusto, con entusiasmo, con energía, entendiendo que es una etapa que requiere de sacrificio, pero que vale la pena.

He transmitido a todo el equipo que frente a cada proceso o tarea que llevamos adelante desde el Ministerio, siempre tengamos a la vista que esto se hace por los niños, por las familias de nuestro país. Y que nuestro norte debe ser poner el Ministerio de Educación al servicio de los aprendizajes.

### **¿Qué se espera hacer? ¿Por qué es importante que quienes trabajan acá no pierdan esto de vista?**

Desde los colegios, a menudo existe la visión de que el Ministerio de Educación es un obstáculo para que ocurra lo que tiene que ocurrir en las salas de clase y que lo que se les exige a las escuelas se aleja de la realidad. Esto no debiera ser, estoy segura de que lo que mueve a todos quienes trabajan en el



Desde los colegios, a menudo existe la visión de que el Ministerio de Educación es un obstáculo para que ocurra lo que tiene que ocurrir en las salas de clase. Pero lo que mueve a todos quienes trabajan en el Ministerio es poder aportar, ser un soporte, hacer entrega oportuna de los beneficios para los estudiantes”.

Ministerio es poder aportar, ser un soporte, hacer entrega oportuna de los beneficios para los estudiantes; aquí se trabaja para los aprendizajes, para los niños, para los docentes.

Entonces, debemos tener a la vista qué apoyos requieren y cómo es posible para ellas aplicar, por ejemplo, las instrucciones o las orientaciones que se emiten desde acá.

**¿Usted cree que hay mucha burocracia?**

Hoy en día existen más de 2.900 obligaciones que la ley impone a los colegios, todas ellas de carácter administrativo, lo que obviamente consume tiempo que debiera destinarse al quehacer pedagógico y a la gestión de la convivencia educativa. Además, según las encuestas disponibles, incluso los profesores



destinan casi cinco horas cada semana a tareas administrativas, lo que ha aumentado en el tiempo y supera muy largamente el promedio de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos).

Las políticas públicas, en general, tienden a sobrerregular lo que pasa al interior de los colegios. Creo que es con buena intención, porque siempre van a haber muchos bienes en disputa, entonces los legisladores tienen la intención de resguardar esos bienes.

El problema es que esto se traduce en nuevas obligaciones y exigencias para los colegios que debilitan el criterio de los docentes: protocolos, mecanismos de verificación, actas y una serie de procedimientos que no necesariamente conversan con el rol que ellos tienen en el día a día y con

sus propias capacidades.

Eso termina de alguna manera llevándolos a perder el foco de lo importante, que es la educación.

Aquí tenemos una labor, tanto desde el Ministerio como desde los legisladores, de revisar nuestras prácticas y poner siempre en el centro la realidad de los colegios.

**Usted ha puesto en marcha una nutrida agenda y ha visitado muchos colegios a lo largo del país. ¿Cómo definiría el rol de la escuela en sí?**

El rol esencial de una escuela o liceo es la enseñanza y el aprendizaje, que los niños estén bien. Y por eso necesitamos dejar espacio para que los profesores, los asistentes de la educación y los equipos directivos hagan su trabajo, lo que saben hacer. El Ministerio tiene que estar a disposición de estos espacios de aprendizaje.



**Y en esa línea ¿qué se está haciendo en concreto para apoyar a los establecimientos educacionales para que vayan cumpliendo su labor y a la vez repuntando en sus resultados de enseñanza aprendizaje?**

Bueno, tenemos mediciones como el Simce que nos dan información muy útil al respecto. Así podemos, de alguna manera “retratar”, por ejemplo, qué pasa en los colegios a los que les va bien y en los cuales los niños aprenden. Los que avanzan en la categoría de desempeño, se caracterizan porque cuentan con docentes que pueden revisar los trabajos de sus alumnos en clase, corregir sus tareas, declaran objetivos de aprendizaje y realizan sus clases con tiempo, con entusiasmo, pueden mantener la atención de los estudiantes. Son establecimientos donde existe liderazgo pedagógico con prácticas de apoyo como la observación de clases, retroalimentación y el resguardo del tiempo no lectivo, así como diversas instancias de coordinación y reflexión entre los propios docentes.

A partir de dicha evidencia construimos el Plan Chile Aprende y



**Construimos el Plan Chile Aprende y Avanza. Buscamos que las prácticas de los establecimientos efectivos puedan extenderse progresivamente a todo el sistema educativo, con un foco claro en los aprendizajes basales, especialmente en lectura y matemática”.**

Avanza. Buscamos que esas prácticas que hoy están presentes en establecimientos efectivos puedan extenderse progresivamente a todo el sistema educativo, con un foco claro en los aprendizajes basales, especialmente en lectura y matemática durante los primeros años de escolaridad, promoviendo una cultura educativa centrada en las altas expectativas.

Para que eso ocurra es necesario abordar los obstáculos que puedan estar entorpeciendo que no se aplique el esquema de las buenas prácticas. Se trata de una agenda, que está en marcha, para disminuir la sobrecarga administrativa. Nos hemos reunido con directivos de todas las regiones, para intercambiar miradas e impulsar a los directores para que ellos mismos vayan afinando sus diagnósticos e identifiquen todas las prácticas o exigencias que no les están haciendo sentido y que, por el contrario, les están entorpeciendo su labor. Y también, estamos revisando nuestros propios procesos. Porque si queremos que los colegios se enfoquen en los aprendizajes, no podemos seguir cargándolos con exigencias que les quitan tiempo y energía. El Ministerio tiene que ser un apoyo, no un obstáculo.

Esta iniciativa, llamada “Directores por Chile”, logró convocar a más de 1.800 directivos, en el contexto de 16 jornadas regionales presenciales. También, a principios de mayo se lanzó una campaña online dirigida a los directores de todo Chile, contando con más de 5.000 respuestas, lo que permitirá complementar el trabajo con evidencia cuantitativa. Y como parte del proceso vamos a conformar el Consejo Nacional de Directores que nos ayudará a validar las principales prioridades del sistema escolar y apoyar la construcción de una hoja de ruta educativa enfocada en fortalecer los aprendizajes y el desarrollo integral de los estudiantes según las necesidades reales de las comunidades educativas.

Por otra parte, desde el Mineduc hemos observado que las instancias de inducción a los profesores en sus primeros años, también llamadas mentorías y que son un derecho para los profesores noveles, llegan apenas a un 2% de quienes podrían acceder a ellas. Tenemos esa preocupación. Entendemos que el acompañamiento es clave y estamos haciendo todo lo posible para agilizarlo.

### **¿Qué opinión tiene usted de los Liceos Bicentenario?**

Es una política que demuestra algo muy importante para el país: que poniendo foco y cambiando el modo de hacer las cosas, aun con los mismos recursos, se puede mejorar. Una escuela o liceo puede ser de excelencia si incorpora ciertas prácticas: altas expectativas, liderazgo directivo, una cultura que ponga el aprendizaje en el centro. Los Liceos Bicentenario son la prueba de que eso es posible y que los resultados en la educación pública pueden llegar.

Si uno revisa los estudios, la evidencia, vemos que realmente ha habido una mejora en los resultados de esos establecimientos. Ahora, también es cierto que el programa se ha extendido de forma inorgánica y que hay mucha heterogeneidad en términos del nivel que actualmente tienen los 420 Liceos Bicentenario.

Es por ello que vamos a avanzar hacia lo que hemos llamado una consolidación del “modelo bicentenario”, es decir, hacer un diagnóstico más preciso del nivel de cada uno de los Liceos Bicentenario que hoy día forman parte de esta red y, sobre la base de este, realizaremos un trabajo



Vamos a avanzar hacia la consolidación del ‘modelo bicentenario’, es decir, hacer un diagnóstico más preciso del nivel de cada uno de los Liceos Bicentenario y un trabajo más coordinado de apoyo, no sólo para que mejoren sus resultados, sino para que sus buenas prácticas sean un ejemplo para otros establecimientos”.

más coordinado de apoyo con cada uno de ellos, no sólo para que mejoren sus propios resultados, sino para que sus buenas prácticas sean un ejemplo para otros establecimientos educativos.

### **Y ¿cómo se pueden potenciar para que sean replicables?**

La idea es retomar la coordinación con los directores de los Liceos Bicentenario y el apoyo pedagógico. Esto sin limitarnos a revisar si es que hay algunos lugares en los cuales falte un buen liceo público y abriremos a la posibilidad de incorporar a esta red nuevos establecimientos.

Al final si uno lo piensa, un buen liceo puede congregarse a una comunidad y de alguna manera convertirse en el centro de todo. Eso se puede comprobar en terreno y es bien alentador también.

Una escuela o un liceo es un espacio que debe ser protegido. Son instancias privilegiadas para que los estudiantes tengan no solo la oportunidad de aprender, sino también de compartir, de hacer convivencia, integración, de eso se trata.

### **En breve, ¿cómo ve usted el tema de la digitalización y la inteligencia artificial en el campo educativo?**

Claramente son herramientas valiosas. Es positivo que los docentes las utilicen para mejorar sus prácticas, para hacer más eficientes ciertos procesos, por ejemplo, la evaluación o la identificación del nivel de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, pero de ninguna manera estas herramientas pueden ni deben reemplazar al docente en su rol como guía para el estudiante. Son un complemento a su labor.

También hay que ser cuidadosos con la adopción de este tipo de herramientas por parte de los estudiantes, a fin de que no implique un deterioro o una amenaza a su desarrollo cerebral, pues ellos requieren de espacios



para aprender a leer, adquirir conocimientos y desarrollarse a un ritmo adecuado.

### **¿Qué recomienda usted a los docentes que están hoy en pleno ejercicio de su profesión al interior de las salas de clases?**

Hoy es muy importante que los profesores, los asistentes de la educación, los directores, todos

quienes están en los colegios, sientan el respaldo y el reconocimiento del Ministerio de Educación. Que sepan que los tenemos en nuestra agenda, que queremos fortalecer su autoridad para que puedan hacer su trabajo. Una autoridad entendida como confianza en su criterio y en sus capacidades para poder sacar a los estudiantes adelante y conse-

guir los objetivos de aprendizaje.

Ellos buscan lo mejor para sus estudiantes. Estamos hablando de una labor esencial no solamente para el futuro sino también para el presente de muchas generaciones.

Y aquí quiero invitar a enfocarse en un aspecto, que atañe directamente a los docentes. Estamos viviendo una época en que hay un cuestionamiento generalizado de la autoridad y, en particular en el ámbito de la educación. Creo que tenemos que relegitimar el rol de

la autoridad de los docentes, ellos son los que cuidan, guían, inspiran, acompañan a otros en caminos que todavía no han recorrido, por eso creo que debe mantenerse una asimetría entre educador y educando, esa es una condición necesaria para el aprendizaje de las nuevas generaciones que están aprendiendo y se están formando. Esto hay que decirlo en voz alta, esa condición jerárquica es en bien del estudiante, nunca en contra del estudiante.

**Por último, ¿cómo resume usted el rol docente en la tarea educativa?**

Quisiera concluir con una reflexión muy poderosa de la reconocida filósofa e historiadora alemana, Hannah Arendt, que realmente ilumina el gran desafío de educar en un país. Dice, “la educación es el punto en el cual amamos lo suficiente al mundo como para asumir responsabilidad en él”. Efectivamente, en el acto de educar hay amor y servicio, así como un compromiso profundo; quienes eligen educar adquieren una gran responsabilidad, que como sociedad no podemos sino destacar y agradecer. **E**



EN LA EVALUACIÓN 2025

# LICEOS BICENTENARIO AVANZAN EN LOS RESULTADOS SIMCE



Los aprendizajes de los estudiantes chilenos se han consolidado. Incluso han llegado a niveles anteriores a la pandemia, según las últimas mediciones de la prueba Simce. Sin embargo, aún hay desafíos que las comunidades educativas deben enfrentar como las brechas de género, la motivación y el interés de los estudiantes por aprender, por mencionar algunos. La Revista de Educación entrevistó a los tres Liceos Bicentenario, para conocer sus realidades y cómo han conseguido mantener sus resultados Simce.

Los últimos datos entregados por el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (Simce), demuestran que el sistema educacional chileno ha llegado hoy a un punto de continuidad tras la pandemia de Covid-19.

Estos resultados evidencian una estabilización de los puntajes en 4° básico, mientras que en 2° medio los logros obtenidos alcanzan los niveles prepandemia, manteniéndose al alza. Sin embargo, las brechas de género, en asignaturas como matemática, continúan en alza en 4° básico.

