



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Revista de EDUCACIÓN

Abril 2015 • N°370

Ministerio de Educación • Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371 • Santiago • Chile

Reforma y Calidad en la Educación

Política Nacional Docente

Iniciativa con fuerte impacto en la calidad, que incluye acciones para apoyar el desempeño de los profesores en el aula, dignificar la profesión y promover la valoración de esta carrera entre las nuevas generaciones.

Entrevista a Gonzalo Muñoz, jefe de la División de Educación General

Anuncia que este año los Programas de Mejoramiento Educativo (PME) tendrán un nuevo enfoque, en el que se dará más importancia al proyecto educativo de cada establecimiento y se trabajará para que el PME sea expresión del concepto de calidad integral.

Plan Nacional de Artes 2015-2018

Una nueva propuesta del Ministerio de Educación y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que aborda desde la implementación curricular en la sala de clases hasta redes de colaboración con distintas instituciones.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Inscríbete como **Monitor o Monitora**
en el Plan de Alfabetización

En www.epja.mineduc.cl
o llama al **600 600 26 26**

En Chile, 441.570 personas jóvenes y adultas no saben leer ni escribir. **Ayúdanos a cambiar esta realidad.**

Contigo
Aprendo
Plan de Alfabetización

www.epja.mineduc.cl



Editorial



Tiempo de siembra

Amigas y amigos

El año 2014 para el Ministerio de Educación significó principalmente “trabajar la tierra”, emparejándola, dejando el suelo en las mejores condiciones para “sembrar”, en nuestro caso, una educación de calidad para todas y todos.

Se establecieron los pilares de un nuevo sistema educacional, uno en el que el derecho a la educación de calidad se vea protegido y garantizado, en el que la situación económica de las familias no sea determinante, para que el sueño de un país más justo para con sus ciudadanos, sea cada vez más real.

Es por esto que aprobamos las leyes que dotaron de mejor institucionalidad y cobertura a la educación parvularia, porque sabemos que las desigualdades comienzan desde la cuna. Así también aprobamos la Ley de Inclusión, que otorga al sistema escolar municipal y particular subvencionado de un nuevo corazón, que garantizará la gratuidad para todos, una mejor institucionalidad en la que los recursos se utilizarán de forma más eficiente y el acceso garantizado e inclusivo de todos.

La Revista de Educación ha sido dedicada, a través de los años, a los docentes chilenos. A ellos les queremos transmitir nuestro compromiso y alegría, contándoles que aprobamos la ley de titularidad de 32 mil profesoras y profesores, aprobamos también un bono de incentivo al retiro con un monto máximo de 21.500.000 de pesos. Además, descongelamos la Renta Total Mínima, la que aumentó a 636 mil pesos. Y este año, esperamos ingresar el proyecto de carrera docente, con el que avanzaremos juntos en la construcción de una nueva profesión docente, mejor remunerada, más dignificada, pero con mayores exigencias académicas y laborales.

La agenda legislativa 2015 emprenderá nuevos bríos y esperamos avanzar en una: Nueva Educación Pública que haga renacer la escuela pública, Reforma a la Educación Superior que resuelva el financiamiento y la calidad de la educación universitaria y técnica. Finalmente, como lo señalamos antes, la Carrera Docente establecerá un nuevo trato entre el Estado y los profesores chilenos.

Para sembrar, era importante antes trabajar la tierra. No fue fácil, pero era el deber que el gobierno liderado por la Presidenta Michelle Bachelet se propuso. Hoy, nos corresponde sembrar nuevas ideas y seguir trabajando con esmero y cuidado en bien de las nuevas generaciones.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicolás Eyzaguirre Guzmán'.

Nicolás Eyzaguirre Guzmán
Ministro de Educación

Sumario

REVISTA DE EDUCACIÓN
N° 370- Abril 2015

Ministro de Educación
Nicolás Eyzaguirre G.
Representante Legal

Jefa de Comunicaciones
Tatiana Klima M.

Directora
María Teresa Escoffier del S.

Comité Editorial
Daniela Doren S.
M. Teresa Escoffier del S.
Flavia Fiabane S.
Gabriela Jara V.
M. Alejandra Muñoz C.
Fabián Padilla A.

Contenidos

REFORMA - Fortalecer y revalorizar la profesión: Hacia una nueva Política Nacional Docente.....	4
TENDENCIAS - Chile, la OCDE y la desigualdad en educación “El sistema escolar en Chile no funciona bien”	10
EN EL AULA - Sistema Nacional de Inducción para Profesores Principiantes (SNIPP): Docentes con trayectoria cuentan sus experiencias como mentores	14
CONVERSANDO CON - Gonzalo Muñoz, jefe de la División de Educación General (DEG): “Queremos recuperar una lógica de mejoramiento que responda a cada escuela”	17

Síntesis



Resultados de la Encuesta Internacional Talis de la OCDE

A fines del año pasado, la subsecretaria de Educación, Valentina Quiroga inauguró el seminario “Encuesta OCDE Talis 2013 y los docentes en Chile y América Latina”, en el que se dieron a conocer los resultados que nuestro país obtuvo en esta encuesta, entre ellos aparecen:

- Los docentes en Chile pasan un 73% de su tiempo en actividades vinculadas a la enseñanza aprendizaje, el 26% del tiempo restante lo dedica a tareas administrativas (11%) y en mantener el orden en la sala (15%).
- Más del 95% de los profesores afirman encontrarse satisfechos con su trabajo. Sin embargo, solamente un 34% considera que la profesión docente es valorada por la sociedad.



Citiaps advierte sobre algunos peligros del WhatsApp

Especialistas en redes sociales del Centro de Innovación en Tecnologías de la Información para Aplicaciones Sociales (Citiaps) de la USACH, dieron a conocer los nuevos peligros que reviste WhatsApp para los menores de edad.

Se estima que esta herramienta tecnológica llegó a los 600 millones de usuarios en el mundo, entre los que se cuentan niños y adolescentes expuestos a sufrir problemas por el mal uso, por ejemplo “vamping” (pasar noches enteras conversando sin dormir) o “sexting” (compartir fotografías y mensajes eróticos que de alcance ilimitado), además de otros malos hábitos que pueden repercutir en su crecimiento y formación. Una alerta, ya que en Chile este servicio es muy usado en los colegios como canal de comunicación entre estudiantes y apoderados.

Periodistas
M. Angélica Pérez F.
M. Nelda Prado L.

Fotografía
Rosario Oddó

Colaborador Fotografía
Arnaldo Guevara M.

Diseño y fotos portadas
Unidad de Difusión Mineduc

Impresión
Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación
ISSN 0716-0534

Avda. Libertador Bernardo O'Higgins
1381, 2° piso, Santiago

Teléfono: 224067114 **Correo electrónico:**
revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web: revistadeeducacion.cl
Edición N° 370 (Abril 2015)
Tiraje: 12.000 ejemplares

ZONA PEDAGÓGICA - Bibliotecas Escolares CRA:

¡Celebrando sus 20 años!

21

CULTURA - Plan Nacional 2015-2018:

Más arte, más calidad

25

PROTAGONISTAS - Julio Pavez, profesor de la Escuela David Ben Gurion, de Valparaíso:

"Ser profesor en la educación pública es trabajar por aquellos niños que más lo necesitan"

29

CIENCIA Y TECNOLOGÍA – En 30 Escuelas Especiales de Chile:

TIC para estudiantes con discapacidad múltiple

33

CONVIVENCIA – Mediación en la Escuela:

Construyendo espacios de diálogo

37



Unesco pone en línea biblioteca científica

La Unesco inauguró una biblioteca científica en línea accesible en forma gratuita a docentes y estudiantes de todo el mundo, además de a la comunidad científica, esto en el marco de la jornada mundial de la ciencia al servicio de la paz.

La plataforma ha sido bautizada como Biblioteca Mundial de Ciencia (WLoS, en sus siglas en inglés), cuenta con la colaboración y el patrocinio de la revista estadounidense "Nature" y del consorcio farmacéutico "Roche". Por el momento su base de datos consta de 300 artículos de referencia, 25 libros especializados y más de 70 videos sobre energías alternativas, genética o doping. Una oferta que irá siendo ampliada en los próximos meses.

<http://www.nature.com/wls/library>

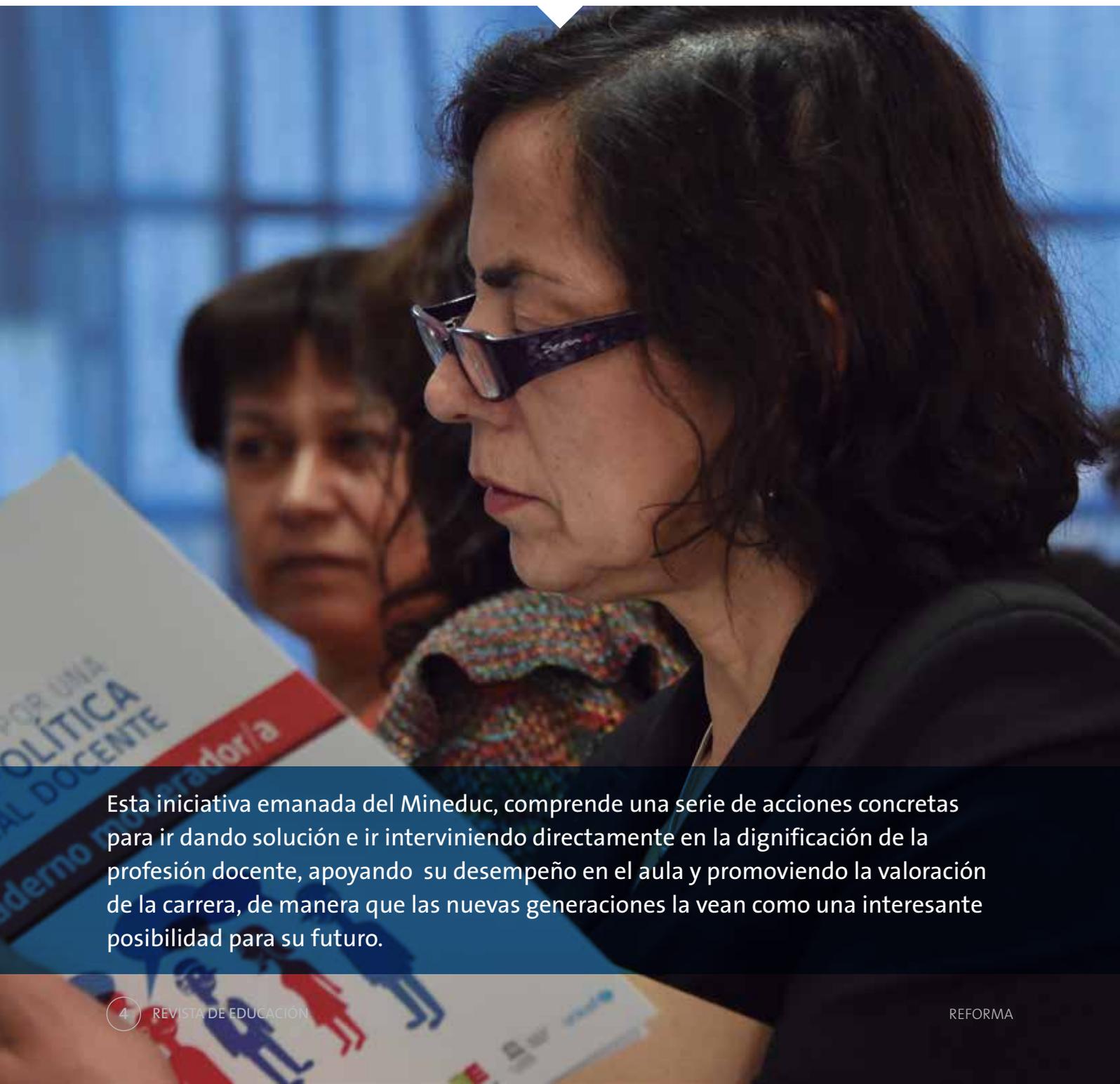


Promulgada la ley que crea Administrador Provisional y de Cierre

El pasado 22 de diciembre la Presidenta Michelle Bachelet promulgó esta ley para las instituciones de educación superior. Así entra en vigencia un marco regulatorio que protege el derecho a la educación de los estudiantes y obliga a las entidades al buen uso de los recursos. Esta Ley contempla que ante una anomalía detectada por estudiantes, apoderados, docentes o el Ministerio de Educación, se da inicio a una investigación y si se confirma algún incumplimiento, se podrán adoptar tres posibles caminos: el primero es ordenar un plan de recuperación, el segundo nombrar un administrador provisional y el tercero nombrar un administrador para el cierre definitivo de la institución cuestionada.

