



Ministerio de Educación · Av. Lib. Bernardo O'Higgins 1371 Santiago · Chile · Franqueo Conv. Res. Exta. 20-1980

28/09/1

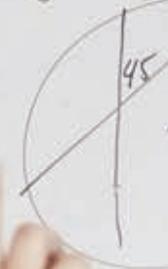
Actividad pág 198 - 212-213.

dicen teoremas relativos a.
ángulos en la circunferencia.
del ángulo inte

$$= \frac{\widehat{AB} + \widehat{CD}}{2}$$

$$\alpha = \frac{40 + 30}{2} = 35$$

Ejemp



Iniciativas para apoyar el FORTALECIMIENTO DOCENTE

Nuevas estrategias para enseñar Matemática

Día del Profesor:
26 docentes reciben Orden al Mérito Gabriela Mistral



INFORMACIÓN Y OPORTUNIDADES PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Antes de elegir qué estudiar, infórmate.
Las oportunidades están, sólo tienes que tomarlas.



mifuturo.cl

- Buscador de empleabilidad e ingresos
- Buscador de Instituciones y carreras

becasycreditos.cl

- Postulación a becas y créditos del Estado
- Opciones de financiamiento para tu carrera

Docentes: corazón de la educación

Los docentes son el corazón de la educación. No hay nada más relevante para el aprendizaje de un niño, joven o adulto, que lo que sucede al interior de la sala de clase, donde un buen profesor hace la diferencia.

Necesitamos avanzar en la construcción de un sistema educativo de mejor calidad y más justo. Es fundamental elevar la calidad de la preparación de nuestros profesores. Avanzar hacia una profesión donde los mejores opten por ella. Elevar la calidad de las instituciones que forman a nuestros docentes, exigirles más. Debemos también mejorar las condiciones laborales de los miles de maestros que día a día se esfuerzan para darles más y mejores oportunidades a nuestras generaciones más jóvenes. Es clave que como sociedad retribuyamos mejor a nuestros docentes y reconozcamos el esfuerzo de quienes elevan su desempeño.



Esto es lo que hace el Proyecto de Formación e Inicio del Ejercicio Docente, el que trabajado en conjunto y transversalmente con los parlamentarios de todas las bancadas, establece altos requisitos para quienes quieren ser profesores, acreditación de la carrera y prueba INICIA obligatoria, así como un reconocimiento económico a la excelencia académica de los nuevos docentes. Mejora las condiciones laborales para todos los maestros que actualmente trabajan en los establecimientos escolares que reciben subvención del Estado, aumentando la proporción de horas no lectivas, entregando así más tiempo a cada uno de nuestros profesores para que puedan preparar mejor sus clases y evaluaciones. Mejores remuneraciones para todos los docentes, estímulos para que certifiquen sus conocimientos y habilidades, así como mayores ingresos para quienes opten por trabajar en establecimientos de alta vulnerabilidad, los que requieren especialmente de los mejores maestros.

La presente edición profundiza en los aspectos de este proyecto de ley, en la necesidad de revalorizar la profesión docente y en cómo buscamos atraer y retener a los mejores talentos a las carreras de pedagogía.

El Proyecto de Formación e Inicio del Ejercicio Docente, junto a políticas como la Beca Vocación de Profesor, la capacitación de los maestros, la selección de directores por Alta Dirección Pública y Ley de Calidad y Equidad apuntan justamente al objetivo que nos une y que ha estado en el corazón de las políticas impulsadas por el Presidente Piñera: mejorar la calidad de la educación en Chile.

A través de esta edición de la Revista de Educación, quiere reconocer la vocación docente, porque no hay profesión más noble que aquella que da su vida por mejorar la de otro, aquella que forma a los futuros hombres y mujeres de nuestro país, que no sólo transmite conocimientos, sino que forma a personas íntegras que constituyen el tesoro más valioso de una sociedad. Aunemos esfuerzos por avanzar en el reconocimiento que nuestros profesores merecen. Vale la pena.

CAROLINA SCHMIDT Z.
MINISTRA DE EDUCACIÓN

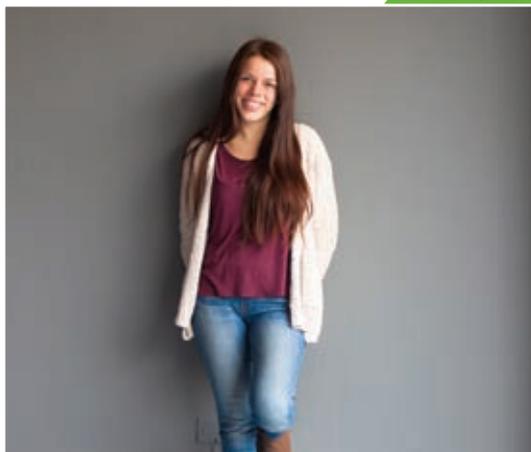
sumario

María Francisca Elgueta:

“Mi aporte y retribución al país va por la pedagogía”

Podría confundirse con una de sus alumnas de enseñanza media. Es de contextura menuda, pero con una voz potente, sus 24 años aparecen al tenor del entusiasmo de su conversación. María Francisca Elgueta es una de los 70 egresados de Pedagogía en virtud de la Beca Vocación de Profesor (BVP), que favorece a estudiantes meritorios aspirantes a ser formadores y educadores de los niños chilenos.

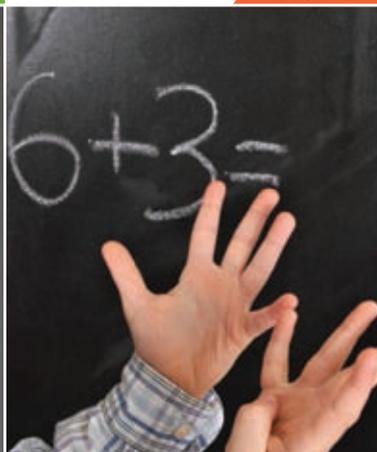
entrevista **pág. 7**



Nuevas estrategias para enseñar Matemática

Presentar actividades que tengan relación con la vida cotidiana de los niños, mantener su autoestima alta, fomentar la discusión y el trabajo en equipo, son algunas de las habilidades que se persiguen en las nuevas bases curriculares de 1° a 6° básico, implementadas por el Ministerio de Educación en 2012. Esos aspectos, así como nuevas prácticas para esta disciplina, fueron expuestos en el Seminario Internacional “Nuevas Habilidades de Razonamiento Matemático en las Bases Curriculares”.

tendencias **pág. 11**

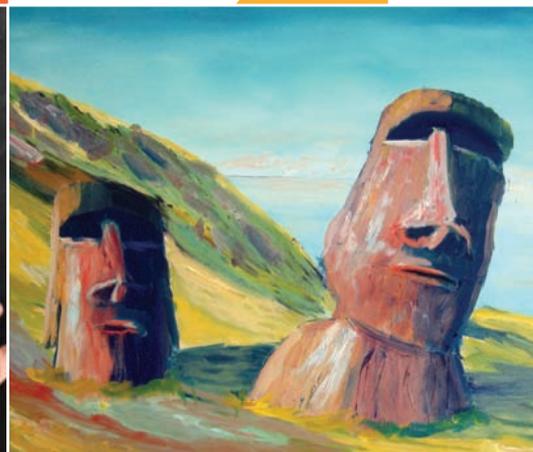


Escuela de Isla de Pascua:

Inmersión total en el idioma rapa nui

Con el objetivo de preservar y fomentar el conocimiento de la lengua nativa y de las tradiciones de la cultura rapa nui entre las nuevas generaciones de pascuenses, la Escuela Básica Municipal Lorenzo Baeza desarrolló un proyecto que hoy los enorgullece por ser el único colegio de Chile que enseña en forma intensiva la lengua originaria de la Isla de Pascua.

actualidad **pág. 23**



EDITORIAL	1
SUMARIO	2
DIARIO MURAL.....	4
ENTREVISTA	
María Francisca Elgueta:	
“Mi aporte y retribución al país va por la pedagogía”	7
TENDENCIAS	
Nuevas estrategias para enseñar Matemática	11

ACTUALIDAD	
Entre ocho y nueve de cada diez profesores chilenos trabaja en un solo establecimiento	16
Embarazo adolescente:	
Previendo la deserción escolar	18
Escuela de Isla de Pascua:	
Inmersión total en el idioma rapa nui	23
PORTADA	
Iniciativas para apoyar el fortalecimiento docente	26

REVISTA DE EDUCACIÓN
Nº364 - octubre 2013

MINISTRA DE EDUCACIÓN:
Carolina Schmidt Z.
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:
Fernando Rojas O.

DIRECTORA:
María Teresa Escoffier del S.

COMITÉ EDITORIAL:
Macarena Cea
Myriam Duchens B.
María Teresa Escoffier del S.
Camila Fernández B.
María Fernanda Gómez N.

María Angélica Pérez F.
Carolina Velasco O.
Macarena Villarino H.

Las imágenes también se pueden leer

¿Podemos fomentar la lectura con las imágenes? Sí, pero con obras de calidad. La lectura de imágenes es una actividad que involucra distintas disciplinas y que, de manera didáctica, lleva a los estudiantes a entender que el proceso de la lectura no involucra solo el texto escrito, sino que incluye también otros tipos de registros y códigos.

Proyecto para limpiar las aguas:

Estudiantes chilenas se lucen en concurso mundial medioambiental

Dos estudiantes secundarias se adjudicaron el primer lugar del certamen internacional Stockholm Junior Water Prize, que cuenta con el patrocinio de la Princesa Victoria de Suecia, por su proyecto "Psychrobacter: Cooperación Antártica para la Biorremediación de aguas con petróleo".

Nuevos Premios Nacionales para Chile

Seis renombrados académicos y profesionales chilenos fueron distinguidos con el Premio Nacional 2013 por su brillante desempeño en distintas disciplinas del conocimiento. De esta manera, el Estado de Chile reconoce, una vez más, la dedicación y la perseverancia de hombres y mujeres que aportan al desarrollo cultural del país.

área pedagógica **pág. 32**



tecnociencia **pág. 36**



cultura **pág. 46**



ÁREA PEDAGÓGICA
Las imágenes también se pueden leer **32**

TECNOCENCIA
Proyecto para limpiar las aguas:
Estudiantes chilenas se lucen en concurso mundial medioambiental **36**
Julian Fraillon, director de ICILS
"La confianza del profesor en el manejo de las TIC tiene un efecto muy importante en el correcto uso de estas herramientas para la enseñanza" **40**

CONVIVENCIA
Testimonio de Andrea Henríquez:
Las enseñanzas de una víctima de bullying **43**

CULTURA
Nuevos Premios Nacionales para Chile **46**

MAESTROS
Profesora Marcela Morales: Descubriendo las tradiciones a través de la tecnología **51**

CALIDOSCOPIO **54**

CORREO **56**

EDITORA DE CONTENIDOS:
María Fernanda Gómez N.

DISEÑO E IMPRESIÓN:
Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación
ISSN 0716-0534
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins
1381, 2.º Piso. - Tel. 406 7344
Correo electrónico:
revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web: www.comunidadescolar.cl
Edición N.º 364 (octubre 2013)
Tiraje 24.000 ejemplares.

PERIODISTAS:
Carolina Carvacho C.
Nelda Prado L.
Carmen Tiznado M.



Maltrato escolar incide en el rendimiento de los estudiantes

Un total de 8.059 alumnos de II° medio han sido víctimas de bullying, según se desprende de la encuesta realizada por la Agencia de Calidad en conjunto con las pruebas del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) del año 2012.

El estudio se aplicó a más de 400 mil alumnos de 4° básico y II° medio del país, de los cuales el 45% manifestó sufrir acoso por su personalidad, 40% por sus características físicas, 11% por sus ideas políticas, 10% por su orientación sexual y 9% por el nivel socioeconómico de su familia. Otro dato revelador es que, en promedio, las mujeres padecen más acoso que los hombres (58% versus 42%).

Un aspecto que reveló la encuesta y que debe ser considerado por la comunidad a la hora de establecer sus planificaciones, programas y políticas de buen trato, es que los jóvenes de II° medio que sufren bullying obtienen resultados más bajos en el Simce: 9 puntos menos en matemática y 5 en lenguaje. Por lo mismo, la Ministra de Educación recalca que es fundamental que los padres hagan saber al colegio cualquier hecho de violencia escolar que afecte a sus hijos. Si el establecimiento no da una respuesta, también es posible hacer la denuncia ante la Superintendencia de Educación Escolar a través de la página www.supereduc.cl

Finalmente, la encuesta destaca que los estudiantes sienten que el tema se está abordando. Los alumnos han observado la implementación de normas de convivencia escolar en los colegios y saben cómo denunciar y actuar en los casos pertinentes.



Estudio muestra impacto de educación parvularia

Según un estudio realizado por el Centro de Estudios del MINEDUC con datos recogidos en la Encuesta Longitudinal de Primera Infancia (ELPI), los niños entre 24 y 58 meses de edad que asisten al jardín infantil o a pre kínder tienen mejores resultados educativos que los pequeños que no lo hacen, tanto en el área psicomotora como en Lenguaje.



El efecto detectado es mayor en el área del desarrollo psicomotor que en Lenguaje, donde los niños que asisten a establecimientos que imparten Educación Parvularia tienen resultados superiores. Esta brecha se amplía en el caso de los párvulos de las familias que pertenecen al 20% más pobre de la población, puesto que en la prueba de desarrollo psicomotor, estos menores obtienen resultados 7,2% superiores al de sus pares que no van al jardín infantil o al kínder.

De acuerdo a las cifras que maneja el MINEDUC, hay 70 mil niños que, aunque pueden hacerlo, no asisten a pre kínder o kínder, razón por la que se está llevando a cabo una campaña nacional para incentivar a las familias de esos pequeños.

Más becas y créditos para educación superior

Durante los meses de agosto, septiembre y octubre, los Secretarios Regionales Ministeriales, Jefes de los Departamentos Provinciales y encargados regionales de Educación Superior del Ministerio de Educación, previamente capacitados, recorrieron establecimientos municipales, particulares subvencionados y de administración delegada de todo el país promocionando y dando información a los estudiantes de III y IV medio que se preparan para la enseñanza superior, sobre las becas y créditos que el Estado ofrece a quienes siguen estudios terciarios.

Recordemos que el período 2013 cerró con alrededor de 359 mil beneficios entregados. A la fecha se encuentra en curso el proceso con la convocatoria a las Becas desde 2° año y, en noviembre, les corresponderá a aquellos estudiantes que ingresan a su primer año de Educación Superior, cuya preselección se conocerá en enero de 2014. Más información sobre becas y créditos en www.becasycréditos.cl

La campaña llamada "En cada sala de Chile", que implicó acciones desde Arica a Punta Arenas, pasando por ciudades más apartadas como Futaleufú, Palena, Chaitén y otras del sur y del centro, culminó en terreno con reuniones informativas, charlas y distribución de material escrito para los directores y los jóvenes de planteles a lo largo del país, llegando en total a más de 100 mil personas.



Ministra Schmidt dió a conocer las políticas docentes chilenas

Una conferencia sobre Política Docente en América Latina y El Caribe, convocada por Harvard y el Banco Mundial, reunió a las autoridades educativas de varios países del cono sur americano, en la Escuela de postgrado de Educación de la Universidad de Harvard, donde Chile es observado con interés por exhibir, en la última década, los mejores resultados en educación de América Latina y ser el país que muestra mayores avances en calidad y equidad educativas. Esta cita se llevó a efecto a fines de septiembre y participaron la ministra Carolina Schmidt, de Chile; la directora general de Evaluación de la Calidad de Argentina, Silvia Montoya; la ministra Patricia Salas, de Perú y el viceministro Pablo Ceballos, de Ecuador, entre otros.

El encuentro se centró en un debate sobre la importancia de la calidad docente para mejorar la calidad de la educación y la necesidad de otorgar mejores oportunidades a los estudiantes, mediante el intercambio de experiencias y la potencial formación de una red de conocimientos entre los distintos países de Latinoamérica. Para ello el trabajo se dividió en tres grandes temáticas: (i) reclutando a los mejores, (ii) preparando mejores docentes y (iii) motivando el desempeño docente. En cada uno de estos grupos de trabajo, los expertos destacaron las políticas implementadas por Chile.

“Uno de los primeros países que ha logrado implementar la evaluación docente es Chile. Tenemos que revalorizar la profesión docente y el desafío está en cómo retener y atraer mejores talentos a las carreras de Educación. Para eso estamos impulsando el proyecto de ley de Formación e Inicio de la Carrera Profesional Docente”, concluyó la Secretaria de Estado.

“Lee y sé lo que quieras ser”

Una de las frases usadas para promover la lectura y que busca involucrar no sólo a los niños y jóvenes sino también a los padres y profesores en este importante proceso, es “Lee y sé lo que quieras ser”.



El llamado del MINEDUC a adoptar el beneficioso hábito de leer está dirigido a toda la comunidad educativa. En particular, a darle uso a las Bibliotecas CRA, implementadas por el gobierno en casi la totalidad de los establecimientos municipales y particulares subvencionados del país, que corresponden a 10.472 (8.268 en educación básica y 2.204 en educación media) con más de 2.800.000 alumnos beneficiados.

Hace 3 años el índice promedio de libros por niño en los colegios era de 1,5 y hoy llega a 4,2 libros por alumno. La meta del gobierno es alcanzar los 6 libros por estudiante, de manera de ir formando más lectores, a través una oferta variada que permita dar en el gusto a todos los menores.

