

ARCHIVO BRÜGMANN: FOTOGRAFÍAS Y RELATOS DE LA INFANCIA EN CHILE 1840-2000



ARCHIVO BRÜGMANN

Fotografías y relatos de la infancia en Chile: 1840 - 2000

Más de 400 imágenes y una treintena de memorias íntimas incluye esta publicación, que da cuenta de la representación de la niñez chilena y su importancia en la sociedad. Resultan especialmente relevantes las fotografías que muestran a niños y niñas de sectores populares, muchos de ellos pequeños trabajadores: lustrabotas, vendedores de diarios o habitantes de conventillos. En contraste, también hay retratos de niños de clases acomodadas de fines del siglo XIX.

"Nacimos y crecimos rodeados de las plantas de mi mamá y de los organillos que restauraba mi papá en la antigua comuna de La Granja, hoy San Ramón, en la Población La Bandera (...) A los 11 años arrendé mi primer organillo y comencé solo. Iba a La Legua, a San Gregorio, a La Victoria y a El Castillo, que eran barrios peligrosos, pero en esa época había códigos entre los 'choros', que era que a los trabajadores de la calle no se les tocaba".

"Vivíamos en un conventillo de la calle Maipú (...) Recuerdo con afecto, apegado a mi memoria infantil, al gobierno de Pedro Aguirre Cerda. En las escuelas primarias donde yo estudiaba daban unas tarjetas de Navidad y uno se las atribuía a doña Juanita de Aguirre".

"Mi casa era loca. Así, con todas sus letras. Vivíamos con mis abuelos en una casona antigua de calle Catedral, enorme, como sacada de un cuento (...) Mi

mamá fue, sin duda, la primera hippie que conocí, y también mi primer ejemplo de libertad”.

Estas frases forman parte de los 33 testimonios de este libro, son historias que transportan al lector a otra época, una suerte de portal que nos sumerge en las infancias de niñas y niños de otro Chile.

Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart 2024) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la publicación reúne también 400 imágenes. Incluye fotografías familiares, registros urbanos y retratos de figuras reconocidas como Maitén Montenegro y Carmen Aldunate.

El proyecto, liderado por los fundadores del Estudio Brügmann, Mario Rojas y Fernando Imas, junto a la historiadora Magdalena Dittborn, es el resultado de una extensa investigación visual y testimonial. A través de sus páginas, la obra pone en valor no solo el desarrollo histórico de la infancia, sino también su vínculo con la ciudad, el espacio público y los cambios socioculturales del país.

“El libro se estructura en tres grandes secciones. Se abre con un texto introductorio que aborda la historia de la fotografía y las formas de representación de la infancia (F. Imas y M. Rojas). A modo de cierre, incluye un ensayo de Magdalena Dittborn que explora la relación entre educación y desarrollo infantil en Chile. Y luego aparecen las fotografías ordenadas cronológicamente. Cada imagen está acompañada de pies de foto detallados que no solo describen los retratos, sino que también profundizan en aspectos como la moda, las costumbres y los personajes presentes en la publicación”, explica Fernando Imas, Licenciado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Internacional SEK, Chile; con posgrado en gestión cultural y comunicaciones en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina.

“En cuanto a las imágenes más significativas, destacan —quizás por su rareza— los registros más antiguos: dos daguerrotipos y varios retratos tomados en las décadas de 1850 y 1860. También resultan especialmente relevantes las fotografías que muestran a niños y niñas de sectores populares, muchos de ellos pequeños trabajadores —lustrabotas, vendedores de diarios— o habitantes de conventillos. En contraste, son igualmente reveladores los retratos de niños de clases acomodadas de fines del siglo XIX, quienes aparecen como adultos en miniatura, reflejo de una época en que la moda apenas distinguía entre la infantil y la de los mayores”, señala.

Como parte de la bibliografía citada en esta obra se halla la Revista de Educación del Ministerio de Educación, el Museo Histórico Nacional, el Museo de la Educación, entre otras instituciones.

Archivo Brüggmann: Fotografías y relatos de la infancia en Chile 1840-2000. Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, convocatoria 2024. Santiago de Chile, 2025. 433 páginas.