Fortalecer y revalorizar la profesión:

Hacia una nueva Política Nacional Docente



Esta iniciativa emanada del Mineduc, comprende una serie de acciones concretas para ir dando solución e ir interviniendo directamente en la dignificación de la profesión docente, apoyando su desempeño en el aula y promoviendo la valoración de la carrera, de manera que las nuevas generaciones la vean como una interesante posibilidad para su futuro.

“Hablar de una Política Nacional Docente supone la creación de un conjunto de iniciativas cuyo propósito es el fortalecimiento integral de la profesión docente”, señala Jaime Veas, encargado de coordinar el gran proyecto preparado por el Mineduc.

Y agrega que justamente con el fin de aunar propuestas que enriquezcan las políticas que orientarán los primeros años de carrera docente y el posterior desarrollo profesional, es que el Ministerio de Educación congregó en enero pasado a más de 20 mil educadores en la jornada llamada: “Por una Nueva Política Nacional Docente”. Se reunieron profesores de los distintos niveles educativos y también representantes de los Consejos Escolares, quienes acudieron a alguno de los 209 colegios dispuestos desde Arica a Punta Arenas para llevar a cabo la cita.

El resultado de ese primer encuentro fue auspicioso, tuvo alta convocatoria y dio la partida a un diálogo

que marca el espíritu participativo que lo mueve: “La Política Nacional Docente se va a construir con y por los profesores, por lo cual el proceso de diálogo se mantendrá y sumará otras instancias para que los educadores y los sostenedores tengan la posibilidad de ir evaluando cómo mejorar su desempeño y qué necesitan para elevar la calidad de la enseñanza de nuestros niños, niñas y jóvenes”, corrobora Veas.



Principales líneas de acción de la **Política Nacional Docente**

➤ **Mejoramiento de la Selección para los Programas de Formación de Profesores**

La propuesta avanza hacia un sistema que seleccione a los estudiantes más aptos para las carreras de pedagogía. Para ello se introducen mejoras en los diseños de procesos de selección vía PSU y ranking de notas y modelos de detección de talentos y vocaciones.

La idea es optimizar los procesos de selección de estudiantes de pedagogía a través de estrategias que aseguren buenas capacidades, interés genuino por la carrera y compromiso por el desarrollo de una vida profesional dedicada a la enseñanza.

Cabe mencionar que la Política Nacional Docente en este punto propone la implementación de un programa de atracción de talentos en Educación Media, con el cual se pretende captar el interés de las nuevas generaciones por la formación docente.

➤ **Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente en universidades del Estado y universidades formadoras de profesores**

Esto requiere centrarse por una parte en la adquisición de conocimientos que aborden el desarrollo profesional y por otra, en las capacidades institucionales y estratégicas para construir y afirmar una cultura común entre universidades, escuelas y comunidad, considerando condiciones de inclusividad, calidad, necesidades de profesores y refundación pedagógica, acordes con programas asociados al desarrollo de la institucionalización de la carrera profesional.

Para ello se ingresarán nuevos programas de formación a los Convenios de Desempeño de Formación de Profesores y se financiarán proyectos específicos de fortalecimiento en universidades estatales.

Por otra parte, se apoyará el desarrollo de universidades estatales que forman profesores, asegurando un acompañamiento para el fortalecimiento de sus potencialidades de impacto social y mejora de la calidad de la formación docente.

Se trabajará para que las mallas formativas incluyan entre sus contenidos el conocimiento de las necesidades de las escuelas y liceos y, en alianza con ellos y con énfasis en la investigación aplicada al quehacer pedagógico escolar, se potenciará la formación inicial docente. Todo lo anterior integrando como marco el Sistema de Aseguramiento de la Calidad, los estándares de formación y de las Bases Curriculares vigentes.

› Acompañamiento a la formación inicial docente a través de la Evaluación Inicia

Se desarrollará un modelo de la Evaluación Inicia representativa y consistente con los proyectos nacionales de mejora de la formación inicial docente, generando oportunidades para la gestión de la información sobre la formación de profesores y, como política pública, retroalimentará a las instituciones responsables de su mejora continua. Las principales medidas para esto son:

- Instalar en las carreras de pedagogía la cultura de la Evaluación Inicia al servicio de la mejora de los procesos de la FID (Formación Inicial Docente).
- Generar información significativa para el fortalecimiento de la FID.
- Aplicar la evaluación a un número representativo de estudiantes de cada carrera de Pedagogía.
- Perfeccionar los procesos de construcción de instrumentos de evaluación que conforman la Evaluación Inicia.





Más de 20 mil educadores participaron en la jornada “Por una Nueva Política Nacional Docente”, impulsada por el MINEDUC en enero. Ellos, al igual que los representantes de los Consejos Escolares, acudieron a alguno de los 209 colegios dispuestos desde Arica a Punta Arenas.

› Sistema Nacional de Inducción a profesores principiantes

Consiste en acompañar a los profesores jóvenes en los primeros pasos de su carrera. Para ello, se implementarán procesos de inducción al ejercicio profesional, que durarán un año y permitirán al nuevo docente recibir el apoyo de un profesor Mentor, proveniente de las etapas superiores de la carrera y de la Red Maestros de Maestros.

Con ello se busca abordar dos situaciones que afectan al profesor al inicio de su carrera: la comprensión de los contextos particulares de trabajo y la contención ante el riesgo del abandono (que en Chile llega alrededor de 40%, al quinto año de ejercicio docente).

› Desarrollo de la Política de Directores

El MINEDUC avanzará en las siguientes iniciativas para potenciar el rol de los directores y equipos directivos de los establecimientos educacionales: Programas de apoyo a la trayectoria directiva (anticipación, inducción, servicio, consultoría); Mejoramiento de los procesos de concursabilidad; Mejoramiento del desarrollo organizacional; Redes de Directores; Perfeccionamiento de la evaluación de desempeño y Centros de Liderazgo en alianza con universidades.

› Formación Profesional Docente en ejercicio

El propósito de esta formación es robustecer las capacidades docentes en el contexto profesional, para así mejorar sus habilidades de conducción y desarrollo en los procesos de enseñanza.

El desarrollo profesional docente se define como el “proceso de formación y enriquecimiento permanente de las capacidades docentes y adquisición crítica de conocimientos, habilidades y la inteligencia emocional que son parte esencial de un estilo profesional de pensar, planificar y actuar con niños, jóvenes y colegas en cada una de las etapas de la vida docente”¹. Aunque se asocia con actualización curricular, sus objetivos son más amplios ya que “dependen mucho de los contextos escolares en que trabajan los docentes”².

1 Day, Christopher (citado por Bolam, p. 34). Bolam, R. & McMahon, A. (2004). Literature, definitions and models: towards a conceptual map. En C. Day & J. Sachs (Eds.). *International Handbook on the Continuing Professional Development of Teachers*. Maidenhead, Berkshire: Open University Press.

2 Avalos, Beatrice. 2007. *Rev. Pensamiento Educativo*, Vol. 41, N° 2, 2007. pp. 77-99.

› Fortalecimiento docente en Educación Media Técnico Profesional

Existe la necesidad de incorporar a los docentes del área técnico profesional a la Carrera Docente, homologando campos del saber experto e incentivando el desarrollo de la profesionalidad en el quehacer educativo, a través de estrategias que permitan reconocer sus trayectorias, los itinerarios de desarrollo y la formación en las especialidades de su dominio disciplinar.

Para ello, se integrarán dimensiones del quehacer de los docentes de la Educación Media Diferenciada Técnico Profesional (EMTP) en la Carrera Docente, se generará un modelo de formación y actualización profesional y se actualizará la información nacional sobre formación inicial de profesores de EMTP.

Al año 2013 el 45% de los alumnos de 3° y 4° Medio se encontraban cursando sus estudios en la EMTP; de ellos sobre el 60% pertenece a los dos quintiles más pobres de la población (Larrañaga, Cabezas y Dussaillant. Estudio de la Educación Técnico Profesional en Chile. PNUD. 2013). La Encuesta de Idoneidad Docente, al 2010, señala que de los 7.998 que se desempeñan en la EMTP, sólo el 50,0% declara poseer un título de profesor, mientras el 47,3% tiene otro tipo de título (profesional o técnico) y el 2,7% ninguno (se presume que son egresados de especialidades de EMTP o con algún oficio específico).

› Carrera Profesional Docente

Esta iniciativa entregará a los docentes un marco explícito y motivador para el adecuado desarrollo profesional, mejorando las condiciones de su formación inicial, el tránsito hacia la profesión y el ejercicio de la docencia. Dicha carrera estará ligada al reconocimiento de la trayectoria, funciones, desempeño, incentivos y remuneraciones; y tendrá cinco etapas: Desarrollo Inicial, Temprano, Profesional, Avanzado y Experto.

Una vez que los docentes alcancen la etapa de desarrollo profesional Avanzado podrán ejercer las funciones de apoyo a docentes noveles, liderazgo de equipos profesionales docentes y formación de colegas para mejorar la práctica profesional. Además, si alcanzan la etapa Experto podrán formar parte del Sistema de Formación y Apoyo de Docentes, diseñado para ayudar a quienes no alcanzaron el nivel adecuado en su evaluación para subir de un tramo a otro dentro de la carrera.

“El corazón de esta amplia agenda de Reforma tiene como fin que la educación que se imparta en las escuelas y liceos sea desarrollada por profesores y directivos fortalecidos en sus capacidades profesionales”.

Jaime Veas, encargado de la Política Nacional Docente, Ministerio de Educación.

› Los docentes en el centro de la Reforma Educacional

En el contexto de esta Política Nacional Docente se crearán Redes Locales de Colaboración Docente, iniciativa en la que participarán encargados de política docente, supervisores, sostenedores, directores y el CPEIP. Estas redes se encargarán de diagnosticar y gestionar las necesidades de formación de los profesores considerando las realidades locales en concordancia con los Planes de Mejoramiento Educativo (PME) y los Proyectos Educativos Institucionales (PEI).

“El corazón de esta amplia agenda de Reforma tiene como fin que la educación que se imparta en las escuelas y liceos sea desarrollada por profesores y directivos fortalecidos en sus capacidades profesionales”, concluye Veas.

Rodolfo Bonifaz, director del CPEIP:

“Estamos trabajando para formar mentores y potenciar los liderazgos directivos”

La Política Nacional Docente incluye un sistema de inducción a docentes principiantes. ¿Qué relevancia tiene una medida como ésta?

Éste es un tema bien importante y la mayoría de los países que lo implementa lo valora sustancialmente como un aporte. Si bien se han hecho grandes esfuerzos para que las universidades establezcan prácticas tempranas, eso no es lo mismo que estar trabajando con plenas responsabilidades dentro de una escuela. Lo que se plantea es asegurar un proceso de inducción a todos los docentes a través del acompañamiento de un profesor mentor que esté acreditado para realizar ese trabajo. Esta inducción no

es para complementar la formación inicial, sino para acompañar al docente en su inserción profesional. Si un profesor principiante es acompañado por un docente mentor, frente a las dificultades propias de su quehacer tendrá con quien cotejar las estrategias a aplicar; eso facilitará la reflexión temprana sobre su propia práctica y aumentará las posibilidades de que permanezca en el sistema. Queremos formar 500 mentores en 2015 y acercarnos a los 2.000 durante este gobierno.

¿Qué rol cumplirá en este escenario el director?

Todos sabemos que un director debe enfocarse en su rol de liderazgo pedagógico más que en la gestión administrativa, pero falta reflexionar: “bueno, en el ejercicio de este liderazgo directivo, ¿cuáles son los roles específicos que debo desempeñar y de qué forma?”

Los programas de formación de directores que parten en 2015 van a estar más direccionados para que lo que se ofrezca cumpla con ciertas bases y

contenidos que estarán definidos por el CPEIP, de tal forma que cubran los aspectos que debe conocer un director para, por ejemplo, ejercer la dirección de un establecimiento pequeño y de menor complejidad, o uno de complejidad media o alta. Todo esto va a estar mucho más definido, sobre la base de la actualización del Marco para la Buena Dirección y de los estándares para directores en los que estamos trabajando y que definirán lo que un director debe saber, saber hacer y cómo debe implementarlo.