“Hemos incrementado fuertemente el número de bibliotecas, pero sobre todo el número de textos por niño, para que desde muy temprana edad los menores comiencen con la lectura. Asimismo, hemos incorporado a las familias como agente relevante a la hora de iniciar a los niños en el placer de la lectura”, señala la Ministra de Educación, Carolina Schmidt.

María Francisca Elgueta:

“Mi aporte y retribución al país va por la pedagogía”



Podría confundirse con una de sus alumnas de enseñanza media. Es de contextura menuda, pero con una voz potente, sus 24 años aparecen al tenor del entusiasmo de su conversación. María Francisca Elgueta es una de los 70 egresados de Pedagogía en virtud de la Beca Vocación de Profesor (BVP), que favorece a estudiantes meritorios aspirantes a ser formadores y educadores de los niños chilenos y con ello empezar a darle el sitial que merece la profesión docente.

“Ahí me topé con una realidad que me partió el alma, no podía ser que la vida de mujeres de 50 años quedara limitada a limpiar excusados porque no cursaron la enseñanza media”

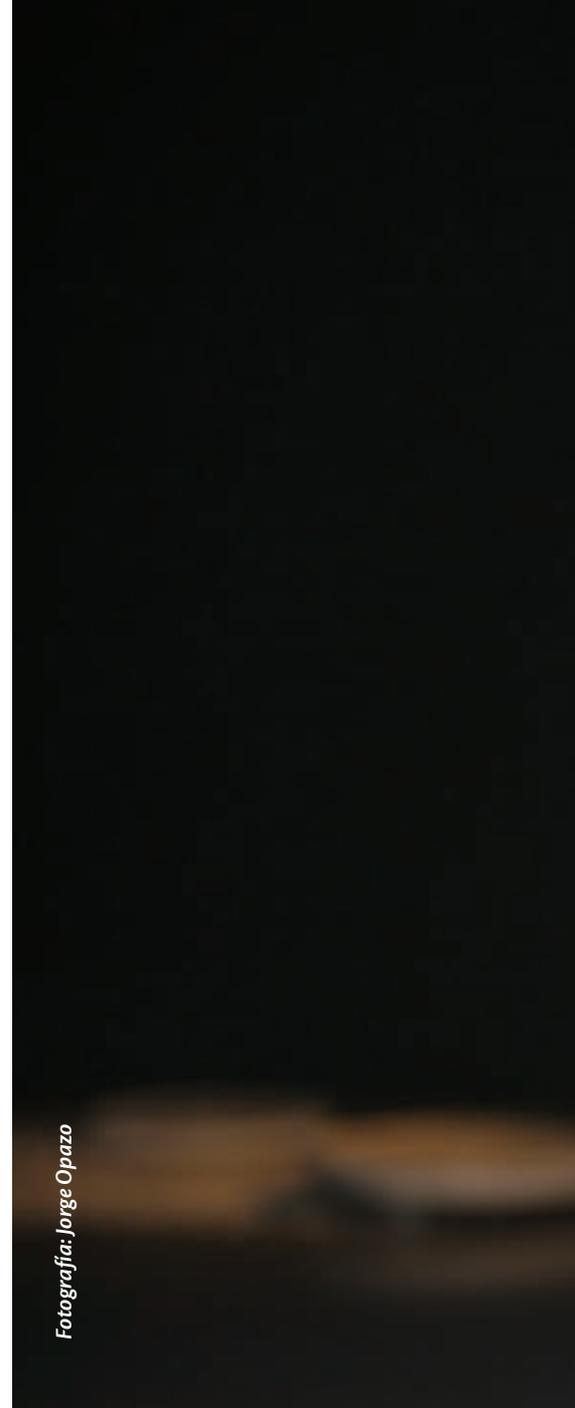


Qué la llevó a estudiar la carrera de Historia?

Entré a estudiar Licenciatura en Historia en la Universidad Católica, sin pensar siquiera en la pedagogía, mi objetivo era formarme, ser investigadora, hacerme conocida y publicar. Pero estando en la universidad ocurrieron distintos eventos que me llevaron a la pedagogía y que partieron desde que le pedí a un profesor ser su ayudante. Con las ayudantías descubrí que no había nada que me gustara más que estar frente a un curso, enseñando. Además recibí muy buena retroalimentación de parte de los alumnos. Me marcó mucho esa primera experiencia como ayudante. Se generó mucha cercanía con ellos, nos juntábamos fuera del espacio de la ayudantía para explicarles, para hacerles entender la materia. Ellos me decían que les gustaba cómo les enseñaba.

¿En qué momento tomó la decisión de abrazar definitivamente la Pedagogía?

Una amiga me comentó que estaba formando una escuela (por parte de la pastoral de la universidad) para hacer clases en la Población La Chimba de Recoleta. “Necesitamos una profesora de Historia”, me dijo. Siempre he tenido una vocación social pero nunca la había canalizado por el lado pedagógico. El curso era para adultos que no habían terminado la enseñanza media. Ahí me topé con una realidad que me partió el alma, no podía ser que la vida de mujeres de 50 años quedara limitada a limpiar excusados



Fotografía: Jorge Opazo

porque no cursaron la enseñanza media, entonces me dije: “esto está mal”. Poco después lanzaron esta beca para profesores y pensé que eso era lo mío. Mi aporte al país y de retribución, ya que me considero bastante afortunada por la beca, va por la pedagogía. Fue entretenido ver cómo esos alumnos adultos al ir aprendiendo ampliaban su mente, relacionaban temas, generaban análisis crítico, se veían a sí mismos como ciudadanos con derechos y de-

“Estoy haciendo clases en un establecimiento de excelencia, el Liceo Bicentenario Italia, antiguamente el politécnico Italia. Este colegio tiene entre un 70 y 80 % de vulnerabilidad. En la partida me sentí como “lanzada a los leones”. Tuve que tomar el cargo de profesora jefe de un II medio”.



beres, como personas íntegras.

¿Qué opinión le merece la Beca Vocación de Profesor?

De partida la beca es una oportunidad de pagarse una carrera, es caro estudiar, entonces que te la den y te digan: “nosotros corremos con los gastos”, ¡uuuff! es motivante. El otro día leía que los puntajes ya no son tan bajos, lo que significa que vamos mejorando.

¿Cómo ha sido la experiencia luego de egresar?

Estoy haciendo clases en un establecimiento de excelencia, el Liceo Bicentenario Italia, antiguamente el politécnico Italia. Este colegio tiene entre un 70 y 80 % de vulnerabilidad. En la partida me sentí como “lanzada a los leones”. Tuve que tomar el cargo de profesora jefe de un II medio. Mis aprensiones eran ¿qué se hace en un

consejo de curso?, ¿cómo me impongo ante mis alumnos si tengo solo unos cuántos años más que ellos, incluso algunos son más altos que yo? Pero todo se supera. Ahora trabajo con alumnos de 7° a II medio, soy la encargada de hacer actos cívicos, responsable de una parte administrativa, llenar una cantidad de documentos e incluso de llevar el libro de clases, que es una verdadera ciencia por el tema subvenciones, entre muchas otras cosas propias del

“Ellos (los alumnos) son los que más me ha marcado. El hecho de llegar a una clase y que me digan a coro: “¡bien, toca historia!”, siento que valida todo mi esfuerzo, hace que mi ramo les resulte atractivo y quieran aprenderlo. Y se nota cuando los motiva una clase, se ve y se siente que vienen con otra disposición al colegio.”

ejercicio docente. Tengo un trabajo enorme, pero estoy muy contenta.

¿Cómo es la interacción con los padres y apoderados?

Ellos depositan en uno toda su confianza, sobre todo en estos sectores donde la mayoría no tiene educación superior, otros no terminaron la enseñanza media y algunos ni siquiera la educación básica. Hay padres que no saben leer ni escribir y que sus hijos estén estudiando les da la oportunidad de decir “podemos salir de este círculo de pobreza, se puede cumplir el sueño de que nuestro hijo o hija estudie”. En la reunión de apoderados y en conversaciones personales te dejan la misión: “dígame qué hacer, yo voy a cumplir con todo lo que tenga que hacer en la casa y le dejo a mi hijo, por favor insístale en que tiene capacidades porque a veces se auto convence que no tiene por dónde. Convénzalo de que hay sueños”.

¿Qué le dicen sus alumnos?

Ellos son los que más me han marcado. El hecho de llegar a una clase y que me digan a coro: “¡bien, toca historia!”, siento que valida todo mi esfuerzo, hace que mi ramo les resulte atractivo y quieran aprenderlo. Y se nota cuando los motiva una clase, se ve y se siente que vienen con otra disposición al colegio. En las pruebas aceptan el desafío, quieren sacarse un 7, empiezan a aspirar a la mejor nota.

¿Cuál es su opinión de los últimos resultados de la prueba Inicia?

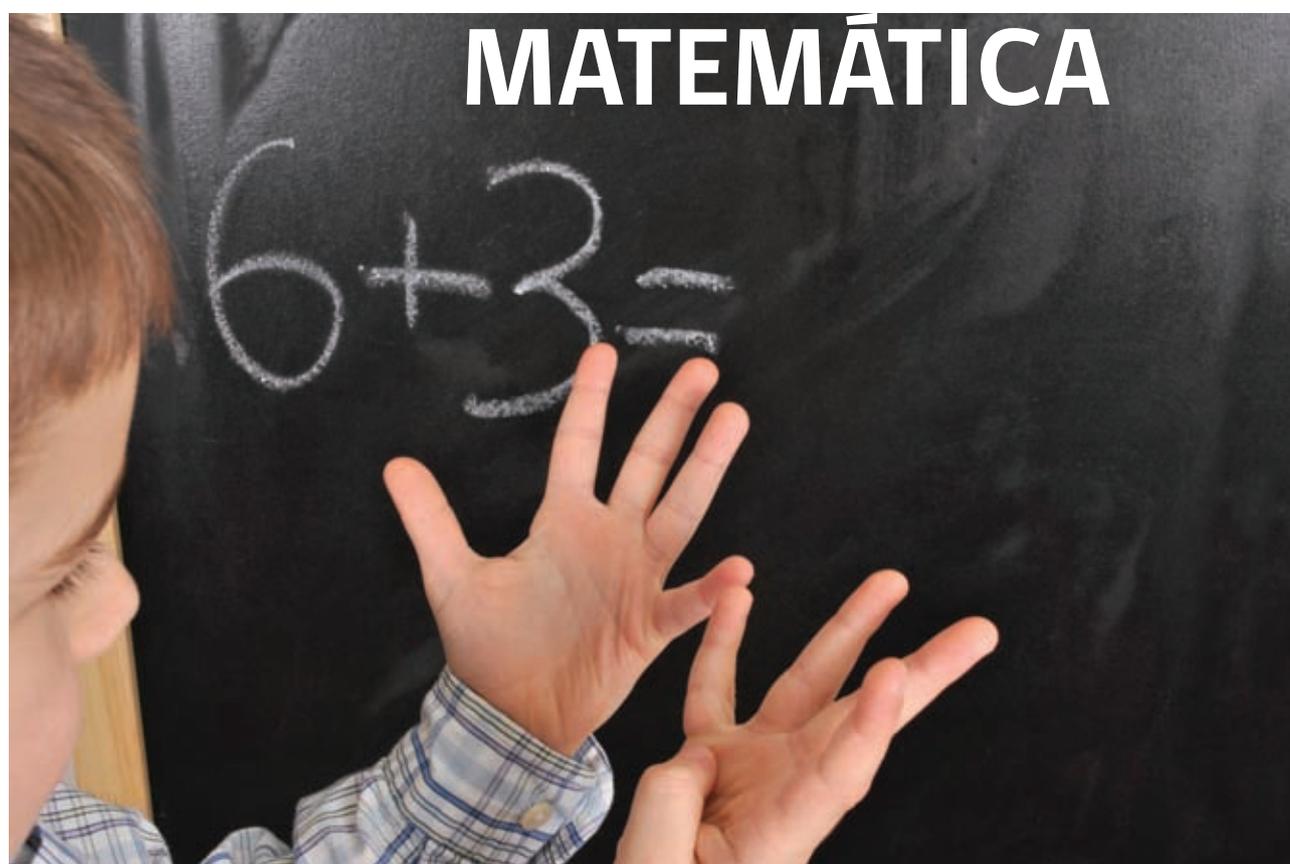
Estamos mal. Pero, a pesar de que

hay una gran responsabilidad de parte de los profesores en cuanto a la evaluación de su trabajo, yo creo que hay también un problema social, el profesor claramente no es valorado por nuestra sociedad. Me acuerdo que cuando elegí Licenciatura en Historia, mi papá me dijo: “¿Por qué no Derecho o Ingeniería Comercial?, con esas buenas notas que tienes te da demás”. Y cuando me pasé a Pedagogía, mis papás sabían que yo quería enseñar en colegios vulnerables y ellos hubiesen preferido que fuera a hacer clases a colegios privados y no que me quedara en el sector público por los bajos sueldos.

En definitiva ¿Cómo le gustaría que los demás vieran a los profesores?

A mí me gustaría que cuando digo que soy profesora me dijeran “¡seca!” así como le dicen al estudiante de medicina “¡seco!”, pero me dicen: “¡qué tierno!, ¡qué linda tu pega!”, eso revela una falta de reconocimiento que tiene que ver con los sueldos y con que no existe conciencia de que quien llega a estudiar en las universidades tuvo que pasar por un colegio donde un profesor o profesora le enseñó. Creo que el Gobierno, a través de la Beca Vocación de Profesor y del proyecto de ley para mejorar los sueldos a los profesores, está cambiando un poco la perspectiva. Es muy importante que la gente sienta de verdad el aporte de los profesores. La BVP es un primer paso que significa que vamos mejorando, que estamos más dispuestos a que haya más profesores en este país y que sean cada vez mejores. 

Nuevas estrategias para enseñar



Presentar actividades que tengan relación con la vida cotidiana de los niños, mantener su autoestima alta, fomentar la discusión y el trabajo en equipo, son algunas de las habilidades que se persiguen en las nuevas bases curriculares de 1° a 6° básico, implementadas por el Ministerio de Educación en 2012. Esos aspectos, así como nuevas prácticas para esta disciplina, fueron expuestos en el Seminario Internacional “Nuevas Habilidades de Razonamiento Matemático en las Bases Curriculares”.

A fines de agosto de 2013, se llevó a cabo el seminario internacional “Nuevas Habilidades de Razonamiento Matemático en Las Bases Curriculares”, organizado por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación (MINEDUC) y el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile. El evento tuvo lugar en el Hotel Crowne Plaza y asistieron cerca de mil profesores de todo el país.

La cita, que contó con la presencia de expertos nacionales e internacionales, tuvo como objetivo revisar los cambios efectuados en las nuevas bases curriculares de 1° a 6° básico que fueron implementadas el año 2012 por el MINEDUC. Para eso se analizaron las estrategias pedagógicas más convenientes, considerando la experiencia de otros países que enfrentan ante el mismo desafío.

“La matemática es una disciplina transversal, mejora la calidad de vida. Está ligada a la tecnología y la globalización, realidades que son parte de la innovación y del desarrollo de todos los países. La mayoría de las áreas depende de la matemática, incluso aquellas de interés de los jóvenes, como el arte y la música. Un país sin matemática, sin tecnología se queda atrás. Sin siquiera darse cuenta, las brechas sociales aumentan si no hay matemática”, afirma María Jesús Honorato, coordinadora de Currículum y Evaluación (UCE) del MINEDUC, inspirándose en las conclusiones arrojadas en la conferencia “¿Qué deberían aprender los estudiantes en el siglo 21?”, realizada en abril en Estocolmo, donde se reunieron expertos en currículum de todo el mundo.

Hoy el conocimiento se da en forma creativa y colaborativa

Según María Jesús Honorato, el grupo de especialistas que participó en la conferencia de Estocolmo concluyó que el problema está en que la matemática se enseña igual que hace 30 años. “El diagnóstico fue duro, por lo tanto, se requiere un cambio. ¿Qué ense-



Cerca de mil profesores asistieron al seminario internacional.

ñamos? ¿Cómo los entusiasmos? Hay que presentar la matemática como una entretenición, hay que desarrollar habilidades cognitivas, pero también no cognitivas, ¿Por qué no enseñar la ética y la sensibilidad social a través de la matemática?”, se pregunta.

Además, la coordinadora de la UCE destaca la elaboración de modelos matemáticos como una habilidad clave para incentivar la creatividad y enfrentar desafíos reales, que sean significativos para el alumno. También enfatiza en la capacidad de la matemática para desarrollar el razonamiento, así como el pensamiento crítico, creativo, deductivo y lógico. Y agrega dos habilidades importantes que toman fuerza en este nuevo currículum: la colaboración y la comunicación. “Hoy el conocimiento se da en forma creativa y colaborativa. Generar con otro, entusiasma. Generar solo, entusiasmo menos”, destaca. “Los estudiantes deben sentir que lo que se les está enseñando tiene algo que ver con sus vidas, que tiene



relación con lo que les interesa”, concluye.

Analizando el desempeño de Chile en la prueba TIMSS 2011

Una de las expertas presentes en el seminario realizado en Chile fue Patsy Wang-Iverson, vice presidenta para proyectos especiales de la fundación Gabriella & Paul Rosenbaum de Estados Unidos y miembro de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia. En su exposición analizó los ítems (preguntas) y los resultados en dichas preguntas de la prueba internacional TIMSS (Tendencias en el Estudio Internacional de Matemáticas y Ciencias) de 2011, en la que Chile es el único país de América Latina que participa y que ese año fue aplicada a alumnos de 4° y 8° básico.