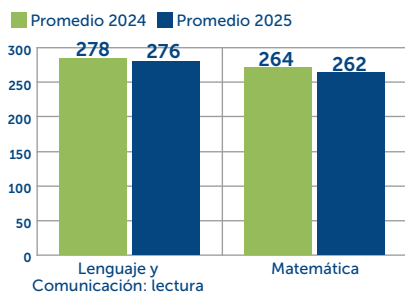
El secretario ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación, Gino Cortez, señala que “la asignatura de matemática sigue presentando de-

safíos a nivel nacional en todos los niveles y requiere de políticas educativas que permitan fomentar el desarrollo de habilidades en esta materia”.

Cabe destacar que, en asignaturas como matemática, los hombres alcanzan 269 puntos promedio, lo que representa 15 puntos de diferencia respecto a las mujeres (254 puntos promedio). Mientras que, en la prueba de lectura, se observa un promedio de 5 puntos de diferencia a favor de las mujeres (279 puntos promedio).

A continuación, damos a conocer la experiencia de tres Liceos Bicentenario, que han logrado estabilizar sus resultados durante las últimas evaluaciones de la prueba Simce.

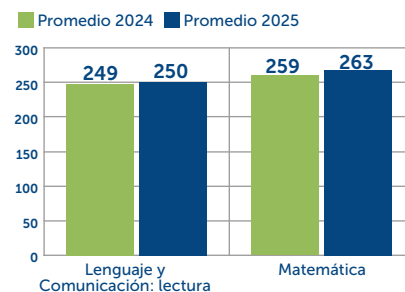
**Resultados nacionales**  
4to básico



**Resultados nacionales**  
8vo básico



**Resultados nacionales**  
II medio



# Liceo Bicentenario Nirvana

1

**Ubicación:** Comuna de Alto Hospicio, Región de Tarapacá

**Matrícula:** 1.481 alumnos

**IVE:** 91%



IMAGEN: GENTILEZA RICHARD LEAL, DIRECTOR LICEO BICENTENARIO NIRVANA.

LICEO BICENTENARIO NIRVANA.

Este establecimiento, que es particular subvencionado gratuito, fue fundado en la comuna de Alto Hospicio el año 2010. Se encuentra ubicado en el sector de La Pampa y muy cercano a él, hay una toma de más de 6 mil hogares. El 33% de esas familias forman actualmente parte de esta comunidad educativa.

Allí los estudiantes cursan desde nivel parvulario hasta la enseñanza media técnico profesional. Y sus cuatro especialidades son: Gastronomía, Atención de enfermería, Mecánica automotriz y Construcciones metálicas.

El director del Liceo Bicentenario Nirvana, Richard Leal, en 2017 asumió este cargo, el que aceptó dado el gran compromiso de todo el equipo educativo que allí trabaja.

“Partimos trabajando en la idea de que el establecimiento fuera Bicentenario. Al principio no fue fácil, porque fuimos rechazados en dos oportunidades, hasta que logramos ser el octavo en la región. Luego, nos focalizamos en mejorar los resultados del liceo, potenciando el trabajo en equipo, por ejemplo, con la Unidad Técnico Pedagógico (UTP) desarrollamos un plan de acción para mejorar los resultados del Simce”, señala.

## Trabajo colaborativo y alzas en el Simce

El Liceo Bicentenario Nirvana destacó en los últimos resultados de la prueba Simce del año 2025 en los siguientes niveles educativos:

**4° básico:** En lenguaje obtuvieron 267 puntos, subiendo 5 puntos en relación con la medición anterior. Y en matemáticas, obtuvieron 258 puntos, 12 puntos menos que en el año 2024.

**8° básico:** En lenguaje alcanzaron 220 puntos, un resultado menor al logrado durante el 2024. Mientras que en matemáticas obtuvieron 252, subiendo 18 puntos en relación con la medición anterior.

**2° medio:** En lenguaje obtuvieron 239 puntos, subiendo 7 puntos. Y en matemáticas, 267 puntos, subiendo 30 puntos respecto de la medición anterior.

Estas mejoras en el último Simce responden a un eficaz trabajo colaborativo y basado en evidencia, que ha desarrollado toda la comunidad educativa. Una de las claves ha sido el trabajo

por departamentos, especialmente en lenguaje y matemática, con coordinadores que lideran el análisis de resultados, la planificación y el seguimiento de todos los procesos que se llevan a cabo. Se establecieron espacios sistemáticos de análisis de datos, el uso de plataformas para revisar evaluaciones y para efectos de la toma de decisiones pedagógicas se toman en cuenta las necesidades reales de cada estudiante.

También se han mantenido equipos docentes estables en el tiempo, lo que permite dar continuidad a las estrategias y fortalecer una cultura de trabajo común.

El compromiso de los docentes es un factor esencial. En un contexto desafiante, los profesores no solo enseñan contenidos, sino que también generan vínculos, acompañan y motivan a los estudiantes. Esa cercanía permite construir un ambiente propicio para el aprendizaje, con altas expectativas y confianza en las capacidades de cada estudiante.

### Acciones concretas en lenguaje y matemáticas

“Nirvana Lee” es una actividad que desarrollan a diario en el liceo. Consta de una lectura silenciosa, durante 20 minutos, lo que ayuda a promover el hábito lector.

En lenguaje han fortalecido la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, el análisis de preguntas, la inferencia, la reflexión y la lectura sostenida. Asimismo, han avanzado en la comprensión más profunda de los textos, reforzando el uso del vocabulario.

Por otro lado, en matemática han sido relevantes la resolución de problemas, el uso del método “Pol-

ya”, es una estrategia de cuatro pasos para resolver problemas, fundamentalmente matemáticos. Los pasos son: Comprender el problema, concebir un plan, ejecutar el plan y examinar la solución.

Este enfoque fomenta el razonamiento lógico y la resolución efectiva los ejercicios tipo Simce, minienayos y el trabajo por ejes curriculares como números, álgebra, geometría y probabilidad.

En ambas asignaturas ha sido esencial la intervención focalizada, identificando estudiantes y cursos con mayores necesidades, junto con el análisis periódico de resultados para ajustar la planificación. Todo esto ha sido posible gracias al compromiso profesional y humano de los docentes, quienes se han vinculado con sus estudiantes y generado mejores condiciones para aprender.

En esa línea, el liceo ha apostado a reforzar el bienestar socioemocional de sus estudiantes creando un taller de emociones, dirigido a jóvenes de todos los niveles académicos. Allí, trabajan la autorregulación, la empatía y la convivencia mediante técnicas de relajación, como yoga y expresión oral.

Los resultados de todo este trabajo se reflejan no solo en indicadores académicos, sino también en el aumento de la demanda por ingresar al establecimiento. En el último proceso de admisión, cerca de 1.900 postulantes seleccionaron el colegio como primera opción, evidenciando el reconocimiento que ha ido ganando en la comunidad.

En adelante, el desafío del liceo es consolidar los avances que ha obtenido y proyectarlos en el tiempo. Entre sus metas se encuentra mejorar su categoría de desempeño y continuar elevando los estándares de aprendizaje, manteniendo siempre el foco en brindar oportunidades reales a sus estudiantes, independientemente de su contexto de origen.



IMAGEN: GENTILEZA RICHARD LEAL, DIRECTOR LICEO BICENTENARIO NIRVANA.

AL CENTRO SE ENCUENTRA EL DIRECTOR RICHARD LEAL, DEL LICEO BICENTENARIO NIRVANA, JUNTO A ALUMNOS Y PROFESORES DEL ESTABLECIMIENTO.

# Liceo Nacional Bicentenario de Excelencia

2

**Ubicación:** Comuna de San Bernardo, Región Metropolitana.

**Matrícula:** 532 estudiantes

**IVE:** 76%



EN LA SEGUNDA FILA AL LADO IZQUIERDO, DE CHAQUETA VERDE, SE ENCUENTRA LA DIRECTORA YOICE ORELLANA, DEL LICEO NACIONAL BICENTENARIO DE EXCELENCIA, JUNTO A SUS ALUMNOS Y DOCENTES.

El recinto educacional cuenta con 14 años de historia en la comuna y brinda educación desde 7° básico a 4° medio. Es el único Liceo Bicentenario que forma parte del Servicio Local de Educación Pública Del Pino, en funcionamiento desde el 1 de enero del año 2025.

Actualmente, es liderado por la directora Yoice Orellana, quien destaca que, gracias al compromiso de su comunidad educativa, formada por sus estudiantes y profesores, el establecimiento ha obtenido buenos resultados en la prueba Simce.

## Metodologías que refuerzan los pilares Bicentenario

El gran éxito que experimenta el liceo radica en su alto compromiso con los cinco pilares que sustentan a los Liceos Bicentenarios de excelencia de nuestro país: Altas Expectativas, Foco en la Sala de Clases, Nivelación de Aprendi-

zajes y Re-enseñanza, Libertad y Autonomía y Liderazgo Distribuido.

Este compromiso se cumple con un conjunto de metodologías de trabajo que refuerzan los pilares, tanto en lo metodológico como en lo socioemocional. “El año 2022 creamos el Programa de Aprendizajes Socioemocionales (ASE), a partir de un diagnóstico de la población escolar en época de pandemia. Para los jóvenes fue muy difícil poder volver a las aulas, muchos de ellos se desregulaban. Entonces pusimos en marcha este programa, basándonos en el modelo mundialmente conocido como de Colaboración para el Aprendizaje Académico, Social y Emocional (CASEL)”, cuenta la directora.

“Esta iniciativa enseña las herramientas que tenemos que trabajar, de manera colectiva o individual, para tener una mejor convivencia escolar ya sea en los patios o en el aula. Esto ha ayudado a que el liceo tenga índices bajos de violencia”, agrega.



En el ámbito pedagógico, por ejemplo, en cuanto a objetivos de aprendizajes, han reforzado la geometría en el área de las matemáticas. Para ello incorporaron dos horas semanales en todos los niveles educativos, con la clara idea de ir innovando en las metodologías.

Otra de las iniciativas que han integrado es la estrategia "RICE" (Repetir, Incluir, Citar y Explicar). Se puede aplicar desde 7° básico de manera transversal en todas las asignaturas.

"Si estamos trabajando la comprensión lectora, esto pasa a ser un objetivo compartido por todo el establecimiento. Entonces todos los docentes en nuestro quehacer diario incluimos la opinión de los alumnos, citamos las evidencias y explicamos las evidencias que existen del texto", comenta Orellana.

Además, desde 7° básico, los estudiantes son parte de una "Ceremonia de investidura", donde reciben la insignia que los acredita como parte de la comunidad. Esta identidad es tan

fuerte que muchos egresados regresan años después para realizar sus prácticas profesionales o participar en los hitos del colegio.

### **"Los buenos resultados no son al azar"**

Todo ese trabajo integral ha dado como resultado que el liceo destaque en la última prueba Simce:

**2° medio:** En lenguaje obtuvieron 295 puntos (un alza de 24 puntos) y 349 en Matemáticas (un alza de 46 puntos).

Para la directora Orellana, "los buenos resultados no son al azar, nosotros usamos los datos para analizar los resultados de las Pruebas DIA (de la Agencia de Calidad de la Educación) en las áreas académica y socioemocional. Y en base a lo que indican estos resultados se toman las decisiones, para seguir avanzando hacia aprendizajes de calidad y equidad".

# Liceo Bicentenario People Help People

**3 Ubicación:** Comuna de Puyehue, Región de Los Lagos.  
**Matrícula:** 476 estudiantes  
**IVE:** 93%

El liceo se encuentra ubicado en el sector rural de Pilmaiquén, en la comuna de Puyehue, a 42 kilómetros de Osorno. Actualmente imparte enseñanza media técnico-profesional de 1° a 4° medio y cuenta con dos especialidades técnicas: Agropecuaria y Gastronomía.

Dicho establecimiento pertenece a la red de la Corporación Educativa de la Sociedad de Agricultura (SNA) Educa. Dispone de residencia estudiantil de lunes a viernes para todos los jóvenes que viven en otras localidades, quienes solo regresan a su hogar en vacaciones debido a las distancias.

El director del establecimiento, Francisco Manqui, comenta que el liceo fue elegido Bicentenario durante 2019, con el mayor puntaje de la convocatoria de aquel período. En ese entonces él se desempeñaba como docente de apoyo en la Unidad Técnica Pedagógica (UTP), y recuerda que la gestión se centró en un proyecto de "escuela-empresa" destinado a potenciar la alternancia en sus dos especialidades técnicas.