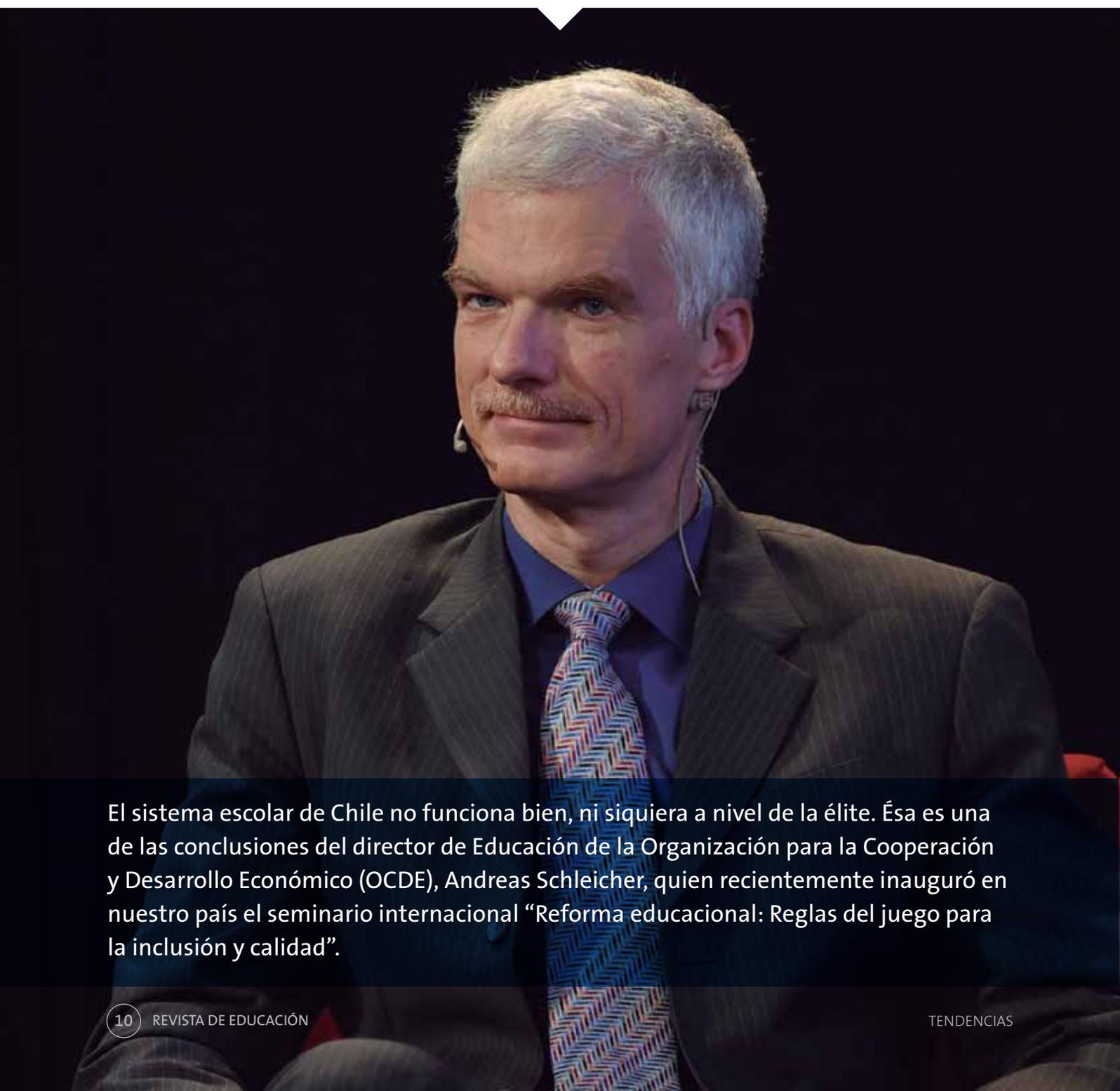
¿A quiénes beneficiará el Plan Nacional Docente?

A los profesores de Chile en primer lugar, aquellos que se inician y los que están en ejercicio, pero creo que el enfoque final de una propuesta como ésta es beneficiar a nuestros estudiantes y por ende, al conjunto de la sociedad chilena.



Chile, la OCDE y la desigualdad en educación:

“El sistema escolar en Chile no funciona bien”

A portrait of Andreas Schleicher, the Director of Education at the OECD. He is a middle-aged man with short, graying hair and a mustache. He is wearing a dark gray pinstriped suit jacket over a blue shirt and a patterned tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

El sistema escolar de Chile no funciona bien, ni siquiera a nivel de la élite. Ésa es una de las conclusiones del director de Educación de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), Andreas Schleicher, quien recientemente inauguró en nuestro país el seminario internacional “Reforma educacional: Reglas del juego para la inclusión y calidad”.

Hoy nadie pone en duda que existe una amplia e importante brecha entre la economía de Chile que es muy avanzada y su desempeño educativo que es bastante pobre. Así lo ha puesto de manifiesto la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), que actualmente reúne a 34 países que en su conjunto representan el 80% del PIB mundial.

Esta agrupación incluye las naciones más desarrolladas del planeta, pero también aquellas emergentes como México, Chile y Turquía. Nuestro país se sumó el 2010, durante el primer gobierno de Michelle Bachelet, convirtiéndose en el miembro número 31 de la OCDE y el segundo latinoamericano en ingresar a esta organización, después de México.

Andreas Schleicher, director de Educación de esa entidad, estuvo recientemente en nuestro país, ocasión en la que participó en el seminario internacional “Reforma Educacional: Reglas del juego para la inclusión y calidad”, organizado por la OCDE y el Ministerio de Educación. Fue enfático: “la educación en nuestro país ha mejorado considerablemente, pero no sólo seguimos estando lejos de los niveles de los países desarrollados, sino que además hay sistemas destacados, como el de Shanghai, que avanzan mucho más rápido. Así, la brecha crece en lugar de reducirse”.

“Tal vez lo más sorprendente, según los estándares mundiales, es que el sistema escolar de Chile no funciona bien ni siquiera a nivel de la élite, para quienes fue diseñado —señaló en una reciente conversación con Revista de Educación—. El 10% de los estudiantes más desfavorecidos en Shanghai supera al 10% de los estudiantes más privilegiados de Chile. La diferencia clave entre estos dos sistemas de educación es que Shanghai ofrece a todos sus alumnos el tipo de oportunidades educativas que Chile se reserva para sus niños más ricos. Es por eso que la mejora de la calidad y la equidad de la educación deben ir de la mano. La buena noticia es que sí se puede lograr. Muchos países han demostrado que ambas, calidad y equidad de la educación, pueden mejorar significativamente”.

Un dato de interés: los estudiantes chilenos de 15 años de edad están retrasados más de 2,5 años de escuela en comparación con sus homólogos de Polonia y más de 5 años si tomamos como referencia a Shanghai, dos países con similar ingreso per cápita.

Los costos del sistema educativo actual

La segregación social en Chile ha provocado, según el experto de la OCDE, una concentración de escuelas en desventaja y por además, una extraordinaria complacencia entre las escuelas que atienden a niños privilegiados. De hecho, la prueba internacional PISA (Programme for International Student Assessment) — en la cual nuestro país participa desde 2001- muestra que los resultados de estas escuelas se explican principalmente por la selección de alumnos más que por un valor agregado en términos educativos.

“Lo que es más preocupante —aseguró Schleicher- es lo que la segregación social ha hecho en la mentalidad

de los escolares. En un momento, PISA preguntó a los alumnos qué creen que los hace exitosos en matemática. La mayoría de los jóvenes chilenos respondió que el éxito depende del talento, algo así: “Si yo no soy un genio en matemática, entonces será mejor estudiar otra cosa”. En cambio, cuando hicimos la misma pregunta a estudiantes de China, 9 de cada 10 nos decían que si estudian duro y confían en el apoyo de sus profesores, tendrán éxito. Mientras en un caso se sentían impotentes con el sistema educativo, en el otro estaban convencidos de ser dueños de su éxito, por lo que no debe sorprender que en el segundo caso cada niño salga de la escuela con una base sólida en matemática”.



Desafíos para los educadores

En muchas escuelas chilenas los estudiantes aprenden por lo general de forma individual y al finalizar el año escolar se evalúan sus logros. Pero a nivel internacional esa manera de concebir el aprendizaje está en retirada.

Si se observa lo que ocurre en los sistemas educativos exitosos de países más desarrollados, lo anterior queda de manifiesto. Cuando se recibe a un alumno que proviene de un sector desaventajado no se le hace la vida fácil, sino que se le exige igual que a otros estudiantes que provienen de realidades más acomodadas. La diferencia está en que los profesores redoblan los esfuerzos para que salga adelante y, al mismo tiempo, el sistema se preocupa de aumentar las inversiones para estos alumnos y de asignarles los mejores docentes para que tengan éxito. “Los profesores entienden que esos niños no tienen la misma forma de aprender y les entregan un feedback o retroalimentación constante, todos los días—explicó Schleicher—. No basta con hacerles una prueba a fin de año, hay que darles un feedback diario. De esta forma, se asegura que todos los alumnos se sientan valiosos. Ése es el secreto del éxito en muchos sistemas educacionales que he conocido”.

En un mundo que se vuelve cada vez más globalizado e interdependiente el rol del profesor ha cambiado y es más demandante. “La educación de hoy necesita poner énfasis en otros aspectos: las maneras de pensar, lo que involucra la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de tomar decisiones; las formas de trabajo, incluida la comunicación y la colaboración; las herramientas de trabajo, el poder reconocer y aprovechar el potencial de las nuevas tecnologías; y, por último, pero no menos importante, la capacidad de vivir en un mundo de múltiples facetas como ciudadanos activos y responsables. Eso hace que las habilidades del carácter tales como la curiosidad, la valentía, la empatía, la resiliencia y el liderazgo y valores como la justicia, la integridad y el respeto sean de especial importancia”, aseguró Schleicher.

Explicó que el dilema actual al que se enfrentan los educadores es que el tipo de cosas que son fáciles de enseñar y de evaluar son aquellas que son fáciles de digitalizar, automatizar y externalizar. “En resumen, la economía mundial ya no le paga a la gente por lo que sabe, Google sabe todo, sino por lo que pueden hacer con lo que saben y eso constituye una diferencia tremenda. Significa que necesitamos un tipo distinto de educación: crear habilidades de pensamiento, de solucionar problemas y éste es un desafío tremendo para Chile”.

Necesidad de una **educación pública fuerte**

Pero para que exista un sistema de educación de calidad no basta sólo con el esfuerzo de los profesores y un enfoque adecuado de lo que hoy significa enseñar. Es fundamental contar con una educación pública fuerte. Tal como explica el experto de la OCDE, un sistema educativo de esas características es mucho más que 10.000 escuelas independientes y si se desea asegurar que cada niño se beneficie de un aprendizaje de calidad se requieren políticas eficaces que garanticen que los recursos se inviertan donde más se necesitan, donde pueden hacer una mayor diferencia.

“No creo que el sector público tenga que estar a cargo de todas las escuelas, pero prácticamente todos los sistemas de educación de alto rendimiento tienen una visión educativa coherente que se extiende a todas las escuelas y tiene la capacidad de movilizar y asignar recursos en todo el sistema para que cada estudiante pueda beneficiarse de un excelente aprendizaje –afirmó Schleicher-. Se necesita un sistema público fuerte para desarrollar y distribuir el talento docente. Más importante aún, la educación pública puede atraer a los profesores más talentosos a las aulas más desafiantes y a los directores más capacitados a las escuelas más difíciles. Es por eso que la política pública es tan importante”.

Destacó en que aun cuando nuestro país tiene escuelas sólidas y estables, es urgente construir un sistema educativo más fuerte alrededor de las escuelas para asegurar que los profesores y directores trabajen con un alto grado de autonomía profesional, pero en una cultura de colaboración. “Si Chile quiere escapar de la trampa de ingresos medios y avanzar de una economía basada en recursos a una economía del conocimiento, entonces tiene que construir la base de capital humano para eso”, agregó.

“ El 10% de los estudiantes más desfavorecidos en Shanghai supera al 10% de los estudiantes más privilegiados de Chile. La diferencia clave entre estos dos sistemas de educación es que Shanghai ofrece a todos sus alumnos el tipo de oportunidades educativas que Chile se reserva para sus niños más ricos”.

Andreas Schleicher, director de Educación de la OCDE.

Impacto de la **Reforma Educacional**

Al preguntarle al director de Educación de la OCDE si la Reforma que se está llevando a cabo en Chile contribuirá a mejorar la calidad de la educación, aseguró que está convencido de que así será, ya que permitirá poner a todas las escuelas y liceos del país en igualdad de condiciones y entregar a todos los estudiantes las mismas oportunidades educativas. “Esto es la base para la mejora. La Reforma tiene el potencial para lograrlo. Tal como señalé durante mi última visita a este país, estoy muy impresionado por la ambición de la Reforma que se está realizando, es una oportunidad no sólo para mejorar, sino para realmente transformar la educación”.