“Muchas veces los medios solamente hablan del ranking o la posición de Chile en esta prueba,

La experta (Patsy Wang-Iverson) analizó los resultados de Chile y mostró que tanto en 4° como en 8° básico el conocimiento de los alumnos chilenos es menor que el promedio de los países que rinden la evaluación. Sin embargo, en los ítems de aplicación y razonamiento se desempeñan mejor que el promedio, lo que implica que hay un déficit en conocimiento.

pero eso es menos importante que lo que podemos aprender sobre nosotros mismos y nuestro país al rendir esta prueba. Por ejemplo, podemos examinar el desempeño de los estudiantes en Chile para entender su estado de aprendizaje, sus procesos de pensamiento y entendimiento, pero también es muy importante considerar lo que no entienden”, señaló Patsy Wang-Iverson.

En matemática esta prueba evalúa tres aspectos: el conocimiento, la aplicación y el razonamiento. La experta analizó los resultados de Chile y mostró que tanto en 4° como en 8° básico el conocimiento de los alumnos chilenos es menor que el promedio de los países que rinden la evaluación. Sin embargo, en los ítems de aplicación y razonamiento se desempeñan mejor que el promedio, lo que implica que hay un déficit en conocimiento. Según Wang-Iverson, lo interesante del TIMSS es justamente que permite analizar qué es lo que los estudiantes no están entendiendo.

De acuerdo a los resultados, las principales dificultades de los estudiantes chilenos radican en resolver problemas de geometría, fracciones y ángulos. Para la especialista norteamericana, estas habilidades se pueden mejorar si los alumnos practican con frecuencia la técnica del origami, un arte japonés que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas (ver Recuadro 1, pág. 15). “Si los invitamos a la matemática con métodos más concretos, podrían hacerlo mejor”, indicó Patsy Wang-Iverson.



Elke Walter, coordinadora del equipo de matemática de la Unidad de Currículo y Evaluación (UCE) del MINEDUC

El alumno es el centro de este currículum

Por su parte, Elke Walter, coordinadora del equipo de matemática de la Unidad de Currículo y Evaluación (UCE) del MINEDUC, expuso acerca de los cambios que experimentaron las nuevas bases curriculares de 1° a 6° básico (ver Recuadro 2, pág. 15). “El enfoque de estas bases es comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo”, señaló Walter.

Para elaborarlas se tuvieron en cuenta pruebas internacionales como la mencionada TIMSS y PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE), donde los estudiantes que la rinden son seleccionados a partir de una muestra aleatoria de escuelas públicas y privadas y son elegidos en función de su edad (entre 15 años y 16 años) y no del grado escolar en el que se encuentran. La prueba PISA tiene por objetivo evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para participar plenamente en la sociedad del saber.

Además se consideraron los currículos de países exitosos en la enseñanza de la matemática como Finlandia, Canadá y Singapur. Las bases se pueden revisar en www.curriculumenlineamineduc.cl

Según Walter, para crear estas bases el equipo del MINEDUC se inspiró en la idea de que el alumno aprende matemática mediante un proceso mental, esencialmente basado en experiencias propias. Por eso no sirve que el profesor le diga qué pensar, cómo resolver el problema y cuál va a ser el resultado. “El alumno es el centro de este currículum, ya no se habla de qué se le enseña, hay que preparar situaciones para que se produzca el aprendizaje y hacer que esos

desempeños sean observables”, indicó. Por ejemplo, al confeccionar figuras en tres dimensiones (3D) el alumno aprende mucho más construyéndolas por sí mismo que si le muestran un cubo 3D perfecto.

Por esa razón, se busca que los estudiantes desarrollen la habilidad de resolver problemas en lugar de simples ejercicios, sin darles el procedimiento a seguir. El alumno es quien debe tomar una decisión para solucionarlo. También debe ser capaz de argumentar y comunicar en forma colectiva sobre la solución de problemas matemáticos. Así los estudiantes pueden aprender entre los pares, corregirse mutuamente, escucharse y respetar las ideas del otro.

Al mismo tiempo, el nuevo currículum incentiva la práctica de la destreza de la representación, es decir, que los alumnos puedan transportar experiencias y objetos de un ámbito concreto y familiar a otro más abstracto y nuevo. Por ejemplo, en el mapa del Metro de Santiago pueden aprender que cada punto representa un lugar real (una estación de Metro), pero de una forma abstracta.

Otra habilidad que se persigue en este nuevo currículum es que los niños pequeños puedan construir modelos que expresen situaciones cotidianas en el lenguaje matemático, así como resolver problemas con sus propias palabras, ya sea actuando o dibujando.

Mantener la motivación es tarea del profesor

Asimismo, la coordinadora del equipo de matemática recaló la importancia de entusiasmar a los alumnos: “La motivación se pierde muy rápido. Hay niños de 1° ó 2° básico que dicen que son malos para matemática, que han perdido el interés y no participan porque han tenido frustraciones y fracasos en

el aprendizaje. Mantener esa motivación por medio de actividades atractivas es tarea del docente”.

Por ejemplo, contar números puede convertirse en un ejercicio entretenido. El profesor debe pensar dónde pueden contar números sus alumnos. Depende de dónde vive cada uno: si es en el sur, pueden contar las frutas y las hojas de los árboles, en el norte los cactus, en la playa las conchitas. Pueden contar todo lo que los rodea, el conteo es algo que usamos día a día.

Finalmente, Walter destacó la importancia de que los niños mantengan la confianza en sí mismos: “Para aprender hay que mantener la autoestima, las ganas de superarse, de saber que uno se la puede, que uno no es malo en matemática, quizás sólo se es más lento que los demás, porque la matemática de 1° a 6° básico puede ser aprendida por cualquier niño”. 

Al mismo tiempo, el nuevo currículum incentiva la práctica de la destreza de la representación, es decir, que los alumnos puedan transportar experiencias y objetos de un ámbito concreto y familiar a otro más abstracto y nuevo. Por ejemplo, en el mapa del Metro pueden aprender que cada punto representa un lugar real (una estación de Metro), pero de una forma abstracta.

Recuadro 2

Las bases curriculares de matemática consideran:

- ◆ Reducción del ámbito numérico para favorecer el pensamiento matemático y la adquisición de conceptos básicos sólidos para favorecer la comprensión por sobre la mecanización.
- ◆ Resolución de problemas a partir de situaciones concretas en contextos cotidianos y matemáticos.
- ◆ Propuesta didáctica: de lo concreto a lo pictórico y lo simbólico.
- ◆ Desarrollo de habilidades del pensamiento y de conceptos matemáticos de manera integrada.

Recuadro 1

¿Cómo ayuda la técnica del origami (plegado) en matemática y otras asignaturas?

- ◆ Es un instrumento con el que el profesor puede enseñar la matemática de una manera más concreta, facilitando la comprensión de los estudiantes de conceptos abstractos.
- ◆ Es una herramienta pedagógica que ayuda a los alumnos a desarrollar la motricidad fina y la percepción espacial.
- ◆ Es un apoyo para perfeccionar la destreza manual, la precisión y la exactitud en la realización del trabajo.
- ◆ Relaciona la matemática con otras disciplinas, como por ejemplo, las artes.
- ◆ En el caso de los ángulos, el origami permite a los alumnos ser flexibles y verlos desde distintas maneras.
- ◆ Motiva la creatividad del alumno para que desarrolle sus propios modelos, donde puede elaborar figuras tanto planas como tridimensionales.
- ◆ Para encontrar más información acerca de la práctica del origami en Chile, puede dirigirse a esta página: www.origamichile.cl. También en Youtube hay disponibles muchos videos que enseñan a confeccionar figuras de papel, que pueden ser útiles para aprender conceptos matemáticos.

Entre ocho y nueve de cada diez profesores chilenos trabaja en un solo establecimiento



16

de educación

Fotografía: Jorge Opazo

Según un estudio conjunto de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Alberto Hurtado, entre el 10% y el 16% de los docentes chilenos de educación básica ejerce en más de un establecimiento escolar. Esta es una de las tasas más bajas de América Latina, lo que implica más tiempo para preparar y planificar las clases, en relación a sus pares latinoamericanos. Lo anterior está siendo reforzado con el proyecto de ley de Formación e Inicio del Ejercicio Profesional Docente, el que aumenta en casi 9 horas mensuales, las horas no lectivas.

En Chile, el 10% de los profesores de 3° básico y el 16% de los docentes de 6° básico trabaja en más de una escuela. Estas cifras, están por debajo del promedio de la región y muy lejos de la realidad de naciones como Uruguay, México y Brasil, donde al menos un tercio de sus profesores tiene más de un empleo, incluso ligados a áreas diferentes a la docente como el comercio y otros servicios. Así lo reveló el estudio “Docentes de educación primaria en América Latina con más de una actividad laboral”, realizado por expertos de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Alberto Hurtado, que estudió la situación laboral de los educadores en 16 países de América Latina.

El documento también indica que quienes

trabajan en más de un establecimiento dedican menos tiempo a las actividades ligadas a su labor pedagógica, lo que incide en la calidad de la enseñanza que entregan a sus alumnos. “Los docentes que tienen dos trabajos dedican proporcionalmente menos tiempo a preparar clases, a trabajar en equipo y a atender estudiantes fuera de clases. Lo anterior pone alertas importantes ya que, como diversas investigaciones lo confirman, existe relación entre el tiempo que el docente se dedica a preparar las clases y a trabajar en equipo y el desempeño de sus alumnos”, concluye el estudio.

Asimismo, la investigación añade: “Muy probablemente también se resiente la motivación, actitud y compromiso del docente con la escuela y sus estudiantes, al estar demandando por responder en ambos espacios laborales, sean o no referidos a la enseñanza”.

“La investigación es clara en señalar que las condiciones de trabajo de los docentes son primordiales a la hora de evaluar el desempeño de éstos en las aulas. En comparación con los otros países de Latinoamérica, Chile tiene un bajo porcentaje de profesores con dos trabajos”, destaca la ministra de Educación, Carolina Schmidt.

Más horas para planificar y preparar clases

El proyecto de Formación e Inicio del Ejercicio Profesional Docente, que ya fue aprobado por la Cámara Baja y que modifica la actual carga laboral de los profesores, viene a jugar un rol significativo para mejorar las condiciones laborales de todos los profesores del país.

Dicho proyecto establece el aumento de las horas de planificación y preparación de clases para todos los profesores, sin importar cuántas

“La investigación es clara en señalar que las condiciones de trabajo de los docentes son primordiales a la hora de evaluar el desempeño de éstos en las aulas. En comparación con los otros países de Latinoamérica, Chile tiene un bajo porcentaje de profesores con dos trabajos”, destaca la ministra de Educación, Carolina Schmidt.

horas de contrato tengan o si trabajan en más de un establecimiento, con el objetivo de mejorar el desempeño docente en aula. Así se aumentará la proporción de horas no lectivas de 25% a 30% de las horas cronológicas contratadas, lo que se traduce en un aumento de sueldo implícito, mediante la mejora de sus condiciones laborales. Ello, junto con el aumento de 10% del salario mínimo de todos los docentes, es muy probable que disminuya la necesidad de hacer clases en otros colegios.

El objetivo de esta iniciativa legal es atraer y retener en la profesión docente a los mejores, por tanto, propone también incrementar el sueldo de los profesores destacados que trabajan en el sector subvencionado, con la creación de la Asignación de Excelencia Pedagógica Inicial (AEPI) que premia a los profesores meritorios que ingresan a trabajar en establecimientos municipales o subvencionados, mejorando sustancialmente sus remuneraciones de entrada en hasta 560.000 pesos, si se desempeñan en liceos o escuelas con alta matrícula vulnerable. Asimismo, sube el monto de la Asignación de Excelencia Pedagógica para profesores que actualmente se desempeñan en los mencionados establecimientos, llegando a incrementarles el sueldo actual en la misma cifra.

Con ello, todos los docentes que obtengan buenos resultados en las pruebas asociadas al AEPI y AEP y se desempeñen en colegios que atienden a estudiantes con bajo nivel socioeconómico, podrán incluso duplicar su salario actual. 

Embarazo adolescente:

PREVINIENDO LA DESERCIÓN ESCOLAR

En el mes de septiembre se realizó el “Primer Encuentro Ciudadano de Embarazo Adolescente: Red de Protección” en el centro de Santiago. El objetivo fue mostrar las diferentes alternativas que el Estado ofrece a los adolescentes que son o van a ser padres, para evitar la deserción escolar. Becas, jardines infantiles y una legislación que proteja a las madres, son parte de la red de apoyo dispuesta por el MINEDUC.

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Prevención del Embarazo Adolescente, el subsecretario de Educación, Fernando Rojas, junto a la ministra del Servicio Nacional de la Mujer, Loreto Seguel, inauguraron el “Primer Encuentro Ciudadano de Embarazo Adolescente: Red de Protección”, actividad de difusión masiva donde se dieron a conocer a la ciudadanía las diferentes instancias que forman la red de apoyo que otorga el Estado para los adolescentes que viven esta realidad, con el objetivo de evitar la deserción escolar.



Ministra de Sernam y Subsecretario de Educación junto a madre adolescente

La evidencia indica que el embarazo adolescente no planificado muchas veces lleva a la madre o el padre a desertar del sistema educativo. En efecto, según la 7° Encuesta Nacional de la Juventud 2012 del INJUV (Instituto Nacional de la Juventud) el 21,6% de la población adolescente entre 15 y 18 años que no está estudiando señala como principal razón de abandono del sistema el haber enfrentado un embarazo adolescente. Lamentablemente, los jóvenes que no terminan sus estudios escolares tiene menos posibilidades de trabajo y, por consiguiente, salarios más bajos; situación que empeora si es que tienen más hijos, porque las necesidades aumentan y las posibilidades de retomar los estudios se alejan. Eso es lo que motiva a abordar esta realidad mediante alternativas que favorezcan la retención escolar.

Por su parte, el Ministerio de Educación dispone de varias iniciativas a través de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB). La JUNJI ha dispuesto a lo largo de Chile 66 salas cuna del programa PEC (Para que Estudie Contigo), que son para hijos de estudiantes adolescentes. Estos planteles se encuentran al interior o próximos a los establecimientos educacionales donde estudian las madres y tienen un horario acorde a ellos para otorgarles el máximo de facilidades. "Con ello se busca que los pequeños estén en un entorno seguro y cercano a sus padres, para así favorecer el apego, la lactancia materna y el normal desarrollo de las clases", sostiene el subsecretario Rojas.

Por otro lado, la JUNAEB ofrece la Beca de Apoyo a la Retención Escolar, que consiste en la entrega de un aporte económico anual de \$172.000, de libre disposición, para favorecer a estudiantes (hombres o mujeres) altamente vulnerables que tienen riesgos de desertar del colegio por embarazo o paternidad. En tanto, el Sernam cuenta con un programa de atención y apoyo a las madres adolescentes para que generen un proyecto de vida, concluyan su proceso escolar y prevengan un segundo embarazo en la adolescencia.

Según las cifras del Ministerio de Salud, en 2008 cerca de 41 mil niños nacidos pertenecían a madres menores de 19 años, mientras que en 2012 la cifra bajó a 35 mil. "Todas las políticas integrales con información y cuidado están llevando a Chile a reducir sustantivamente las tasas de embarazo adolescente. Es algo que por muchos años ha costado lograr y hemos visto cómo en los últimos tres han disminuido consistentemente", indica el subsecretario Rojas.

Madres protegidas por la ley

El Estado ha protegido a las estudiantes embarazadas y

madres adolescentes, garantizando su derecho a estudiar, desde hace bastante tiempo, primero con la Ley Orgánica de Enseñanza Constitucional (LOCE) y luego por la Ley N° 20.370 General de Educación de 2009 (que reemplazó a la LOCE), que en su artículo 11° señala: "El embarazo y la maternidad no constituirán impedimento para ingresar y permanecer en los establecimientos de educación de cualquier nivel. Estos últimos deberán, además, otorgar las facilidades académicas y administrativas, para la permanencia de las estudiantes en el sistema educativo". Lo anterior implica que las alumnas en situación de embarazo o maternidad tienen los mismos derechos que los demás alumnos en relación a su ingreso y permanencia en los establecimientos educacionales.

A su vez, la Superintendencia de Educación señala en su circular N°1 que las alumnas madres no pueden ser objeto de ningún tipo de diferencias, en especial respecto de expulsión o traslado de curso, de jornada o de establecimiento, cancelación de matrícula o suspensión de clases. El colegio debe otorgarle facilidades para ejercer el derecho a decidir el horario de lactancia, así como para concurrir a las actividades que demanden el control prenatal, el cuidado del embarazo, el control sano y del cuidado de los hijos de menos de un año en caso de enfermedad. Además, estas alumnas están eximidas del requisito de asistencia mínimo de 85% para ser promovidas, siempre que cumplan con las exigencias de notas y justifiquen sus ausencias con un certificado médico¹. En tanto, el reglamento de convivencia escolar debe establecer el protocolo que regirá en cuanto a asistencia, incluyendo un calendario flexible, que resguarde el derecho a la educación de estas alumnas.

En caso de incumplimiento de la ley N° 20.370, los colegios pueden ser sancionados con el pago de una multa que va entre las 51 a 500 UTM, medida que rige para todos los establecimientos educativos.

Todo ello busca, finalmente, evitar la deserción escolar, para que dichos jóvenes, como señala el subsecretario de Educación, "terminen la enseñanza media y tengan las mismas opciones de acceder a la educación superior que el resto de los estudiantes". 