## Primer lugar regional en el Simce

Por tres años consecutivos, el Liceo Bicentenario People Help People ha ocupado el primer lugar regional en resultados Simce entre los colegios técnico-profesionales. Gracias a su trabajo y constancia, obtuvieron los siguientes puntajes:

**2° medio:** En lenguaje obtuvieron 240 puntos (5 puntos menos que el año anterior). Y en matemáticas lograron 275 puntos (35 puntos más que en la medición del año 2024).

El director cuenta que el trabajo comienza conociendo a sus estudiantes y cuáles son sus necesidades educativas. Por ejemplo, algunos de quienes llegan a 1° medio deben recibir nivelación en sus aprendizajes, para que así no existan diferencias. Junto a eso, les enseñan a tener hábitos de estudios.

Luego, en 2° medio, les brindan un fortaleci-



AL CENTRO, EL DIRECTOR FRANCISCO MANQUI, DEL LICEO BICENTENARIO PEOPLE HELP PEOPLE, CON SUS ESTUDIANTES.

IMAGEN: GENTILEZA FRANCISCO MANQUI, DIRECTOR LICEO BICENTENARIO PEOPLE HELP PEOPLE.

miento académico. "Claramente las metodologías van variando, pero lo que nos ha ayudado es definir las estrategias según los datos que obtenemos de cada medición. También hacemos seguimiento a los estudiantes, tanto académico como disciplinario", agrega Manqui.

Una vez al año hacen un análisis del desempeño de 1° a 4° medio, para luego hacer trabajos focalizados con los estudiantes que pueden estar quedando atrás en sus aprendizajes integrales.

## Cómo trabajan en matemáticas y lenguaje

En el área de matemáticas, el departamento de la asignatura ha adoptado un modelo espiral, el cual trabaja depurando el currículo para adaptarlo a las necesidades de cada estudiante.

“Creo que esa forma de trabajar ha sido la clave de nuestro éxito en los últimos resultados Simce, porque los contenidos siempre se van vinculando, por ejemplo, los docentes conectan las potencias con álgebra y geometría antes de avanzar a raíces. Esto nos ha asegurado que nuestros estudiantes no olviden sus conocimientos previos en la materia”, explica el director.

Mientras que en el área de lenguaje ha costado un poco más acercar a los estudiantes a la lectura.

Frente a esto, los docentes han trabajado en crear hábitos de lectura y para conseguirlo diseñan con los alumnos resúmenes de los textos y mapas conceptuales. También, seleccionan lecturas con temáticas que a ellos les gustan, de modo que descubran el placer de leer.

Durante estos últimos tres años, han ido implementando la velocidad lectora, con el apoyo de la

Corporación de SNA Educa. “Todo esto lo desarrollamos porque recibimos alumnos que leían de manera silábica, por eso en 1° medio hacemos nivelación, eso los ayuda con la velocidad lectora”, agrega Manqui.

## Poemas con el uso de la IA

Junto al trabajo pedagógico que despliegan a diario, el liceo ha optado por incluir la Inteligencia Artificial (IA) como una herramienta de ayuda pedagógica.

En lenguaje han creado clases en torno a la creación de poemas a partir de los intereses de los jóvenes. “Me quedé en una clase donde estaban desarrollando esta actividad, los estudiantes crearon poemas con el uso de la IA, basándose en sus intereses. Luego, cada uno debía identificar qué tipo de poema era y quién era el hablante lírico de la narración”, comenta.

Estos modelos hacen que la clase sea más entretenida y atractiva para los alumnos, pues antes -en la época de invierno- la asistencia disminuye al 82%. Hoy se mantiene en el 90%, porque los estudiantes no quieren perder sus clases.



IMAGEN: GENTILEZA FRANCISCO MANQUI, DIRECTOR LICEO BICENTENARIO PEOPLE HELP PEOPLE.

## ¿Cuándo comenzó el Simce en Chile?

El Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (Simce) comenzó a regir en nuestro país desde 1968, para medir los logros en los aprendizajes de los alumnos. En sus inicios se instaló como una evaluación externa, que ayudaba a contribuir con el mejoramiento de la calidad y la equidad en la educación chilena.

Desde 2012, la prueba Simce pasó a ser el sistema de evaluación primordial que la Agencia de la Calidad de la Educación aplica para

conocer los resultados de aprendizaje en los colegios y liceos. Mide los logros alcanzados en los contenidos y habilidades del currículo en diferentes áreas del aprendizaje.

Este instrumento hoy brinda información clave para que las comunidades educativas, puedan identificar las fortalezas y debilidades que presentan sus alumnos y así mejorar y reformular sus estrategias de aprendizaje. **E**

Modo

**Aula** >

Para un mejor aprendizaje

LEY 21.801 —

# REGULA EL USO DE CELULARES EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

---

>

Esta normativa restringe el uso de dispositivos electrónicos —como celulares, tablets y relojes inteligentes— en la educación parvularia, básica y media.

# PROFESOR/A BICENTENA



PREMIO PROFESOR BICENTENARIO

## RECONOCIMIENTO A LA INNOVACIÓN Y LA ENSEÑANZA DE EXCELENCIA

Impulsado por la Fundación Piñera Morel y la Fundación Futuro, en alianza con la Universidad del Desarrollo y Emol, el Premio Profesor Bicentenario busca dar a conocer el trabajo de todos aquellos docentes de Liceos Bicentenario que, con liderazgo, innovación y gran compromiso con la educación chilena, han logrado cambiar la vida de sus alumnos y de sus comunidades educativas.

**E**l concurso Premio Profesor Bicentenario tiene como propósito resaltar la labor de educadores con al menos cinco años de experiencia profesional y un mínimo de tres años en establecimientos Bicentenario, y en la última versión del certamen, llevado a cabo a fines del año pasado, fueron seleccionados cinco docentes. El jurado a cargo de la nominación estuvo compuesto por destacados profesionales del mundo académico, entre ellos Sergio Urzúa, Susana Claro y Raúl Figueroa.

Cada uno de esos cinco finalistas recibió financiamiento para desarrollar y potenciar sus iniciativas pedagógicas.

Luego, llegaría el momento más esperado: seleccionar al ganador final, pero esta vez la decisión dependería del público. Más de 10 mil personas votaron en la página de la Fundación Piñera Morel.

### **Campeonatos de Matemáticas**

El ganador de la versión 2025 fue el profesor de matemáticas Jaime Molina Flores (36), del Liceo Bicentenario Nuevo Mundo de la comuna de Mulchén, en la Región del Biobío. Este establecimiento cuenta actualmente con 385 alumnos y su Índice de Vulnerabilidad Econó-

**Más de 10 mil personas votaron en la página de la Fundación Piñera Morel. Su objetivo: elegir al ganador del Premio Profesor Bicentenario.**

mica (IVE) llega al 93%. Está ubicado en la Población Nueva Bureo, uno de los sectores más densamente poblados de la zona urbana de dicha comuna.

En su experiencia como docente, Jaime Molina pudo observar el poco interés que mostraban los estudiantes por su asignatura, situación que se reflejaba en los bajos resultados en la Prueba de Acceso a la Educación Superior (PAES).

Ante esa problemática, le propuso al director, Eduardo Fuentes, la posibilidad de realizar un plan para mejorar los puntajes de los alumnos del liceo, que obtenían 750 puntos cuando el máximo son 1.000 puntos.

El segundo semestre de 2021 organizó un Campeonato de Matemáticas. "Mi intención era que aprendieran a estudiar matemáticas con gusto y no solo para conseguir una buena nota, quería generar sentido de pertenencia, motivación y trabajo en equipo", comenta.

En este campeonato participaron cerca de 70 jóvenes desde 7° básico a 2° medio, de los nueve establecimientos de la comuna. Eso significó para el Liceo Bicentenario Nuevo Mundo un enorme trabajo, pues debieron conseguir premios para los ganadores, presentar temarios a los asistentes para que se preparan y, al mismo tiempo, efec-



A LA DERECHA, EL PROFESOR JAIME MOLINA, JUNTO A LOS ALUMNOS DEL LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA NUEVO MUNDO.

**El profesor en 2021 creó un preuniversitario gratuito, orientado a los estudiantes del liceo que no tienen la posibilidad de pagar por clases privadas. Instancia que dirige todos los lunes y martes en la tarde.**

tuar clases de nivelación para que así todos sus estudiantes llegarán en óptimas condiciones.

También se efectuaron tutorías a los equipos que lo requerían; así les brindaban apoyo sobre cómo debían responder las preguntas, cuándo y cómo presionar el “botón pulsador” si conocían las respuestas, entre otros temas.

El campeonato se empezó a realizar todos los años. Los participantes debían ir los jueves al liceo a concursar en distintos contenidos, por ejemplo, cálculo mental, geometría, estadísticas, etc. Los puntos se iban sumando y la actividad era transmitida por las redes sociales del establecimiento.

“El año pasado se efectuó en la Casa de la Cultura de Mulchén, porque venían delegaciones de estudiantes de muchos colegios y li-

ceos. Contamos con el apoyo del director del liceo y de mis colegas del Departamento de Matemáticas: David Cea, Andrés Henríquez, Víctor Pino y Joel Díaz”, afirma el docente.

En los últimos años el concurso se extendió a otras comunas cercanas como Los Ángeles y Santa Bárbara. Y, además, se sumaron jóvenes de enseñanza media que así se ejercitaban en temas de la PAES.

Por otra parte, el profesor en 2021 creó un preuniversitario gratuito, orientado a los estudiantes del liceo que no tienen la posibilidad de pagar por clases privadas instancia que dirige todos los lunes y martes en la tarde.

“Siempre trato de brindarle a mis alumnos el mismo apoyo que yo recibí cuando era estudiante, por eso les entregó cariño y me preo-

cupó por sus realidades. Cada año yo me inscribo en la PAES y la doy con ellos, para que sientan mi apoyo y empatía hasta el final del proceso”, señala.

En 2024 el preuniversitario se abrió a jóvenes de toda la comuna. Sin embargo, debido a la alta demanda actualmente se prioriza a los adolescentes del liceo.

Fue justamente gracias a estas clases que el estudiante Felipe Lonconao se convirtió en el Primer Puntaje Nacional en Matemáticas en la historia de Mulchén. Obtuvo 1.000 puntos en el proceso de admisión 2026.

Hoy estudia Ingeniería Civil Eléctrica en la Universidad de Concepción. “La verdad es que yo al profesor Jaime le agradezco todo, porque sin él esto no hubiese sido posible. Mi familia no tenía dinero

Fue justamente gracias a estas clases que el estudiante Felipe Lonconao se convirtió en el Primer Puntaje Nacional en Matemáticas en la historia de Mulchén. Obtuvo 1.000 puntos en el proceso de admisión 2026.

para pagarme un preuniversitario, entonces él y mi liceo me dieron esa posibilidad”, señala el joven.

Ahora él es un referente para los niños y jóvenes del liceo, ya que todos vieron que ese compañero, con esfuerzo y constancia, alcanzó el puntaje máximo. Eso lo cambió todo.

### **Profesor Bicentenario 2025**

Para el educador la postulación llegó de la mano del director del liceo, pues él ha sido testigo de todo el trabajo educativo y el compromiso que entrega a diario a todos los niños y jóvenes.

El reconocimiento incluyó un diplomado en la Universidad del Desarrollo y una estadía en la Región de Los Ríos, además de financiamiento para proyectos educativos.

“Estoy profundamente agradecido del premio porque me permitirá fortalecer el campeonato y ampliar más el preuniversitario. Espero acercar las matemáticas a la comunidad y a la vida cotidiana de las personas, ayudando con talleres de finanzas personales, análisis de liquidaciones de sueldo, entre otros temas”, afirma.

### **“Yo tuve grandes profesoras que me inspiraron”**

El galardonado docente es oriundo de Mulchén, donde estudió toda su escolaridad. Etapa que contó con el apoyo de las educadoras Jacqueline Elgueta, Carmen Vázquez y Sandra Jara, quienes le brindaron contención emocional y muchas veces, incluso económico.

“Ellas cambiaron mi vida. Tuve grandes profesoras que me inspiraron a ser docente, porque siempre creyeron en mis capacidades sobre todo en el área de las matemáticas. Me respaldaron y orientaron en el colegio, incluso me compraron el uniforme y los zapatos para asistir a clases, porque mi familia no contaba con los recursos”, comenta.

Posteriormente, estudió en la Universidad de Concepción, pues las dificultades económicas impedían que pudiese estudiar lejos de su hogar. Su carrera: Pedagogía en Matemáticas. Así fue como el profesor Jaime Molina se convirtió en el primer profesional de su familia.