No hay que olvidar que para que esta Reforma sea exitosa, se requiere fortalecer la profesión docente. Tal como señaló el Informe McKinsey de 2007, en ninguna parte del mundo la calidad de un sistema escolar supera

la calidad de sus profesores. “Los sistemas escolares de alto nivel prestan atención a cómo se selecciona y capacita a su personal docente. Observan cómo mejorar el desempeño de aquellos que tienen dificultades y cómo estructurar sus remuneraciones. Proporcionan un ambiente en que los maestros trabajan juntos para formular y desarrollar buenas prácticas y proporcionan vías inteligentes para que avancen en sus carreras profesionales. Los sistemas de alto desempeño se han movido de un control administrativo y de rendición de cuentas hacia nuevas formas de organización del trabajo profesional; apoyan a sus maestros para realizar innovaciones pedagógicas, mejorar su propio desempeño y el de sus colegas, y alcanzar un desarrollo profesional que lleve a una práctica educativa superior. Hoy los sistemas exitosos permiten a los profesores ser creativos”, concluyó Schleicher.

Sistema Nacional de Inducción para Profesores Principiantes (SNIPP):

Docentes con trayectoria cuentan sus experiencias como mentores



Según la Encuesta Talis (Teaching and Learning International Survey) 2013, en Chile el 32% de los docentes con menos de tres años de ejercicio declara haber recibido inducción al inicio de su trabajo. Aunque la cifra es menor al promedio que informan los países OCDE (43,6%), ella considera las experiencias promovidas por programas de formación de mentores, iniciados en 2006 por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) en conjunto con universidades acreditadas en cinco regiones del país.

Las mentorías son un sistema de acompañamiento profesional para profesores principiantes, a través del acompañamiento de un profesor mentor que está acreditado para realizar ese trabajo. Su propósito no es sólo complementar la formación inicial, sino realmente acompañar al docente en su inserción profesional apoyándolo para resolver con éxito las dificultades propias de su quehacer.

Dichas mentorías componen el eje del nuevo Sistema Nacional de Inducción para Profesores Principiantes, cuya reactivación considera el programa de gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet. Docentes como Fernando Saavedra, Lidia Briones, Amelia Duhart y Doralisa Correa hoy aparecen en el Registro Nacional de Mentores junto a una centena de experimentados profesores cuyos buenos desempeños han sido avalados por sus resultados en la Evaluación Docente, Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), Asignación Variable por Desempeño Individual (AVDI) o su participación en la Red Maestros de Maestros (RMM).

Profesor Fernando Saavedra: “Yo no doy recetas”.

“Yo no les voy a dar una receta. (...) Mi enfoque es promover que el docente reflexione sobre sus prácticas pedagógicas”, explica Fernando Saavedra, profesor con casi 36 años de experiencia. Él integra la RMM y ha trabajado en escuelas primarias y en universidades. Se formó como mentor el año 2009, a través del diplomado que ofreció la Universidad de La Serena, “el diplomado me ayudó a desarrollar algunas aptitudes que los mentores deben tener como saber escuchar, ser empático y establecer relaciones humanas de verdad”, explica.

Realizó su primera mentoría el 2009 y luego continuó acompañando a profesoras principiantes en establecimientos de Vicuña. Ha acompañado a casi una decena de nuevos docentes: “Muchos de ellos han sido alumnos míos en la básica, después en la universidad y luego han llegado a trabajar a mi escuela, por lo tanto he podido ver un crecimiento muy bonito”, destaca.

Lidia Briones, educadora de párvulos: “El profesor principiante llega con mucho temor”.

Lidia Briones tiene 16 años de experiencia como educadora de párvulos, es integrante de la RMM, tiene AEP y también hace clases en la Universidad Católica de Temuco. Hizo el diplomado en la misma universidad el año 2007: “El diplomado te prepara para retroalimentar al profesor”. El 2008 comenzó su tarea como mentora con educadoras de párvulos de la Escuela Artística Armando Dufey Blanc, de Temuco, y hasta ahora ha acompañado a seis docentes principiantes.

Como mentora identifica las principales debilidades de los principiantes: “tienen que ver con los protocolos que se llevan a cabo en las instituciones. Cosas simples, como por ejemplo el uso del libro (de clases) o cómo enfrentar las situaciones dentro del aula” explica. Dice que las relaciones interpersonales también son difíciles al inicio de la carrera profesional de un profesor: “el principiante llega con mucho temor y le cuesta empoderarse en su rol”. Agrega una tercera dificultad: “Manejan la planificación de manera teórica, pero falta la práctica”, señala.

Profesora Amelia Duhart: “La mentoría es un proceso de crecimiento para el novel y el profesor mentor”

Con casi 40 años de trayectoria, Amelia Duhart, distingue el proceso de formación como mentora de otras experiencias académicas: “ser mentor o mentora no es un diplomado más, requiere de formación valórica y ética”. Ella es profesora de educación general básica, integrante de la RMM y parte de la primera generación de mentores que acreditó la Universidad Católica de Temuco. Su experiencia se encuentra en el libro *Mentores y Noveles: Historia del Trayecto* (Santillana 2011), un texto en que da cuenta de la misma visión de la mentoría que hoy destaca: “es un proceso de crecimiento tanto para el novel como para el profesor mentor. Uno tiene que estar permanentemente buscando, investigando, para poder hacer un trabajo realmente efectivo y en función de mi par”.

Profesora Doralisa Correa: “He contribuido a generar un impacto positivo en las prácticas pedagógicas de los docentes”

Ella releva la importancia de los procesos de inducción en un contexto rural, donde los principiantes deben enfrentarse a cursos combinados y/o multigrados de 1° a 6° años: “no saben cómo enfrentar esta situación, dado que la universidad no los prepara para ello”, explica.

Profesora de educación general básica, recibió su formación como mentora en la Universidad Católica de Temuco, en 2011. Hasta ahora ha acompañado el inicio de la carrera de nueve de sus colegas, todos ellos insertos en escuelas municipales de los sectores rurales de Galvarino como Aillinco, Rucatraro Alto, Quinahue, Triftrifco, La Piedra, Quetre y Pangueco. Desde su experiencia explica su aporte: “He contribuido

a generar un impacto positivo en las prácticas pedagógicas de los docentes”.

Las experiencias de estos docentes forman parte de una etapa preliminar que ha sentado las bases del Sistema Nacional de Inducción para Profesores Principiantes (SNIPP) que comienza a funcionar en 2015. Con el aprendizaje adquirido en esta etapa inicial, el nuevo sistema incorporará algunas modificaciones para el acceso a la formación y certificación de mentor. Por ejemplo, se incorporará una reducción de los años de ejercicio profesional exigidos, que actualmente son diez. Además, gracias a estas experiencias el sistema ya cuenta con mentores formados en diez de las quince regiones del país.

Quiénes pueden ser mentores

A partir de 2015, podrán ser mentores los docentes que cumplan con el mínimo de años de experiencia que establecerá el SNIPP y que hayan acreditado su buen desempeño. Para la acreditación son válidas AVDI, AEP, resultados destacados en la evaluación docente, o ser integrante de la RMM. Quienes cumplen con estas condiciones deben postular a las becas de Diplomado para Formación de Mentores en las universidades en convenio con el CPEIP. Quienes aprueben el diplomado serán incorporados al Registro Nacional de Mentores (disponible en www.cpeip.cl). Sólo los docentes registrados como mentores y que, además, trabajan en un establecimiento con subvención estatal, estarán habilitados para ejercer mentorías en el Sistema Nacional de Inducción.



Quiénes pueden recibir inducción

Para recibir el acompañamiento profesional que dispone el Sistema Nacional de Inducción, los principiantes deberán estar ejerciendo por primera vez la docencia y tener contrato en establecimientos municipales. Para efectos del Sistema de Inducción, la condición de profesor principiante tiene una duración de un año escolar (10 meses) y es sólo aplicable una vez que inicia su trabajo como profesor o profesora.



Gonzalo Muñoz, jefe de la División de Educación General (DEG):

“Queremos que el Plan de Mejoramiento Educativo sea expresión del concepto de calidad integral”

A portrait of Gonzalo Muñoz, a man with dark hair, a mustache, and glasses, wearing a light purple button-down shirt. He is standing in front of a wooden bookshelf filled with books. The background is slightly blurred, focusing on the subject.

En entrevista con Revista de Educación, asegura que los Programas de Mejoramiento Educativo (PME) tendrán un nuevo enfoque a partir de 2015. Por un lado, se tomará más en cuenta el proyecto educativo de cada establecimiento y, por otro, se trabajará para que el PME sea expresión de un concepto de calidad integral. Los resultados de aprendizaje deben reflejar cada vez más la riqueza del currículum.

En noviembre de 2014, el Ministerio de Educación entregó al sistema escolar nuevas orientaciones para elaborar los PME. El jefe de la División de Educación General (DEG), Gonzalo Muñoz, explica el cambio de enfoque que tendrá esta herramienta y los apoyos que se entregarán a las escuelas y liceos.

A partir de la Subvención Escolar Preferencial (SEP) en 2008, los Planes de Mejoramiento Educativo se instalan masivamente. **¿Cuál es la evaluación que existe acerca de su uso?**

Los Planes de Mejoramiento existen desde hace tiempo, incluso en algunas iniciativas de los '90 el Ministerio de Educación invitó a los establecimientos a crear sus planes bajo la idea de que lograr mejoras en los aprendizajes –y antes de eso, en ciertos procesos escolares- requería de una planificación del cambio educativo. La gran diferencia del 2008 con la SEP es que por primera vez se dota a las escuelas de recursos para implementar esos planes de mejoramiento, entendiendo que esos fondos podrían contribuir a que dichas iniciativas derivaran en mejores resultados y procesos. La evaluación que hacemos después de un ciclo completo de implementación de la SEP, es que si bien ha sido un aporte al sistema no hemos podido sacar todo el provecho a su potencial.

¿Por qué ha ocurrido esto?

En los últimos años el Plan de Mejoramiento se transformó en una herramienta un tanto administrativa para los establecimientos y, sobre todo, concentrada en uno de sus usos –que no es el único- que es definir la inversión de los recursos de la SEP. Eso tuvo varios costos: se perdió la mirada de largo plazo, que es indispensable para que la escuela y sus sostenedores puedan definir trayectorias de mejoramiento y acciones de corto plazo en función de una estrategia mayor. En alguna medida se potenció demasiado su dimensión administrativa y se perdió la pedagógica y estratégica. Y, por otro lado, se orientó muy fuertemente hacia una de las dimensiones de los resultados educativos, el Simce, que es un factor importante pero no el único. Creemos que eso hay que revisarlo.

Se habla de un nuevo enfoque del PME para el 2015. **¿En qué consistirá?**

Queremos recuperar una lógica de mejoramiento que responda más genuinamente a los procesos propios de cada escuela o liceo. El mejoramiento requiere tiempo, la evidencia muestra que son al menos tres o cuatro años los que se necesitan para hacer cambios importantes en aspectos institucionales, pedagógicos y culturales.

Lo que estamos haciendo es volver a promover un enfoque que mira el mediano plazo y que además tiene dos grandes virtudes: primero, empalma directamente con el proyecto educativo. El Plan de Mejoramiento es una estrategia de mediano plazo para plasmar los principios del proyecto educativo que cada establecimiento en Chile debe tener. Esa vinculación la estamos promoviendo más fuertemente hoy. En segundo lugar, queremos que el PME sea expresión del concepto de calidad integral que como Ministerio estamos tratando de imprimir en todo el sistema. Importan los resultados medidos por las pruebas estandarizadas, pero importan también otros resultados, ciertos procesos y lo más importante, es que esos resultados de aprendizaje –que son el objetivo último de toda mejora escolar- deben reflejar cada vez más la riqueza del currículum.

Invitación a los establecimientos a **definir sus metas**

En este marco, **¿qué peso debería tener el Simce en los PME?**

Estamos invitando a que cada establecimiento defina metas estratégicas, que tengan que ver con resultados de aprendizaje. El punto ahí es que además del Simce hay otras herramientas, externas o internas, que pueden ser importantes. Lo relevante, más allá de la discusión sobre el Simce, que por cierto tiene que tener un rol en los PME, es abrir la discusión de que cada establecimiento tiene sus propios desafíos y ritmos de mejoramiento y, por lo tanto, tiene que tener sus propias metas. La definición de éstas tiene que ser siempre respecto de sí mismo más que en comparación con el de al lado, que es un poco la lógica que ha imperado. Lo importante es que cada escuela, en función de sus capacidades y de sus contextos, defina una estrategia y una meta pertinente. Hemos estado abocados más bien a alcanzar un estándar para todos los establecimientos y eso esperamos movilizarlo con este plan.