¹ Sin embargo, si la asistencia es menor a 50% el director del establecimiento tiene las mismas facultades que con el resto de los alumnos para determinar su promoción, de conformidad con las normas establecidas (Decretos Exentos de Educación N°s. 511 de 1997, 112 y 158, ambos de 1999 y 83, de 2001), sin perjuicio del derecho de apelación de la alumna ante el Secretario Regional Ministerial de Educación respectivo.

¡FELIZ DÍA DEL PROFESOR!

Con ocasión de esta importante fecha, la Ministra de Educación, Carolina Schmidt distinguió a 26 profesores con la Orden al Mérito Docente y Cultural “Gabriela Mistral”, alto reconocimiento otorgado por el gobierno de Chile desde 1977 a quienes destacan por su contribución a la educación.



Este 16 de octubre permanecerá para siempre en la memoria de María Patricia Caro Muñoz, miembro de la Red Maestros de Maestros. No sólo fue distinguida, junto a otros docentes, por la ministra de Educación, sino que tuvo la oportunidad de dar a conocer lo que ha sido su trayectoria como profesora frente a sus pares y familiares en el Salón Montt Varas del Palacio de La Moneda.

“Quisiera manifestar mi más profundo agradecimiento por esta distinción y la oportunidad de compartir mi experiencia como educadora de párvulos en la Red Maestros de Maestros. Provengo de una familia de mucho esfuerzo de la austral ciudad de Punta Arenas, mis estudios universitarios los realicé en la Universidad Austral de Chile en Valdivia, por lo que lograr ser educadora de párvulos no fue fácil estando tan lejos de mi familia”, recordó visiblemente emocionada.

Este año Patricia cumplió 30 años de servicio en escuelas municipales, con niños vulnerables, de sectores rurales y de comunidades de pescadores. Está orgullosa de haber contribuido a la educación de tantos niños que pasaron por su aula y que provienen de tan diversos sectores, algunos de los cuales cruzan diariamente en bote

desde la Isla Tenglo para asistir a clases.

En el Día del Profesor, la ministra de Educación, Carolina Schmidt, la distinguió junto a otros 25 docentes –de las regiones de Coquimbo, Valparaíso, del Maule, del Bío Bío, de La Araucanía y de Los Lagos– con la Orden al Mérito Docente y Cultural “Gabriela Mistral”, una alta distinción instituida en 1977 por el gobierno de Chile, otorgada a personalidades nacionales y extranjeras que se hayan destacado por su “contribución en beneficio de la educación, la cultura y el enaltecimiento de la función docente”.

El significado de pertenecer a la Red Maestros de Maestros

Los 26 homenajeados que recibieron, en el caso de los hombres el grado de Caballero y en el de las mujeres, de Lazo de Dama, cumplen con los siguientes requisitos: son profesores de excelencia acreditados actualmente con la Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), pertenecen a la Red Maestros de Maestros del MINEDUC, han desarrollado proyectos de participación activa de apoyo a la docencia en el período 2009-2013 y están ejerciendo su labor docente en establecimientos educacionales que concentran una matrícula de 60% o más de alumnos prioritarios.

La Red Maestros de Maestros promueve, entre otros (ver recuadro pág. 22) la participación en Comunidades de Aprendizaje, que son ambientes de encuentro pedagógico, donde los docentes se acompañan, miran sus prácticas, afianzan y generan nuevos conocimientos y se apoyan en su crecimiento profesional. Tal como señaló María Patricia Caro. “A través de las Comunidades de Aprendizaje he compartido con otros profesores experiencias que sólo otorga el aprendizaje entre pares. Me siento orgullosa como maestra de haber tenido la posibilidad de trabajar con tantos profesores que viajaban largas distancias, o navegaban, a veces, en condiciones cli-



máticas adversas para asistir a los talleres de trabajo, provenientes de Cochamó, Isla Tenglo, Isla Maillén, Huelmo, Lenca, y otros, todos ellos motivados por adquirir prácticas innovadoras y pertinentes a las demandas curriculares actuales”.

María Patricia agrega que, “ser parte activa de esta red, me ha permitido contribuir en diversos equipos de trabajo con el propósito de fortalecer la profesión docente y ser tutora de los cursos online del Programa Innovar para Ser Mejor”.

En la ceremonia la ministra de Educación entregó también un reconocimiento especial a Cristián Contreras, profesor unidocente de la Escuela Santo Domingo de Hualqui, Región del Bío Bío, por “haber dado ejemplo de compromiso y de vocación”, asumiendo un rol crucial con sus 7 alumnos, cuando el plantel sufrió la muerte de su sostenedora. Él es uno de los profesores que trabaja en uno de los más de 1.300 establecimientos unidocentes que tenemos en nuestro país, 88% de ellos ubicados en zonas rurales. En su caso, se trata de un colegio pequeño, pero muy importante ya que no existe otro en 8 kilómetros a la redonda. Este docente duerme en una habitación de la misma escuela y se preocupa día a día de que sus alumnos reciban una educación de calidad.



Cristián Contreras, profesor unidocente de la Escuela Santo Domingo de Hualqui.

La titular de la cartera de Educación lo felicitó especialmente y agradeció “a los miles de docentes que con amor enseñan a lo largo y ancho de nuestro país, porque no hay profesión más noble que aquella que dedica su vida a mejorar la vida de otros”. **RE**

Es importante recordar que la Red Maestros de Maestros, a la cual pertenecen todos los profesores distinguidos este 16 de octubre, tiene como propósito “fortalecer la profesión docente, mediante el aprovechamiento de las capacidades de los y las profesionales previamente acreditados como de excelencia para percibir la Asignación de Excelencia Pedagógica, contribuyendo así al desarrollo profesional del conjunto de los docentes de aula”.

Los Maestros de la Red pueden desarrollar proyectos de participación activa, que son propuestas de asesoría pedagógica directa a sus pares. Y a partir de mayo de 2012, han sido convocados para desempeñarse como tutores online del Programa Innovar Para Ser Mejor, instancia de desarrollo profesional docente que el Ministerio de Educación a través de CPEIP pone a disposición de los profesores del país. Más información: www.rmm.cl

Escuela de Isla de Pascua:

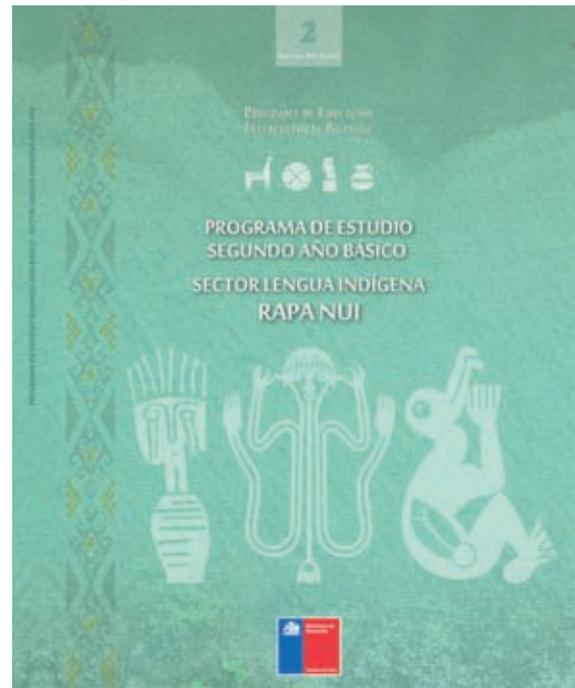
Inmersión total en el idioma rapa nui

Con el objetivo de preservar y fomentar el conocimiento de la lengua nativa y de las tradiciones de la cultura rapa nui entre las nuevas generaciones de pascuenses, la Escuela Básica Municipal Lorenzo Baeza desarrolló un proyecto que hoy los enorgullece por ser el único colegio de Chile que enseña en forma intensiva la lengua originaria de la Isla de Pascua. Son 127 niños entre pre kínder y 4° básico quienes aprenden sus materias en dos idiomas: español y rapa nui, además de estudiar la cultura local con talleres prácticos, como deportes típicos polinésicos.



Considerando que desde fines de los '80 el idioma castellano ha tomado una gran preponderancia en relación al rapa nui en Isla de Pascua, debido a las mayores posibilidades de conexión de la isla con el continente y con el mundo (aumentando la población foránea, el ingreso de medios de comunicación y la preocupación de los padres por que sus hijos dominen el castellano para seguir estudios superiores en el continente, entre otros), las autoridades isleñas se pusieron el objetivo de hacer compatible la enseñanza de las dos lenguas y de preservar y fomentar el conocimiento de las tradiciones de la cultura rapa nui en las nuevas generaciones.

Así, desde el año 2000 se imparte en la Escuela Básica Municipal Lorenzo Baeza el "Programa de Inmersión en Lengua Rapa Nui", que hasta 2010 tuvo el carácter de un programa piloto, y en 2011 el entonces Ministro de Educación, Joaquín Lavín, lo reconoció oficialmen-



En el programa casi la totalidad de las asignaturas se realizan en lengua rapa nui, con la excepción de Matemática y Lenguaje y Comunicación, donde un especialista hispanohablante imparte la clase en español, junto a un docente rapa nui y un asistente de aula, quienes apoyan traduciendo o contextualizando las unidades para lograr una mejor comprensión por parte de los estudiantes.

te mediante un convenio de cooperación entre la Municipalidad de Isla de Pascua y el Ministerio de Educación, por un total de cuatro años, con el compromiso de ampliarlo hasta el año 2018. En tanto, a partir de 2012, las autoridades educativas consiguieron el apoyo de la Corporación Nacional para el Desarrollo Indígena, la que financia el "Programa de Inmersión en Lengua Rapa Nui" en la Educación Parvularia, en los niveles de transición 1 y 2 (pre kínder y kínder).

En el programa casi la totalidad de las asignaturas se realizan en lengua rapa nui, con la excepción de Matemática y Lenguaje y Comunicación, donde un especialista hispanohablante imparte la clase en español, junto a un docente rapa nui y un asistente de aula, quienes apoyan traduciendo o contextualizando las unidades para lograr una mejor comprensión de los estudiantes. Por ejemplo, en Matemática, si se trabaja la unidad de geometría, el profesor hispano enseña los cuerpos y figuras utilizando los conceptos en español y un docente rapa nui refuerza los nombres de los cuerpos geométricos con el

uso de sus nombres en el dialecto de la isla.

Paralelamente, existe un programa hispano en la escuela, donde se enseña el currículum nacional en idioma español y los alumnos tienen cuatro horas pedagógicas a la semana de lengua rapa nui de 1° a 4° básico. A los padres les toca decidir en qué programa desean matricular a sus hijos.

"Atendemos a la diversidad, es decir, tenemos alumnos nativos cuya lengua materna es el rapa nui y también otros que su lengua materna es el castellano. Lo importante es que los padres desde el primer nivel de transición (pre kínder) eligen en cuál programa estudiarán sus hijos y cada familia opta por su preferencia. Un fenómeno que se da mucho es que padres continentales solicitan que sus hijos sean matriculados en el Programa de Inmersión y de esa forma aprenden los dos idiomas", cuenta Juan Emilio Estay, director del establecimiento.

"Es bueno saber rapa nui, ayuda a

comprender lo que habla la familia, a conocer los relatos de los antepasados, a cantar en lengua propia y entender el significado de las letras de las canciones”, opina Vai Kia-Kia Ugarte Huke, alumna de 5° básico. Por su parte, Te Pito Kura Paoa Huki, de 7° básico, dice que para ella ha sido una ventaja aprender dos idiomas distintos desde temprana edad. “Me ha servido mucho, ya que cuando ingresé en 1° básico no hablaba español y lo adquirí en el colegio”, señala.

Preservando la cultura rapa nui

Para la implementación del programa se buscaron “educadores tradicionales”, quienes se encargan de traducir y contextualizar las clases al rapa nui. Ellos son docentes titulados o en proce-

so de titulación, hablantes nativos de la lengua rapa nui y se eligen de acuerdo a su experiencia y dominio en el área de la cultura y la lengua.

Contar con este programa ha sido una experiencia muy significativa para este establecimiento, así lo indica su director: “Es un desafío constante, tanto en pro de alcanzar una educación de calidad óptima, como también en potenciar la conservación, uso y resguardo de la lengua y nuestras tradiciones culturales”. Para ello, por ejemplo, tanto en Educación Física como en el Taller de Deporte del Programa de Inmersión se consideran deportes tradicionales, como gimnasia o atletismo, y deportes autóctonos, como Tautana (lanzamiento de la jabalina a un blanco), kau (natación) y

ruku (buceo).

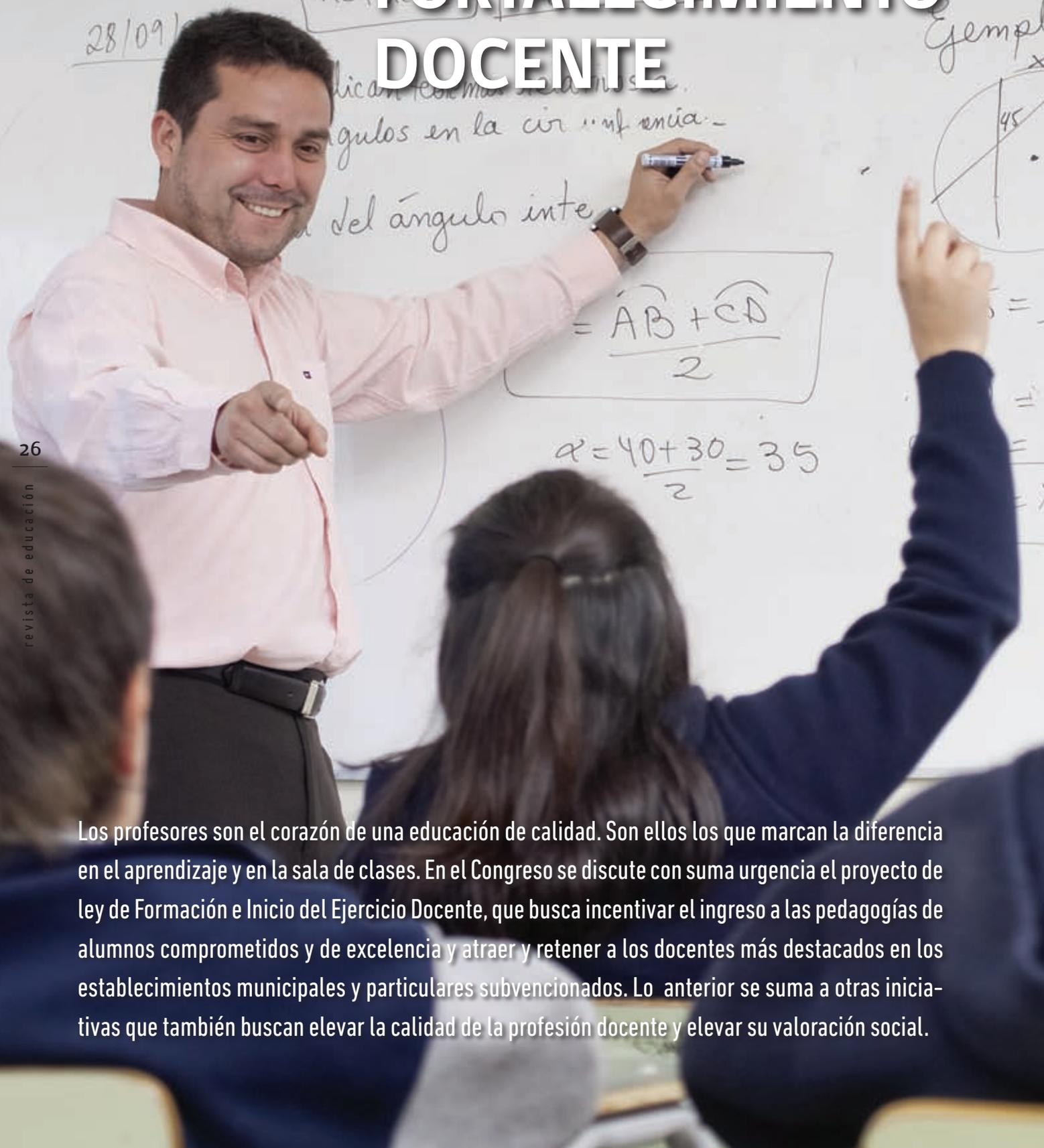
La importancia de continuar enseñando esta lengua radica en que, de lo contrario, corre el peligro de extinguirse, tal como lo explica Viki Haoa Cardinali, educadora que habla rapa nui, quien además recibió el reconocimiento de Tesoro Humano Vivo 2012 por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile: “Si no se considera en todos los estamentos de la comunidad, nuestra lengua materna podría caer en desuso como muchas otras lenguas”. “Nuestro próximo paso es lograr que la comunidad se involucre más, que haya una mayor conciencia de los padres para apoyar desde el hogar y mayor compromiso de las autoridades”, señala el director del establecimiento. [RE](#)

Alumnos del Programa de Inmersión en el “Día de la Poesía Rapa Nui”.



Para la implementación del programa se buscaron “educadores tradicionales”, quienes se encargan de traducir y contextualizar las clases al rapa nui. Ellos son docentes titulados o en proceso de titulación, hablantes nativos de la lengua rapa nui y se eligen de acuerdo a su experiencia y dominio en el área de la cultura y la lengua.