# Proyectos 100% efectivos

Más de 250 docentes de todo el país postularon al Premio Profesor Bicentenario 2025. Junto al profesor Jaime Molina, llegaron a la final cuatro de ellos, quienes lideran significativos proyectos en sus respectivas especialidades.

A continuación, Revista de Educación conversó con estos docentes para conocer en qué consisten estos proyectos, con los que han ayudado a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

## Agrupaciones flexibles para el aprendizaje

1



Profesora **Loreto Aros**



Liceo Bicentenario de Excelencia Benjamín Muñoz Gamero



280 alumnos



Puerto Octay, Región de Los Lagos.

Con más de 15 años ligada a la docencia, la profesora Loreto ha construido en el sur de Chile una propuesta educativa que ayuda a los estudiantes a aprender según sean sus competencias, pues no todos los jóvenes aprenden de la misma forma.

Este concepto de aprendizaje, conocido como “agrupaciones flexibles”, ha sido llevado a cabo por la educadora con el apoyo del Departamento de Lenguaje y Matemática. “Partimos implementando esta estrategia, con tan buenos resultados, que actualmente es el sello que tiene nuestro liceo”, cuenta.

La idea surgió tras conocer una experiencia innovadora en el Liceo Bicentenario de Excelencia Polivalente San Nicolás, de Chillán. A partir de ese modelo, el equipo de pedagogos adaptó la propuesta a la realidad local, incorporando el apoyo del Programa de Integración Escolar (PIE), psicólogos y la Unidad Técnico-Pedagógica.

La estrategia organiza a los estudiantes en tres niveles de aprendizaje: Inicial, Intermedio y Avanzado. Todos trabajan los mismos contenidos, pero con distinta profundidad y complejidad.

Por ejemplo, en la lectura “Narraciones extraordinarias”, de Edgar Allan Poe, los estudiantes del nivel Inicial abordan tres cuentos, mientras que



“La clave no está en la cantidad, sino en la comprensión. La evaluación no se limita a una prueba final, sino que considera todo el proceso, incluyendo el esfuerzo, la participación y el progreso individual. Esto permite que un estudiante avance de nivel según su desempeño y compromiso”.

los intermedios trabajan seis y los avanzados hasta diez. Experiencia que se ha consolidado también, en los promedios de lenguaje de los alumnos, pues han ido aumentando hasta en 12 décimas.

“La clave no está en la cantidad, sino en la comprensión. La evaluación no se limita a una prueba final, sino que considera todo el proceso, incluyendo el esfuerzo, la participación y el progreso individual. Esto permite que un estudiante avance de nivel según su desempeño y compromiso”, explica.

Además, la estrategia ha podido consolidarse en el tiempo. Actualmente, los estudiantes de 4° medio son la primera generación bajo este modelo, lo que abre expectativas importantes en su desempeño futuro, especialmente en la PAES.

La profesora ya proyecta nuevos desafíos. Uno de ellos es la organización de un campeonato de debate a nivel provincial entre Liceos Bicentenario, iniciativa que pretende fortalecer habilidades transversales como la argumentación, el pensamiento crítico y la investigación.

## Innovación que motivó un viaje a Corea del Sur

2



Profesora **Jessica Galarce**



Liceo Técnico Bicentenario Felisa Clara Tolup Zeiman



520 alumnos



San Fernando, Región Libertador General Bernardo O'Higgins.

La docente e ingeniera comercial posee una vasta trayectoria en la Educación Técnico Profesional, donde ha demostrado que la innovación educativa puede transformar no solo el aprendizaje, sino también las expectativas de vida de sus estudiantes.

Su propuesta educativa incluye estrategias basadas en la metodología activa basada en Design Thinking y Aprendizajes basados en Proyectos (ABP), que promueven que los estudiantes no solo adquieran contenidos, sino que identifiquen problemas reales de su entorno y creen prototipos.

Ideas que se han convertido en sobresalientes reconocimientos, como su primer lugar nacional en el Challengers 2025, distinciones en la FEN de la Universidad de Chile y Go Innova.

Esto comenzó con un taller que funcionaba después del horario de clases, donde las alumnas encontraron un espacio de creación, colaboración y trabajo en equipo. La iniciativa ha logrado reunir a cerca de 40 alumnas, todas ellas interesadas en aprender y ser parte de los proyectos.



LA PROFESORA JESSICA GALARCE Y SU ALUMNA EMILIA ZAVALLA.

Uno de los más cotizados consiste en la elaboración de bioplásticos a partir de cáscaras de naranja. También proyectan continuar este año con la investigación de algas propias de la región, las cuales sirven como fertilizantes para la tierra. Además, seguirán trabajando con el uso del carbón activo, que se ocupa para hacer filtros de agua e investigarán iniciativas que ayuden a mejorar las zonas agrícolas.

El impacto de este trabajo ya traspasó las fronteras del liceo. Más aún cuando la profesora y una de sus alumnas, Emilia Zavalla, viajaron a Corea del Sur para conocer centros de innovación a nivel mundial. Esto en el marco de un concurso impulsado por la Universidad de Los Andes.

“Volví del viaje justo para el Día del Profesor. Fue súper emocionante ese momento, porque al volver me premiaron en el liceo por mi trabajo innovador, y además me notificaron que había sido seleccionada dentro de los cinco finalistas para el concurso del Profesor Bicentenario. Para mí fue muy emocionante todo ese reconocimiento, yo hago esto con vocación”, comenta.

Lo anterior no habría sido posible sin el apoyo del equipo directivo del liceo, encabezado por su directora, Marcela Martínez. La colaboración

**Su propuesta educativa incluye estrategias basadas en la metodología activa basada en Design Thinking y Aprendizajes basados en Proyectos (ABP), que promueven que los estudiantes no solo adquieran contenidos, sino que identifiquen problemas reales de su entorno y creen prototipos.**

entre docentes y el respaldo institucional han sido fundamentales para consolidar el proyecto.

Con el financiamiento que otorga el premio, la educadora modernizará la sala de expresión que tienen en el liceo, incorporando nuevos recursos que permitan potenciar el desarrollo comunicativo de las alumnas. “Elas se dieron cuenta de que pueden competir en igualdad de condiciones con cualquier estudiante del país”, afirma.

## Exitosa Academia de Emprendimiento Escolar

3



Profesora **Angélica Zurita**



Liceo Bicentenario Simón Bolívar



1.500 alumnos



Las Condes, Región Metropolitana.

La educadora se ha convertido en una figura clave en la promoción de la ciencia, la innovación y el emprendimiento escolar en su liceo. Aunque su formación inicial es en el área de Química Industrial, en 2012 comenzó a estudiar pedagogía, motivada por encontrar un trabajo más compatible con su vida personal.

Como docente ha impulsado una innovadora metodología que busca conectar la química con la vida cotidiana de sus alumnos, derribando la idea de que se trata de una asignatura compleja y lejana.

Su iniciativa más destacada es la Academia de Innovación y Emprendimiento, un espacio que comenzó a gestarse en 2019 y que fue formalizado en 2024. Allí participan más de 30 estudiantes desde 8° básico a 4° medio, con la

idea de transformar problemáticas reales de su entorno en proyectos científicos con impacto concreto.

“El punto de partida son las inquietudes de los alumnos a partir de situaciones cotidianas como problemas de salud, dificultades de concentración o necesidades nutricionales. Han desarrollado soluciones que van desde un parche de vitamina D, llamado “DermaPatch”, un helado multivitamínico, calugas con propiedades que ayudan a la concentración y una jalea vegana “Nutribomb”. Idea que nos permitió ganar el primer lugar latinoamericano de Science Bits”, explica Zurita.

El proceso de investigación consta de las siguientes etapas: identificar el problema, idear soluciones, crear prototipos, testarlos y



AL CENTRO DE LA IMAGEN, SE ENCUENTRA LA PROFESORA ANGÉLICA ZURITA, JUNTO A SUS ALUMNOS.

hacer una presentación final. “Esta secuencia de pasos no solo fortalece el aprendizaje de la química, sino que también desarrolla habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la comunicación científica”, afirma.

El impacto ha sido significativo. Los estudiantes participan una y otra vez en competencias nacionales e internacionales obteniendo importantes reconocimientos. Y varios de ellos

han decidido continuar estudios superiores en áreas científicas.

Justamente fueron sus alumnos quienes la postularon al Premio Profesor Bicentenario. “Gracias a este premio podré mejorar el equipamiento de la sala STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) y espero incorporar nuevas herramientas que potencien el trabajo de los jóvenes”, concluye.

Su iniciativa más destacada es la Academia de Innovación y Emprendimiento, un espacio que comenzó a gestarse en 2019 y que fue formalizado en 2024. Allí participan más de 30 estudiantes desde 8° básico a 4° medio, con la idea de transformar problemáticas reales de su entorno en proyectos científicos con impacto concreto.

# Enfoque científico para las nuevas generaciones

# 4

-  Profesora **María Elisa Aguilera**
-  Liceo Bicentenario Indómito de Purén
-  435 alumnos
-  Purén, Región de La Araucanía.

La profesora de Ciencias Naturales con mención en Química ejerce hace 12 años en el Liceo Bicentenario Indómito de Purén. Allí ha puesto en marcha un enfoque pedagógico centrado en la experimentación, la investigación científica y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

En 2024 participó en un proyecto piloto internacional, desarrollado por una institución científica norteamericana llamada Smithsonian, donde tuvo la posibilidad de viajar a desarrollar las guías, junto a otros profesores de Latinoamérica y de Estados Unidos.

Este trabajo, además, fue desarrollado en colaboración con equipos de científicos de alto nivel mundial, con los que crearon las guías de aprendizaje. Dicho material fue aplicado en los estudiantes del taller de ciencias del liceo.

Cabe señalar, que ese contenido se basa en el desarrollo de cinco habilidades transversales de nivel superior científico, que se trabajan a nivel mundial. “Con mis alumnos fuimos a la playa, para hacer análisis de datos, recolectamos las muestras en terreno y también hicimos el análisis de la información en el laboratorio”, agregó la educadora.

Los resultados de las guías fueron expuestos por la profesora en Estados Unidos, donde se crearon mejoras. Allí se incorporaron las observaciones de los estudiantes de Purén.

Toda la implementación del proyecto fue publicado como un artículo en una revista científica, enfocada para docentes, que se difunde en Europa y, además, se presentó en la reunión Internacional de Ciencia Oceánica 2026, en Estados Unidos.

Actualmente, la profesora lidera un taller de ciencias con 16 estudiantes, en su mayoría mujeres, donde continúa promoviendo la investigación como eje central del aprendizaje. En ese marco, proyecta el desarrollo de “ExploraLab Química: Aprender Experimentando”.

Esta iniciativa pretende consolidar una enseñanza de la química, centrada en la experimentación y en el desarrollo de competencias

científicas en todos los estudiantes. Proyecto que espera potenciar gracias al dinero que recibirá del concurso “Profesor Bicentenario”.

Su experiencia demuestra que, con compromiso, visión y con el apoyo de la comunidad educativa y del alcalde de Purén, Frann Barbieri Fernández, se pueden desarrollar experiencias científicas significativas para nuevas generaciones, incluso desde los lugares más aislados del país. **E**

**Actualmente, la profesora lidera un taller de ciencias con 16 estudiantes, en su mayoría mujeres, donde continúa promoviendo la investigación como eje central del aprendizaje. En ese marco, proyecta el desarrollo de “ExploraLab Química: Aprender Experimentando”.**



LA PROFESORA MARÍA ELISA AGUILERA Y SU ALUMNA CONSUELO AGUILERA.

# UN MODELO QUE MARCA LA DIFERENCIA



El Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II, que forma parte del SLEP Iquique y trabaja en estrecha colaboración con el sector productivo regional y una red educativa, hoy es uno de los establecimientos de mejor desempeño académico en la Región de Tarapacá. Más destacable aún: ha logrado consolidar prácticas pedagógicas y un entorno de aprendizaje que favorecen el desarrollo integral de sus estudiantes.

**D**urante 14 años, el Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II se ha empeñado en fortalecer la educación técnico-profesional en la Región de Tarapacá, abriendo oportunidades de desarrollo académico y profesional para los jóvenes de Alto Hospicio y de otras comunas cercanas.

“-Profesora, ¿por qué no llegaron antes?”, preguntó una alumna a Goighet Andrade, cuando llegó en 2012 a trabajar como docente de Lenguaje en ese establecimiento.

Y desde entonces el panorama educacional en Alto Hospicio cambió radicalmente: la pequeña escuela llamada Eleuterio Ramírez, con 147 estudiantes y serios problemas de enseñanza, dio paso al Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II que ha tomado un lugar protagónico para las familias de la comuna.