¿Cómo se vincula este nuevo enfoque con **el uso de los recursos de la SEP?**

Una de las novedades del nuevo enfoque es que hace una distinción entre una primera fase del PME, que consiste en realizar un diagnóstico y una proyección para los próximos cuatro años, lo que luego se traduce en un plan anual de actividades. Esta dimensión es mucho más estratégica y aún no incorpora la dimensión específica de los recursos asociados a la subvención preferencial, que ya está llegando a tercero medio. Es la segunda etapa la que está más directamente asociada a la definición de cómo se gastan los recursos, pero dentro de un marco estratégico más claro y orientador del trabajo anual.

PME 2015: **Participación activa de la comunidad escolar**

¿Cómo debería elaborarse **este nuevo PME?**

Es bueno distinguir entre aquello que establecen las leyes y lo que es educativamente deseable. Toda la experiencia demuestra que para que un proceso de cambio y mejoramiento sea efectivo, se requiere de la participación de distintos actores como directores, docentes, asistentes de la educación, familias y estudiantes. Lo primero, entonces, es la invitación a que efectivamente esto sea un proceso amplio porque ello redundará en mejores resultados.

Al mismo tiempo, la normativa establece claramente que la elaboración, tanto del PEI (Proyecto Educativo Institucional) como del PME, requiere de la participación activa de la comunidad escolar. Evidentemente la conducción radica en los sostenedores y los directivos escolares, pero nosotros aspiramos a que se cumpla la normativa que establece claramente que estos procesos tienen que ser construidos lo más ampliamente posible porque ello ayuda a hacerlos más efectivos.

¿Cuál será el apoyo que va a prestar el MINEDUC a los establecimientos en este proceso de elaboración del PME?

El Ministerio va a desplegar un conjunto de iniciativas que están enmarcadas dentro de lo que denominamos “Sistema de Apoyo a la Mejora Escolar”. Los equipos del MINEDUC, en sus niveles regionales y provinciales, van a poner foco durante el 2015 en apoyar a los establecimientos, sobre todo los públicos, en el diseño e implementación de este nuevo enfoque de mejoramiento. Para eso vamos a trabajar con una modalidad de visitas, pero también a través de redes de colaboración de colegios y sostenedores, cuyo funcionamiento va a facilitar el MINEDUC. Además, utilizaremos un conjunto de otras herramientas, algunas de ellas tecnológicas, que van a difundir en el sistema las mejores prácticas para que los establecimientos puedan capturar esa experiencia y aprovechar lo que han hecho otros. Lo importante es que el apoyo está en el MINEDUC, pero también en el propio sistema educativo y nosotros queremos promover el principio de colaboración entre escuelas y sostenedores.

Relevancia de tener un Programa de Mejoramiento Educativo (PME) para las escuelas y liceos

“Toda la evidencia muestra que para poder impulsar y consolidar mejores aprendizajes de los estudiantes se requiere de un conjunto de condiciones y procesos a nivel de las escuelas y los liceos. A su vez, la experiencia nos muestra que para construir procesos efectivos educativamente hablando es necesario planificarlos y enmarcarlos en una estrategia que ordene el trabajo de la institución escolar.

Es por eso que Chile, y mucho antes varios países, orientaron a sus sistemas escolares a construir planes de mejoramiento y a tener dispositivos que organizaran el cambio, le dieran un sustrato. Un buen plan parte sobre la base de un diagnóstico de la situación, permite definir objetivos, metas y acciones concretas y, sobre todo, un horizonte sobre el cual uno actúa. Es importante para cualquier organización”.

Gonzalo Muñoz
Jefe de la División de Educación General



Bibliotecas Escolares CRA:

¡Celebrando sus 20 años!

Desde sus inicios, en 1994, este programa cambió la concepción que existía de bibliotecas escolares, al integrar en sus espacios recursos para el aprendizaje como juegos, instrumentos musicales y mapas. Hoy son más de 2.650.000 los estudiantes de colegios municipales y particulares subvencionados que se benefician con este programa del Ministerio de Educación.

Foto: Gentileza CRA.

“La primera vez que leí un libro fue en la biblioteca. Después de eso he pasado los mejores momentos de mi vida en el CRA”, afirma de forma categórica la alumna Fernanda Becker Hidalgo (12 años), del Colegio Leonardo da Vinci de Arica. “Ojalá pudieran ver a los niños y niñas ordenar y reparar los libros, mostrar sus manos limpias antes de entrar. Ellos llegan a leer, a disfrutar. Cuando veo libros usados, pienso que tienen vida”, agrega María Jesús Flores Cofré, encargada del CRA en la Escuela Padre Alberto Hurtado de Curicó.

Estas palabras reflejan muy bien el sentido del trabajo que ha desarrollado el equipo liderado por Constanza Mekis Martínez, Coordinadora Nacional de Bibliotecas Escolares CRA, del Ministerio de Educación. Ella ha recorrido Chile para acercar a niños y jóvenes a la lectura. Incluso recuerda con emoción cuando en una escuela rural de la Novena Región donde se había implementado una Biblioteca CRA invitó a una lectura en voz alta que comenzaba así:

“Una vez, en el bosque de Gululú, apareció un Gatopato.

¿Cómo era?

Bueno, con pico de pato y cola de gato. Con un poco de plumas y otro poco de pelo. Y tenía cuatro patas, pero en las cuatro calzaba zapatonitos de pato...”



Se trataba del cuento “El Gatopato” de María Elena Walsh. “Toda la comunidad escolar, los profesores y directivos, los apoderados, alumnos de distintos cursos, participaron de esta lectura. Algunos se reían. Otros aplaudían. De una u otra manera, esta historia los conmovió. Fue mágico”, señala Constanza Mekis.

Recientemente se cumplieron 20 años de las Bibliotecas CRA y sus logros en cobertura, calidad y formación de profesionales son el resultado de un trabajo silencioso, que ha contribuido a que la literatura sea un patrimonio accesible para todos los niños, niñas y jóvenes de Chile.

Mayor cobertura a nivel nacional

Las Bibliotecas CRA aportan a la calidad de la educación mediante el fomento a la lectura por placer, así como el apoyo al aprendizaje transversal de habilidades de información y a los programas curriculares. Hoy están presentes en establecimientos municipales y particulares subvencionados de las 15 regiones del país. Al año 2013, se habían implementado 10.700 bibliotecas escolares, que benefician a 1.900.448 alumnos de básica (96,87%) y a 750.352 de media (96,54%).

Para las escuelas y liceos con CRA disponen de este tipo de biblioteca implica un compromiso: tienen que tener un profesor que asuma como coordinador pedagógico del CRA y de una segunda persona que forme parte de este equipo y que esté contratada a

jornada completa.

Este compromiso se ha traducido también en incorporar las Bibliotecas CRA al horario escolar, es decir, hay momentos de la jornada dedicados especialmente a que los alumnos de un curso trabajen en este espacio.

“Esa sistematización nos ha hecho ser parte del día a día en escuelas y liceos —explica Constanza Mekis—. Queremos niños y jóvenes lectores, queremos que los alumnos tengan el desafío de hacer buenos proyectos de investigación y para ello necesitan recursos diversos que es lo que entregamos con las Bibliotecas CRA. Ha existido sintonía con las escuelas en que para aprender hoy, se necesita un CRA”.

Una colección cada vez más diversa y de calidad

Los materiales que forman parte de las Bibliotecas CRA son impresos, audiovisuales y concretos: libros de ficción y no ficción, novelas gráficas, DVDs, enciclopedias, elementos didácticos (mapas geopolíticos o de relieve, cubetas de onda, equipos de óptica o de termología, instrumentos musicales, entre otros) y publicaciones periódicas que entregan información de actualidad y de conocimientos generados en áreas específicas.

Mediante el trabajo con los coordinadores y encargados del CRA, los directivos y docentes, se ha buscado generar nexos entre el currículo y el mundo de la lectura, pero tal como explica Constanza Mekis hay muchas variables que se interrelacionan para lograr un buen aprendizaje. “Se necesitan profesores que sean lectores, que sus planificaciones estén relacionadas con el uso de recursos de aprendizaje,

que estén comprometidos con un aprendizaje integral. ¿Yo qué quiero de los alumnos? ¿Qué tengan 7 o que además sean personas generosas, preocupadas, con conciencia del valor de la amistad? Esa integralidad se va dando en estas relaciones continuas con el mundo del conocimiento. El estar cerca de buenos materiales transforma. El niño que ha tenido acceso a noticias desde distintos puntos de vista, al que la poesía lo toca, va a mirar con otros ojos el mundo que lo rodea”.

Los alumnos las valoran: “En el CRA nos sentimos cómodos: podemos estudiar, aprender, pasar un rato con los amigos. Hay muchos libros para leer y computadores para trabajar”, dice Francisca Torrijo González (15 años), del Instituto Superior de Comercio ABG, de Viña del Mar.

Formación de coordinadores y encargados CRA

Probablemente ésta sea una de las tareas más importantes para que las Bibliotecas CRA tengan éxito y por esta razón el equipo CRA-Mineduc se ha preocupado constantemente de ellos. Publican materiales de apoyo que están disponibles en www.bibliotecas-cra.cl y en papel digital en issuu.com/bibliotecas_cra y organizan jornadas de formación presenciales.

Jacqueline Balcells, escritora chilena de literatura infantil, entrega algunas sugerencias a los encargados CRA para que continúen estimulando con éxito a los estudiantes en el hábito lector: “La gran tarea del bibliotecario es leer mucho para luego entusiasmar dando pistas y contando de qué se trata el libro. Hay que ofrecer la lectura como quien ofrece a un niño un trocito de pastel, con el que se quedó con gusto a

poco. Muchas veces los textos considerados grandes obras literarias no son los mejores para iniciarse en el placer de leer: una novela de detectives o un comic puede ser el punto de partida para adquirir el gusto por vivir otras vidas”.

Y agrega: “Una biblioteca acogedora, con una amplia y atractiva gama de temas e información, se puede convertir en un oasis maravilloso donde fomentar la lectura y dar pie a la investigación. Pero es muy importante que la biblioteca no se transforme solamente en sede de las tareas y del trabajo, sino que sea un espacio de acogida al que se vaya por gusto. Que el silencio y los mesones para trabajar puedan ser también el lugar donde, cobijados por los libros, los niños dibujen o los jóvenes escriban”.

“ El programa CRA actualmente beneficia a 1.900.448 alumnos de básica (96,87%) y a 750.352 de media (96,54%)”.

Desafíos y proyecciones para las Bibliotecas Escolares CRA

Constanza Mekis destaca las principales tareas que tienen por delante las Bibliotecas CRA. En primer lugar, fortalecer el uso de los recursos de aprendizaje que se ofrecen, lograr que los profesores los utilicen y que a través de ellos apoyen la gestión curricular y el fomento de la lectura. Y, junto con lo anterior, profesionalizar la red de coordinadores y encargados CRA, para lo cual es necesario ofrecer un plan de formación permanente que promueva la especialización tanto en el área

bibliotecológica como pedagógica.

Asimismo, se proyecta proveer a las Bibliotecas CRA de recursos tecnológicos y servicios digitales que sean de utilidad para sus usuarios. Y, por supuesto, llegar de manera más efectiva a todos los actores de la comunidad educativa, con especial énfasis en el cuerpo directivo, a fin de integrar de mejor manera el uso de los recursos CRA al proyecto educativo institucional.

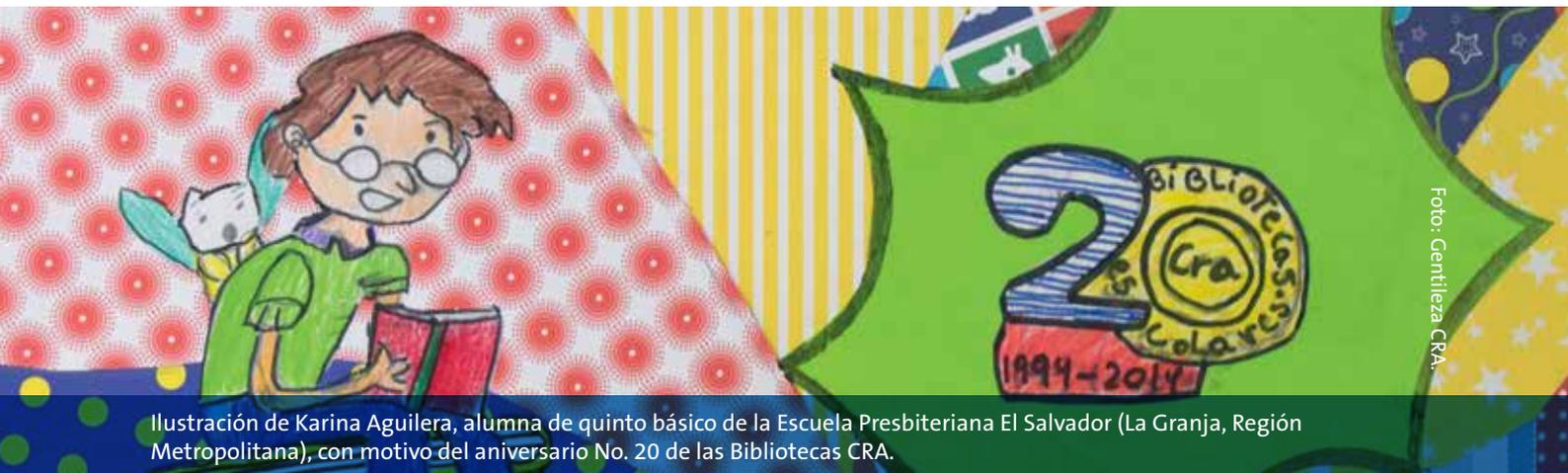


Foto: Gentileza CRA.