Iniciativas para apoyar el **FORTALECIMIENTO DOCENTE**



Los profesores son el corazón de una educación de calidad. Son ellos los que marcan la diferencia en el aprendizaje y en la sala de clases. En el Congreso se discute con suma urgencia el proyecto de ley de Formación e Inicio del Ejercicio Docente, que busca incentivar el ingreso a las pedagogías de alumnos comprometidos y de excelencia y atraer y retener a los docentes más destacados en los establecimientos municipales y particulares subvencionados. Lo anterior se suma a otras iniciativas que también buscan elevar la calidad de la profesión docente y elevar su valoración social.

Con el propósito de contribuir al fortalecimiento docente y valorizar el rol que desempeña el profesor, se está discutiendo en el Congreso el Proyecto de Formación e Inicio del Ejercicio Docente (Boletín n° 8189-04), una reforma clave para dar un salto en materia de calidad docente, cuyo objetivo es incentivar el ingreso de los mejores alumnos a la carrera de pedagogía y, una vez egresados, aumentarles sustancialmente las remuneraciones de entrada, siempre que se desempeñen en escuelas del sector subvencionado -municipal o particular-, con aumentos mayores en el caso de elegir escuelas con un alto porcentaje de alumnos vulnerables.

Asimismo, el proyecto promueve una mejora en las remuneraciones y la proporción de horas no lectivas/lectivas de los profesionales de la educación que ya se encuentran haciendo clases, así como también incorpora incrementos sustanciales asociados al buen desempeño en mediciones referidas a este ámbito.

La iniciativa legal fue aprobada en la Cámara de Diputados, sufriendo algunas modificaciones y actualmente se está tramitando en el Senado. A continuación se presenta un resumen de los cinco puntos centrales del proyecto de ley, en su estado actual:

1. Eleva las exigencias mínimas para estudiar pedagogía y para ejercer en el sector subvencionado por el Estado

- ◆ Todos quienes quieran estudiar pedagogía o desempeñarse en establecimientos subvencionados deberán cumplir con alguno de los siguientes cuatro requisitos:
 - (i) haber obtenido un promedio de al menos 550 puntos en la PSU (Lenguaje y Matemática).
 - (ii) pertenecer al 15% superior del ranking escolar.
 - (iii) haber obtenido al menos 500 puntos PSU y pertenecer al 30% superior del ranking escolar.
 - (iv) haber obtenido una calificación satisfac-

toria en el Examen Inicial de Conocimiento y Habilidades Docentes (equivalente a la actual prueba Inicia). Adicionalmente, se exigirá haber egresado de una institución de educación acreditada y en el caso de los docentes, esta exigencia se extiende a la carrera de educación.

2. Inicia obligatoria para ingresar al sector subvencionado por el Estado

- ◆ Obligatoriedad de rendir el Examen Inicial de Conocimiento y Habilidades Docentes: para trabajar en establecimientos particulares subvencionados y municipales. Ello incluye el derecho a rendir la prueba en la segunda mitad de la carrera, con resultados reservados para la institución y el alumno.
- ◆ Consecuencias para instituciones formadoras: Si 30% o más de los egresados o titulados de carreras o programas de pedagogía de una misma institución, que rindieron el examen por primera vez en calidad de egresados o titulados, en un mismo año, obtuviese nivel insuficiente en ese examen, dicha institución deberá ofrecer un curso remedial gratuito para ellos de, al menos, un semestre de duración.

3. Eleva remuneraciones de entrada al ejercicio de la carrera en todo el sector subvencionado por el Estado para los mejores egresados

- ◆ Se crea el Reconocimiento Académico para Docentes Iniciales, que coloquialmente ha sido llamado Asignación de Excelencia Pedagógica Inicial (AEPI), un premio que se entrega de forma mensual –por cuatro años– a los profesores meritorios que entran al sistema subvencionado. Éste alcanza \$400 mil, dependiendo del puntaje PSU del alumno, de su desempeño en el examen inicial y de su ubicación en el ranking de notas de egreso de su carrera.
- ◆ Además, dicho premio se incrementa en 40%

para los docentes que decidan desempeñarse en colegios con un alto porcentaje de alumnos vulnerables, de manera de atraer a los mejores maestros donde más se les necesita. Así, un profesor puede aumentar su sueldo mensual hasta en 560 mil pesos, prácticamente duplicando el salario inicial.

4. Se eleva el sueldo de los mejores profesores en ejercicio en el sector subvencionado

- ◆ Se incrementa el monto de la Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) alcanzando un máximo similar al del AEPI. Así, los tres tramos de la AEP se asocian con \$400.000, \$300.000 y \$200.000, respectivamente. Hoy la AEP –que beneficia a 3.300 docentes- varía entre \$50 mil y \$150 mil por mes y se entrega mensualmente por cuatro años al profesor que acredita su excelencia, pudiendo luego reacreditarse.

5. Beneficios para actuales docentes: aumento de salario inicial e incremento en las horas que el profesor puede dedicar a la planificación de las clases

- ◆ Asimismo, se establece un incremento de la Remuneración Total Mínima de los docentes, la que queda en \$588.039 para un docente de 44 horas.
- ◆ Se modifica la proporción de horas lectivas para incrementar el número de horas para planificación de clases a los profesores. Así, se pasa de una proporción de horas lectivas en relación a no lectivas de 75/25 a 70/30. Así, un profesor de 44 horas contará con 9 horas más al mes para realizar preparación de clases o atención de apoderados, entre otros. Con ello se satisface un anhelo muy sentido por los profesores, pudiendo ser un gran aporte, puesto que está demostrado que acciones como la planificación de clases es clave para un buen desempeño en el aula.

Estos esfuerzos se suman a otras políticas de atracción, retención y desarrollo profesional docente actualmente en marcha, impulsadas por el Mineduc, como la Beca Vocación de Profesor, el Plan de Formación de Directores, el Programa de Formación Continua Online, Estándares Orientadores y Convenios de Desempeño para Carreras de Pedagogía, Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) y Variable por Desempeño Individual (AVDI):



Fotografía: Jorge Opazo

La evidencia demuestra que junto a la labor del profesor, la figura del director es uno de los factores que más inciden en el aprendizaje de los alumnos en una escuela.



Plan de Formación de Directores de Excelencia

La evidencia demuestra que junto a la labor del profesor, la figura del director es uno de los factores que más inciden en el aprendizaje de los alumnos en una escuela. Por ello, el Gobierno ha fijado como una de sus metas fortalecer el liderazgo y las capacidades de gestión de los actuales y futuros directores chilenos, creando desde 2011 el Plan de Formación de Directores de Excelencia.

A través de esta iniciativa el MINEDUC entrega a directivos o profesores que aspiran a ser directores becas (por 90% del total del costo más una asignación para traslado) para magíster, pasantías en el extranjero, diplomados o cursos, caracterizados por su alta calidad académica y por tener un fuerte enfoque práctico para desarrollar las competencias para ejercer el liderazgo pedagógico en las escuelas. Se ha beneficiado a un total de 2.312 personas en tres años.

Programa de Educación Continua Online “Innovar para ser Mejor”

Se trata de un programa del Centro de Perfeccionamiento e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), donde se dictan cursos online cuyo objetivo es que los docentes participantes (del sector subvencionado por el Estado) puedan hacer una transferencia inmediata de lo aprendido a las salas de clases, siguiendo a través del tiempo los distintos cursos correspondientes a un área o eje temático.

Para la versión 2013, los cursos cuentan con más de 140 tutores online de alta calidad, todos ellos pertenecientes a la Red Maestros de Maestros; el año 2012, 200 docentes ejercieron dicha labor. Hasta ahora, el programa “Innovar para Ser Mejor” ha beneficiado a casi 27.000 docentes.

Beca Vocación de Profesor

Creada en el primer año del Gobierno del Presidente Sebastián Piñera, esta beca busca atraer a los mejores egresados a estudiar pedagogía, a través de dos modalidades: (i) Beca de Pedagogía, que financia el costo de la carrera de pedagogía a estudiantes que se matriculan por primera vez como alumnos de primer año con 600 o más puntos en la PSU; y (ii) Beca de Licenciatura, que financia el costo del último año de una licenciatura no conducente a título profesional y luego el ciclo o programa de formación pedagógica elegible para licenciados, ya sea en la misma o en otra institución, para jóvenes cuyo puntaje en la PSU sea mayor o igual a 600 puntos.

Ambas becas consideran una mensualidad de 80.000 pesos para estudiantes con 700 o más puntos en la PSU y la de Pedagogía, además, incorpora el financiamiento de un semestre en el extranjero para aquellos con 720 o más puntos en la PSU. Hasta la fecha ha beneficiado a 8.341 jóvenes de buenos resultados académicos, quienes se comprometieron una vez egresados, a desempeñarse en establecimientos municipales y particulares subvencionados, con el objetivo de volcar su servicio donde Chile más lo necesita, por un periodo determinado (dependiendo de la modalidad de la beca y de la duración del programa de estudios).

Para el presupuesto de 2014 se considera la creación de una tercera beca para 500 beneficiarios, destinada a quienes posean el grado de licenciado o título profesional en un área afín a los planes de enseñanza media y que opten por un programa de formación pedagógica, para los cuales se consideran los mismos beneficios y compromisos.

Estándares Orientadores para Egresados de Pedagogía y Convenios de Desempeño con facultades de Educación

El CPEIP ha venido desarrollando Estándares para los egresados de pedagogía de las carreras de Educación Física, Inglés, Artes Visuales, Artes Musicales y Educación Especial, cuya elaboración culminará este año. Estos estándares informan sobre los conocimientos disciplinarios y pedagógicos con que se espera cuenten los profesionales de la educación una vez que han finalizado su formación inicial. En otras palabras, indican aquello “mínimo” que un profesor debe saber y saber hacer para desempeñarse satisfactoriamente en la profesión docente. Dicho material se encuentra disponible en www.cpeip.cl, en el apartado de Formación Inicial Docente.

Por otra parte, se han realizado Convenios de Desempeño entre el Ministerio de Educación y las Facultades de Pedagogía, que permiten a estas últimas obtener financiamiento para acciones vinculadas a mejorar la calidad de la formación docente. El acceso a los fondos es por medio de concursos, por una determinada cantidad de años, y éstos se entregan de manera parcelada, en la medida que se van cumpliendo los objetivos, medidos a través de indicadores concretos.



Fotografía: Jorge Opazo



Para el presupuesto de 2014 se considera la creación de una tercera beca para 500 beneficiarios, destinada a quienes posean el grado de licenciado o título profesional en un área afín a los planes de enseñanza media y que opten por un programa de formación pedagógica.



Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) y Asignación Variable por Desempeño Individual (AVDI):

Ambas asignaciones buscan reconocer el mérito profesional de los docentes de aula que desean acreditarse voluntariamente y que poseen competencias profesionales de excelencia.

El AEP está dirigido a quienes ejercen en establecimientos municipales, particulares subvencionados o en corporaciones de administración delegada regidas por el D.L. N° 3166. Considera la elaboración de un portafolio y la rendición de una prueba escrita de conocimientos disciplinares y pedagógicos, los que cuentan con un sistema exigente y riguroso de corrección, que permite detectar los casos de fraude o copia en ambos instrumentos.

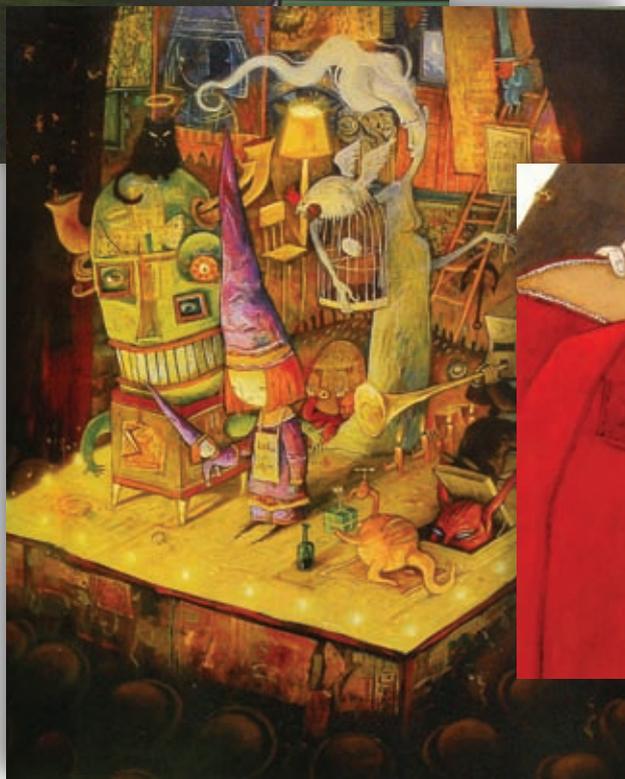
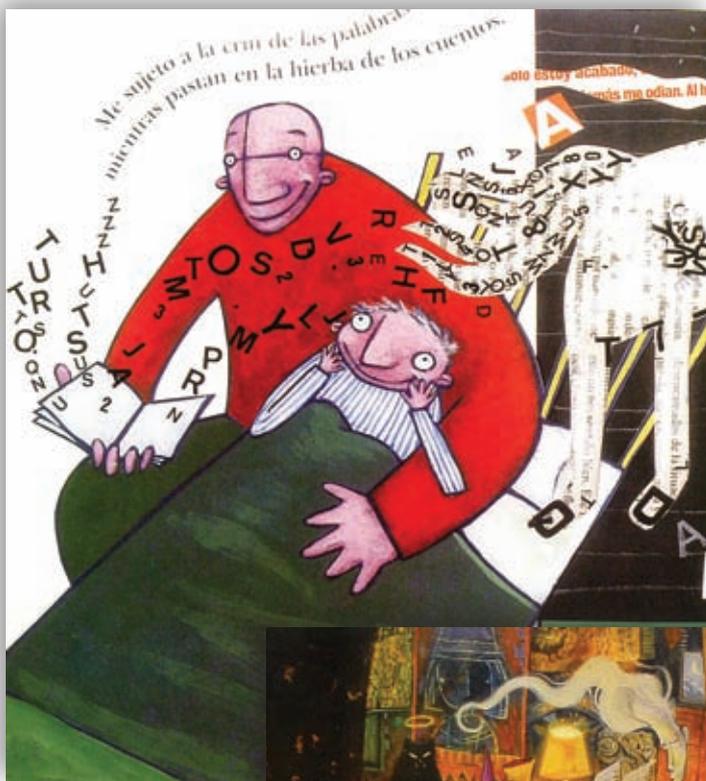
El monto de la AEP depende del tramo en que el docente se acredite, que va desde 50.000 a 150.000 pesos mensuales por cuatro años. Dicho monto se incrementa en 40%, llegando hasta 210.000 pesos mensuales para aquellos maestros que se desempeñen en establecimientos que concentran 60% o más estudiantes vulnerables. Hasta ahora, ha beneficiado a 4.996 docentes.

La AVDI es una asignación a la cual pueden postular sólo docentes de aula del sector municipal, que hayan alcanzado un nivel de desempeño Destacado o Competente en su evaluación docente. Se obtiene a partir de los resultados en una prueba de conocimientos disciplinares y pedagógicos y en la evaluación docente.

Los 3 tramos de la asignación se calculan sobre la Remuneración Básica Mínima Nacional (RBMN) alcanzando 5%, 15% o 25% de ésta respectivamente. Dicha asignación es hasta 4 años y su pago es trimestral (marzo, junio, septiembre y diciembre). A partir de 2011, también se incrementa en 30% para aquellos docentes que trabajan en establecimientos educacionales con alta concentración de alumnos prioritarios.

Las imágenes también se

¿Podemos fomentar la lectura con las imágenes? Sí, pero con obras de calidad. La lectura de imágenes es una actividad que involucra distintas disciplinas y que, de manera didáctica, lleva a los estudiantes a entender que el proceso de la lectura no involucra solo el texto escrito, sino que incluye también otros tipos de registros y códigos.



pueden leer

Colaboración equipo CRA

¿En qué consiste la lectura de imágenes?

La lectura de imágenes es una actividad que se puede realizar con estudiantes de 2° a 8° año básico, que requiere de la planificación conjunta entre los profesores de Educación Artística y Lenguaje y Comunicación. Esta consta de la observación de obras de arte, de la conversación grupal sobre las obras y del posterior ejercicio de redacción de un texto interpretativo. De esa manera, los estudiantes pueden darse cuenta de que el proceso de lectura no involucra solo el texto escrito, sino que incluye también otros tipos de registros y códigos. En otras palabras, se busca introducir a los niños que recién aprenden a leer, en el vasto mundo de la lectura de imágenes, para el que necesitarán algo más que una buena comprensión lectora: el criterio para distinguir la calidad y para interpretar los códigos visuales.

¿Qué objetivos persigue?

Aprender a leer las imágenes a partir de la observación de obras de arte.

Fomentar la lectura a través de las imágenes.

Redactar un texto escrito a partir de la interpretación de códigos visuales.

Las etapas de la actividad

En conjunto, el profesor de Educación Artística y el de Lenguaje y Comunicación deben definir un abanico de obras de arte significativas en nuestra cultura y que tengan calidad indiscutida. Luego, deben planificar juntos la actividad, estableciendo los tiempos que cada uno le dedicará a la actividad en su clase y finalmente ambos definirán cuáles serán los rasgos de esas obras que destacarán, qué preguntas



harán a los estudiantes y hacia dónde guiarán la conversación sobre las obras observadas.

Durante la actividad

1. El docente de Educación Artística lleva a los estudiantes a la Biblioteca Escolar CRA y selecciona algunos libros de arte para que los observen en grupos. Pide a los alumnos que identifiquen los cuadros y obras que más les gusten y que señalen el porqué de sus elecciones.