Hoy en día recibe 1.109 alumnos desde 7° básico a 4° medio, en su mayoría de la comuna, aunque también llegan de Iquique, Pozo Almonte y Huará. Su directora es Goighet Andrade, quien asumió el cargo en 2019.

Bajo su liderazgo y el de su predecesor, César Gavilán, el equipo docente ha hecho suyos los pilares en que se sustentan los Liceos Bicentenario, principalmente los siguientes: altas expectativas de sus estudiantes, foco en el aprendizaje, y nive-



IMAGEN: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO MINERO S.S. JUAN PABLO II Y SEO ANALYTICS.

lación y reenseñanza. Muestra de ello son los resultados en la Prueba de Acceso a la Educación Superior (PAES) y en el Simce.

En la última PAES, 13 alumnos de este liceo obtuvieron más de 800 puntos y dos de ellos -Danilo Mamani y Yeimy Rajid- alcanzaron el máximo de 1.000 en Matemáticas.

Además, el Simce 2025 sitúa a este establecimiento como el de mejor desempeño académico de la región, siendo superado solo por tres colegios particulares pagados. Sus alumnos de 2° Medio alcanzaron 273 puntos en Lengua y Litera-

tura y 311 puntos en Matemática.

“Somos un colegio que ha ido avanzando en su progresión de niveles de aprendizaje, lo que se ha visto reflejado tanto en la PAES donde tuvimos un aumento promedio de 17 puntos, como en el Simce. Del total de colegios del SLEP Iquique, hoy estamos en el primer lugar en Simce 2° medio, también entre los Liceos Bicentenario de la región”, afirma la directora.

Y agrega: “Hemos mantenido nuestra excelencia académica por siete períodos consecutivos, es decir, por 14 años”.



## Exitosos modelos de formación HC y TP

El liceo actualmente dispone, a partir de 3° medio, una formación diferenciada Humanista Científica (HC) y también una formación Técnico Profesional (TP), que está centrada en una sola especialidad: Explotación Minera.

Vale mencionar que en 2012 fue nombrado Liceo Bicentenario. Y desde 2015 (año en que se tituló la primera generación de Explotación Minera) a 2025 han egresado 1.588 jóvenes, considerando tanto la modalidad HC como la TP.

Hoy su nivel de empleabilidad general alcanza el 63%. Si consideramos solo a quienes cursaron la modalidad TP y trabajan en la Minera Collahuasi, el 56%. Aunque las cifras de empleabilidad total en el área TP serían mayores, pues hay quienes trabajan en otras faenas mineras.

Pero, ¿en qué radica el éxito de estos modelos de formación? Goighet Andrade asegura que la respuesta está en tres claves:

**1. Liderazgo y calidad del equipo docente:** “Esto es lo primero, la buena gestión y los buenos profesionales. Los profesores tienen que estar convencidos del proyecto, presentarles oportunidades de trabajo y de vida a los niños, asumiendo el tremendo desafío que eso significa. Y los directivos tenemos que ser capaces de gestionar un colegio con docentes de alto rendimiento y funcionarios que apoyan esta labor”.

Existe la convicción de que si los jóvenes salen bien formados no es mérito de un solo docente, sino del conjunto, desde quien los recibió en 7° básico hasta quien los tomó en 4° medio.

**2. Foco en la persona:** “El primer año en que llegamos a trabajar acá fue un período de sacrificio, tuvimos que instalar rutinas de aprendizaje, los niños empezaron a conocer el lenguaje que tiene que ver con las altas expectativas. Nadie les había dicho ‘tú puedes mejorar’ o ‘tú puedes cambiar el destino de tu vida’. Nosotros no sólo hacíamos clases, almorzábamos y conversábamos con ellos. En las clases, nos deteníamos en una unidad de aprendizaje hasta que al menos el 80% de los estudiantes entendiera los contenidos”.

Se da mucha importancia a la Nivelación y Reenseñanza, que es uno de los pilares de ser Liceo Bicentenario, especialmente en 7° y 8° básico, que son los cursos donde reciben estudiantes que proceden de escuelas con variados niveles de desempeño.

**3. Planes estratégicos:** “La creación de planes de gestión por área ha sido fundamental. Cada líder intermedio se hace cargo de sus KPI (Key Performance Indicators, que en español se traduce como Indicadores Claves de Desempeño) y de acciones que impactan en el aprendizaje de los niños. Nuestra misión es formar jóvenes que concreten sus proyectos de vida y eso tiene que ver con vocación y con entregar una educación pública de calidad”.

Los KPI son métricas cuantificables que los colegios utilizan para medir qué tan cerca están de cumplir sus objetivos estratégicos y pedagógicos, a fin de tomar decisiones basadas en datos reales.

Sin duda, un factor crucial es la alianza del establecimiento con tres instituciones: el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Iquique, que es el sostenedor legal; SNA Educa, red educativa de la Sociedad Nacional de Agricultura que otorga acompañamiento pedagógico; y la Fundación Collahuasi, a cargo de los lineamientos del colegio.

La directora destaca que la comunidad educativa trabaja centrada en que los estudiantes tengan oportunidades reales de desarrollo. "Este modelo de colaboración nos sirve para tener una mirada de equipo de alto rendimiento y para ser un aporte a las familias de Alto Hospicio. La minería en la Primera y Segunda Región es muy potente, entonces que puedan asegurar un trabajo en esta área y progresar en la vida es muy valorado. Tuvimos 2.460 postulaciones por el SAE (Sistema de Admisión Escolar) para 7° básico y sólo 187 cupos".

Fue, en 2019, cuando este liceo se convirtió en el primer establecimiento TP en conseguir el sello de calidad otorgado por el Consejo de Competencias Mineras (CCM).

El 23 de marzo de este año, recibieron la visita de la delegada presidencial regional de Tarapacá, Adriana Tapia, quien quiso conocer su trabajo. Uno de los momentos más significativos fue el diálogo con los estudiantes, quienes conversaron acerca de las exigencias del sector minero y la preparación que ellos reciben para su crecimiento académico y laboral.

### **Cómo se entrena a los futuros egresados de Minería**

En el liceo hay tres líneas de formación: la primera, apunta a que sus estudiantes sean operadores de camiones CAEX (Camión de Extracción), que son máquinas



**La minería en la Primera y Segunda Región es muy potente, entonces que puedan asegurar un trabajo en esta área es muy valorado. Tuvimos 2.460 postulaciones para 7° básico y sólo 187 cupos".**

**GOIGHET ANDRADE,**  
DIRECTORA DEL LICEO  
BICENTENARIO MINERO  
S.S. JUAN PABLO II, DE ALTO  
HOSPICIO.

colosales que permiten mover cientos de toneladas de minerales y que son muy usadas en mineras a cielo abierto como Collahuasi. La segunda, les provee de conocimientos y herramientas para desempeñarse en ENAEX (Empresa Nacional de Explosivos) y la tercera, está orientada a GEOTEC, líder en sondajes y perforaciones.

Fabiola Tapia, jefa de la especialidad, explica que para responder a las necesidades de la industria minera actual se apoyan en tecnología de punta e infraestructura especializada. Es así como los estudiantes de Explotación Minera tienen acceso a:

- Simuladores de alta tecnología de operación de camiones CAEX y también de camiones Fábrica Milodón de ENAEX. Se trata de herramientas que recrean un entorno de realidad virtual, permitiendo capacitar simulando maniobras complejas en condiciones climáticas adversas o terrenos difíciles, sin los riesgos de usar un camión real. Además, cuentan con un equipo de realidad virtual de GEOTEC, recién estrenado.
- Infraestructura técnica, pues el liceo dispone de una cancha de entrenamiento minero de 660 m<sup>2</sup>, con una camioneta adaptada como si fuera un camión CAEX. También hay una Grúa Horquilla, donde los jóvenes practican para obtener la licencia clase D, que autoriza la conducción de maquinaria pesada.

"Nuestros estudiantes reciben en el colegio instrucción teórica y práctica de parte de Collahuasi, respecto del conocimiento de los camiones CAEX. Y en cuanto

a ENAEX y GEOTEC, ellos realizan aquí varias clases magistrales durante el año. Por otro lado, nuestro Departamento de Innovación ha conseguido visores de realidad virtual para que los chicos puedan entrenarse en el aculataamiento y otras prácticas que deberán aplicar en las faenas”, señala la docente.

Para cumplir con el perfil de egresados que requiere la industria, orientan su trabajo en varios ámbitos:

Conocimientos técnicos: los preparan para rendir la “PAES” de Komatsu 930E (modelo de camión CAEX emblemático usado en las grandes mineras de Chile), que es un examen con más de 300 preguntas.

Salud compatible con el cargo: recopilan información orientada a no poner en riesgo a jóvenes que tengan afecciones cardíacas u otras.

Indicadores de nutrición adecuados: los motivan a entrenar para que tengan un IMC (Índice de Masa Cor-

poral) inferior a 30, lo que constituye una exigencia para ser contratados en las faenas mineras. Para ello, el establecimiento cuenta con un nutricionista y un preparador físico.

Habilidades socioemocionales: si detectan que hay jóvenes capaces, pero que necesitan desarrollar más estas competencias, sobre todo aquellas de comunicación asertiva o de cómo lidiar con la frustración, los llevan a talleres focalizados.

Desde 7° básico imparten una asignatura llamada “Aprendizaje Socioemocional Consciente” (ASEC), que promueve la gestión de las emociones. La idea es que el estudiante egrese con herramientas propias de una adecuada inteligencia interpersonal e intrapersonal para enfrentar el mundo.

Fabiola Tapia hoy es una de las “Mujeres Líderes de Tarapacá 2026”, reconocimiento otorgado por el diario La Estrella de Iquique, que distinguió a 16 mujeres entre

más de 100 postulaciones. “Este nombramiento lo recibo con mucha responsabilidad, no lo siento como un logro personal sino como reflejo del proyecto educativo, de la formación minera que entregamos acá. Solo soy la cara visible del trabajo que hacen mis profesores en el aula, los monitores, los coordinadores, todos trabajamos por una educación pública de excelencia”, afirma.

Un total de 219 estudiantes cursan actualmente la especialidad de Explotación Minera, de los cuales 144 son hombres y 75 mujeres.

“La participación de las mujeres ha sido creciente y significativa. Se han posicionado, se han atrevido. Son muy valoradas en la minería. Hoy tienen la posibilidad de hacer carrera. Tenemos operadoras que son maestras guías, que están a cargo de los nuevos estudiantes que van llegando y los van entrenando para ser también operadores de alto estándar”, concluye.

IMÁGENES: GENTILEZA LICEO BICENTENARIO MINERO S.S. JUAN PABLO II Y SEO ANALYTICS.



AL CENTRO, GOIGHET ANDRADE, DIRECTORA DEL LICEO BICENTENARIO MINERO S.S. JUAN PABLO II, ACOMPAÑADA POR SU EQUIPO DE GESTIÓN.



FABIOLA TAPIA, JEFA DE LA ESPECIALIDAD DE EXPLOTACIÓN MINERA Y GOIGHET ANDRADE, DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO, ACOMPAÑAN A LA DELEGADA PRESIDENCIAL DE TARAPACÁ, ADRIANA TAPIA, EN LA VISITA DEL 23 DE MARZO DE 2026.

Ian Codocedo, generación 2025 (18 años):

## “El liceo me hizo madurar y cambiar de mentalidad”

### ¿Qué te animó a seguir la especialidad de Explotación Minera?

En mi familia, la mayoría son mineros. Cuando esta actividad viene por generaciones, uno le va adquiriendo el gusto. Mi papá es minero, mi abuelo es minero, mi tío es minero. Entonces, es algo que siempre ha formado parte de mi vida.

A mí me resultó particularmente interesante por mi padre, él siempre me hablaba de los camiones que se usan en las faenas, muy apasionadamente. Entonces, vi esta oportunidad y dije: “no puedo desaprovecharla”.

### ¿Cómo evaluarías la formación que recibiste en el liceo?

Es bastante completa, porque cuenta con una parte teórica y otra práctica. En la teórica, no sólo nos enseñaban minería sino también sobre seguridad, prevención de riesgos, y sobre valores necesarios tanto en la escuela como en el entorno laboral. En la práctica, teníamos acceso a un simulador que nos transportaba a las faenas, así aprendíamos cómo funcionaba el equipo, qué teníamos que hacer en caso de emergencia. También usábamos una cancha de entrenamiento donde hay una camioneta adaptada con una tolva (contenedor en forma de cono invertido); ahí simulábamos el trabajo como si estuviéramos en la minera.

Ahora estoy haciendo mi práctica en Collahuasi. Gracias a los conocimientos y la formación del liceo siento que llegué bien preparado, aunque sigo aprendiendo muchas cosas y nos evalúan periódicamente. No es lo mismo manejar un camión enorme a una camioneta adaptada, las dimensiones son muy distintas. Pero hay procesos que aprendimos en el liceo, como el manejo de la pala, el chancado y el botadero, que funcionan en forma similar.

En Collahuasi hay una cancha donde practicamos, que cuenta con dos camiones CAEX (Camión de Extracción), enormes. He tenido la oportunidad de conducirlos, siempre acompañado por mi maestro guía, haciendo circuitos.



IMAGEN: GENTILEZA IAN CODOCEDO.

También tenemos acceso a un simulador que cuenta con una versión muy actualizada, que recrea demasiado bien la realidad del trabajo en las faenas mineras.

Cada vez que consigo algo, mis padres y mis abuelos me felicitan, porque saben que hay un esfuerzo detrás. En unos pocos años más espero estar operando el camión de extracción, trabajando, produciendo. Esa es mi meta.

### En pocas palabras, ¿cuál fue el mayor aporte del liceo?

Me acompañó mucho en mi proceso de madurez. En 3° medio seguía siendo un niño. La escuela me hizo cambiar de mentalidad, ser realista y proponerme metas.

Me gustaría destacar a mi profesor Patrick Díaz, quien me hizo clases sobre tronadura, carguío y transporte. Me ayudó a formarme, me enseñó mucho del camión y de la vida allá arriba, porque a veces hay que sacrificar cosas como separarse de la familia. Él siempre estuvo allí, cuando estaba mal me escuchaba, eso se valora demasiado.

**Constanza Flores**, generación 2025 (18 años):

## “Soy la primera mujer de mi familia en la minería”

### ¿Cómo surgió tu interés por el rubro minero?

Mi familia no trabaja en la minería ni es cercana a este mundo. Lo que pasa es que en este liceo, en 7° básico nos explican muy bien en qué consiste la formación Humanista Científico y la formación Técnico Profesional, que nos permite titularnos como Técnicos en Explotación Minera. Ahí despertó mi interés.

Lo más significativo para mí fue una breve pasantía en 4° medio. Subimos a la Minera Collahuasi un lunes y regresamos el jueves, éramos un grupo de 10 personas. Nos mostraron todo lo que hacen, ya sea en el uso de explosivos o a lo que se enfrentan los operadores de CAEX (Camiones de Extracción). Pudimos hacer preguntas. También nos subimos a los camiones con maestros guías, conocimos en vivo y en directo su trabajo y cómo son las medidas de seguridad. Llegué fascinada, me di cuenta que sí o sí quería estar ahí. Antes me gustaba la minería, pero no estaba entregada al 100%. Con esa pasantía, todo cambió.

### Ahora estás en Collahuasi, ¿en qué consiste tu trabajo?

Estoy haciendo una pasantía extendida en Collahuasi, que dura dos meses y medio. La primera semana subimos y nos presentaron a nuestros instructores, quienes nos acompañan en todo ese período. Nos separaron en grupos y yo estoy en el G1. Obviamente no estoy en la faena misma porque estamos aprendiendo y conociendo cómo funciona la mina.

Rosario y Ujina son los dos yacimientos principales de rajo abierto de Collahuasi. Nosotros practicamos en simuladores en Rosario y también hacemos cancha en “La Escuelita”, en Ujina. El turno pasado -funcionamos en turnos 7x7, una semana en la mina y otra libre- a mí me tocó estar dos días en el simulador, pero eso no es igual para todos, va dependiendo de las necesidades de cada estudiante.


Estoy super agradecida por la formación que recibí en el liceo. Los profesores, los inspecto-



IMAGEN: GENTILEZA CONSTANZA FLORES.

res y otras autoridades educativas nos ayudaron bastante porque teníamos que madurar rápido, pues se espera que al salir del colegio vayamos inmediatamente a trabajar. Nos explicaron a lo que nos íbamos a enfrentar, nos contaron sus experiencias porque muchos de ellos han trabajado ahí. Mi profesor Aliro Salazar, prevencionista de riesgos, fue de gran apoyo, sus consejos han sido los mejores. Quisiera destacar también a la jefa de la especialidad, Fabiola Tapia, quien se ha movido mucho por nosotros.

### ¿Qué mensaje darías a las alumnas de 2° medio que están interesadas en el área minera?

Arriba no hay discriminación por el hecho de ser mujeres. Si esto les gusta realmente, deberían seguir sus sueños. Yo soy la primera mujer de mi familia en la minería y espero ser operadora de camiones CAEX acá en Collahuasi. Una de mis hermanas, que está en 4° medio, decidió seguir el mismo camino. 

FERIA ANTÁRTICA ESCOLAR (FAE)

# ESTUDIANTES CHILENOS DE COLEGIOS PÚBLICOS CONOCEN LA ANTÁRTICA



El concurso organizado por el Instituto Antártico Chileno (INACH), promueve desde hace 20 años la Feria Antártica Escolar, donde se premian diferentes proyectos innovadores y creativos sobre la Antártica. La Revista de Educación conversó con los tres equipos ganadores del último certamen, quienes en marzo viajaron por una semana al continente blanco.

**M**ás de 300 proyectos de estudiantes chilenos postularon el año pasado a la Feria Antártica Escolar, organizada por el Instituto Antártico Chileno (INACH) en colaboración con el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Ciencias y el Ministerio de Educación.

Fueron 15 los seleccionados por el Programa Nacional de Ciencia Antártica, entidad encargada de evaluar las propuestas. Todos ellos tuvieron la posibilidad de viajar hasta la ciudad de Punta Arenas, donde defendieron sus propuestas.

Una vez allí, se dieron a conocer los tres equipos ganadores, cada uno conformado por dos estudiantes más un profesor guía, correspondientes a los siguientes establecimientos: el Liceo Bicentenario de Cultura y Difusión Artística de Talca, el Liceo Comercial de Los Andes y el Colegio Almondale Lomas, de Concepción. Ellos viajaron, con todos los gastos pagados, a la Antártica en el marco de la Expedición Antártica Escolar.

El premio consistió en una estadía de una semana en la Base Profesor Julio Escudero en la Antártica, donde realizaron diversas actividades científicas, incluyendo visitas a bases internacionales, caminatas por glaciares, exploración de cuevas de hielo y observación de colonias de pingüinos. Por otra parte, tuvieron la posibilidad de presentar sus proyectos a científicos de diferentes partes del mundo que viven allá.

Para la versión 2026 el concurso ha incorporado algunos ajustes basados en las observaciones de participantes anteriores. Las modificaciones que apuntan a evitar la sobrecarga académica de los estudiantes en los últimos meses del año.

Constanza Jiménez, bióloga marina y encargada del área de Educación del Instituto Antártico Chileno, recalca lo que significa la convocatoria de este año: "Con el lanzamiento de la

**Fueron 15 los proyectos de estudiantes chilenos los seleccionados por el Programa Nacional de Ciencia Antártica, entidad encargada de evaluar las propuestas. Todos ellos tuvieron la posibilidad de viajar hasta la ciudad de Punta Arenas, donde defendieron sus propuestas.**



F AE 2026 quisimos hacer algo especial, ya que esa misma semana se concretó el viaje de la Expedición Antártica Escolar, en la que participaron los ganadores de la versión 2025. Queremos generar un hito que marque el cierre de esta edición y al mismo tiempo, dé inicio al nuevo proceso”.

La Feria Antártica Escolar se ha consolidado como una iniciativa esencial para fortalecer la divulgación del conocimiento relativo a la Antártica, posicionando a la Región de Magallanes

como la principal puerta de entrada al continente blanco.

Toda la información del programa para postular se encontrará próximamente a disposición del público en [www.inach.cl](http://www.inach.cl). Los participantes deben ser estudiantes de 1° a 4° medio, de establecimientos educacionales reconocidos por el Ministerio de Educación. Ellos deben conformar equipos de dos estudiantes, más un profesor guía, de cualquier asignatura, para presentar juntos un proyecto siguiendo las bases del concurso.

**La Feria Antártica Escolar se ha consolidado como una iniciativa esencial para fortalecer la divulgación del conocimiento relativo a la Antártica, posicionando a la Región de Magallanes como la principal puerta de entrada al continente blanco.**

# Tres proyectos escolares que llegaron a la Antártica

## 1

Liceo comercial de Los Andes, Región de Valparaíso:

## Cómo degradar hidrocarburos en ecosistemas marinos

El establecimiento técnico profesional, con una matrícula de cerca de 800 estudiantes, ofrece a la comunidad cinco especialidades de formación técnico-profesional, que están relacionadas con el sector administrativo, comercial y tecnológico.

En enseñanza media, el profesor y oceanógrafo, Nicolás Zelaya, imparte clases de física, matemáticas y ciencias para la ciudadanía. Allí conoció a los estudiantes Bruno Peralta y Joaquín Meza.

“Con ellos logramos ganar el primer lugar en una feria de medio ambiente de la provincia con el proyecto llamado “Sensor para la detección in situ de metales pesados en una subcuenca del río Aconcagua”. Estaban muy motivados con los temas científicos, entonces les ofrecí participar en la Feria Antártica Escolar, porque vi mucho potencial en ellos”, comenta el docente.

Allí presentaron el proyecto: “Análisis del potencial biorremediador in situ de un consorcio microbiano psicrófilo para la degradación de hidrocarburos en ecosistemas marinos antárticos”. Enfoque que mezcla la biotecnología y oceanografía, buscando identificar bacterias capaces de degradar contaminantes derivados del petróleo en ambientes marinos.

Bruno comenta que el profesor fue muy importante para ellos como equipo, pues él ya había trabajado en el área y tenía grandes conocimientos sobre la Antártica.

“Luego de un análisis sobre el contexto antártico actual llegamos a la conclusión de la alta presencia de contaminantes derivados de los hidrocarburos (combustibles) en los ecosistemas marinos antárticos y subantárticos, lo que genera un impacto significativo, por lo que se debe innovar en los métodos para una



DE IZQUIERDA A DERECHA, BRUNO PERALTA, EL PROFESOR NICOLÁS ZELAYA Y JOAQUÍN MEZA.

remediación más eficaz, rápida y adaptable a las condiciones extremas de la Antártica”, explica el alumno.

Gracias al premio pudieron conocer un lugar tan remoto e importante para los ecosistemas del mundo como es la Antártica. Allí compartieron con otros investigadores. “Fue una experiencia que nos permitió desarrollar habilidades científicas y vivir un aprendizaje muy significativo para nuestro equipo y para todos los que fuimos el año pasado”, destaca el docente.

Tras esta experiencia, el liceo ha comenzado a crear nuevas iniciativas científicas. Un equipo de estudiantes planea postular este año a la Feria Antártica Escolar con un proyecto relacionado a los microplásticos y otras problemáticas ambientales.

Nicolás Zelaya invita a profesores y alumnos a participar en este tipo de proyectos, porque solo el hecho de postular ya es una experiencia valiosa para los jóvenes. “Es una gran oportunidad para que los estudiantes aprendan haciendo, a través de proyectos reales”, concluye.



EL PROFESOR NICOLÁS ZELAYA, JUNTO A SUS ALUMNOS EN LA BASE CIENTÍFICA PROFESOR JULIO ESCUDERO, EN LA ISLA REY JORGE.

Gracias al premio pudieron conocer un lugar tan remoto e importante para los ecosistemas del mundo como es la Antártica. Allí compartieron con otros investigadores. “Fue una experiencia que nos permitió desarrollar habilidades científicas y vivir un aprendizaje muy significativo para nuestro equipo y para todos los que fuimos el año pasado”, destaca el docente.

Liceo Bicentenario de Cultura y Difusión Artística, de Talca, Región del Maule:

## 2 Modelo de IA para monitorear a los pingüinos Papúa

Con más de 600 estudiantes y un sello que combina la formación científico-humanista con el desarrollo artístico, el Liceo Bicentenario de Cultura y Difusión Artística tuvo una destacada participación en la Feria Antártica Escolar (FAE) 2025. El proyecto ganador: "ConCiencia".

Iniciativa que fue creada por los alumnos Javiera Díaz y Tomás Bravo, ambos de 17 años, junto a su profesor de artes visuales, Alejandro Alarcón. Y que integra la ciencia, la tecnología y el arte.

"Todo partió cuando la profesora de química, Paulina Rojas, me invitó a trabajar en el proyecto. La docente les ofreció también la idea a los alumnos Tomás y Javiera, por el compromiso que ellos tienen en el liceo. Con el equipo formado, nos dedicamos gran parte de 2025 a trabajar en elaborar un modelo predictivo, utilizando la Inteligencia Artificial (IA), para monitorear la población del pingüino Papúa de aquí hasta el año 2100", explica el profesor Alejandro.

Tomás y Javiera, junto a su profesor guía, fueron puliendo y perfeccionando el proyecto, con la firme idea que realmente fuera un apoyo para el trabajo de los científicos.

Una vez que el proyecto fue seleccionado entre los 15 mejores de la Feria Antártica Escolar tuvieron que viajar a Punta Arenas para la final del certamen. "Nos preparamos con Javiera para explicar cómo la IA

podría ayudar a controlar la población del pingüino Papúa, porque si su población cambia, podría significar que algo está pasando en el ecosistema del océano", señala Tomás.

Según la alumna Javiera Díaz, ganar el certamen y el posterior viaje, ha sido una de las experiencias más significativas de su vida, porque tuvo la posibilidad de salir de su ciudad, ampliar sus conocimientos y vivencias.

"Fue un poco difícil para mí prepararme para el viaje, porque soy una persona autista y con trastorno de ansiedad. Aun así, pude ir y reemplazar el miedo por la emoción que sentí al estar allá. Esto ayudó a darme cuenta de que quiero dedicarme a la ciencia para volver algún día, pero esta vez como una científica de la INACH", agrega la estudiante.

Para Tomás la experiencia fue transformadora: "Al principio no estaba muy interesado en la ciencia, pero este proyecto me cambió la perspectiva. Estar allá es impresionante, hasta lloré de emoción en un momento, porque es indescribible todo lo que vivimos".



Todo partió cuando la profesora de química, Paulina Rojas, me invitó a trabajar en el proyecto. Incorporamos a los alumnos Tomás y Javiera, por su compromiso con el liceo. En 2025 trabajamos en un modelo predictivo, utilizando la Inteligencia Artificial, para monitorear la población del pingüino Papúa de aquí hasta el año 2100".

**ALEJANDRO ALARCÓN**  
PROFESOR DE ARTES VISUALES.



DE IZQUIERDA A DERECHA, EL ESTUDIANTE TOMÁS BRAVO, JAVIERA DÍAZ Y EL PROFESOR ALEJANDRO ALARCÓN.

## Colegio Almondale Lomas, de Concepción, Región del Biobío:

# 3 Juego de cartas para aprender de la Antártica

El proyecto “Exploradores: juego de cartas interdisciplinario para aprender de la Antártica del siglo XIX” posicionó a este establecimiento como uno de los ganadores de la última versión de la Feria Antártica Escolar.

Para llevarlo a cabo aprovecharon la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que impulsa iniciativas interdisciplinarias dentro del aula. Trabajo que fue realizado por el profesor de historia y geografía, Gonzalo Concha, junto a sus alumnos Rodrigo Yáñez y Eduardo Arriagada, quienes actualmente cursan estudios superiores.

En diciembre de 2024 el equipo comenzó a desarrollar el juego, durante el electivo de Comprensión Histórica del Presente. Recibieron el apoyo de varios profesionales de Latinoamérica, por ejemplo, la Licenciada en Educación del Instituto Antártico de Uruguay, Natalia Piñón; el doctor en Arqueología USP de Brasil, Alex Martire y el doctor en Ciencias Naturales, Rubén Stehberg, de Chile.

La propuesta consta de 18 cartas de misiones. “En cuanto a funcionalidad es similar al ‘Eco Brigada’, donde los jugadores tienen asignada una misión y deben conseguir diferentes cartas para poder completarla”, señala Rodrigo.

Aquí se combinan contenidos de historia, biología y arqueología, “lo que le permite al alumno reflexionar sobre temas como, por ejemplo, la Revolución Industrial y las primeras expediciones al continente antártico”, destaca el profesor.

El juego es gratuito y está disponible en redes sociales para que otros docentes puedan descargarlo, utilizarlo en sus clases o inspirarse en su diseño. El estudiante Rodrigo Yáñez espera que se pueda implementar en las salas de clases, ya que “contiene mucha información en sus cartas sobre expediciones, exploradores, flora, fauna y hallazgos arqueológicos de la Antártida”.

Durante la expedición a la Antártica, los estudiantes y su profesor visitaron las bases internacionales, entre ellas las de Corea del Sur y Uruguay, donde dejaron una copia del juego, en agradecimiento a los buenos comentarios que recibieron del trabajo.


El profesor invita a todas las áreas de la educación a inscribir sus proyectos en la Feria Antártica Escolar 2026. “Es trascendental que áreas como las Ciencias Sociales participen en estos concursos. No son un



DE IZQUIERDA A DERECHA, SE ENCUENTRAN LOS ALUMNOS RODRIGO YÁÑEZ Y EDUARDO ARRIAGADA.

**El juego es gratuito y está disponible en redes sociales para que otros docentes puedan descargarlo, utilizarlo en sus clases o inspirarse en su diseño. El estudiante Rodrigo Yáñez espera que se pueda implementar en las salas de clases, ya que “contiene mucha información en sus cartas sobre expediciones, exploradores, flora, fauna y hallazgos arqueológicos de la Antártida”.**

espacio solo de las ciencias naturales, también desde el lenguaje, filosofía y la historia podemos aportar al conocimiento sobre la Antártica”, afirma.

Este juego fue el único proyecto del área de las Ciencias Sociales en la Feria Antártica Escolar 2025. Los invitamos a seguir la cuenta @exploradoresabp en Instagram. 

EN LA REGIÓN DE LOS LAGOS

# ORQUESTAS INFANTILES EN CONTEXTOS ESCOLARES



La riqueza de la música es inapelable, la percepción de sonidos, las armonías, los altos y bajos, incluso el apreciar un conjunto de personas cada una dedicada a un instrumento dando un concierto, siempre será una experiencia única y transformadora. El entorno de una comunidad que ha tenido ese privilegio nunca vuelve a ser el mismo. Así se puede evidenciar a través de las historias de dos orquestas escolares infantiles que, en tiempos sucesivos, cobraron vida en la Región de Los Lagos.

La experiencia con orquestas infantiles se desarrolló en la Región de Los Lagos en dos contextos diferentes: uno rural, en la comuna de Cochamó, pueblo en la ribera del estuario de Reloncaví, en un valle con ríos y montañas ubicado a más de 90 kilómetros del centro urbano regional. Y el otro en la ciudad de Puerto Varas.

Ambos casos permiten comprender cómo una misma propuesta artística educativa puede adaptarse a realidades diferentes, generando impactos significativos en los estudiantes y sus comunidades.

### **En Cochamó, más allá de la cumbia ranchera**

El proyecto de formar una orquesta partió en octubre de 2011 en la Escuela Juan Soler Manfredini, en un contexto aislado y con escaso acceso a actividades culturales. Desde su inicio, este plan fue incorporado al Proyecto de Mejoramiento Educativo (PME), pasando a formar parte de la jornada escolar y de la asignatura de música.

En este caso el desafío no fue la carencia de recursos, ya que contaron con financiamiento SEP (Subvención Escolar Preferencial), aportes del Ministerio de Educación y de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), sino la dificultad de contar con docentes especialistas debido a estar ubicados en un territorio aislado. Sin embargo, con el tiempo el proyecto fue creciendo e incorporando estudiantes de otros cinco establecimientos de la zona, conformando así una orquesta comunal con más de cien niños, niñas y jóvenes.

El desarrollo de presentaciones y giras fue clave para consolidar el trabajo de la Orquesta Infantil y Juvenil de Cochamó. Se montaron más de 12 giras, incluyendo presentaciones en Bariloche (Argentina) y en el norte de Chile, en localidades como Calama y San Pedro de Atacama. Uno de los hitos más relevantes fue la presentación de gala en el Centro Cultural La Moneda en el año 2019. Estas experiencias permitieron que los estudiantes se transformaran en verdaderos embajadores culturales de su comuna.

A medida que la orquesta crecía, también se fueron incorporando más docentes, se entregaron más instrumentos y mejoraron las condiciones de trabajo de la preparación, mantención y proyección de la gran orquesta. Este proceso implicó un desarrollo profesional constante, incluyendo instancias de perfeccionamiento en gestión cultural y dirección de orquestas.

Braulio Piñeiro, educador y director de orquestas infantiles y juveniles, con vasta experiencia en gestión cultural, es uno de los fundadores de esta orquesta. Recuerda que "esto resultó porque un director de colegio (que aún es amigo mío) y un cabrero, que ya está

## El desarrollo de presentaciones y giras fue clave para consolidar el trabajo de la Orquesta Infantil y Juvenil de Cochamó. Se montaron más de 12 giras, incluyendo presentaciones en Bariloche (Argentina) y en el norte de Chile.

jubilado, me convencieron de armar una orquesta de cuerda, que habían visto en otro lado. Y se logró que compraran los instrumentos y que yo me instalara en Cochamó para liderar”.

Destaca que lo que movió todo fue la motivación de ese director porque el panorama era difícil, ya que se trataba de una comuna lejana, gigante y con solo 4 mil habitantes. “Pero ya había comprado los violines”, enfatiza el profesor, por lo que había que intentarlo de todas maneras.

Así, los dos primeros años se pusieron a trabajar en consolidar el proyecto e hicieron un muy buen trabajo educativo y cultural, entonces a él se le ocurrió que tenían que salir a los centros culturales, que están en los colegios o en gimnasios municipales e iglesias. Pero al principio tenían muy poco público. ¿Cuál era la dificultad? En los pueblos del sur de Chile se ama la música ranchera mexicana, muy divulgada por los

aplaudidos Charros de Lumaco y también cercana a las cumbias y salsas que son bailables. “Es algo que estaba muy instalado en los contextos culturales de la zona. Tu salías del violín y te pillaba una ranchera e inmediatamente alguien destapaba una botella y se armaba la fiesta. Para mí era como un poco extremo que la orquesta se formara en un escenario tan adverso, entonces probamos con hacer presentaciones en otros escenarios, pero al principio fueron solo los papás y lo que pusimos de cóctel juntando algo de plata, debimos comerlo nosotros mismos”, cuenta entre risas.

Sin embargo, el proyecto logró asentarse, sus realizadores consiguieron esa mediación cultural tan necesaria entre la gente y hubo público que lo empezó a valorar, más allá de las rancheras mexicanas y las cumbias, le dejaron espacio a la calma y belleza de la música clásica ejecutada por niños, niñas y adolescentes.



Incluso tuvieron el respaldo del connotado maestro Fernando Rosas, quien por largo tiempo llevó la batuta de las Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile. También debieron recurrir a otras instancias para costear profesores de instrumentos, ya que una orquesta sinfónica tiene ocho instrumentos. Así, con dedicación, este proyecto de Cochamó se volvió un ejemplo de éxito educativo y cultural a nivel nacional, incluso internacional.

### **En Puerto Varas, la Orquesta del Colegio Mirador del Lago**

A partir de 2022, esta agrupación surgió en este colegio de la ciudad de Puerto Varas, un establecimiento urbano con más del 60% de sus estudiantes provenientes de sectores de vulnerabilidad.

El proyecto se inició con los instrumentos de cuerda disponibles en ese recinto escolar. A diferencia del modelo implementado en Cochamó, donde la asignatura de orquesta se integraba al horario escolar, en Puerto Varas funcionó como un taller extracurricular, lo que implicaba que los estudiantes interesados en la práctica instrumental colectiva permanecieran después de la jornada escolar, dos veces por semana. Así, se logró consolidar un grupo aproximado de 30 estudiantes.

Uno de los aspectos más significativo de esta experiencia fue la alta frecuencia de conciertos y presentaciones públicas. Entre 2022 y 2024, la orquesta realizó cerca de 20 actividades musicales en espacios educativos, culturales y comunitarios de Puerto Varas y otras ciudades de la región. Entre ellos destacan Casa Radatz, el Centro de Arte Molino Machmar, el Hotel El Greco, parroquias, colegios, y espacios municipales.

“La experiencia desarrollada por la Orquesta del Colegio Mirador del Lago, de Puerto Varas, representa un modelo distinto y complementario al trabajo orquestal realizado en contextos rurales como Cochamó. Si bien no se caracteriza por grandes giras anuales de alto impacto territorial, su principal fortaleza radica en la frecuencia de presentaciones y en el aprovechamiento del ecosistema cultural urbano disponible en la ciudad”, explica Braulio.

Esta circulación permanente, agrega, permitió que los estudiantes enfrentaran el escenario de manera continua, fortaleciendo aspectos musicales como afinación, escucha, seguridad escénica y trabajo colectivo. Asimismo, el modelo optimizó recursos, ya que muchas actividades se realizaron dentro de la misma ciudad, reduciendo significativamente los costos asociados a producción y traslados.

“La experiencia evidencia que una orquesta escolar puede consolidarse rápidamente cuando existe articulación con espacios culturales locales y una frecuencia



La principal fortaleza de la Orquesta del Colegio Mirador del Lago, de Puerto Varas, radica en la frecuencia de sus presentaciones y en el aprovechamiento del ecosistema cultural urbano disponible en la ciudad”.

#### **BRAULIO PIÑEIRO**

EDUCADOR Y DIRECTOR DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES.



sostenida de presentaciones públicas. En este sentido, Puerto Varas permitió desarrollar un modelo replicable para otras ciudades de Chile, donde la escuela, los centros culturales y la comunidad pueden transformarse en una red permanente de formación artística”, afirma.

Cabe resaltar que, tanto en Cochamó como en Puerto Varas, el compromiso de los estudiantes, el apoyo de las familias y el respaldo de los equipos directivos y sostenedores fueron elementos primordiales para el desarrollo y puesta en escena de la música orquestada en vivo, ya fuera en el campo o en la ciudad.

“Uno de los principales aprendizajes es que no existe un único modelo de desarrollo de orquestas escolares, sino que éstas deben construirse en función del territorio, los recursos disponibles y las características de cada comunidad educativa”, asegura el educador Braulio Piñeiro.

### Las bondades de las orquestas infantiles en contextos escolares

Son espacios de aprendizaje colectivo donde los niños aprenden a tocar instrumentos sinfónicos al mismo tiempo que van desarrollando habilidades sociales. Por ello se convierten en una poderosa herramienta de transformación e inclusión social.

¿Cómo funciona? Lo primero es que a los niños se les asigna un instrumento, que puede ser de cuerdas (cellos y violines), de viento madera (flautas y clarinetes), de viento metal (trompetas y trombones) y de percusión (tambores). Y, a diferencia de la enseñanza individual tradicional, estas orquestas usan el modelo de “aprender haciendo” en grupo. Así los estudiantes se ayudan entre sí, los más avanzados ayudan a los principiantes y se crea una red de apoyo mutuo.



Se ha comprobado que la creación de orquestas infantiles, sobre todo en sectores rurales, apartados, genera una transformación en la gente que los habita, son un motor de movilidad social y cohesión comunitario. Trabajar juntos da sentido de colectividad y eso contrarresta el aislamiento geográfico. Terminan transmitiendo la memoria colectiva y las tradiciones locales, se produce una integración multicultural que es beneficiosa para el desarrollo humano.

Y en los entornos urbanos la música clásica se pone al alcance de mucha gente mediante giras con presentaciones en diferentes recintos de las ciudades, así nuevas audiencias la puedan conocer y disfrutar de sus innegables bondades. También incide en lo social porque la experiencia de esos oyentes primerizos se transmite a otras personas que van a presenciar conciertos, se impactan y así se va replicando, "rompiendo barreras de segregación y proporcionando un entorno seguro para el desarrollo humano", afirman los exper-

tos en sociología y los propios gestores de las orquestas de niños, niñas y jóvenes. Mientras los docentes de la especialidad de música, resumen que el impacto social está en ser una herramienta de disciplina, perseverancia y desarrollo cognitivo para miles de estudiantes.

El profesor y músico Braulio Piñeiro hace un llamado a todos quienes están liderando establecimientos educacionales y centros culturales y artísticos para que apoyen, patrocinen e inviertan en la formación de orquestas sinfónicas infantiles y juveniles. "Tenemos la suerte, la dicha, que todavía hay muchos niños que se interesan por tocar un violín, una trompeta, quieren ser parte de un elenco. Todavía existen los talleres que funcionan después del horario de clases y donde el niño dice sí, aunque esté cansado y signifique quedarse más horas en el colegio", dice animoso y agrega: "Estamos en una época que el niño aún no está completamente obsesionado con el celular u otras cosas y se muestra



interesado en el piano, el violín o la guitarra, quiere aprender a tocar instrumentos. Está comprobado que, si los colegios implementan más deportes, más talleres culturales, artísticos, los niños todavía responden muy bien”.

Destaca la importancia de que la sociedad aprenda a valorar la música a fin de tomar buenas decisiones. “Ojalá muchos empiecen a asistir a ver la Sinfónica de Chile, que vayan a concier-

tos, a ver ballet, ópera, que se acerquen a las artes musicales, porque si no lo hacen no podrán decidir bien si impulsan o no alguna manifestación de esos proyectos en los colegios. Está completamente ligado el que tú entiendas lo hermoso y lo profundo que es que un niño o niña aprenda violín con que realmente tú estés abierto a impulsar acciones a favor de la música clásica o a la orquesta”, concluye.



## Las orquestas infantiles y juveniles en Chile

Según el último catastro nacional, realizado por la Fundación de Orquestas Infantiles y Juveniles (FOJI), hay más de 580 orquestas infantojuveniles activas, que se distribuyen a lo largo de todo el territorio, desde grandes centros urbanos hasta comunas rurales de Arica a Punta Arenas. Y están desplegadas en 140 comunas e involucran en la disciplina musical a más de 20 mil niños, niñas y jóvenes.

Cabe señalar que la FOJI administra directamente 18 orquestas de ese total nacional y también asume la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. **E**

### Evaluación docente en el mundo

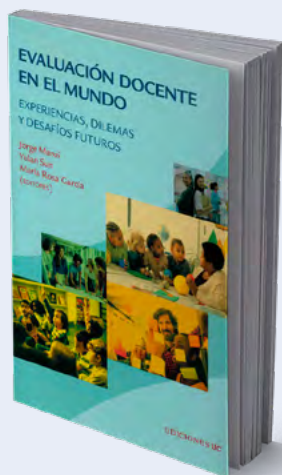
Se trata del relato de experiencias, dilemas y desafíos futuros en función de la evaluación docente, proceso que es concebido como uno de los factores más relevantes del mejoramiento educativo en cualquier país.

El libro aborda ejemplos específicos en el campo de la evaluación docente alrededor del mundo. En naciones con contextos muy diferentes se ilustra cómo se ha implementado dicha evaluación, lo que brinda además la idea de la naturaleza compleja de este tipo de mediaciones, considerando los fundamentos técnicos y políticos. También se entregan capítulos conceptuales que detallan, por ejemplo: evaluación del desempeño versus efectividad docente, tensiones entre usos formativos y sumativos, tensiones entre evaluación y profesionalización docente y otros.

Se brinda a los lectores una visión integral de la naturaleza compleja de los sistemas de evaluación docente y empieza a ser una fuente valiosa para cualquier persona interesada en su diseño, mejora e implementación.

#### **Evaluación docente en el mundo,**

Jorge Manzi, Yulan Sun y María Rosa García. Ediciones UC, Santiago, Chile, año 2024, 475 páginas. (Disponible en Biblioteca Mineduc)



### Alianza educativa entre padres y profesores

La sociedad avanza a ritmo de vértigo, eso es un hecho indiscutible y, por lo mismo, los niños desde muy pequeños entran en ese vértigo. Basados en esa realidad, el autor que es un especialista en mediación familiar, junto a otros destacados profesionales que aquí lo acompañan, han decidido "proteger la educación" usando la estrategia de que los docentes se reciclan y enfrentan los nuevos retos en alianza con los padres de los niños que asisten al primer ciclo educativo, es decir, educación parvularia.

De esa manera aquí se abordan las consultas más recurrentes que se hacen las familias y los docentes, que se van acumulando día a día a lo largo de la vida de los pequeños. Asuntos tan habituales, pero igualmente complejos, como ¿qué hacer ante un niño que no come? ¿cómo actuar cuando a tu hijo le pegan en la escuela? ¿cuáles son los peligros de las nuevas tecnologías? Esta es una muestra con algunas de las más de 20 cuestiones que se abordan de manera clara, amena y profesional en este libro y que pueden ayudar a afrontar los nuevos retos educativos del siglo XXI. Especialmente recomendado para educación parvularia.

**Alianza educativa entre padres y profesores,** Francisco Cid Fornell y coordinadores, Editorial Sentir, Madrid, España, año 2024, 332 páginas. (Disponible en Biblioteca Mineduc y librerías).

### 50 personajes chilenos para leer en familia

Son 50 biografías cortas inspiradas en personajes que han ido marcando la historia de nuestro país en diferentes épocas. Se encuentran, por ejemplo, Lautaro, Arturo Prat y Paula Jaraquemada entre los más antiguos y otros más contemporáneos como Gabriela Mistral y Pablo Neruda, también nuestro brillante científico, Humberto Maturana y Eloísa Díaz, que llevó la salud a la educación. Cada historia va acompañada de ilustraciones originales de artistas chilenos y concluye con una sección de reflexión.

Aunque la obra apunta a un público de niños de entre 5 y 12 años, según su propia autora, es totalmente apta para personas que sobrepasan esas edades y la califica como un puente generacional. Siendo así este libro se vuelve recomendable para leer en familia, para compartirlo entre adultos y menores y para tenerlo como material esencial en bibliotecas y centros educativos que tienen el propósito de enseñar historia y cultura de forma amena y creativa.

#### **50 personajes chilenos para leer en familia,**

María Luisa Godoy, editorial Zig-Zag, Santiago, Chile, año 2026, 208 páginas. (Disponible en Biblioteca Mineduc y librerías)



# Rehabilítate del desorden

**E**ste libro lleva como subtítulo de portada: “Enfrenta el caos en tu vida y recupera el control de tu mente” lo que, sin duda, lo hace más atractivo porque prende la curiosidad por saber qué plantea la autora ante esa disyuntiva llamada caos mental, proceso que hoy se hace más latente con la sobreestimulación de un mundo que está siempre exigiendo más de lo que podemos procesar. Fenómeno agudizado por las comunicaciones digitales que piden atención simultánea a cada momento.

Desde la introducción en adelante, la autora crea una suerte de amistad comprometida con quienes abren sus páginas. Y parte preguntando: ¿has pensado alguna vez que eres la única persona viviendo una vida desordenada y sientes la frustración de ver que todos saben llevar sus rutinas de orden y tú nunca aprendiste a hacerlo? Entonces agrega: “Yo me lo pregunté siempre. No sé si tú que me estás leyendo también”.

Las páginas se vuelven confiables, entretenidas, ya que describe su propia experiencia con el desorden mental y confiesa que de adulta fue diagnosticada con TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad). Va contando de una manera convincente y muy amena, por qué y desde cuándo entró a desentrañar este tema. Y utilizando un relato de innegable cercanía, rápidamente hace que quien lee se sienta también protagonista de los hechos y empiece a reflexionar sobre sí mismo.

Algunas circunstancias caóticas son anécdotas



que, a primera vista, resultan simpáticas y divertidas, pero más adelante son desmenuzadas y muestran su verdadera cara. Eso permite darse cuenta de que es imprescindible poner atención a la relación que cada uno tiene con su propio caos mental y cómo esto entorpece la funcionalidad en su vida diaria por lo que debe revertirlo, a través de la siguiente fórmula: orden, autogestión y hábitos sostenibles.

Al nacer de un testimonio real el aporte de este libro se torna muy práctico, ya que entrega una guía para desarrollar estrategias emocionales que pueden incorporar más orden en el día a día. La autora postula que el orden se entrena, se puede aprender y uno se puede rehabilitar. Y ¿cómo?, enseñando los sistemas que salvan del caos y así las personas recuperan su tiempo, su calma y su claridad mental.

En cinco capítulos se toca todo el recorrido para rehabilitarse: 1) El orden espacial 2) La identidad 3) Caos y focos de incendio 4) Tipos de procrastinación y 5) Arquitectura de las rutinas. Cada uno de ellos tiene cuestionarios, plantillas, preguntas sencillas y fáciles de seguir, se adaptan a cada persona, respetando sus condiciones, sus límites, ritmos y necesidades.

Esta obra es recomendable para el autoconocimiento y rehabilitación de jóvenes y de adultos, lo que a la vez beneficia el comportamiento comunitario en todos los niveles. También es útil para los educadores que, cada vez con más frecuencia, tienen estudiantes con este diagnóstico y necesitan herramientas para apoyarlos adecuadamente. **E**

**Rehabilítate del desorden**, Javiera Castro R., Editorial Planeta, Santiago de Chile 2026, 176 páginas.  
(Disponible en Biblioteca Mineduc y librerías)



# EDUCACIÓN

Innovación / Liderazgos / Comunidad

**REVISTA DIGITAL**  
Edición N°417 marzo-junio 2026