Ilustración de Karina Aguilera, alumna de quinto básico de la Escuela Presbiteriana El Salvador (La Granja, Región Metropolitana), con motivo del aniversario No. 20 de las Bibliotecas CRA.

Antonio Skármeta, Premio Nacional de Literatura 2014: “Las Bibliotecas CRA han revitalizado la cultura”

“Hay momentos de mi vida en que han intervenido docentes y bibliotecarios. A los 9 años vivía en Argentina y los chicos del barrio eran excelentes futbolistas. Yo no. Mientras ellos jugaban fútbol, yo leía poesía. Los profesores de mi escuela, que entregaba educación gratuita y de calidad, estimularon este hábito. El bibliotecario me regaló “Martín Fierro” de José Hernández. Este formidable libro me marcó profundamente.

Por lo que he visto en Chile, los bibliotecarios del CRA saben perfectamente bien cómo estimular la lectura de niños y jóvenes. Sólo puedo agradecerles lo que hacen. Las Bibliotecas CRA han revitalizado la cultura”.



Plan Nacional de Artes 2015-2018: Más arte, más calidad

El Ministerio de Educación y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes trabajaron una propuesta conjunta que aborda desde la implementación curricular en la sala de clases hasta la articulación de redes de colaboración con instituciones que llevan a cabo programas en educación, arte y cultura.

La iniciativa, que se presentó en septiembre en la Escuela República de Haití de la comuna de Santiago, se aplicará entre 2015 y 2018.

“Nos estamos jugando por una educación integral que significa, desde luego, mucho conocimiento en matemáticas y lenguaje, pero también la formación de seres humanos y para

eso es fundamental el tema artístico”, sostuvo el ministro de Educación, Nicolás Eyzaguirre, quien lanzó junto a su par de Cultura, Claudia Barattini, el Plan Nacional de Artes en Educación que busca potenciar y desarrollar la formación en artes y las actividades artísticas en los establecimientos educacionales y, en especial, en los públicos.

Principales líneas de acción del **Plan Nacional de Artes en Educación**

La encargada de Educación Artística de la División de Educación General, Sandra Moscatelli, destaca que el Plan Nacional de Artes en Educación busca fundamentalmente “responder y aportar al desafío planteado por la Reforma Educacional en términos de desarrollar una educación de calidad para niños, niñas y jóvenes. Esto supone superar el concepto de calidad educativa entendida como resultado de las pruebas de medición estandarizada, y apuntar a un concepto de educación integral”.

De acuerdo al cronograma previsto, se entregará equipamiento artístico a las escuelas durante el primer semestre y se desarrollarán talleres durante el segundo semestre de 2015.

Los cinco ejes considerados en este Plan son los siguientes:

1. Robustecer la implementación del currículum en Artes vigente

A partir de 2015 se entregará a todos los establecimientos públicos equipamiento para música y artes visuales. La iniciativa partirá con 1.000 establecimientos, los que tendrán un presupuesto específico para elegir lo que requieran, de acuerdo con su proyecto educativo, de un catálogo que incluye más de 80 instrumentos musicales. Asimismo, se contempla la creación de programas de Danza y Teatro para estudiantes de enseñanza básica de escuelas públicas; nuevos recursos pedagógicos para la enseñanza y la elaboración de material didáctico en colaboración con instituciones culturales.



2. Fortalecer la experiencia artística en horas de libre disposición (JEC).

En el caso de los talleres artísticos, se impulsarán actividades en diversos lenguajes artísticos como teatro, música, circo, etc. en 500 establecimientos municipales durante 2015. Conjuntamente, se apoyará la autogestión cultural de los estudiantes para llevar adelante iniciativas de difusión artística al interior de sus establecimientos; se fortalecerán los elencos artísticos escolares y se creará una red nacional de coros y cuerpos de bailes.

Además, dado que el Plan pretende fomentar el funcionamiento de redes colaborativas, se apoyará el vínculo de los establecimientos con el mundo artístico perteneciente a sus respectivas comunidades y regiones.



“ En el mediano plazo, este Plan buscará articular una red nacional de establecimientos artísticos, en la cual las comunidades educativas puedan compartir experiencias y conocimientos, y tener una mayor relación con centros artísticos y culturales a nivel nacional”.

3. Impulsar la formación continua e inicial en arte y educación de docentes, artistas, cultores y equipos directivos.

La iniciativa considera acciones para los profesores que trabajan en educación artística. La idea es fortalecer la calidad en el diseño, la planificación y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje en Artes. Además, se fomentará la integración de artistas y cultores de distintos lenguajes artísticos en la educación formal como colaboradores de la labor docente.

Y, en diálogo con las instituciones de educación superior, se velará por una formación inicial docente que asegure los conocimientos demandados por el currículum obligatorio vigente.



4. Fortalecer Escuelas y Liceos Artísticos

Se apoyará a los 35 liceos y escuelas artísticas que existen en el país para que puedan acceder a recursos frescos y así mejorar su infraestructura y equipamiento.

En el mediano plazo se buscará articular una red nacional de este tipo de establecimientos, en la cual las comunidades educativas puedan compartir experiencias y conocimientos, y tener una mayor relación con centros artísticos y culturales a nivel nacional.



5. Mejorar las redes de colaboración con instituciones y organizaciones que desarrollan programas en educación, arte y cultura.

Este Plan fomentará una mayor colaboración entre las distintas instituciones nacionales e internacionales que trabajan en el área. Además, se generarán instancias de participación en las regiones para que las propuestas estén contextualizadas a la realidad local.

“Esta iniciativa convocará a organismos públicos y privados, especialmente universidades y centros culturales, que desarrollan proyectos y programas en el ámbito de la educación en artes, cultura y patrimonio, para tener una proyección nacional, a la vez que una pertinencia territorial”, sostiene Sandra Moscatelli.



Enseñanza por el Arte

Claudio Di Girolamo, artista de destacada trayectoria, nos invita a reflexionar sobre el arte y la cultura en nuestro desarrollo como personas.

Fragmentos

No da lo mismo Enseñar Arte que Enseñar por el Arte. Las disciplinas artísticas, no entendidas sólo como materias curriculares, sino como vehículos muy eficaces de transmisión de conocimientos tanto en el ámbito humanístico como científico...

...Tres afirmaciones con preguntas incluidas

Primera: “Lo que está en crisis es la “escuela” y no la “educación”. ¿Son los pseudo-valores instalados en nuestro sistema escolar los que alimentan esta crisis?

Hay que reconocer que en la actualidad la escuela no sólo suele agotar muchas veces su sentido “educativo” en el concepto restringido de entrega de conocimientos ya probados como útiles y funcionales a la sociedad de mercado, sino que, además, en su práctica docente destaca y propone como valores la competitividad y el éxito, postergando la motivación del aporte creativo personal y “en comunidad”, eje del proceso de construcción de cualquier cultura que se basa no solamente en la respetuosa transmisión del patrimonio

cultural del pasado, sino que, además, en el decidido aporte de la comunidad social a su indispensable transformación para que siga vivo y actuante.

Frente a esto, surge la imagen de otra pedagogía, que sea capaz de enfrentar al discípulo, con opciones alternativas, instándolo a buscar cuáles son sus propias preguntas, a encontrar sus propias respuestas y, sobre todo, a saber sobrellevar sus dudas y a trabajar con ellas.

Segunda afirmación: “Conocer no es lo mismo que saber”. ¿Confundimos conocimientos con saber?

En el proceso de enseñar, los maestros perciben cada vez con mayor claridad que la mayoría de los conocimientos que transmiten, están dirigidos al logro de un determinado resultado en forma rápida y eficaz, desplazando la búsqueda y el encuentro del mecanismo propio del saber, entendido aquí como el “uso ético” de los conocimientos”.

Nuestro sistema escolar, es sólo una de muchas posibilidades de apoyo en un pequeño trayecto de nuestro caminar, y tal vez no la mejor. La legitimidad de los sistemas escolares en todo el mundo está ligada a su capacidad de adecuación constante a las demandas de las nuevas sociedades.

Tercera afirmación: “La escuela debe atreverse con el futuro” ¿Cómo atrevernos con el futuro?

La respuesta me brota espontánea: “Poniendo en juego toda nuestra creatividad”, lo que significa “tratar de poner de acuerdo las neuronas con las hormonas”.

Parece un chiste, pero no lo es. Se trata de conjugar armónicamente la razón con la emoción, porque si bien la razón es lo que nos estructura, lo que nos mueve es la emoción. Y la creatividad necesita de los dos componentes para convertirse en la indispensable fuerza impulsora de nuevas y audaces empresas individuales y colectivas.

Una experiencia en este sentido es la que se está desarrollando desde hace ya un tiempo con un pequeño equipo del Mineduc en unas pocas escuelas de Chile; los resultados están siendo sorprendentes. No se trata de “inventar la rueda”, sino de retomar y ampliar algunas reflexiones y hallazgos de muchos que antes de nosotros, desde María Montessori, Rudolf Steiner, hasta Loris Malaguzzi o en Chile un Humberto Maturana o un Carlos Calvo, se arriesgaron y lo siguen haciendo para repensar la educación.

Un regalo creativo

Suelo refrendar lo que afirmo acerca del poder de la creatividad en la educación con un testimonio personal de una situación vivida durante la Segunda Guerra Mundial, en 1941, el día de mi cumpleaños N°.12.

Mi padre, al despertarme, me dijo: “No hay plata para regalarte nada... Quiero entregarte por lo menos el regalo de un deseo que creo muy importante para ti. Y aquí va, en nombre de toda la familia”. Me tomó de los hombros y, mirándome a los ojos, siguió: “Te deseo que cuando te toque irte de este mundo, lo dejes un poco mejor de cómo lo encontraste”.

El deseo de mi padre aún me acompaña, animándome a seguir luchando para realizar mis sueños. Entonces, yo veía la posibilidad de cambiar el mundo como un sueño casi irrealizable... Hoy, a los 85 años, estoy seguro de que se puede lograr y que depende de cada uno de nosotros “dejar el mundo un poco mejor de cómo lo encontramos”.

Julio Pavez, profesor de escuela siniestrada en Valparaíso:

“Ser profesor en la educación pública es trabajar por aquellos niños que más lo necesitan”

Foto: Gentileza Julio Pavez

El incendio que este año en pocas horas consumió buena parte de los cerros de Valparaíso, no destruyó los sueños y ganas de superarse de los 147 estudiantes de la Escuela David Ben Gurion. La mayoría lo perdió todo, pero tal como asegura el docente Julio Pavez Zapata, ellos saben que ahora es tiempo de esforzarse y mirar con optimismo el futuro.

12 de abril de 2014. Hora: 16.40. En el sector de La Pólvara en Valparaíso se iniciaron las llamas de lo que hoy es considerado el mayor incendio urbano en la historia de Chile. En cuestión de minutos el fuego se propagó hasta el sector del Vergel y desde ahí, avanzó en dirección norte, afectando doce barrios de la ciudad y los cerros Mariposas, Monjas, La Cruz, El Litre, Las Cañas, Merced, La Virgen, Santa Elena, Ramaditas y Rocuant.

El siniestro dejó más de 2.900 viviendas destruidas, 12.500 personas damnificadas, 15 víctimas fatales y más de 500 heridos.

La Escuela Básica David Ben Gurion, fundada hace 85 años y emplazada en el Cerro Las Cañas, en la parte alta de Valparaíso, fue uno de los pocos bastiones que se mantuvo en pie. “El incendio venía como una bola de fuego, bajó por las quebradas por efecto del viento. Una de esas bolas cayó en el patio trasero de las casas que colindaban con el patio de la escuela. Entonces, apoderados y vecinos descerrajaron el portón del colegio, entraron, quebraron unos vidrios para sacar la manguera y el extintor y así poder detener el incendio”, señala Julio Pavez, profesor de Educación General Básica con más de 20 años de trabajo en este establecimiento.

Todo esto ocurrió un sábado. El lunes llegó temprano a la escuela, como es su costumbre, 15 minutos antes de las 7.00 de la mañana. “Mi primera impresión fue como ver un lugar arrasado por una bomba atómica. Todo estaba destruido, excepto la escuela”, recuerda. Rápidamente, empezó a realizar un catastro de las familias de cada uno de los estudiantes de su colegio. “Más del 70% de nuestros apoderados había perdido sus viviendas. Un incendio quema todo, no deja nada. Así quedaron nuestros niños y sus familias, sin nada”.

Entre camiones y tareas administrativas

Su rostro característico, con una barba canosa y su boina negra, lo hacían fácilmente reconocible para los bomberos y las autoridades militares que llegaron a la zona. Eso le permitió circular libremente. Se subía a los camiones que traían mercadería, ayudaba a descargar los productos y repartía bidones de agua a los universitarios que caminaban hacia la parte más alta del cerro, porque “les decía que más arriba no iban a encontrar nada”. También destinaba parte importante del tiempo a labores administrativas junto con la directora, pues a las demandas regulares ahora se sumaban informaciones urgentes que ellos debían entregar: número de estudiantes damnificados, estado de daños en la escuela, entre otros.

La asistente social de la escuela gestionó todo tipo de donaciones para los alumnos: mochilas, útiles escolares, uniformes, parkas, zapatos, sacos de dormir, entre otros. “Las damas israelitas llegaron al día siguiente con ayuda, también lo hicieron algunos colegios particulares de Santiago —señala Julio Pavez—. Recibimos aportes desde Francia e Italia. También textos nuevos para todas las asignaturas, que envió el Ministerio de Educación”.

El 28 de abril reanudaron las clases. “Cuando nuestros niños regresaron sus actitudes habían cambiado: los tranquilos se habían vuelto agresivos y los agresivos, tranquilos. Estaban conmocionados —recuerda este docente—. Con el equipo psicosocial de la escuela más otros equipos que llegaron, empezamos a hacer todo un trabajo de resiliencia. Todavía ellos cuando sienten el sonido de la alarma de incendio, se descontrolan. Entonces, hemos tenido que entregarles un apoyo permanente”.

Esto se ha traducido en que, por ejemplo, las autoridades de la escuela se preocupan de ver personalmente en qué estado llegan los estudiantes a clases. Los saludan con la cara sonriente y un fuerte apretón de manos. Una costumbre que ya existía, pero que se reforzó después del incendio. Además, el equipo psicosocial del establecimiento organizó reuniones para abordar en forma multidisciplinaria algunos casos puntuales, oportunidad en la que entregaron pautas a los profesores para manejar situaciones complicadas.

Asimismo, se puso en marcha el “Plan de Apoyo Psicosocial y Pedagógico” de la Secretaría Ministerial

de Educación de Valparaíso que impulsó los “Talleres de Murales” para alumnos del colegio. Los monitores de estos talleres -que promueven el trabajo colaborativo y la expresión artística, junto con relevar las asignaturas de Arte y Lenguaje como medios para expresar ideas, emociones y opiniones- son jóvenes del colectivo muralista Roberto Matta y estudiantes del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué, a cargo del profesor y artista visual Carlos Villamar. Los alumnos ya comenzaron a dar vida a un mural en una de las paredes externas del colegio y recientemente fueron convocados para pintar otro en el Parque Cultural Ex-Cárcel de Valparaíso.

La Pontificia Universidad Católica de Chile en conjunto con el MINEDUC organizó en la laguna El Plateado, ubicada entre Playa Ancha y Laguna Verde, una jornada de un día dirigida a todo el personal que trabaja en la Escuela David Ben Gurion, con el propósito de enseñarles a manejar herramientas que les permitieran ofrecer contención y apoyo a los alumnos.

Y, por otra parte, la Escuela David Ben Gurion se preocupó especialmente de los padres y apoderados. A muchos se les quemaron todos sus documentos y, por iniciativa del profesor Pavez, la escuela empezó a emitir certificados que indicaban residencia, basándose en el libro de registro que lleva la escuela. Esto les permitió realizar trámites, para los cuales necesitaban comprobar su domicilio.



El profesor Julio Pavez, junto a un grupo de alumnos, frente al mural que ellos están pintando en la Escuela David Ben Gurion. Esta iniciativa forma parte del “Plan de Apoyo Psicosocial y Pedagógico”, de la Secretaría Ministerial de Educación de Valparaíso.

“¿Cuál es nuestro balance? Además de la solidaridad de la gente, hemos sido testigos del empuje de nuestros niños y sus familias para mirar hacia adelante –sostiene el profesor Pavez-. Ellos llegan cada mañana al colegio, con ganas de aprender. Un apoderado, Diego Cerda, a quien se le quemó su casa nueva, me dijo: “Lo material se quemó, pero tengo mis manos para poder reconstruirla”. ¡Ésos son nuestros apoderados!”

“ Cuando nuestros niños regresaron a clases después del incendio, sus actitudes habían cambiado. Estaban conmocionados. Con el equipo psicosocial de la escuela más otros equipos que llegaron, empezamos a hacer todo un trabajo de resiliencia. Hemos tenido que entregarles un apoyo permanente”

Julio Pavez, profesor de la Escuela David Ben Gurion, de Valparaíso.

2016: 40 años de servicio en la educación pública

Julio Pavez Zapata, cuya especialidad es Historia y Geografía, es el profesor jefe de octavo básico en la Escuela David Ben Gurion y también está a cargo de las tareas administrativas del establecimiento. Junto con el jefe de UTP (Unidad Técnico Pedagógica), Rodolfo Méndez, conforman el equipo de gestión que encabeza la directora María de los Ángeles Guerrero, una mujer que según sus propias palabras “es la persona que necesitábamos para hacer frente a una catástrofe como ésta, por su empuje y entusiasmo”.

Antes de llegar a este colegio, él siempre trabajó en la educación pública. Primero, en la Escuela No. 9 de Mujeres en Valparaíso (actual Escuela República de Uruguay); luego, en la Escuela No. 3 de esa misma ciudad (actual Escuela República de Alemania) y posteriormente en la Escuela Los Maitenes de Olmué. Incluso en 1979 postuló para ser docente en la Isla Robinson Crusoe, la principal del Archipiélago Juan Fernández, que en ese entonces apenas tenía alrededor de 700 habitantes y en la cual permaneció tres años.

En la isla, su hijo mayor, Manuel Emilio, era también su alumno. “Una vez tuve que echarlo de la sala y me dijeron: “Profesor, echó a su hijo”. No, yo eché al alumno porque para mí desde la puerta del colegio hacia adentro él era un estudiante más, por lo tanto tenía que cumplir las mismas normas. A mí no me interesa si un niño es el hijo del pescador o del alcalde. Para mí todos son iguales y eso siempre se los dije a mis alumnos”. Él pone énfasis en que “la inclusión, el respeto a la diversidad, es un valor importante. Eso es propio de la educación pública. Uno como profesor trabaja para todos. Mi carrera profesional, ya llevo 38 años de servicio y el 2016 cumpliré 40, la he realizado en colegios públicos y con riesgo social. En La Florida trabajé en el campamento de la Villa O Higgins, en el paradero 18 de Vicuña Mackenna; en Valparaíso, en la Escuela Montedónico E-286, en el cerro de Playa Ancha; en Coquimbo, en zonas rurales y necesitadas; en Laguna Verde, en un sector de pescadores. Conozco ese mundo y estoy orgulloso de formar parte de él”.

No podía ser de otra forma. Tal como explica Julio Pavez, en estas escuelas ha tenido la posibilidad no sólo de transmitir conocimientos, sino de educar en un sentido integral. “Cada vez que he recibido a un estudiante nuevo, le he dicho que es aquí donde tiene que demostrar todo lo que es capaz de dar y que le voy a exigir de acuerdo a lo que yo le voy a entregar. Y no sólo le voy a entregar contenidos, sino valores: sobre todo el de la honradez. Si comete un error, tiene que ser capaz de asumir su responsabilidad y corregir lo que ha hecho porque cuando sea adulto, en cualquier lugar donde trabaje, va a tener que saber hacerlo y de cara a la verdad. Eso es educar: formar alumnos para la vida”.

“Ser profesor en la educación pública es trabajar por aquellos niños que más lo necesitan. Los alumnos que nosotros atendemos en la Escuela David Ben Gurion tienen deprivaciones sociales, son vulnerables. Nosotros estamos al servicio de ellos, les exigimos en términos de aprendizaje, les entregamos el afecto que muchas veces no reciben en sus casas, les enseñamos que la vida vale la pena vivirla. Ésa es la labor de un profesor”, concluye.



“ La inclusión, el respeto a la diversidad, es un valor importante. Eso es propio de la educación pública. Uno como profesor trabaja para todos y todas. Mi carrera profesional, ya llevo 38 años de servicio y el 2016 cumpliré 40, la he realizado en colegios públicos y con riesgo social. Yo conozco ese mundo y estoy orgulloso de formar parte de él”

Julio Pavez, profesor de la Escuela David Ben Gurion, de Valparaíso.

En 30 Escuelas Especiales de Chile:

TIC para estudiantes con discapacidad múltiple



Foto: Archivo Mineduc.

Este año el Ministerio de Educación implementará el proyecto piloto “TIC y Diversidad - Retos Múltiples” en 30 establecimientos del país. La idea es usar las TIC para promover estrategias de comunicación y de acceso al currículum nacional para estudiantes que presentan discapacidad múltiple.

ENLACES y la Unidad de Educación Especial desde 2012 están desarrollando proyectos enmarcados en la línea de TIC y Diversidad. En la fotografía, estudiantes con discapacidad auditiva durante el Día Internacional de la Sordera.

La Escuela Especial F- 81 Flor del Inca, de Iquique, el 2014 se propuso una meta: sacar adelante a niños con “discapacidad múltiple”, es decir, que presentan más de una discapacidad generando un cuadro completo que impacta de manera significativa en su desarrollo educativo, social y vocacional; requiriendo de varios apoyos y ayudas.

Los recursos tecnológicos para trabajar con estudiantes que presentan necesidades especiales derivadas de discapacidad auditiva entregados por el Ministerio de Educación (Mineduc) un tiempo atrás aparentemente ya no les servirían -muchos de esos alumnos se cambiaron de colegio- pero otros estudiantes, con necesidades de apoyo en el área motora y cognitiva, estaban allí. Es en ese escenario que los profesores, apoyados por las unidades de Enlaces y Educación Especial de Mineduc, comenzaron a explorar en terreno cómo aprovechar con sus estudiantes los recursos tecnológicos que ya tenían.

“Tomamos con mucho interés el caso de esta escuela de Iquique –explica Camila Llermaly, profesional de ENLACES y jefa del proyecto “TIC y Diversidad - Retos Múltiples”-. Implementamos planes de trabajo para aprovechar, de la mejor manera, las tecnologías que les habíamos entregado (dirigidas inicialmente para estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad auditiva) y en conjunto hicimos las adaptaciones necesarias

para quienes tenían retos múltiples. Recuerdo que en una visita que hicimos con la Unidad de Educación Especial al establecimiento, nos encontramos con la sorpresa que nos esperaban todos los docentes del colegio, el equipo de UTP, la fonoaudióloga, asistentes de la educación y también la directora de otra escuela de Iquique que querían conocer el trabajo que estábamos proponiendo llevar a cabo, la jornada fue intensa y muy enriquecedora”.

La experiencia en la Escuela Especial Flor del Inca, sin duda, fue una contribución para el Mineduc al momento de diseñar el proyecto piloto “TIC y Diversidad - Retos Múltiples”, pero no la única. La unidad de Educación Especial del Mineduc, también a cargo de la iniciativa, conocía muy bien cómo trabajaban otros establecimientos que escolarizan a esta población educativa y las nuevas tendencias en la materia. Para la selección de los recursos tecnológicos que formarán parte de este piloto se organizaron mesas técnicas y consultas a profesores que trabajan con este tipo de estudiantes, directores de escuelas, académicos universitarios y expertos internacionales.

Camila Llermaly señala que el proyecto – liderado por las unidades de ENLACES y Educación Especial del Mineduc- se implementará este año en 30 Escuelas Especiales del país, dos por región (una municipal y otra particular subvencionada).



Cómo surgió “TIC y Diversidad – Retos Múltiples”

La directora de ENLACES, Cristina Escobar, explica la esencia del proyecto: “En conjunto con la Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación, desde 2012 estamos desarrollando proyectos enmarcados en la línea de TIC y Diversidad. Nuestra preocupación siempre ha sido la inclusión dentro del aula, ver cómo las tecnologías pueden dar apoyo a estos niños, a sus profesores que muchas veces no tienen las herramientas para lograr que aprendan. Ese año comenzamos a estudiar qué pasaba con los niños con discapacidades auditivas, qué materiales existían. Hicimos un piloto con ellos y dado el éxito que tuvo en términos de su inclusión, el año pasado extendimos el programa a todas las escuelas que atienden a estudiantes que presentan necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad auditiva”.

Pronto llegó el momento de trabajar con estudiantes que presentan retos múltiples. Cristina Escobar señala: “Ya habíamos cumplido una etapa y se iniciaba otra. Entonces, y nuevamente en conjunto con la Unidad de Educación Especial, diseñamos el proyecto piloto “TIC y Diversidad - Retos Múltiples” que es completamente innovador. Aquí no estamos copiando la experiencia de ningún país. Hemos buscado cuáles son las mejores tecnologías asistivas y software que pueden ayudar a estos niños, visitamos establecimientos que están innovando en esta materia y nos preocupamos de revisar la literatura que indica, por ejemplo, que los tablets ayudan a los estudiantes con trastorno del espectro autista a tener algún grado de conexión en términos comunicacionales”.

El proyecto “TIC y Diversidad - Retos Múltiples”, a juicio de Cristina Escobar, se transformará en una gran oportunidad de aprendizaje no sólo para los alumnos directamente beneficiados, sino también para los profesionales de Mineduc a cargo de la iniciativa. “Descubriremos qué es lo que más impacta, cuáles son las mejores prácticas, de manera de poder llevar después el modelo a la mayor cantidad de escuelas que lo requieran”, asegura.

Un proyecto que innovará en las prácticas de aula

Camila Llermaly comenta que “estamos contentos porque este proyecto piloto es un gran desafío, que presenta retos múltiples a distintos actores del sistema escolar y da la oportunidad de transformar las experiencias educativas con la incorporación de las TIC. Los establecimientos educacionales seleccionados recibirán recursos tecnológicos, asesoría presencial y acompañamiento remoto”.

“ El proyecto piloto “TIC y Diversidad - Retos Múltiples” es completamente innovador. Aquí no estamos copiando la experiencia de ningún país. Hemos buscado cuáles son las mejores tecnologías asistivas y software que pueden apoyar a estudiantes que presentan discapacidad múltiple”.

Cristina Escobar, Directora de ENLACES Mineduc.

Recursos tecnológicos

Se ofrecerán a cada escuela tres KIT de recursos predefinidos para que ellos seleccionen el que mejor se adecua a sus estudiantes. También se les darán orientaciones para armar un KIT a la medida, en caso que ninguno de los propuestos responda a las necesidades de apoyo de sus estudiantes.

Entre los recursos hay pizarras interactivas, tablets, notebooks y proyectores. También softwares educativos y productos más específicos que promueven un mayor acceso para todos los estudiantes. Por ejemplo, los switch “Jelly Bean Twist Multicolor”, que son pulsadores de forma circular que se ponen en marcha mediante una ligera presión en cualquiera de sus puntos o los switch “de pedal”, que son accionados mediante el pie con una leve presión de la planta o de la punta del mismo.

Camila Llermaly destaca que estas herramientas serán muy útiles para dar a los estudiantes que presentan

retos múltiples un mayor nivel de independencia y autonomía. “Estamos convencidos que la tecnología es un tremendo aporte para los estudiantes que presentan retos múltiples, porque no sólo los apoya en sus procesos de aprendizaje, sino en la comunicación con sus pares, profesores y familiares”, afirma.

La profesional pone énfasis en que una educación de calidad para estos estudiantes requiere de una combinación equilibrada entre aquellos apoyos que son comunes para todos ellos y los que están dirigidos a dar respuestas a ciertas características individuales. El proyecto orienta a los establecimientos a seleccionar, por un lado, tecnologías que den respuesta a las necesidades de apoyo individual (como comunicadores, switch y teclados) y otras que apunten a la participación colectiva (como pizarra digital, computador y proyector).

Capacitación presencial y asesoría pedagógica a distancia

Se efectuarán dos capacitaciones presenciales nacionales a los 30 establecimientos que participarán de este piloto, con el propósito que conozcan el uso de las tecnologías asistivas y software que incluye el proyecto para promover su integración al aula. También está previsto realizar un acompañamiento virtual de abril a noviembre, a través de una plataforma especialmente diseñada en función de la creación de comunidades de aprendizaje donde los docentes pueden compartir sus experiencias.

Lo anterior permitirá a los establecimientos innovar en sus prácticas de aula con equipamiento que quedará instalado en la escuela; desarrollo de competencias docentes y promoción de mejores instancias de comunicación, participación y acceso al currículo nacional vigente.

“Los estudiantes que presentan retos múltiples necesitan un sistema educativo que asegure la comunicación, participación, desarrollo de la autonomía y el aprendizaje - afirma Cristina Escobar-. La tecnología en estos casos está estrechamente vinculada a la creatividad de los profesores, a las iniciativas que ellos emprendan para trabajar con niños con discapacidad múltiple”.

“En términos de la Reforma, todo lo que tiene que ver con inclusión es un pilar muy importante. La diversidad es una realidad y está presente en las aulas, la no selección en las escuelas ayuda a que esta sea acogida y visibilizada, por ello, hay que disponer de mayor apoyo para los docentes”, concluye.

Mediación en la escuela:

Construyendo espacios de diálogo

Es un asunto recurrente en los medios de comunicación y suele ser trending topic (tema del momento) en twitter y hashtag en las redes sociales: las peleas enardecidas entre escolares. A menudo las pantallas dan cuenta de la agresividad de algunos adolescentes que ante cualquier diferencia terminan golpeándose con desastrosas consecuencias, mientras el resto, pasivo, observa y saca fotos con los celulares. No hay límites de género, a niños y niñas les afecta por igual. ¿Sabrán lo que es mediación?

Actualmente el Ministerio de Educación cuenta con 15 profesionales inscritos en el Registro de Mediadores de la Superintendencia de Educación, quienes están reconocidos y facultados para ayudar a resolver conflictos de agresividad y violencia en los establecimientos públicos: 10 de la Región Metropolitana, 4 de Valparaíso y 1 de Atacama.

Cada uno de ellos asiste a quienes están en pugna para crear y evaluar opciones a fin de zanjar la dificultad, antes de que se vuelva irreconciliable y llegue a la violencia. Cuando las partes alcanzan un acuerdo, los aspectos consensuados son revisados, reflejados por escrito y firmados por todas las involucrados. Dicho acuerdo puede ser legalmente vinculante, y por ello, implica para quienes lo suscribieron un importante grado de compromiso.

Un vigía detrás del conflicto

Este Plan fomentará una mayor colaboración entre las distintas instituciones nacionales e internacionales que trabajan en el área. Además, se generarán instancias de participación en las regiones para que las propuestas estén contextualizadas a la realidad local.

“Esta iniciativa convocará a organismos públicos y privados, especialmente universidades y centros culturales, que desarrollan proyectos y programas en el ámbito de la educación en artes, cultura y patrimonio, para tener una proyección nacional, a la vez que una pertinencia territorial”, sostiene Sandra Moscatelli.

¿Quiénes forman parte del Registro de Mediadores?

Lo integran profesionales a los que se les exige poseer un título o diploma de especialización en mediación, impartida por alguna institución de educación superior reconocida (120 horas académicas).

Además, deben acreditar práctica en mediación, ya sea en instituciones públicas o privadas, de a lo menos 40 horas cronológicas. Y, por supuesto, no haber sido condenado por delitos que merezcan pena aflictiva; delitos contemplados en los artículos 361 al 375 del Código Penal (violación, estupro y otros delitos sexuales) ni por actos constitutivos de violencia familiar. Revisar: www.supereduc.cl

¿Necesita un mediador?

Tanto la madre, padre o apoderado pueden presentar una solicitud de mediación en las Oficinas Regionales de Atención de Denuncias. Pero no basta con lo anterior: los involucrados, tanto el apoderado como las autoridades del establecimiento, deben aceptar voluntariamente la mediación para que ésta proceda. Ver: <http://denuncias.supereduc.cl/>

Sólo si ambos deciden participar, se dará inicio a las sesiones de mediación, las que siempre serán guiadas por el mediador. Si el proceso se realiza satisfactoriamente se llegará a un acuerdo que permitirá restablecer la relación. En caso contrario, se explicitará lo ocurrido en un acta de cierre de mediación.

Proyecciones para el 2015

La Superintendencia trabajará para posicionar la mediación como una alternativa para la solución de conflictos, basada en la cooperación y el diálogo. Lo que persigue es que los conflictos se solucionen entre los mismos involucrados, gracias al trabajo del mediador, y así fortalecer a las comunidades educativas.

Un aspecto crucial será medir y analizar la satisfacción de quienes han solicitado mediación, lo que permitirá a la Superintendencia avanzar en este ámbito hacia un proceso de mejora continua.



La armonía es el camino

Provocar el cambio en uno mismo para ir al encuentro de la realidad y de las personas que nos rodean es la propuesta de la psicóloga autora de este libro. Para ello da orientaciones que permiten entrar en un proceso de crecimiento y alcanzar una vida más plena y así contribuir a una sociedad más libre y pacífica.

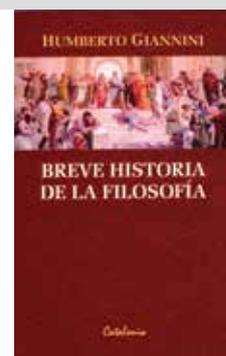
Sylvia Langford, Ediciones Aguilar, año 2012, 210 páginas.



Breve historia de la filosofía

Este texto del recientemente fallecido filósofo y académico chileno, Premio Nacional de Ciencias Sociales, Humberto Giannini, ha alcanzado ya las 22 ediciones, iniciando en la disciplina filosófica a varias generaciones y ha sido declarado material didáctico complementario de la educación chilena.

Humberto Giannini, Catalonia, año 2005, 434 páginas.



Antropología del cerebro: conciencia, cultura y libre albedrío

Trata de la fascinante relación que sostiene el cerebro y la conciencia humana, invitando a los lectores a hacer una reflexión acerca de los límites conceptuales entre la neurociencias, la psicología y la filosofía. Habla de cómo la autoconciencia se nutre también de una amplia simbología originada en la cultura lo que permite a los individuos hacer uso del libre albedrío.

Roger Bartra, Fondo de Cultura Económica (FCE), año 2014, 300 páginas.



Altas capacidades intelectuales: sobredotación y talentos

La detección, evaluación, diagnóstico e intervención educativa familiar frente a la responsabilidad de un niño o niña que posea una inteligencia por encima de la media o aptitudes superiores y puedan así recibir una atención educativa adecuada, sin sufrir (como ocurre muchas veces) desadaptación en sus aprendizajes.

Asela Sánchez, Aneas, Océano, año 2014, 292 páginas.

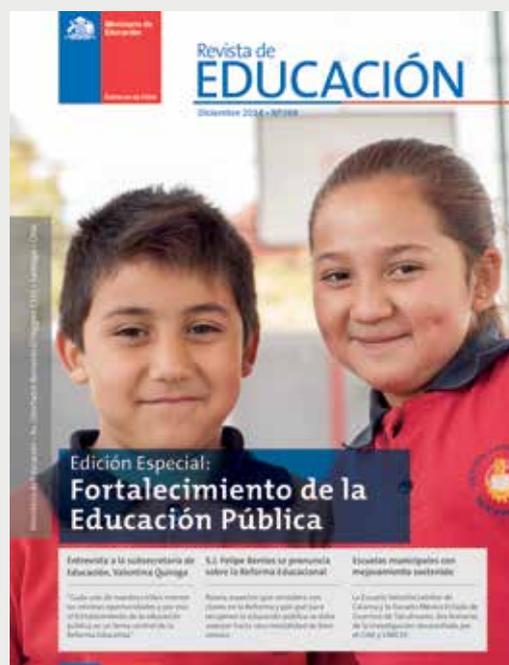


Revista de Educación Online

¡Ahora nuestra revista está disponible en papel digital!



Visita el sitio www.revistadeeducacion.cl



“Nos interesa tu opinión”

Si quieres contactarte con la Revista de Educación no dudes en escribirnos al correo

revista.educacion@mineduc.cl





Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Becas de pasantías técnicas — AL EXTRANJERO —



Estos técnicos
HACEN LA DIFERENCIA

Requisitos y más información en: www.tecnicos.mineduc.cl

tecnicosparachile@mineduc.cl / teléfono: (56-2) 2406 7393 / dirección: Mac Iver 125, piso 11, Santiago.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Ministerio de Educación
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371
Santiago • Chile