2. Posteriormente, en la sala de clases, el docente hace a los alumnos un recorrido visual por las obras que seleccionó junto al profesor de Lenguaje y Comunicación, indicando para cada imagen el aspecto más relevante en ella: forma, técnica, color, temática o aquello que sobresalga de esta.

3. Se entrega a los estudiantes una ficha con algunas preguntas que permitan abrir un diálogo sobre lo observado y que luego se pueda retomar en la clase de Lenguaje y Comunicación.

4. Algunas preguntas que se pueden plantear:

- ◆ ¿Por qué crees que se pintan cuadros?
- ◆ ¿Cuándo un cuadro es bonito?
- ◆ ¿Para qué sirven los cuadros?
- ◆ ¿Por qué es importante cuidar los cuadros, como en los museos?
- ◆ ¿Qué historias nos cuentan los cuadros y las esculturas?
- ◆ ¿De dónde obtienen los pintores las ideas?

5. El profesor de Lenguaje y Comunicación continúa el diálogo con los alumnos, preguntándoles cuáles fueron las respuestas e ideas más importantes de la conversación con el profesor de Arte. Vuelve a hacer el recorrido visual por las obras con los estudiantes, pero esta vez brevemente, para que finalmente se pueda hacer un esquema de todos los aspectos que nos ayudan a interpretar un cuadro, a comprender cuál es su significado, como colores, texturas, técnicas, pinturas, formas y trazos.

6. El profesor elige un cuadro que no haya sido observado anteriormente, lo proyecta a todo el curso, y comienza el ejercicio de escritura individual, el que consiste en la libre interpretación de la obra y su justificación según los aspectos o códigos que se pueden observar en ella.

7. Se debe establecer previamente el tiempo de dedicación al ejercicio y la longitud que debe tener la redacción.

Después de la actividad

El profesor de Lenguaje y Comunicación revisa el texto escrito y en una clase conjunta con el profesor de Educación Artística, cada alumno lee al resto del curso su redacción sobre el cuadro observado, de modo que se pongan en común la infinidad de sugerencias que una sola imagen puede hacer a diferentes espectadores. 

¿Qué diferencia tiene una obra de arte con una imagen cualquiera?

La diferencia radica en la calidad de esa producción. Una obra de arte se convierte en tal cuando encuentra en el espectador y en la crítica la comprensión de sus múltiples significados y la recepción de sus sugerencias y posibilidades de comunicar.

Sugerencias bibliográficas (equipo Bibliotecas Escolares CRA)

- Blake, Quentin. Cuéntame un cuadro. Barcelona: Ediciones Serres, 2005.
- Da Coll, Ivar. Cuentos pintados. Bogotá: Babel Libros, 2008.
- Hanán, Fanuel. Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción? Bogotá: Norma, 2007.
- Ministerio de Educación. Ver para leer. Santiago: Bibliotecas Escolares CRA, Unidad de Currículum y Evaluación, 2009.
- Richardson, Joy. Aprendiendo a mirar un cuadro. Madrid: Celeste Ediciones, 1997.
- García-Bermejo, José M. Andy Warhol. Barcelona: Ediciones Polígrafa, 1997.
- Walther, Ingo. La pintura del Barroco. Portugal: Taschen, 1997.
- Zepeda, Monique. Marita no sabe dibujar. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1997.



“A los 13 dejé la escuela para trabajar y ayudar a mi familia. Hoy sí puedo ponerme al día”.

5,2 MILLONES DE CHILENOS NO HAN TERMINADO SU IV° MEDIO

HOY TÚ PUEDES

Normalización de Estudios 2014

Inscríbete desde Diciembre / Enseñanza Gratuita / Horarios Flexibles

En EDUCACIÓN, CHILE
Avanza
con todos



mineduc.cl
600 600 26 26



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Proyecto para limpiar las aguas:

Estudiantes chilenas se lucen en c



Dos estudiantes secundarias se adjudicaron el primer lugar del certamen internacional Stockholm Junior Water Prize, que cuenta con el patrocinio de la Princesa Victoria de Suecia, por su proyecto “Psychobacter: Cooperación Antártica para la Biorremediación de aguas con petróleo” logrando aventajar a los representantes de más de 28 países en competencia. La biorremediación es una tecnología emergente que utiliza organismos vivos (plantas, algas, hongos y bacterias) para absorber, degradar o transformar los contaminantes y retirarlos, inactivarlos o atenuar su efecto en suelo, agua y aire.

Concurso mundial medioambiental

Las alumnas Omayra Toro y Naomi Estay, ambas de 17 años y que cursan IV medio en el Liceo N°1 Javiera Carrera de Santiago, fueron seleccionadas a través de la XI versión chilena del concurso Junior del Agua, organizado por la Dirección General de Aguas del Ministerio de Obras Públicas (MOP), para representar a Chile en el Stockholm Junior Water Prize, concurso internacional cuyo objetivo es motivar el interés de los jóvenes en el agua y temas medioambientales, donde obtuvieron el primer lugar con su proyecto “Psychobacter: Cooperación Antártica para la Biorremediación de aguas con petróleo”.

El Psychobacter consiste en la limpieza de derrames de petróleo en temperaturas extremadamente bajas, como en la Antártica, mediante el uso de organismos vivos. Las alumnas viajaron a la Antártica, donde lograron identificar una docena de cadenas bacterianas con el potencial de limpiar los derrames, a través de la metabolización del petróleo. El boletín que publica el Instituto Antártico Chileno fue la fuente que dio origen a este proyecto, allí las alumnas encontraron diversos artículos que llamaron su atención y que trataban sobre bacterias capaces de sobrevivir a condiciones difíciles como la zona antártica.

El premio obtenido consta de US\$ 5.000, más dos computadores y una escultura de cristal que representa el ícono de este certamen (una gota de agua). Más información del certamen en <http://www.siwi.org/news/chilean-students-win-2013-stockholm-junior-water-prize/>

Trabajando con expertos

“El segundo semestre de III medio empezamos a trabajar con un profesor investigador”, relatan las alumnas. “Pasamos mucho tiempo leyendo y buscando información para hacer el marco teórico y justificar la temática de la investigación. Estuvimos tres meses sólo enfocadas en el tema petróleo y, además, antes habíamos estudiado un año entero sobre las características de la Antártica y acerca de las levaduras antárticas, por lo que ya conocíamos suficiente sobre el continente helado”, destacan, dando a conocer la trayectoria que las llevó hasta el proyecto ganador.

A lo anterior le sumaron una completísima revisión bibliográfica y, más tarde, a través de Explora CONICYT y el Instituto Antártico Chileno, INACH (ver recuadro pág. 39), accedieron a talleres donde tuvieron contacto con un científico a quien las alumnas le expusieron el tema específico en que estaban interesadas: querían averiguar si las bacterias o levaduras antárticas, podrían degradar el petróleo. Al científico le pareció novedosa y atrayente la propuesta porque él trabajaba con esas mismas bacterias. “Él tenía otros objetivos de investigación, pero accedió y les ofreció que estudiaran juntos en el laboratorio”, cuenta la profesora que las orientó en este proyecto, Roxana Nahuelcura.

Así las niñas llegaron a la Feria Antártica Escolar, organizada por Explora y ganaron. El premio consideraba un viaje al continente helado. “El viaje más increíble que podré tener en mi vida”, dice con emoción Naomi. “Pero también es importante resaltar el



Las alumnas Omayra Toro y Naomi Estay, junto a la profesora Roxana Nahuelcura.

trabajo que hicimos allá, no solo fuimos a turistar o a sacar fotos, fue un trabajo que hicimos junto al INACH y conocimos destacados científicos en la ciencia polar. Eso nos ayudó a desarrollar más aún nuestro espíritu científico”, añade Omayra.

Poco antes de ir a la Antártica habían entrado al concurso Junior del Agua que las llevó a clasificar para Suecia. Cuentan que de ahí en adelante hubo un quehacer enorme, debieron preparar los trabajos en inglés, hacer afiches y trípticos. El financiamiento de Junior del Agua lo entrega la Dirección de Aguas del MOP, pero ellas también debieron ocuparse de juntar dinero, ya que debían costear otros gastos por cuenta propia para poder viajar a la capital sueca.

A Suecia los boletos

Ambas viajaron a Suecia a fines de agosto junto a su profesora, Roxana Nahuelcura, y presentaron su estudio ante el jurado internacional. “Nuestro proyecto se centra en la Antártica. Mediante investiga-

ción bibliográfica vimos que había contaminación con hidrocarburos, que son los componentes del petróleo y buscamos hacer una solución sustentable y que no fuera dañina para ese ecosistema, y lo hicimos con bacterias que degradan, que se comen los componentes tóxicos de los hidrocarburos”, explica Omayra Toro.

Naomí relata que la experiencia la cambió mucho. “Aparte de la transformación personal, en lo académico me sirvió para tomar la decisión de estudiar biología ambiental o ingeniería en recursos naturales al salir de IV medio”.

“Uno cambia en todo ámbito”, dice Omayra, “Se le desarrollan ciertas habilidades que no siempre se ven en el colegio, como saber aplicar lo teórico que se aprende en la clase que es, a veces, un poco aburrido. Haber podido practicar en un laboratorio universitario es algo que realmente valoro y también el hecho de que una profesora pueda hacer un cambio en la vida de sus estudiantes es súper destacable, eso

puede abrirle a uno muchas oportunidades. Siento que amplié mi mente en todos los sentidos. Hice una retrospectiva y antes quería estudiar derecho y ahora prefiero medicina. Ojalá estas instancias se den más ampliamente para que otros jóvenes tengan la oportunidad de resolver su vocación en el colegio”.

Me gusta lo que hago

Roxana, artífice detrás de la iniciativa mantiene excelente comunicación con sus alumnas. Ella también estudió en el Liceo N° 1 y siempre le atrajo la Biología.

“Es que a mí me gusta lo que hago, intento que la clase de Biología sea entretenida, trato de ligarla con la vida cotidiana y siempre estoy leyendo, así les en-

trego información nueva. En cuanto a proponer proyectos e iniciativas, hace un tiempo una colega me aconsejó y motivó para que me atreviera y, aunque al principio lo veía difícil, empecé a practicarlo desde 2008 con mis alumnas y me ha ido bien. También el apoyo de profesores es importante. No creo que exista desinterés de los estudiantes, uno los puede guiar mostrándoles las posibilidades y ellos siempre responden”, manifiesta sin ocultar orgullo.

Julia Alvarado, directora del Liceo N° 1 Javiera Carrera, resaltó el valor de la docente Roxana Nahuelcura y del Departamento de Biología que ha dado muchos logros al liceo a través de los años, como el reconocido proyecto “Chinitas al Espacio”, que también fue destacado internacionalmente al ganar un concurso de la NASA en Estados Unidos.  

INACH

El Instituto Antártico Chileno (INACH) es un organismo técnico dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Es responsable de cumplir con la Política Antártica Nacional, incentivando el desarrollo de la investigación científica, tecnológica y de innovación en la Antártica siguiendo cánones internacionales, la participación efectiva en el Sistema del Tratado Antártico y Foros Internacionales relacionados, el fortalecimiento de Punta Arenas como puerta de entrada al Continente Blanco, la realización de acciones y actividades de divulgación y valoración del conocimiento antártico en la comunidad nacional y asesorando al Ministerio de Relaciones Exteriores en materias antárticas.

El Instituto Antártico Chileno (INACH) invita todos los años a los estudiantes de enseñanza media de todo el país a participar en la Feria Antártica Escolar (FAE), que se realiza en Punta Arenas, capital de la Región de Magallanes y Antártica Chilena.

A través de este concurso, jóvenes estudiantes de Visviri a Puerto Williams desarrollan sus habilidades en el uso del método científico para encontrar respuestas a los enigmas que aún guarda el Continente Blanco. De esta manera, la FAE promueve el conocimiento y valoración de la Antártica en los jóvenes de Chile.

Fuente: Instituto Antártico Chileno <http://www.inach.cl/>

Julian Fraillon, director de ICILS

“La confianza del profesor en el manejo de las TIC tiene un efecto muy importante en el correcto uso de estas herramientas para la enseñanza”



Ayudar a los profesores para que usen las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), las enseñen explícitamente y evalúen las habilidades digitales dentro del contexto de sus propias asignaturas, es uno de los grandes desafíos que enfrentan actualmente los sistemas educativos, según el experto australiano en medición de habilidades digitales para el aprendizaje, Julian Fraillon.

Buscar y evaluar información, utilizar protocolos sociales en ambiente digital, colaborar con otros a distancia para elaborar un producto de información, identificar oportunidades y riesgos en ambiente digital y aplicar estrategias de protección de la información personal, son algunas de las “Habilidades TIC para el Aprendizaje” que deben desarrollar los estudiantes y que Enlaces, del Ministerio de Educación, mide con una periodicidad de dos años, a través del denominado SIMCE de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC).

Con ocasión del lanzamiento del libro “Desarrollo de habilidades digitales en Chile: ¿Qué dice el SIMCE TIC?”, el MINEDUC en conjunto con Fundación País Digital y el Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación (CEPPE), invitaron a nuestro país al académico australiano Julian Fraillon, experto en medición de habilidades para el siglo XXI, director de investigación del International Computer and Information Literacy Study (ICILS), estudio internacional de habilidades digitales en estudiantes que se desarrolla en 20 países, incluyendo Chile.

Fraillon conversó con Revista Educación sobre la importancia de medir las habilidades digitales en estudiantes, cómo desarrollarlas y, en particular, sobre las evaluaciones ICILS y SIMCE TIC.

¿Qué son las habilidades digitales y por qué es importante desarrollarlas en los estudiantes?

Si bien hay una variedad de contenidos asociados a la noción de habilidades digitales o TIC, con diferentes acentos en los elementos constitutivos dependiendo del investigador y del país, las características más comúnmente aceptadas son:

- a) La capacidad técnica básica para trabajar con dispositivos digitales/computadoras, en particular, el desarrollo de habilidades transferibles que puedan aplicarse al momento de trabajar con diferentes tipos de dispositivos o de ambientes digitales/TIC.
- b) La habilidad de pensamiento crítico y analítico

relacionado con el uso de la información a la que acceden las personas en contextos digitales o TIC. Esto es de especial importancia, debido al gran volumen de información al que es posible acceder, a la variada calidad y propósitos de ésta y a cierta falta de un filtro anterior al acceso a dicha información.

- c) El uso productivo de las tecnologías digitales/TIC, que implica transformar y adaptar la información con el fin específico de comunicar ideas a otros.
- d) La comprensión de los riesgos y responsabilidad ética, social y personal que trae consigo el uso de las tecnologías digitales/TIC y cómo éstas continúan evolucionando.

¿Cómo podría el sistema escolar promover el desarrollo de estas habilidades? ¿Cuáles es el rol de los profesores y directores?

La medida más importante para respaldar el desarrollo de estas habilidades, es otorgando un estatus claro al área de habilidades digitales al interior de las escuelas y asignando responsabilidades específicas a ciertos profesionales, para asegurar que dichas habilidades se están enseñando y evaluando de manera coherente.

Es importante señalar que si bien el enfoque transversal de enseñanza de las TIC está generalizado en todo el mundo, y por buenas razones, (las habilidades digitales son relevantes en todas las asignaturas y deben aprenderse en contexto), éste tiene una debilidad. Y es que fácilmente desaparecen los responsables de asegurar que estas habilidades se estén enseñando y practicando de manera coherente y en apego al currículo. Por lo tanto, es importante que este último identifique y describa el desarrollo de estas habilidades de modo de se relacionen con las experiencias de los estudiantes cuando usan estas tecnologías digitales.

¿Cuáles son los principales obstáculos que el sistema escolar enfrenta una vez que ha integrado estas habilidades?

Los principales obstáculos son los recursos y, en especial, entregar apoyo a los docentes para

que trabajen de manera efectiva y confiada con las TIC, más allá de tener a los estudiantes completando un trabajo en el computador. La confianza de un profesor tiene un efecto muy importante en el uso que dará a las TIC en su enseñanza.

¿Por qué es importante medir estas habilidades?

Actualmente, las habilidades TIC son reconocidas en todo el mundo como esenciales para una participación efectiva en la educación, en el campo laboral y en la sociedad en general. Cada día aumenta más el grado de habilidades TIC requeridas para nuestra vida cotidiana y, en ese sentido, medir el desarrollo de estas habilidades en los jóvenes nos entrega una base para establecer y mantener políticas y sistemas que maximicen el uso eficaz de estas habilidades por parte de los estudiantes, como preparación para su posterior vida adulta.

¿Podría explicarnos sobre la iniciativa de ICILS? ¿Cuáles son sus principales objetivos?

ICILS es la primera evaluación internacional a gran escala de su tipo para medir las habilidades y conocimientos sobre TIC en los estudiantes en

edad escolar. Esta evaluación fue encargada por la Asociación Internacional para la Evaluación de Logros Educativos (International Association for the Evaluation of Educational Achievement), mismo organismo que encarga las evaluaciones TIMSS y PIRLS. ICILS busca investigar la manera en que los jóvenes están desarrollando la alfabetización computacional y manejo de información (Computer and Information Literacy), para apoyar su capacidad de participar en la era digital.

¿Cuál es su opinión del trabajo que realiza el Ministerio de Educación para desarrollar las habilidades TIC en los estudiantes chilenos?

Admiro el trabajo que se está haciendo en Chile. Me ha sorprendido mucho el compromiso y experticia de las personas que trabajan en el área y el enfoque adoptado para apoyar el desarrollo de habilidades TIC en los estudiantes chilenos. Tuve el privilegio de que compartieran conmigo las proyecciones futuras del trabajo que realizan en torno a las Habilidades TIC para el aprendizaje y el SIMCE TIC y notar que van en la misma dirección de lo que internacionalmente se entiende como el mejor camino para desarrollar y medir de buena manera las habilidades digitales. 

Recuerde que...

SIMCE TIC evalúa aproximadamente a 10.000 estudiantes de 2° medio de todo el país.

La segunda aplicación nacional se realizó durante octubre de 2013.

Los resultados se entregarán en abril de 2014.

El libro "Desarrollo de habilidades digitales en Chile: ¿Qué dice el SIMCE TIC?" está disponible en <http://simcetic.enlaces.cl>

ICILS Chile

Participará una muestra de 3.600 estudiantes de 8° básico de todo el país.

La aplicación nacional se realizará desde el 11 al 22 de noviembre de 2013.

Los resultados se entregarán durante el segundo semestre de 2014.

Más información en <http://icils2013.acer.edu.au/> y

www.agenciaeducacion.cl

Testimonio de Andrea Henríquez: Las enseñanzas de una víctima de **bullying**



La estudiante chilena, que sufrió maltratos durante dos años por parte de sus compañeras del colegio en Guayaquil, Ecuador, lidera actualmente la campaña anti-bullying “Volando en V” en ese país y por ello fue una de las invitadas estrella al seminario “Herramientas para enfrentar el maltrato escolar en Chile”, con el que la Superintendencia de Educación Escolar conmemoró su primer año de funcionamiento. Aquí cuenta su dolorosa experiencia que tuvo un final feliz en lo personal y lo colectivo.

Andrea Henríquez es una estudiante chilena de 16 años de edad. A los 10 años se fue a vivir con su familia a Guayaquil, Ecuador, adaptándose rápidamente al país y a su colegio. Sin embargo, luego de que Andrea cantara un día frente a toda la comunidad escolar comenzó el maltrato. Todo partió con una serie de rumores en su contra, situación que derivó en una escalada de acciones cada vez más violentas. “Me topé con obras de teatro, canciones e insultos constantes, me empujaban, me tiraban el pelo, me ponían apodos. Ello ocurría en el colegio, en la casa, en todas partes. Poco a poco, empecé a sentir que todo el mundo estaba en mi contra”, recordó cuando expuso en el seminario “Herramientas para enfrentar el maltrato escolar en Chile”, realizado en septiembre por la Superintendencia de Educación Escolar al conmemorar su primer año en funciones.

El papel que juegan los padres, profesores y alumnos

La solución provino por la iniciativa de un grupo de estudiantes más grandes del mismo colegio, quienes tomaron partido por Andrea y se prepararon como mediadoras, explicando a las agresoras lo grave que es el bullying y lo que siente la víctima, logrando que éstas tomaran conciencia y pidieran

Por otra parte, Andrea plantea que la intervención directa de los padres puede ser dañina, porque el o los agresores se dan cuenta de la vulnerabilidad de la víctima, quien no es capaz de enfrentarlo, de defenderse o tomar acciones por sí misma, afectando gravemente su autoestima: “Si como víctima no enfrente el problema, el tema me va a perseguir para siempre al creer que no fui capaz de hacerme cargo y, por tanto, esto puede repetirse en el futuro”, señala Andrea.

perdón. Ello ocurrió porque el caso se hizo público, señala Andrea, quien aconseja que esconderlo es un error, puesto que “cuando todo el mundo se entera, los espectadores agarran fuerza para defender y los agresores bajan mucho, pierden ese poder tan grande que tienen”.

Ana María Arón, directora del Centro de Estudios del Buen Trato de la Universidad Católica, quien también expuso en el seminario, está de acuerdo: “El abusador le prohíbe a la víctima hablar acerca de lo que está pasando, la ley del silencio es lo que explica que los abusos se mantengan, los únicos que pueden vencerla son los terceros”.

Por otra parte, Andrea plantea que la intervención directa de los padres puede ser dañina, porque el/los agresores se dan cuenta de la vulnerabilidad de la víctima, quien no es capaz de enfrentarlo, de defenderse o tomar acciones por sí misma, afectando gravemente su autoestima: “Si como víctima no enfrente el problema, el tema me va a perseguir para siempre al creer que no fui capaz de hacerme cargo y, por tanto, esto puede repetirse en el futuro”, señala Andrea.

Asimismo, la alumna relata que uno de sus apoyos fue el grupo de amigas que la defendía, “una suerte que no tienen todos los niños que sufren bullying”, dice. También destaca el rol de una profesora que fue su tutora durante ese año. Se hizo buena amiga de ella y le contaba lo que le ocurría día a día. “Me di cuenta de que la responsabilidad de los profesores es demasiada. Sin embargo, a veces ellos están ahí, pero no saben manejar la situación asertivamente”. Por ejemplo, una vez ella estaba llorando por motivos

ajenos al bullying y una profesora retó a todas sus compañeras sin enterarse de lo que pasaba, lo que le trajo una serie de problemas.

La agresora es la que más ayuda necesita

También hay que poner atención en quien comete el maltrato: el agresor o agresora es el que más ayuda necesita y muy poca gente se da cuenta. Quien hace bullying tiene problemas en su casa y en el colegio porque todo el mundo está en su contra, lo ven como un monstruo, está atrapado en un círculo del que no va a salir si no lo ayudan. “Nadie molesta y agrede porque sí, hay que tenerlo súper presente”, enfatiza Andrea.

Para Andrea el mejor remedio fue darle sentido a la situación, eso lo encontró en “Volando en V”, un proyecto que se implementó el año pasado en su colegio y que consiste en que las alumnas de los cursos más grandes les enseñan a las más pequeñas lo peligroso que es el bullying y las consecuencias que trae tanto para el agresor como para la víctima.

“Volando en V” surgió un día en que “caminaba por el patio y vi a una niña llorando. Me dijo que le hacían bullying desde hace tiempo. Me comprometí a ayudarla. Reuní información de todos los casos de bullying del colegio y le conté a la directora lo que estaba pasando”, explica Andrea.

El colegio reunió a 35 niñas, a las que se les ofreció asistir a un taller de inteligencia emocional, donde les preguntaron cómo se podría solucionar el tema del bullying y fueron esas ideas las que agarraron fuerza y motivaron a las alumnas, quienes se convirtieron en las

monitoras de “Volando en V”. Hicieron un seminario a niñas de 4° a 8° básico, donde crearon conciencia diciendo: “esto es bullying y es grave” y les recomendaron qué hacer en los casos de ser espectadora, víctima o agresora.

Con lo que aprendió del bullying, Andrea dio un sabio consejo a los profesores y directivos: “Confíen en los jóvenes, somos creativos y podemos encontrar soluciones. Nada llega tan bien como que un alumno de un curso mayor, que es respetado, que conoce el colegio y que tiene experiencia en el tema (porque lo vivió) venga y diga ‘esto es grave y me preocupa’”.

La importancia de las denuncias y del clima escolar

El aumento en las denuncias para este año 2013 (ver recuadro) es visto como algo positivo, puesto que como

lo señala el Superintendente de Educación Escolar, Manuel Casanueva, “la cantidad de denuncias recibidas ha ido aumentando cada vez más, lo que no significa que hay más maltrato en las escuelas, sino que hay más conciencia porque los apoderados y los profesores tienen presente que si el establecimiento no logra tomar las medidas para que esto no ocurra, ellos también pueden hacer las denuncias”.

En relación a lo que puede hacer el establecimiento, Ana María Arón señala que las conductas de maltrato se dan en contextos propicios para la violencia y el maltrato y, por el contrario, “una cultura de buen trato implica instalar emociones de confianza, de cuidado de unos a otros. La capacidad que tenemos los humanos de conectarnos con lo que le pasa al otro, con las emociones que tiene el otro es lo que nos ha hecho sobrevivir como especie”. 

“Confíen en los jóvenes, somos creativos y podemos encontrar soluciones. Nada llega tan bien como que un alumno de un curso mayor, que es respetado, que conoce el colegio y que tiene experiencia en el tema (porque lo vivió) venga y diga esto es grave y me preocupa”.

Algunos datos de la Superintendencia de Educación Escolar:

- ◆ Entre septiembre de 2012 y agosto de 2013, el total de denuncias por maltrato escolar llegó a 4.998.
- ◆ Entre enero y agosto de 2013 ya se han registrado 3.091, lo que implica un aumento de 28% con respecto al mismo período del año pasado, cuando se registraron 2.413.
- ◆ Al desglosar las denuncias se aprecia que este año 2013 existe un aumento en todas las categorías: (i) maltrato físico entre alumnos, con 1.087 denuncias en los primeros ocho meses de este año, lo que representa un aumento del 39% con respecto a igual período de 2012; (ii) maltrato psicológico de adulto a alumno, con 982 denuncias este año en relación a 890 en 2012.
- ◆ Las denuncias de maltrato físico de alumno a alumno más frecuentes fueron los golpes en general (46%), las agresiones grupales (27%), los golpes de puño (9%), patadas, empujones, rasguños, mordidas y quemaduras, con un 8% cada uno; agresiones con elementos contundentes y corto punzantes (5%), tirones y cortes de pelo (3%), intentos de ahorcamiento (3%) y encierros en los baños (2%).
- ◆ En el ámbito psicológico, las burlas, la ley del hielo y las descalificaciones personales y por redes sociales son las más recurrentes.

NUEVOS PREMIOS NAC



El jurado, encabezado por la Ministra de Educación, entregando la información a la prensa.

Los compatriotas que recibieron este año 2013 los Premios Nacionales son: la educadora Beatrice Ávalos, en Ciencias de la Educación; la antropóloga Sonia Montecino, en Humanidades y Ciencias Sociales; el periodista Alipio Vera, en Periodismo; el matemático Manuel del Pino, en Ciencias Exactas; el dramaturgo Egon Wolff, en Artes de la Representación y el artista, Alfredo Jaar, en Artes Plásticas.

Cabe recordar que la idea de un Premio Nacional surge de los círculos literarios e intelectuales a comienzos de la década de los años 40, en el marco de la celebración del Centenario de la Fundación de la Universidad

de Chile y del Movimiento Literario nacido en 1842. La Sociedad de Escritores de Chile fue la principal impulsora de la creación de un premio que distinguiera a escritores y poetas con gravitación en el ámbito cultural y social criollo. La idea contó con el respaldo de un grupo de parlamentarios e intelectuales de la época, los que le presentaron, en 1941, el proyecto al Presidente de la República de entonces, Pedro Aguirre Cerda. Finalmente, la Ley N° 7368, que estableció los Premios Nacionales fue promulgada el 9 de noviembre de 1942, durante el gobierno del Presidente Juan Antonio Ríos.

A través de los años, más de 300 chilenos y chilenas, y algunos extranjeros, se han adjudicado esta distinción, la más alta que entrega el Estado nacional a representantes de diversas áreas del conocimiento. Si bien partió solamente con Literatura, al correr de los años la normativa ha sufrido modificaciones para ir incorporando nuevas disciplinas al Premio Nacional hasta completar las 11 que hoy lo conforman y que se otorgan en forma alternada, es decir, un exponente de la misma disciplina cada dos años.

Actualmente cada premiado recibe, aparte de su diploma, un monto único en dinero de \$18.125.000, además de una pensión vitalicia que asciende a 20 UTM (alrededor de 800 mil pesos mensuales).

ACIONALES PARA CHILE

Seis renombrados académicos y profesionales chilenos fueron distinguidos con el Premio Nacional 2013 por su brillante desempeño en distintas disciplinas del conocimiento. De esta manera, el Estado de Chile reconoce, una vez más, la dedicación y la perseverancia de hombres y mujeres que aportan al desarrollo cultural del país.

Premio Nacional de Ciencias de la Educación

Beatrice Avalos Davidson, profesora de Historia y Geografía de la Universidad Católica de Chile (PUC), Doctora en Educación, Filosofía e historia de la Universidad de St. Louis, Estados Unidos; donde estudió gracias a una beca Fullbright. Hizo clases en el Colegio Mariano durante seis años, en forma paralela enseñó Filosofía de la Educación y Pedagogía en la Universidad Católica de Chile. Participó en la creación del Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, PIIE, y abordó la creación del primer programa de Magíster en Educación en la PUC. Desde el 2010, es presidenta de la Junta Directiva de la UMCE, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Muestra una nutrida carrera académica y actualmente se desempeña como investigadora asociada del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile, desde donde ha dirigido el centro de investigación Núcleo Milenio “La Profesión Docente en Chile: políticas, prácticas, proyecciones”.

Ejerce actividades como académica en cursos de doctorados de la facultad de Educación de la PUC, la U. de Playa Ancha y la Universidad ORT de Uruguay.

Su principal empeño está en la Formación Inicial Docente. “Para establecer relaciones armónicas en el proceso educativo es clave que desde las autoridades escolares se ponga foco en la formación del futuro director docente como una persona que lide-

re y dé espacio a las visiones, las ideas, las propuestas de los profesores que forman su equipo y éstos a su vez enseñen siempre dando paso a la creatividad de los niños” sostiene la profesora, mientras se apronta para el lanzamiento de otro libro que aborda el tema de la profesión docente.



Premio Nacional de Artes de la Representación

Egon Wolff Grobler, dramaturgo, de padres inmigrantes alemanes, nació en 1926 en Santiago. Aunque por complacer a su padre estudió para ingeniero químico en la Universidad Católica de Chile, su preferencia por el teatro fue evidente. Una crisis en la adolescencia lo enfermó de tuberculosis, época en que leyó los clásicos, las ideas políticas y la cultura chilena. Su obra “Flores de Papel” recibió en 1970 el Primer Premio en el concurso Casa de las Américas de La Habana, Cuba. También fue presentada en Estados Unidos, Argentina, México, Inglaterra, Francia, y otros países. Otras de sus obras, “Los Invasores” y “Kindergarten”, fueron montadas en diferentes escenarios en el extranjero.

Durante su trayectoria teatral, Egon Wolff ha obtenido numerosos galardones, entre los que destacan el Primer Premio por “Parejas de Trapo”, en 1959 en el Concurso Teatro experimental de la Universidad de Chile. En 1960 obtuvo la beca Fullbright para asistir a la Universidad de Yale con un montaje en inglés de la obra “Niñamadre”. El trabajo de Egon Wolff ha sido presentado en 29 países y traducido a 19 lenguas. En México e Inglaterra, sus obras han sido llevadas al cine.



Premio Nacional de Artes Plásticas

Alfredo Jaar Hasbun, artista visual, nació en Santiago, en 1956. Es un artista independiente que no cursó estudios sistemáticos de arte. A fines de los setenta participó en concursos y exposiciones donde destacó como escultor, grabador e instalador. En 1979 realizó estudios de cine en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura en Santiago y en 1981 ingresó a la carrera de arquitectura en la Universidad de Chile. Al año siguiente, ganó la Beca Fundación del Pacífico y se radicó en Nueva York, Estados Unidos, lugar donde comenzó a desarrollar una sólida y reconocida trayectoria internacional.

El artista visual vive hace 30 años en Nueva York. Autor de instalaciones, videos y fotografías, ha desarrollado su trabajo haciendo confluir las disciplinas

artísticas con la realidad. Jaar es el artista plástico nacional más prestigioso internacionalmente y su obra conceptual ha sido admirada en importantes bienales y muestras artísticas, según registran diversas publicaciones.

La decisión esta vez fue unánime “por su sistemática invención de propuestas de nuevos lenguajes y temáticas universales en las artes visuales. Jaar es un artista rupturista de códigos visuales canónicos y su arte apela a la emoción y reflexión”, argumentó el jurado. La obra de este chileno, dicen los especialistas, suele cruzar las fronteras del arte y provoca discusión, que es precisamente lo que él busca. “No me interesa trabajar toda la vida para el mismo grupo de personas. Si no se genera debate ¿para qué?”, declara.

Premio Nacional de Periodismo

Alipio Vera Guerrero, periodista, nació en 1945 y es oriundo de Puerto Montt. Asumió este premio como “un incentivo para los periodistas que tratamos de destacar lo positivo que ocurre en nuestra sociedad”. El público lo conoce por sus reportajes en medios audiovisuales, pero fue también director del diario Austral de Temuco y en alguna época se desempeñó como reportero de guerra en El Salvador, Nicaragua, Colombia, Yugoslavia y la ex Unión Soviética.

En nuestra profesión “se está errando el norte” ha dicho, porque “los mayores espacios informativos están ocupados por la mala noticia, la tragedia, el delincuente, el que roba y mata y muy pocos, casi ninguno, dan cuenta de las historias humanas, de la gente que hace bien su trabajo en este país, que se esfuerzan y son creativos”.

Vera estudió en la Universidad de Chile y se ha desempeñado principalmente en televisión. Uno de sus reportajes más recordados es aquel sobre el accidente aéreo de los rugbistas uruguayos en la Cordillera de Los Andes, ocurrido en 1972. Fue además uno de los creadores del reconocido Programa “Informe Especial”.



Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales

Sonia Montecino Aguirre, es Licenciada en Antropología de la Universidad de Chile y Doctora en Antropología de la Universidad de Leiden, Holanda. Actualmente se desempeña como Vice-rectora de Extensión y Comunicaciones y profesora titular de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, en donde también ha dirigido el Centro Interdisciplinario de Estudios de Género (CIEG) de la Facultad de Ciencias Sociales y el Archivo Central Andrés Bello, entre otros cargos.

La profesional ha dedicado su carrera a los estudios étnicos, a las perspectivas de género y al análisis culinario. Ha publicado ensayos y obras de ficción, además de numerosos artículos especializados y actualmente trabaja en dos libros.

En reciente entrevista critica que los temas de género se han planteado desde lo público y no desde lo cultural. “Es muy difícil establecer cambios por decreto, si no hay una reflexión, por ejemplo, de los planes educacionales. Tiene que haber más mujeres

en cargos públicos, pero ¿por qué? ¿para qué? No hay que “agregar” más mujeres, sino hombres y mujeres conscientes de que los aportes de cada uno harán una sociedad distinta”.



Premio Nacional de Ciencias Exactas

Manuel del Pino Manresa, académico del Departamento de Ingeniería Matemática de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. Es doctor en Matemáticas de la Universidad de Minnesota, y su tesis de doctorado le valió el honor de una membresía postdoctoral en el Institute for Advanced Study de Princeton (1992-1993) y la obtención de la prestigiosa Dickson Instructorship de la Universidad de Chicago (1993-1995), en Estados Unidos. Es profesor titular de la Universidad de Chile desde 2002 y miembro correspondiente de la Academia Chilena de Ciencias.

“El Profesor Manuel Del Pino ha realizado una obra muy extensa, fue el primer matemático chileno en dar una conferencia en el Encuentro Mundial de Matemática, con una obra que personalmente he admirado y que es reconocida por todos mis colegas. Él ha sido un motor de la matemática chilena, su entusiasmo y su coraje para abordar problemas difíciles lo han caracterizado” sintetizó Patricio Felmer, Premio Nacional de Ciencias Exactas 2011 y miembro del jurado.

Mientras que el académico al enterarse del galardón expresó: “Este premio lo siento como un inmenso estímulo a seguir adelante, en abordar nuevos desafíos matemáticos más sofisticados, en ampliarnos en los temas que tratamos, atrayendo de vuelta a Chile a nuestros buenos estudiantes que se perfeccionan en el exterior, así como de matemáticos jóvenes que se sientan atraídos por una masa crítica de buena calidad de investigadores en estos temas”.



Profesora Marcela Morales:

Descubriendo las tradiciones a través de la tecnología



El proyecto “Reconozcamos nuestra cultura”, creado por la docente Marcela Morales, trabaja aspectos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación con un software que permite a los alumnos de 3° y 4° básico, en base a leyendas y cuentos de origen mapuche, ejercitar sus destrezas lingüísticas y mantenerse en contacto con su cultura.



Profesora Marcela Morales

“La niña le fue a pedir ayuda a la machi para poder encontrar todo el esqueleto del guerrero”, responde Francisco, mientras la profesora pide a sus demás compañeros sacarse los audífonos para escucharlo. Es la tercera sesión del proyecto “Reconozcamos nuestra cultura”, donde los alumnos de 4° básico acaban de ver “La niña de la calavera”, una colorida animación computacional basada en un cuento mapuche clásico.

Lo descrito en el párrafo anterior corresponde a una parte del trabajo de Marcela Morales Fariña, docente de la Escuela Municipal Pailahueque, ubicada a 7 kilómetros de Victoria en la IX región. Ella misma ideó un proyecto basado en la cultura mapuche para trabajar una unidad de la asignatura de Lenguaje y Comunicación ligada a la narración cuentos y leyendas, la

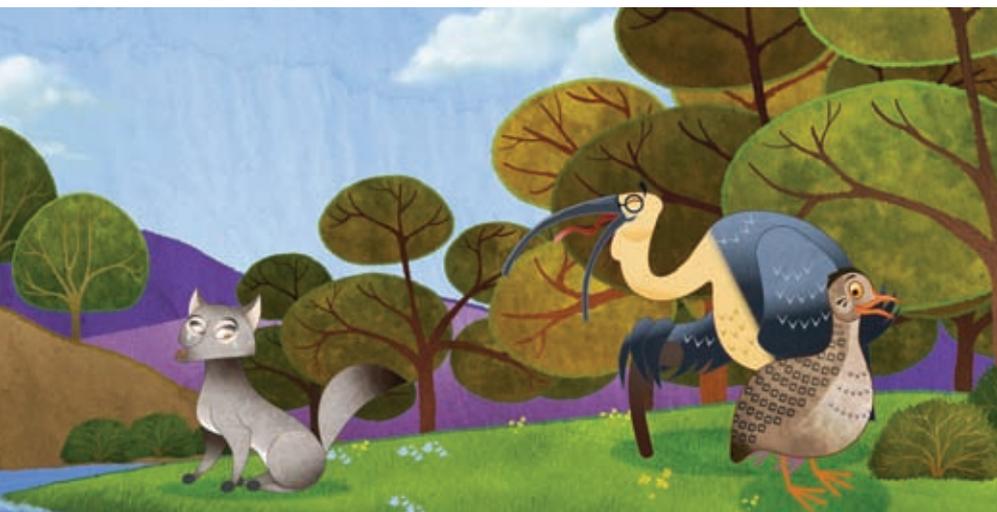
cual trabaja con niños de 3° y 4° básico. “Cada una de las clases que forman parte de este proyecto pretende que las actividades a desarrollar tengan significado para los niños tomando en cuenta su cultura y haciendo su aprendizaje más significativo, llevándolos al contexto cotidiano en que viven”, señala la profesora.

Con el proyecto, la docente tuvo la oportunidad de ser la única escuela participante de su región en la Expo Enlaces en Santiago el año 2010 y también su experiencia fue seleccionada para realizar un video, que luego fue publicitado, financiado y licitado por el Ministerio de Educación. La grabación se encuentra en la sección de Buenas Prácticas de la página web de Enlaces (www.enlaces.cl), para ser utilizado por quien lo desee.

“Estoy feliz. Esta experiencia ha sido muy gratificante porque, aparte del premio, me ha permitido desarrollarme mejor profesionalmente, llevar a cabo más estrategias y clases más dinámicas y motivadoras para mis alumnos y, de esta manera, lograr aprendizajes más significativos con clases acordes a su realidad y contexto, a su vez, ellos también trabajan con más entusiasmo”, indica Marcela Morales.

Una actividad para enriquecer la comunicación y el lenguaje

El propósito central de este proyecto es enriquecer la comunicación y el lenguaje de los alumnos. Además, les da la oportunidad de reconocer conceptos, personajes y elementos culturales típicos del pueblo mapuche, del



que proviene la mayoría de ellos.

La actividad mencionada tiene como propuesta que, en primer lugar, los alumnos conozcan el concepto de leyenda y lo diferencien del cuento simple, a través de una presentación que la profesora hace frente a todo el curso. Luego, los niños realizan una lectura independiente de una leyenda propia de la zona, respondiendo a preguntas alusivas a la lectura usando el software “Net Support School”. Posteriormente, observan el video de un cuento mapuche, en este caso, “La niña de la calavera”, donde captan las ideas importantes del relato y ejercitan la comprensión de lectura en diversas actividades desarrolladas en sus netbooks.

Además, a través del desarrollo del lenguaje, los niños incrementan la comprensión de sí mismos y su entorno, así como la capacidad de comunicarse con los demás, habilidades y competencias fundamentales para su incorporación a la vida social y comunitaria. En tanto, la expresión oral y escrita, así como la comprensión crítica de los textos, desarrolla en los chicos la capacidad para trabajar en forma metódica y reflexiva, evaluando permanentemente lo proyectado y realizado.

“Este proyecto pretende enriquecer la comunicación y el lenguaje basándose en experiencias vinculadas al contexto mapuche. La idea es rescatar la lengua materna, desarrollando actividades relacionadas con su cultura y nada mejor que hacerlo con los recursos tecnológicos que posee el establecimiento, consiguiendo resultados exi-

tosos”, expresa la docente.

Un alumno, un computador

Esta propuesta utiliza la estrategia de aprendizaje 1:1, es decir, un alumno, un computador, con lo que, además de lo mencionado anteriormente, se potencian las habilidades digitales de los niños, considerando que se ubican en un contexto rural. Ello porque todo el trabajo se realiza en el Laboratorio Móvil Computacional mediante el uso del software

Así, siguiendo el ejemplo mencionado, tras revisar el video de “La niña calavera”, que tiene coloridas imágenes y música, los niños desarrollan una guía

de aprendizaje a través del software, que les permite in situ revisar sus resultados, ver en qué se equivocaron, interactuando de esa manera con la tecnología de manera natural y, además, socializando lo aprendido, mediante el diálogo con su profesora y compañeros. **RE**



Alumnos de la Escuela Pailahueque

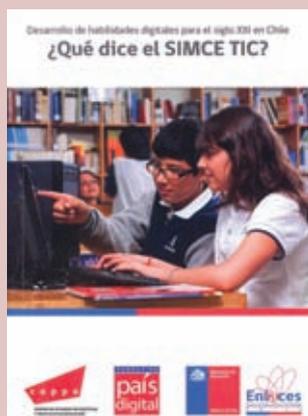
Escuela Municipal Pailahueque

La escuela, que está ubicada en una zona rural, tiene una matrícula de 124 alumnos, entre los niveles de prekínder a 8° básico, que presentan un alto índice de vulnerabilidad. De ellos, 99% posee descendencia mapuche. El establecimiento tiene conexión a internet mediante una antena parabólica, debido al difícil acceso a la conectividad de banda ancha; y asimismo cuenta con una sala de informática educativa, con 12 computadores de escritorio, y el Laboratorio Móvil Computacional, que incluye 12 netbooks para los alumnos y un notebook para el profesor, cada uno con el software Net Support School, todos elementos dotados por el programa Enlaces.

Marcela Morales, profesora de educación básica de la Universidad Católica de Temuco, desde el año 2009 trabaja en la Escuela Pailahueque de Victoria, donde, además de estar a cargo de la sala de informática educativa, se desempeña como profesora de Inglés de los alumnos de 5° a 8° básico.

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI EN CHILE: ¿QUÉ DICE EL SIMCE TIC?

El Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación (SIMCE), incorporó por primera vez una prueba que evaluaba los conocimientos de los estudiantes en relación a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) el año 2011. Sus resultados entregaron información muy valiosa, a nivel de alumno y censal, que abrió una nueva área de estudios. Conscientes de la importancia de saber más acerca del desarrollo de habilidades y manejo de las TIC, Enlaces, del Ministerio de Educación junto con Fundación País Digital y el Centro de Políticas y Prácticas Educativas de la Universidad Católica de Chile (CEPPE) publicaron un libro que recopila seis estudios de investigadores nacionales que exploran una amplia gama de factores relacionados con el desempeño de los estudiantes en dicha prueba, entregando orientaciones para identificar aquellos que contribuyen a potenciar las habilidades TIC en el sistema educativo.



Desarrollo de habilidades para el siglo XXI en Chile: ¿Qué dice el SIMCE TIC?, edición Catalina Araya, Santiago de Chile, año 2013, 257 páginas. (Disponible en www.enlaces.cl)

COMPLETANDO EL MODELO EDUCATIVO. 12 PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN CHILE

Con esta publicación el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) busca promover el rol esencial que las artes juegan en la educación y para ello describe 12 prácticas significativas en escuelas artísticas y en otras que, gracias a diversos programas, fomentan el aprendizaje artístico como parte sustancial del sistema escolar. -El libro presenta una amplia variedad de experiencias en instituciones públicas y privadas, del sistema formal y no formal, urbanas y rurales- entre otras características, lo que lo convierte en una verdadera contribución a los docentes y comunidad educativa en general, ya que evidencia los efectos positivos de la educación artística, tales como el desarrollo de habilidades socio afectivas, la mejora de la convivencia al interior de las escuelas y liceos, el crecimiento de expectativas profesionales y la creatividad en niños y adolescentes.



Complemando el modelo educativo. 12 prácticas de educación artística en Chile, CNCA, Publicaciones Cultura, Santiago de Chile, año 2013, 238 páginas. (Disponible en www.cultura.gob.cl y versión en papel Biblioteca Mineduc, Alameda 1377, Santiago)

CONVIVIENDO MEJOR EN LA ESCUELA Y EN EL LICEO

Tal como en la sociedad, en el espacio escolar existen múltiples desafíos que afectan la armonía en el convivir, de allí que es tan importante que todos los miembros de una comunidad escolar: sostenedores, directivos, estudiantes, profesores, docentes, padres y apoderados, tengan claras sus responsabilidades, se respeten, dialoguen y expongan sus puntos de vista. Las tensiones interpersonales, que son frecuentes en la convivencia escolar, generan conflictos que, si no son bien resueltos, pueden dar paso a la agresividad y violencia entre las personas. Esta publicación, del Ministerio de Educación, entrega orientaciones para que cualquier miembro de la comunidad educativa conozca sus derechos y sus deberes y sepa a quién recurrir cuando se presentan situaciones de conflicto, de violencia o bullying en la institución escolar.



Conviviendo mejor en la escuela y en el liceo, Unidad de Transversalidad Educativa, Ministerio de Educación, Santiago de Chile, año 2011, 77 páginas. (Disponible en www.mineduc.cl y en Biblioteca Mineduc, Alameda 1377, Santiago)

LIBRO DE MEMORIOSA

Realizado con apoyo de Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) y del MINEDUC en el marco de la celebración de los 200 años de vida de la DIBAM, este libro está dirigido a niños de entre 6 y 11 años quienes, a lo largo de doce capítulos, pueden ser testigos del recorrido de la protagonista (Memoriosa, una niña que disfruta conociendo los tesoros patrimoniales de su país) por los diversos secciones de la Biblioteca Nacional como el Archivo de Revistas o de la Música y otros valiosos tesoros que se conservan en rincones del recinto y que son desconocidos para el público en general. Cada capítulo propone, además, una serie de actividades didácticas y la construcción de un archivo propio, que incluye material para recortar y escribir, siguiendo así la lógica de un diario de vida. La publicación enseña a valorar y registrar nuestra propia memoria como país.



Libro de Memoriosa, Memoria Chilena y Departamento de Colecciones Digitales, DIBAM, LOM Ediciones, Santiago de Chile, año 2013, 101 páginas. (Disponible en librería LOM ubicada al interior de la Biblioteca Nacional y distribuido gratuitamente en actos DIBAM de promoción de la lectura)

En el camino de cumplir un sueño

Soy una joven nacida en la ciudad de Arica. Toda mi niñez la viví en el Valle de Azapa, en un sector llamado Pampa Algodonal, que está ubicado a 45 kms. de la ciudad. En el Valle de Azapa los habitantes se dedican principalmente a la agricultura.

Mi familia está compuesta por mi madre Rosalía Cadima, quien trabaja el cultivo de flores y mis cinco hermanos; Juan, Roger, Elida, Vilma y Noemí.

En cuanto a mi escolaridad, estudié en la Escuela Pampa Algodonal G-3, allí cursé de 1° a 6° básico, ya que no tiene la básica completa. Para llegar a la escuela debíamos alistarnos temprano porque había que caminar más de una hora desde la casa al colegio.

Para continuar mis estudios, me trasladé al Liceo Politécnico Valle de Codpa, que pertenece a la comuna de Camarones, donde estuve durante 6 años. Al comienzo fue muy difícil acostumbrarme ya que permanecía en el internado durante dos semanas y a veces regresaba a mi hogar después de un mes, sin embargo, debía quedarme allí porque sabía que si me trasladaba a la ciudad los ingresos económicos de la familia no serían suficientes para mí y tampoco para mis hermanos.

Decidí continuar mis estudios en Codpa. Estando en III medio, a mediados del año 2011 quedé siendo la única alumna de la especialidad Técnico en Agronomía, ya que mi otra compañera de curso tuvo que abandonar el colegio. En 2012 egresé de IV medio con muy buenas calificaciones.

Durante el verano del presente año me dediqué a trabajar en la polinización de maíz para pagar mi matrícula en la universidad y entrar a estudiar diseño gráfico en el INACAP de Iquique. Llegó el día en que debía asistir a clases de la carrera mencionada, pero luego percibí que no me sentía satisfecha con aquella decisión, por ello me cambié a la carrera de Trabajo Social en la Universidad Tecnológica de Chile.

En estos días me encuentro radicada en la ciudad de Iquique. Considero que ahora estoy realizando uno de los sueños que tenía desde mi infancia, que estoy en el camino para lograr esa meta. El primer semestre aprobé todos los ramos y por mi ascendencia gané la Beca Indígena.

Mi vida ha tenido muchos momentos difíciles, pero gracias a ellos he aprendido que es necesario el esfuerzo y poner de mi parte para que mis objetivos puedan cumplirse.

Alicia Guillermo Cadima, 19 años, estudiante de Trabajo Social de la Universidad Tecnológica de Chile.



"Aprobé todos los ramos y gané la Beca Indígena"

A nuestros lectores:

Desde el año 2012, la Revista de Educación ha ampliado su tiraje de distribución nacional con la intención de mantenerlos informados del quehacer educacional, especialmente en el ámbito escolar. Los invitamos a leerla en su versión impresa y digital, www.comunidadescolar.cl y a enviarnos sus comentarios, opiniones y sugerencias a nuestro correo revista.educación@mineduc.cl



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

BECAS Y CRÉDITOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Cristián pudo, **seguro tú también**

MÁS DE **360.000** BENEFICIOS
WWW.BECASYCREDITOS.CL

En EDUCACIÓN, CHILE
Avanza
con todos



KINDER Y PRE-KINDER

Inscríbelo hoy

www.mineduc.cl

Carolina Schmidt Z.
Ministra de Educación



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile