



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

revista de

EDUCACIÓN

360

Ministerio de Educación · Av. Lib. Bernardo O'Higgins 1371 Santiago · Chile · Franqueo Conv. Res. Exta. 20-1980



Beca Vocación de Profesor: los éxitos de una política pública

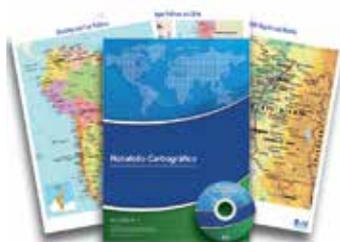
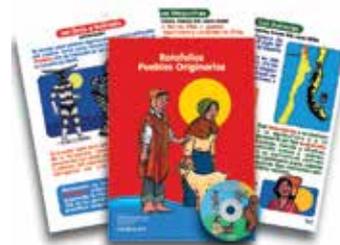
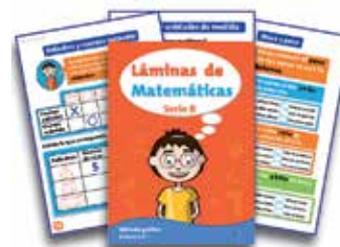
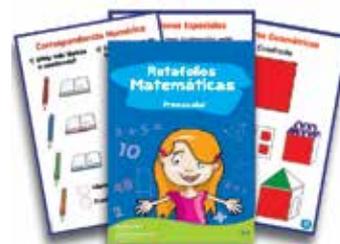
Más y mejores textos
escolares para 2013

Escuelas Aceleradas:
Abordando las fortalezas
de los estudiantes



Duran San Martín

Acceso al conocimiento



R&V
EDICIONES

Av. Pocuro 2378 of.101 - Providencia - Santiago - Teléfono: (56-2) 257 107 00
E-mail: info@duransanmartin.cl - Web: www.duransanmartin.cl

Potenciando la labor y la excelencia docente

Sabemos de la enorme diferencia que un profesor dedicado y de buen desempeño en el aula provoca en las oportunidades futuras de sus alumnos. El docente, junto al director de un establecimiento educacional, son las figuras más relevantes y de mayor impacto en los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

En esta edición se abordan algunas de las políticas públicas que hemos desarrollado para potenciar la labor y la excelencia del docente y de quien dirige las escuelas y liceos. La Beca Vocación de Profesor cumple tres años de implementación, es decir, son tres generaciones que ya han sido beneficiadas con esta ayuda estudiantil que ha logrado incentivar y atraer a estas carreras a una mayor cantidad de alumnos que provienen del mejor 30% de rendimiento académico, tendencia que se cumple en todos los países que han podido alcanzar buenos resultados de aprendizaje de sus alumnos.



En estos tres años hemos beneficiado a más de 8 mil futuros profesores, que ingresaron a estudiar pedagogía con más de 600 puntos. Es una cifra histórica que, como se relata en estas páginas, ha generado un impacto respecto a los puntajes que ingresan a esta carrera, además de incidir en otros indicadores, como por ejemplo se ha detectado que los becados demuestran un mejor rendimiento y menor deserción.

Otra de las metas que nos hemos propuesto es fortalecer el liderazgo y las atribuciones directivas en los establecimientos. Potenciar a los directores como líderes pedagógicos ha sido el objetivo de todas las medidas que hemos llevado adelante en esta materia: hemos entregado más de 1600 becas para formar a directores de excelencia en programas con un alto componente práctico y centrado en lo pedagógico y desde el año 2012, tras la promulgación de la Ley de Calidad y Equidad, los directores de las escuelas y liceos chilenos se están eligiendo a través de un mecanismo mucho más exigente y que involucra a la Alta Dirección Pública, asegurando así una mayor transparencia y rigurosidad en el proceso.

Los directores nombrados por Alta Dirección Pública tienen mayores exigencias, deben rendir cuentas de los resultados de un convenio de desempeño que fijan con el sostenedor y que establece metas anuales. Sin embargo, también cuentan con más atribuciones para enfrentar los mayores desafíos, por primera vez tendrán la facultad de elegir a sus equipos directivos y de poner término a la relación laboral del 5% del cuerpo docente, en el caso que éstos presenten un sostenido bajo desempeño. Además, percibirán mayores rentas, especialmente si dirigen establecimientos con altos índices de vulnerabilidad.

Hasta la fecha se han abierto casi mil concursos, en más de la mitad de las comunas del país y ya están en funciones más de 350 directores elegidos bajo esta modalidad. El testimonio de uno de ellos se puede leer en estas páginas.

De esta manera se está generando no sólo un recambio de personas en la dirección de las escuelas, sino que se está iniciando un cambio cultural en la forma de gestionar las escuelas de Chile.

Sabemos que la educación es quizás el principal instrumento de desarrollo personal, de creación e igualación de oportunidades, de movilidad social y de progreso nacional. En consecuencia, Chile sólo será una verdadera sociedad de oportunidades cuando todos nuestros niños y jóvenes, y muy especialmente los más vulnerables, tengan acceso a esa educación de calidad. Las acciones que estamos desarrollando, algunas de las cuales he mencionado en estas líneas, apuntan precisamente en esa dirección.

HARALD BEYER BURGOS
MINISTRO DE EDUCACIÓN

**Pedro Veas, director
elegido por Alta
Dirección Pública:**

**“Este nuevo mecanismo
de selección es más
transparente y apunta a
una mejora ambiciosa”**

Asumió como director del Liceo Municipal Polivalente Dr. Luis Vargas Salcedo de Cerrillos el 29 de octubre del año pasado. Pedro Veas es uno de los directores elegidos por Alta Dirección Pública.

Escuelas Aceleradas:

**Abordando las
fortalezas de los
estudiantes**

Centrar la atención en las fortalezas de los niños de escuelas de bajo rendimiento en lugar de observar sus carencias es el principio básico de las Escuelas Aceleradas. Esta experiencia, que se aplica en establecimientos de varios países, fue expuesta en Chile en una conferencia que dictó el fundador del modelo, Henry Levin, economista y educador norteamericano de la Universidad de Columbia.

**En busca de elegir los
mejores directores para
las escuelas y liceos del
país**

Desde hace un año los directores de las establecimientos municipales se escogen a través del sistema de Alta Dirección Pública, el cual busca asegurar la elección del candidato más idóneo y capacitado. Más de la mitad de las comunas del país ya han abierto concursos para nombrar a sus directores con este mecanismo.

entrevista **pág. 6**



tendencias **pág. 12**



actualidad **pág. 15**



EDITORIAL	1
SUMARIO	2
DIARIO MURAL.....	4
ENTREVISTA	
Pedro Veas, director elegido por Alta Dirección Pública: “Este nuevo mecanismo de selección es más transparente y apunta a una mejora ambiciosa”	6
TENDENCIAS	
Escuelas Aceleradas: Abordando las fortalezas de los estudiantes	12

ACTUALIDAD	
En busca de elegir los mejores directores para las escuelas y liceos del país	15
Consejo de la Sociedad Civil revisó primeras propuestas.....	17
Más y mejores textos escolares para 2013	20
INNOVACIONES	
La escuela donde los niños ahorran para su futuro	24
PORTADA	
Beca Vocación de Profesor: Los éxitos de una política pública que busca atraer a los mejores docentes.....	27

REVISTA DE EDUCACIÓN
N°360 - abril 2013

MINISTRO DE EDUCACIÓN:
Harald Beyer Burgos
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:
Fernando Rojas O.

COMITÉ EDITORIAL:
Jorge Avilés B.
Pilar Concha G.
Alejandra Cristi B.
Myriam Duchens B.
María Teresa Escoffier del S.

Camila Fernández B.
Francisco Lagos M.
María Angélica Pérez F.
Gisela Weisser E.

Fomento a la lectura:
¿Cómo crear un blog colectivo?

Hoy las personas usan diversos soportes para leer, realidad que puede ser aprovechada para innovar en las prácticas pedagógicas. Para fomentar la lectura resulta esencial que los docentes definan cuáles son los nuevos textos que introduce la era digital y que vean cómo aprovecharlos al máximo con sus estudiantes. A continuación se dan orientaciones para crear un blog con alumnos desde 5° básico a 4° medio.

Liceo de Aplicación:
Un patrimonio arquitectónico de lujo

A fines del 2012 fueron entregadas las obras de reparación y remodelación del emblemático edificio que alberga el Liceo de Aplicación de Santiago. Una inversión de más de \$4.900 millones y un delicado rediseño que respeta su calidad de Monumento Nacional, han dado como resultado una de las mejores infraestructuras escolares de un establecimiento municipal en el país.

Profesor Ruperto Pizarro Leyton:
Contagiando el gusto por las matemáticas

En diciembre pasado fue nombrado director de la Escuela Edmundo Vidal Cárdenas de Peralillo, IV Región. El profesor Ruperto Pizarro también da charlas motivacionales a sus colegas para empaparlos de entusiasmo por la profesión docente y, en especial, por las Matemáticas. En constante perfeccionamiento, este destacado maestro aspira a doctorarse en su disciplina.

área pedagógica **pág. 32**



cultura **pág. 47**



maestros **pág. 51**



ÁREA PEDAGÓGICA
 Fomento a la lectura:
 ¿Cómo crear uno blog colectivo? **32**
 Escuela Diego de Almeyda:
 Profesores y alumnos se benefician con el programa "innovar para ser mejores" **37**

TECNOCENCIA
 Radiografía del desarrollo tecnológico de las escuelas chilenas **41**
 Participa con tus estudiantes en la Olimpiada Digital **44**

CULTURA
 Iglesia de la Matriz de Valparaíso renace como el ave fénix **45**
 Liceo de Aplicación:
 Un patrimonio arquitectónico de lujo **47**

MAESTROS
 Profesor Ruperto Pizarro Leyton:
 Contagiando el gusto por las matemáticas..... **51**

CALIDOSCOPIO **54**
CORREO **56**

DIRECTORA:
 María Teresa Escoffier del S.

EDITORA DE CONTENIDOS:
 Alejandra Cristi B.

PERIODISTAS:
 Carolina Carvacho C.
 Nelda Prado L.
 Carmen Tiznado M.

DISEÑO E IMPRESIÓN:
 Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación
 ISSN 0716-0534
 Avda. Libertador Bernardo O'Higgins

1381, 2.º Piso. - Tel. 406 7344
 Correo electrónico:
 revista.educacion@mineduc.cl
 Sitio web: www.comunidadescolar.cl
 Edición N.º 360 (abril 2013)
 Tiraje 24.000 ejemplares.



Plataforma de atención para conectividad

Enlaces y Subtel entregan internet gratuita a los establecimientos educacionales del país. Para atender las inquietudes de los establecimientos conectados está disponible una plataforma de atención telefónica y vía mail.

Para apoyar el control de los servicios entregados por los operadores de internet y atender las inquietudes que presenten los establecimientos educacionales en el uso del servicio instalado, Enlaces del Ministerio de Educación y la Subsecretaría de Telecomunicaciones (Subtel) habilitaron una plataforma de atención.

Los establecimientos podrán utilizar la plataforma llamando desde red fija al teléfono 600 600 91 11 y desde celulares al 02 – 273 11701. Los usuarios podrán realizar solicitudes, reclamos, reportes de incidencias, consultas, entre otros.

Además, podrán acceder al servicio de atención enviando un correo electrónico a soporte.aba@entelgy.com donde deberán incluir, además de su consulta, el RBD de su establecimiento y datos de contacto.

El horario de atención es de lunes a sábado (hábiles) de 08:00 a 18:30 horas.



Convocatoria 2013 del Plan de Formación de Directores de Excelencia

Este año nuevamente se impartirá el Plan de Formación de Directores de Excelencia, una iniciativa del Ministerio de Educación, ejecutada por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) desde el año 2011, cuyo propósito es entregar herramientas efectivas para que los actuales directores y aquellos que deseen postular al cargo se transformen en líderes pedagógicos.

Al igual que en las versiones precedentes, este año se invitará a las instituciones de educación superior, fundaciones y otros organismos de formación nacional e internacional a presentar propuestas consistentes en programas de estudios para la formación de directores, con el fin de seleccionar aquellos programas que pasarán a formar parte del Plan de Formación de Directores de Excelencia.

Estos programas se ofrecerán a los beneficiarios de las becas, siendo al menos un 50% de éstas destinadas a los profesionales de la educación que ejercen actualmente cargos directivos. También podrán postular a este programa docentes y otros profesionales que se hayan desempeñado al menos durante tres años como profesionales de la educación en cualquier tipo de establecimiento educacional.

Un aspecto importante a tener en cuenta: los becarios, una vez finalizado el programa, deben retribuir el beneficio a través de la postulación al cargo de director en establecimientos con subvención del Estado, gestión que deberán realizar tres veces de ser necesario y dentro de los siguientes cinco años de egresados de los estudios. En caso de no ser seleccionados para este cargo, deberán postular a otros cargos dentro del establecimiento y permanecer durante 4 ó 2 años, dependiendo del programa cursado.

Cabe recordar que con la adjudicación de las becas de 2012, la cantidad de beneficiarios llegó a 1.636, superando así la meta de formar a 1.500 directivos, impresa por el Presidente de la República, Sebastián Piñera.

Para mayor información: www.formaciondirectores.mineduc.cl



Histórica alza de beca de alimentación, JUNAEB

Un hito histórico es el importante incremento que tendrá la Beca de Alimentación para la Educación Superior (BAES) de la Junaeb a partir de marzo de 2013. El beneficio crecerá desde los \$1.300 hasta los \$1.600 diarios, monto que no aumentaba desde el año 2007.

El ministro de Educación, Harald Beyer, junto al secretario nacional (PT) de Junaeb, Jorge Poblete, anuncian dos importantes mejoras para la Beca BAES; una es el aumento en el monto, un tema muy esperado por los estudiantes y otra, la implementación de tecnología para la utilización del beneficio. A partir del próximo año los beneficiarios podrán pagar a través de sus smartphones en cualquiera de los puntos de venta asociados.

La Beca de Alimentación para la Educación Superior (BAES), consta de un subsidio de alimentación entregado a través de una tarjeta electrónica de canje, que es utilizada en una red de locales especializados en la venta de productos alimenticios y supermercados.

Beneficia a estudiantes de los dos primeros quintiles de ingresos, es decir del 40% más vulnerable, que reciben becas o créditos de arancel del Ministerio de Educación. En los últimos años ha tenido un importante crecimiento en el número de sus beneficiarios y este 2013 está llegando a más de 316 mil estudiantes de todo el país.



Superintendencia lanza sitio web para recibir denuncias

La Superintendencia de Educación Escolar, lanzó su sitio web oficial, www.supereduc.cl, página que cuenta con un acceso directo a "Denuncias", para que la comunidad escolar pueda estampar sus reclamos ante hechos y situaciones irregulares que vulneren la normativa educacional.

La página contiene además, los informes mensuales de las denuncias recibidas y las fiscalizaciones realizadas por la institución a los establecimientos educacionales.

Entre el 1 de enero y el 30 de noviembre de 2012, la Superintendencia ha realizado 29 mil 404 fiscalizaciones y cursado 3 mil 781 sanciones y aplicado multas por más de 6 mil 500 millones de pesos.

La más sancionada es la Región Metropolitana, seguida de las regiones del Maule y Valparaíso.

Entre los hallazgos más recurrentes figuran, el registro de alumnos ausentes como presentes; la carencia de elementos mínimos de seguridad; la presencia de servicios higiénicos insalubres o en mal estado; personal que ejerce la docencia sin autorización o título; problemas de infraestructura y alumnos de educación especial sin informes de especialistas.



Pedro Veas, director elegido por Alta Dirección Pública:

“Este nuevo mecanismo de selección es más tr



Fotografía: Jorge Opazo

transparente y apunta a una mejora ambiciosa”

Asumió como director del Liceo Municipal Polivalente, Luis Vargas Salcedo de Cerrillos el 29 de octubre del año pasado. Pedro Veas es uno de los directores elegidos por Alta Dirección Pública, un nuevo mecanismo que se instauró tras la aprobación de la Ley de Calidad y Equidad y que busca asegurar la elección de los mejores para liderar los establecimientos municipales del país.

Pedro Veas (47) es profesor de castellano y desde octubre del año pasado lidera el Liceo Polivalente Dr. Luis Vargas Salcedo de Cerrillos, que cuenta con 540 alumnos, la mayoría de alta vulnerabilidad. Llegó a este cargo a través de un concurso que involucra asesorías externas expertas en selección de personal y el apoyo del Consejo de Alta Dirección Pública, mecanismo que se está utilizando desde el año pasado y que busca elegir a los mejores líderes para las escuelas y liceos de Chile.

Tiene altas expectativas y la convicción de que puede alcanzar grandes metas. En esta entrevista cuenta sus impresiones de este nuevo proceso de selección, sus desafíos y las medidas que llevará adelante, junto a la comunidad escolar, para mejorar los resultados de aprendizaje de los jóvenes, atraer a más alumnos al colegio e involucrar a los apoderados en el proceso educativo de sus hijos.

Usted es parte de los nuevos directores de establecimientos municipales que han sido elegidos por concursos de Alta Dirección Pública. ¿Qué le pareció este nuevo mecanismo?

Me parece muy bien, porque transparenta mucho más que el sistema anterior la selección de directores. Además existen grandes exigencias en términos técnicos, personales y psicológicos. Se establecen una serie de filtros sumamente exigentes y

rigurosos. Es mucha gente y se va filtrando a través de distintas etapas hasta que al final la comisión donde participa la Alta Dirección Pública escoge a la persona más idónea.

A su vez, al no llegar a través de “pitutos” hay más respeto y una actitud distinta hacia el director, no solo por parte de los profesores, sino de la comunidad en general.

¿Qué factores cree que lo ayudaron a obtener el cargo?

Uno de ellos fue estudiar un diplomado en la Universidad Autónoma de Barcelona, que es reconocida en España como una de las grandes facultades de Educación. Este programa lo realicé con la beca de Formación de Directores de Excelencia que entrega el Ministerio de Educación. También contribuyó haber estado terminando un segundo magister en educación.

Sin embargo, el trabajo en el aula es la mejor escuela en términos de la relación con el alumno. El vínculo emocional y afectivo es importante en establecimientos vulnerables como el nuestro, al igual que la relación con los apoderados, pues es vital incorporarlos en el trabajo pedagógico. Además, la docencia es fundamental para conocer la cultura organizacional de la escuela, el perfil docente y la relación con los asistentes de la educación.

Los directores nombrados a través de este nuevo mecanismo cuentan con más atribuciones ¿Cuáles son éstas?

La ley permite terminar la relación laboral al 5% de los profesores mal evaluados del establecimiento. No quisimos establecer esa prerrogativa este año. Queremos poder evaluar con los mismos profesores el trabajo de cada uno. También, lo que me interesó mucho, fue poder armar mi equipo directivo. Estoy con un nuevo equipo, pero a la espera de poder integrarlo oficialmente este año 2013. Tengo un jefe de UTP, que debe ser un motor en términos pedagógicos y un inspector general que se preocupa de generar las condiciones de una adecuada convivencia, que es lo necesario para que el niño tenga la tranquilidad y el profesor también en el aula para enseñar. Ambos participaron en la beca de Formación de Directores de Excelencia del Ministerio de Educación. Con ellos y las personas que están en el colegio podré establecer un buen trabajo.

A los directores elegidos también se les exige firmar convenios de desempeño con una serie de metas anuales que se deben cumplir ¿Cuáles son sus prioridades?

Este sistema apunta a una mejora ambiciosa, por eso el trabajo de los nuevos directores no es fácil. Debemos mejorar el porcentaje de alumnos matriculados, disminuir la deserción, mejorar la asistencia, la disciplina, la participación de los apoderados, la puntualidad y el rendimiento en términos de SIMCE y PSU. Estamos socializando este proyecto con los profesores porque necesariamente debe desarrollarse con ellos.

¿Cuál fue su primera medida al llegar en octubre al liceo que hoy lidera?

En el mes y medio que estuve al término del año académico, hice un recorrido potente en todas las escuelas, son ocho escuelas municipales y un liceo que

“ Hicimos un trabajo a nivel de escuelas para contarles que tenemos un liceo municipal en Cerrillos que tiene todo lo necesario para poder desarrollar y entregar una oferta educativa atractiva a la comunidad. Logramos que las matrículas fueran mejores que las de años anteriores ”.

es el mío en la comuna de Cerrillos. Por lo tanto, el liceo no debiera tener problemas de matrícula, tendría que ser alimentado por la matrícula de los niños de 8° básico que salen de las escuelas, pero lamentablemente eso no ocurre. Hice un trabajo a nivel de escuelas para contarles que tenemos un liceo municipal en Cerrillos que tiene todo lo necesario para poder desarrollar y entregar una oferta educativa atractiva a la comunidad. Logramos que las matrículas subieran de 480 alumnos el año pasado a 540 en 2013. Eso da cuenta que el trabajo que se hizo sin grandes recursos, solamente a modo presencial de parte del director, el equipo directivo y la ayuda de profesores y alumnos del liceo en las escuelas, fue beneficioso. Es un trabajo lento, pero tenemos toda la esperanza y fe de que esto va a surtir efecto en el mediano plazo y a fines de 2013 y principios de 2014 tendremos los resultados necesarios en términos pedagógicos, académicos y también a nivel de matrícula.

¿Qué otro factor puede influir para aumentar la matrícula?

Es necesario un apoyo importante por parte del DAEM en términos de marketing también, de contarle a la comunidad que hay un nuevo equipo directivo, que tiene un proyecto educativo innovador, que las cosas van a volver a hacerse bien, hay que devolver la confianza a la comunidad para que traigan a los niños al colegio.

¿Cómo pretende motivar a los docentes para que desarrollen un buen desempeño?

Conociéndolos a cada uno, respetándolos en sus fortalezas y ayudándolos en sus dificultades, dándo-

les todas las posibilidades y condiciones para que desarrollen su trabajo de la mejor manera posible. Los profesores en el colegio en su gran mayoría son antiguos, llevan hasta 30 años. Por lo tanto, están totalmente imbuidos en la cultura del establecimiento y ansiosos de mejorar. Además mi misión y la del equipo directivo es transmitir a los profesores y a la comunidad que es posible mejorar. Nos interesa también a través de proyectos innovadores como la musicoterapia y el yoga hacer un trabajo de autocuidado con los profesores frente a la dificultad que es trabajar con comunidades altamente vulnerables, hay mucho estrés en términos de manejar la disciplina dentro del aula por ejemplo.

¿Qué gestiones llevará a cabo para mejorar la convivencia al interior del colegio?

Fundamentalmente la participación. En el liceo no había un centro de alumnos establecido el año 2012,

así que pretendo este año volver a reflotar la participación y liderazgo de los niños dentro de sus respectivos cursos. Los profesores están un poco estresados, con mucha carga y frustración por problemas de indisciplina, por lo tanto, son fundamentales las actividades de convivencia. Como mínimo tenemos preparados para este año dos momentos de sana y grata convivencia escolar, donde los niños logren una identificación con el colegio. Queremos fortalecer el uniforme y tener una insignia. Hay un himno del colegio que está perdido y no se escucha. Queremos generar una serie de elementos que mejoren la mística, la autoestima en los niños y que todo esto redunde en la participación de los apoderados, que por ahora es baja. Buscamos una activa participación de alumnos, apoderados y profesores, liderados por el equipo directivo, para que construyamos una comunidad de niños aprendiendo, asistiendo a clases porque también la asistencia y la puntualidad son elementos que en el colegio están

El director Pedro Veas junto a algunos alumnos del Liceo Polivalente Luis Vargas Salcedo.



Fotografía: Jorge Opazo

con muchas dificultades.

¿Qué nivel de involucramiento tienen los apoderados de su liceo?

Los profesores jefe se quejan mucho de la participación de los apoderados, dicen que el apoderado llega al principio, los matricula y los deja para que el profesor y el colegio se hagan cargo integralmente de todo. Pero también los profesores deben reconocer que no están entregando todas las facilidades para que los apoderados vengan a las reuniones. Eso lo queremos modificar porque el colegio no estaba siendo un ente atractivo al apoderado para que participara en distintas actividades. Por lo tanto, ahí también tenemos un gran trabajo. Hicimos una planificación a fines del año con los profesores y el equipo directivo para que los apoderados participen con facilidad y agrado en las distintas actividades.

La necesidad de un director que se convierta en un líder pedagógico para su establecimiento es fundamental, ¿Cómo espera afrontar este desafío?

Con presencia permanente en el aula, los profesores en un primer momento se preocuparon ante la presencia del director y de UTP en las salas, pero entienden que la finalidad no es punitiva, sino de acompañamiento y ayuda del trabajo en el aula. Voy a estar permanentemente chequeando, monitoreando, visualizando presencialmente el trabajo de los profesores en la sala. También habrá una convivencia del director con los alumnos en los recreos.

¿Qué estrategias ha pensado implementar para mejorar el aprendizaje de los alumnos?

Establecer diagnósticos, chequeos y evaluaciones del aprendizaje de los niños casi mensualmente. Vamos a estar con UTP muy preocupados de lo que se está desarrollando. En el tema de la planificación y

“ Nos interesa también, a través de proyectos innovadores como la musicoterapia y el yoga, hacer un trabajo de autocuidado con los profesores frente a la dificultad que es trabajar con comunidades altamente vulnerables ”.

los instrumentos de evaluación, les estamos pidiendo a los profesores que sean coherentes y atractivos para el tipo de alumnos que tenemos, para tener toda la batería de remediales necesarios apenas veamos que el aprendizaje no se está produciendo.

¿Cómo debiera ser el trabajo de aula?

Antes las clases eran más lineales y academicistas, pero el tipo de alumno actual es

distinto, es un chico que está bombardeado por un sinnúmero de estímulos. Entonces, si el niño está escuchando un discurso se va a perder, estará atento a un montón de otras circunstancias que lo van a afectar. Las clases tienen que ser mucho más atractivas e innovadoras, le pedimos a los profesores que lleven la multimedia a la sala, hay muchos data show, computadores, pizarras interactivas que no estamos usando. A fines del año pasado hicimos capacitaciones, vamos a preocuparnos mucho de la metodología de las clases.

Usted tiene el proyecto de desarrollar una orquesta juvenil, ¿Qué importancia tiene esto para el colegio?

Con el alcalde conversamos que la orquesta infantil-juvenil de Cerrillos esté alojada en nuestro liceo para que los niños de las escuelas conozcan el establecimiento. Queremos desarrollar la parte artística, valórica, cultural y personal de nuestros niños a través de la música, ése es un tremendo desafío, sí o sí vamos a tener una orquesta en el liceo. Me interesa en términos personales y profesionales establecer esta orquesta, queremos incluso tener un taller de iniciación musical para alumnos desde pre-básica a 4° básico, y desde 5° a IV° medio queremos que los niños empiecen a participar en la orquesta infantil-juvenil de una forma más regular. No queremos circunscribirla solamente a la parte clásica, sino también agregar piezas de jazz, folklore y música popular. 

ANDREA PENSÓ
QUE NO PODRÍA ESTUDIAR,
PERO SE EQUIVOCÓ.



POSTULA EN  mifuturo.cl
HAY UNA NUEVA OPORTUNIDAD.
#QUIEROUNABECA

Si estás trabajando, pero siempre has querido poder estudiar, postula a una **Beca Técnica**.

Promedio 5 (NEM) = Beca **Técnica Garantizada**.

Infórmate en mifuturo.cl o llamando al 600 600 26 26



Ministerio de
Educación

ESCUELAS ACELERADAS:

Abordando las fortalezas de los estudiantes

12

revista de educación

Centrar la atención en las fortalezas de los niños de escuelas de bajo rendimiento en lugar de observar sus carencias es el principio básico de las Escuelas Aceleradas. Esta experiencia, que se aplica en establecimientos de varios países, fue expuesta en Chile en una conferencia que dictó el fundador del modelo, **Henry Levin**, economista y educador norteamericano de la Universidad de Columbia.

A comienzos de año alrededor de 600 docentes participaron en la conferencia “Mejoramiento Escolar: Experiencias Internacionales”, organizada por el Ministerio de Educación y el Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile, reunión que cerró el XXVI Congreso Internacional para la Efectividad y Mejoramiento Escolar, ICSEI.

Gran atención suscitó en los docentes la intervención de Henry Levin y su propuesta de las Escuelas Aceleradas, presente en establecimientos vulnerables de Estados Unidos, cuyo principal eje es creer en los talentos y las capacidades de los alumnos, independientemente de su condición social. Un modelo educativo basado en el enfoque constructivista, que valora la comprensión y la crítica antes que la memorización de los niños.

“Se usa mucho la memorización y ésa no es la mejor manera de abordar un mundo que espera ideas, creatividad y nuevos productos y servicios. A los alumnos hay que enfocarlos en ser originales y creativos, y a los profesores darles tiempo para que preparen tareas de mayor extensión y complejidad, de lo contrario no se puede implementar una forma distinta de ver la realidad actual”, sostiene Levin.

La propuesta de las Escuelas Aceleradas comenzó en 1986 como una moción de reforma escolar a nivel nacional para disminuir la brecha entre los alumnos de educación primaria que obtenían buenos resultados académicos y aquellos que se quedaban rezagados y que además se encontraban en

situación de riesgo social.

Levin constató en terreno la frustración de los profesores que, pese a sus esfuerzos, no podían avanzar en el desarrollo de las habilidades básicas de nivel elemental de los menores, aspecto que los tenía tremendamente preocupados. Como respuesta, el experto sugirió transformar la cultura de la escuela aumentando la comprensión, el uso de habilidades y una mayor búsqueda y promoción de la curiosidad de los alumnos, es decir darles más autonomía en sus aprendizajes.

Un rasgo distintivo de esta propuesta es que los profesores buscan las fortalezas de cada uno de sus alumnos, los llaman por su propio nombre y les explican las actividades de forma individual. A su vez, la distribución dentro del aula de clases tampoco tiene la estructura usual: la mesa del profesor no ocupa un lugar central, los niños se sientan en grupos y el director visita la sala con frecuencia. Además, las Escuelas Aceleradas incluyen la parti-

Profesores y directivos durante el seminario “Mejoramiento escolar: experiencias internacionales y lecciones para Chile.”



Un rasgo distintivo de esta propuesta es que los profesores buscan las fortalezas de cada uno de sus alumnos, los llaman por su propio nombre y les explican las actividades de forma individual.

cipación de los padres en los eventos escolares más significativos.

José Maldonado, director del Liceo Bicentenario Marta Brunet, de Chillán, señala al respecto que los postulados de las Escuelas Aceleradas son parte de la misión de los liceos Municipales, especialmente los Bicentenario. “No tienen ese nombre pero la idea es que el estudiante es nuestro centro y hay que apoyarlo tanto si es aventajado o si está atrasado en sus aprendizajes, estoy de acuerdo en que todos pueden aprender y en ese empeño estamos todos involucrados”. Recordemos que una de las características de los Liceos Bicentenario es que el proyecto educativo debe contemplar un enfoque de alta exigencia, y tener como uno de sus objetivos

principales preparar a sus alumnos para el ingreso a la educación superior, junto con su formación integral.

Volviendo a las Escuelas Aceleradas entre los principales logros están las mejoras en el rendimiento académico - en comparación con otras escuelas que atendían a población marginal, y la disminución de los problemas conductuales, el ausentismo de los estudiantes y las tasas de reprobación. En el caso chileno, desde la década de 1990 se han aplicado diferentes programas.

Una tendencia con óptimos resultados

Las Escuelas Aceleradas han sido evaluadas en muchas dimensiones y

formas independientes, pero una de las más importantes la hizo la reconocida organización en los Estados Unidos, llamada “Manpower Development Research Corporation”. Según Paula Soler, directora del Centro de Escuelas Aceleradas del Colegio de Profesores de Columbia, esa evaluación dio resultados muy positivos para el modelo. “Encontró que nuestros estudiantes mejoraron significativamente el logro escolar en las áreas de matemáticas y lenguaje. Otros estudios han mostrado que las escuelas que han trabajado con nuestro modelo han conseguido magníficos resultados creando vínculos con la comunidad escolar, la comunidad empresarial y las artes, con resultados que van más allá de lo académico”. 

Los docentes chilenos opinan

Algunos de los directores que asistieron a la conferencia entregaron su opinión e impresiones de la propuesta y principios de las Escuelas Aceleradas.

“Ha sido iluminador, desde la perspectiva que hay experiencias en todo el mundo buscando mejorar el aprendizaje de los niños; motivador, ya que Chile está a la vanguardia en muchas de las propuestas de mejoramiento de la calidad; y, desafiante, porque significa remirar nuestro quehacer diario y evaluar prácticas establecidas y no tan efectivas, y con ello establecer nuevas metas”. Varinia Parga, directora del Colegio San Miguel de Los Andes, Puente Alto.

“Lo expuesto por el profesor Levin se acerca bastante a nuestra realidad y es interesante porque nos invita a estar pensando siempre en nuestros alumnos con altas expectativas, en tener confianza y saber que todos los niños son capaces de alcanzar los aprendizajes esperados, algo muy acertado y conveniente para este plan de mejoramiento educativo que estamos llevando a cabo en Chile. Es aplicable y da bastante esperanza en que estamos en el camino correcto”. Marco Arancibia, Director de la Escuela San Alberto, de Putaendo.

“Nuestros colegios también son vulnerables y uno de los principales problemas es que el profesor tiene bajas expectativas de lo que pueden lograr los alumnos, hay que encontrar la forma de motivarlos, eso les falta”. Alejandro Toth, director de la Corporación de Beneficencia People Help People.

En busca de elegir los mejores directores para las escuelas y liceos del país

Desde hace un año los directores de los establecimientos municipales se escogen a través del sistema de Alta Dirección Pública, el cual busca asegurar la elección del candidato más idóneo y capacitado. Más de la mitad de las comunas del país ya han abierto concursos para nombrar a sus directores con este mecanismo.



Desde febrero de 2012, los directores de establecimientos educacionales de dependencia municipal son elegidos mediante un nuevo proceso, de acuerdo a la Ley 20.501, vigente desde mayo de 2011. El cuerpo legal cambió la conformación de las juntas calificadoras, añadió el apoyo de asesorías externas expertas en selección de personal e incorporó el apoyo del Consejo de Alta Dirección Pública. Lo anterior apunta a elegir a los mejores líderes para cada una de las escuelas y liceos, los cuales además podrán acceder a mayores atribuciones y rentas.

El objetivo es implementar un sistema que asegure un estándar de calidad apropiado para los encargados de liderar la educación municipal. Con

el sistema de concursos se busca elegir con criterios objetivos a los mejores para cada cargo y no designarlos arbitrariamente.

La evidencia internacional demuestra que la figura del director es la más importante en el objetivo de asegurar mejores resultados y aprendizajes de los alumnos. Su rol es trascendental y de allí la importancia de esta iniciativa.

Hasta la fecha, se han abierto más de 950 concursos, con un promedio mensual en los últimos seis meses de 102 aperturas, cifra que está por encima del promedio que se requiere para alcanzar la meta de elegir en cuatro años a todos los directores municipales a través de este nuevo mecanismo. Han abierto concursos el 55% de las comunas del país y se evidencia un gran interés, registrándose hasta 60 postulantes para un cargo. En promedio se presentan 11 candidatos para cada concurso.

El proceso comienza oficialmente con la apertura de la convocatoria de parte del Departamento de Administración de Educación Municipal (DAEM) o de la Corporación, la cual debe tener una amplia difusión en un medio local o nacional. Hay que destacar que apenas se desee abrir un concurso de director de establecimiento, ello debe ser comunicado al Ministerio de Educación y a la Dirección Nacional del Servicio Civil, de modo de ser ingresada en un registro público que permitirá favorecer la difusión y ejecución de dicho concurso.

Las ventajas que ofrece este sistema son varias y responden a necesidades que venían siendo urgentes desde hace ya mucho tiempo. Por ejemplo, ahora el jefe del DAEM o Corporación Municipal deberá definir un perfil del cargo, el cual describirá las características y competencias requeridas para cada establecimiento. Directamente vinculado a esto, el proceso contempla otra novedad: se incorpora una Asesoría Externa experta

Con el sistema de concursos se busca elegir con criterios objetivos a los mejores para cada cargo y no designarlos arbitrariamente.

en selección de personal, que examina cada uno de los perfiles de quienes aspiran al cargo y efectúa una pre-selección de los candidatos adecuados en base al perfil idóneo para el establecimiento.

Por otra parte, se cambió a los integrantes de la Comisión Evaluadora. Ahora la integra el Jefe del Departamento de Administración de Educación Municipal (DAEM) o de la Corporación Municipal, un docente destacado elegido por sorteo y un representante del Consejo de Alta Dirección Pública, quien cuenta con altas competencias asociadas a procesos de reclutamiento.

Más atribuciones y responsabilidades

Los directores elegidos con este nuevo mecanismo también podrán gozar de mayores atribuciones, entre otras, elegir a su equipo directivo, percibir mayores ingresos y poder poner término a la relación laboral del 5% de los docentes, en el caso que éstos presenten un sostenido bajo desempeño, entendiéndose por ello, desempeño insatisfactorio o básico en la Evaluación Docente. De este modo, no sólo se mejora el sistema de selección, sino que también tendrán más herramientas para dirigir del mejor modo sus establecimientos, sin embargo, también se les exigirá más: tendrán que firmar un convenio público de desempeño que establece las metas y objetivos que se deben cumplir.

Los directores que sean nombrados mediante este procedimiento también podrán acceder a mayores remuneraciones (hasta 100% más que un director actual) siendo éstos coherentes con la mayor responsabilidad y el liderazgo que deben ejercer en su cargo. Las asignaciones serán mayores para quienes lideren escuelas con matrícula más alta y según el grado de concentración de alumnos prioritarios de los establecimientos educacionales. 

CONSEJO DE LA SOCIEDAD CIVIL REVISÓ PRIMERAS PROPUESTAS

Son 19 representantes de la ciudadanía que juegan un rol en el proceso educativo, desde estudiantes, profesores, apoderados hasta sostenedores, los cuales conforman desde junio de 2012 el Consejo de la Sociedad Civil, el cual ha sesionado ya dos veces. Aquí un relato de la última reunión y la impresión de sus protagonistas.



Se nota camaradería, ya se conocen y dialogan con fluidez, pero la franqueza no escasea. Son los integrantes del Consejo de la Sociedad Civil durante el desarrollo de su segunda sesión. Estos representantes de los más diversos roles que componen el universo de la educación en nuestro país, incluyendo directores, sostenedores, asistentes de la educación, apoderados, educadoras de párvulos, directores de carrera, académicos y estudiantes de educación escolar y superior, se muestran conformes y entusiastas con el rol que desempeñan.

Para ellos, todo comenzó en junio de 2012. Respondiendo a un llamado amplio que realizó el Ministerio de

Educación -que de este modo daba curso a la ley 20.500 sobre Participación Ciudadana en la Gestión Pública-, todos los interesados en participar de este Consejo inscribieron su postulación en concordancia con alguno de los 19 perfiles predefinidos.

Con más de dos mil postulaciones recibidas, y tal como estaba programado, el 5 de julio se efectuó un sorteo, modalidad de selección a través de la cual se buscó que más voces, esta vez de actores de la educación plenamente involucrados en el proceso educativo, tuvieran la oportunidad de hacerse oír. Así fue como, durante noviembre de 2012, los consejeros se reunieron por primera vez y acordaron los siete temas que trabajarían en comisiones: Carrera Docente; Regulación de Jardines

Infantiles; Compromiso de Apoderados; Institucionalidad en Educación Superior; Apoyo Técnico-Pedagógico del Mineduc; Carrera Técnico Profesional y Mejoramiento de la Calidad de Educación Municipal.

La segunda reunión se realizó el 18 enero de 2013 y se enfocó en las comisiones de Institucionalidad, Mejoramiento y Compromiso. En esta instancia los comisionados presentan sus estados de avance en conversación con las contrapartes ministeriales, que hacen sus observaciones e intervienen en el debate junto al resto de los consejeros. Antes de fin de año, cada comisión presentará al Ministerio sus resultados, que este acogerá como un aporte útil para orientar sus políticas en cada uno de estos temas.

Opiniones de Consejeros tras segunda sesión

Verónica Muñoz Hidalgo, educadora de párvulos, representante de los Jardines Infantiles sin fines de lucro.

“Creo que la gestión debe hacerse también con las personas que estamos en terreno, con los profesores, los padres, los alumnos, las tías de jardines y con los rectores, es decir, las personas que formamos la comunidad educativa.

Esta experiencia ha sido tremendamente positiva, porque he logrado un acercamiento con personas que encontraba lejanas, he podido compartir el gran esfuerzo al momento de presentar el plan de trabajo”.



Jorge Mechsner Schaffer, representante de los padres y apoderados de alumnos que están en el sistema municipal y particular subvencionado.

“Respecto a la importancia de ser miembro del Consejo de Sociedad Civil, creo que la participación ciudadana es la que siempre debe tener el país en todas las instancias, que la educación le corresponde a todos los chilenos y los padres debemos ser partícipes en el desarrollo de la educación de nuestros hijos.

Como representantes del centro de padres hemos aportado con nuestras ideas, nos hemos abocado a ver cómo se desarrolla la educación básica y a potenciar la educación técnica a nivel de liceos. Vimos lo que será nuestro aporte para ir mejorando la calidad de vida de los alumnos que no pueden tener el acceso a la educación superior, pero tendrían una base técnica para enfrentarse en la vida”.



Juan José López, representante de los estudiantes de educación municipal sin fines de lucro.

“Ser parte de esta comisión es lo máximo, estar dando mi opinión en varios de los estatutos de la educación chilena es muy importante para mí. Instancias como éstas me emocionan.

Esta instancia puede hacer la diferencia en la educación ya que este es un grupo responsable, que se junta y trabaja de verdad, aquí no se pierde el tiempo”.



Humberto Vergara Muñoz, representante de los directivos y académicos de las universidades del Cruch.

“En la medida que tengamos resultados concretos de los proyectos de ley, iremos consolidando temas dentro del MINEDUC y otros ministerios. Hoy Santiago es Chile, querámoslo o no. Soy de la octava región donde está la provincia de Arauco que es una de las que tiene mayor índice pobreza, es un desafío poder sacarla adelante.

Nuestra participación es importante porque somos los pioneros, tenemos la responsabilidad de hacerlo bien para darle continuidad.

Espero poder introducir algún cambio que permita reconocer las particularidades de las universidades regionales, con vocaciones a la movilidad social dentro de las leyes de la Superintendencia de Educación y particularmente la Agencia Nacional de Acreditación, que hoy es proyecto de ley, en discusión, pero si uno lo lee aún no reconoce las diferencias entre las instituciones de educación superior, por eso es importante introducir variables que permitan desarrollarlas en la región”.



Antonio Gutiérrez, representante de las asociaciones sin fines de lucro de Centros de Padres y Apoderados que están en el sistema municipal y particular subvencionado.

“Voy a aunar todos mis esfuerzos para que en un futuro cercano, la colaboración de los padres sea efectiva en lograr lo que todos queremos, es decir, una educación de calidad.

Represento la perspectiva de la gente común, del apoderado, el profesor, el alumno, por eso creo que esta instancia que se da a través del Ministerio es un real aporte hacia la educación que todos queremos para nuestros hijos.

El trabajo de comisiones está para potenciar la educación, que los padres entiendan que la labor formativa es un trabajo de todos. No hay que olvidar que la educación empieza en el hogar, cuando la familia está comprometida, al colegio y a los profesores les resulta más fácil educar”. 



Más y mejores textos escolares para 2013

21 millones 500 mil textos escolares fueron repartidos para los alumnos de prekinder a IV° medio que estudian en establecimientos municipales y particulares subvencionados. Entre las novedades de este año se encuentran los textos de apoyo curricular, nuevas antologías para los alumnos de enseñanza media, textos escolares de ciencias renovados para III y IV° medio y un aumento de los libros de inglés para niños de 1° a 4° básico.



Los alumnos de establecimientos municipales y particulares subvencionados recibieron para este año 2013 un promedio de siete textos escolares por parte del Estado. Fueron más de 3 millones 200 mil estudiantes beneficiados que cursan desde prekinder a IV° medio.

El ministro de Educación Harald Beyer destacó la calidad de los libros que se reparten este año: “Si se revisan los textos escolares y los comparan con los que existían en el pasado, se van a dar cuenta que hay un esfuerzo, no solamente en entregar más libros, sino también en la calidad, los contenidos y las materias que se abordan de una forma distinta y que están centradas y enfocadas en los niños y jóvenes, de manera que puedan aprender mucho mejor las materias que tienen que cursar”, indicó.

Para el 2013 el Ministerio de Educación distribuyó 3 millones de textos más que el año pasado y casi un 50% más que hace cinco años. Es un gran esfuerzo que está haciendo el Estado de Chile para apoyar la educación de los niños y jóvenes que asisten a los establecimientos municipales y particulares subvencionados del país. Esta alza en el número de libros se explica por una serie de novedades y avances que se presentan para este año.

Textos de apoyo curricular: Para complementar las diferentes asignaturas y reforzar ciertos contenidos, se proporcionaron textos de apoyo curricular, que son adicionales al texto regular de cada materia. Este año se entregaron 14 títulos, 10 más que el 2012, y que beneficiaron a alumnos de 1° básico a IV° medio. Entre estos se encuentran el libro “Animales chilenos” para los alumnos de 2° básico y que complementa el texto de Ciencias Naturales; en tanto, para el ramo de Historia de 4° básico, se repartió un texto acerca del imperio Inca, Azteca y

\$140 mil ahorra por cada hijo una familia gracias a la entrega gratuita de los textos escolares por parte del Estado. Es un apoyo importante, especialmente para un mes como marzo en el cual se generan una serie de gastos extras.

Maya. Otros textos complementarios son “La ciencia en la naturaleza” para 3° y 4° básico, “Diccionario de Inglés-Español” para 5° básico y I medio, y “Atlas, Chile y el mundo en imágenes” para 6° básico.

Aumentan los libros de inglés para los más pequeños

La enseñanza del idioma inglés resulta crucial y es por eso que por segundo año consecutivo, se entregaron textos de este idioma a los alumnos de 1° a 4° básico.

En Chile es exigencia impartir inglés desde 5° básico, pero el MINEDUC está apoyando a los colegios que han decidido comenzar con la enseñanza de este idioma de manera temprana. El 2012 se benefició a cerca de 1.700 colegios y este año a más de 4 mil establecimientos. Por lo tanto, son 650 mil niños quienes tendrán este material para apoyar su aprendizaje, el cual se complementa con afiches, láminas y grabaciones de audio.

Otras novedades: Para el 2013, por primera vez, los textos de física, química y biología de III° y IV° medio contienen las materias de ambos niveles en el mismo libro, lo que permite repasar materias ya vistas y entender mejor la progresión de los contenidos. Además todos los textos escolares de 1° a 6° básico están alineados e incorporan las nuevas bases curriculares aprobadas en 2012.

Finalmente cabe destacar que existe un avance respecto a la presentación, estructura, formato, lenguaje y diseño de los textos escolares en

general. Se busca que el texto esté más orientado hacia el estudiante, que sea atractivo y se convierta en un recurso que lo inspire y motive en la asignatura.

El rol de los textos escolares en la implementación del currículum

A pesar de que el currículum es una exigencia mínima para la educación que los alumnos del país deben recibir, a veces es complejo darlo a conocer y entenderlo en toda su magnitud. Todo el cuerpo docente del sistema escolar debiera tener acceso a él y comprenderlo completamente para facilitar que los alumnos alcancen todos los aprendizajes que se esperan de ellos.

“Una de las mejores herramientas para transmitir el currículum y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, es precisamente el texto escolar. Este es un recurso que en nuestro país logra llegar de manera gratuita a todos los alumnos de establecimientos subvencionados y más aún, lo logra plasmando en su interior la gran mayoría de los objetivos de aprendizaje que el currículum plantea. Con estos antecedentes, no cabe duda de que el texto escolar tiene una gran importancia a la hora de implementar adecuadamente el currículum en cada rincón

de Chile”, explica Loreto Fontaine, Coordinadora Nacional de la UCE.

El texto escolar es un recurso material imprescindible para el aprendizaje de los alumnos, ya que constituye un mecanismo de comunicación e implementación curricular y, a la vez, es un recurso instructivo que permite a los alumnos aprender en forma independiente. Un texto escolar debe cumplir adecuadamente cada uno de estos roles, por lo que cuando el Ministerio de Educación hace la evaluación para determinar los libros a adquirir, considera principalmente dos grandes características: que realmente recoja, presente e interprete adecuadamente el currículum y que esté orientado por completo hacia el alumno, considerando la edad, conocimientos, motivaciones y realidades que éstos tienen. Estas dos características deben estar presentes adecuadamente y en todo momento en el texto escolar, para que este sea realmente una herramienta que facilite el aprendizaje de los alumnos. 

Todos los textos escolares de 1° a 6° básico están alineados e incorporan las nuevas bases curriculares aprobadas en 2012.

Este año el MINEDUC distribuyó 3 millones de textos más que en 2012.



Algunos tips para los profesores

El texto escolar es una gran herramienta para apoyar el aprendizaje de los alumnos. Para aprovecharlos mejor, les entregamos los siguientes consejos:

- **Dominar el texto**

El mejor beneficio del texto escolar se obtiene cuando el profesor lo conoce y entiende la manera en que los alumnos trabajan con él.

- **Usar las guías didácticas**

En ellas se pueden encontrar consejos y sugerencias para sacar el máximo potencial a cada texto y han sido preparadas especialmente para los educadores.

- **Planificar de forma adecuada**

Es necesario tener claro lo que se desea lograr cada día y a lo largo del año escolar. Los textos pueden ser una buena guía para estructurar las clases y los tiempos, además de contribuir en la práctica y la ejercitación de los aprendizajes de los alumnos.

Proyecto “Mis Lecturas Diarias” completa su cobertura

Este año todas las bibliotecas de los establecimientos municipales y particulares subvencionados recibieron antologías dirigidas a los alumnos de enseñanza media.

La entrega de estos textos forma parte del proyecto “Mis lecturas diarias”, cuyo objetivo es poner a disposición de los alumnos obras variadas y apropiadas para su nivel lector.

Cada liceo recibió 14 títulos de recopilaciones que abarcan obras literarias e informativas, que fueron elegidas por los mismos establecimientos, de acuerdo a sus intereses y objetivos. En promedio, los liceos se beneficiaron con 452 antologías cada uno, lo que permite que todos los alumnos de un curso puedan leer un texto al mismo tiempo durante la clase.

Este proyecto partió en 2011, cuando se entregaron 12 títulos de antologías para el primer ciclo de enseñanza básica. Luego, en 2012 se repartieron 22 títulos para los alumnos de segundo ciclo, por lo que se han otorgado un total de 34 títulos para enseñanza básica, con un promedio de 283 libros por escuela.

La importancia de las antologías radica en que ponen a disposición de los jóvenes un gran número de textos de amplia calidad y diversidad. También permiten que cada alumno desarrolle una relación personal y sostenida con un libro a lo largo del tiempo, convirtiendo a la sala de clases en un espacio privilegiado para leer a diario.

La escuela donde los niños ahorra



Desde hace 10 años la Escuela Básica Marqués de Ovando de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, viene incentivando en sus alumnos el ahorro de dinero a través de la implementación de un “banco-escuela”. Una vez a la semana, se instala un banco ficticio y los estudiantes más grandes cumplen el rol de cajeros y tramitan los depósitos de dinero de sus compañeros más pequeños. Prácticamente todos los alumnos participan de la iniciativa “Ahorra o Nunca”.

...n para su futuro



Son 16 alumnos de 8° básico quienes colaboran con la recepción del dinero, pues deben asistir a los niños que cursan desde pre kínder a 2° básico y organizar a los de 3° a 8° básico. Finalmente, lo recaudado es llevado al banco por los alumnos encargados y un profesor, quienes depositan en una cuenta el dinero reunido por todos los estudiantes.

Esta iniciativa, llamada “Ahorra o Nunca”, fue implementada hace 10 años en esta escuela.

“Buscamos desarrollar el hábito del ahorro, fomentar la honradez, el sentido de la responsabilidad y la confianza de los niños”, explica el director del establecimiento, Julio Zúñiga.

Cada alumno deposita lo que puede, partiendo de un mínimo de \$200.

La idea de montar este proyecto tuvo su origen en paliar en parte los gastos que los niños deben enfrentar al ingresar a la enseñanza media, tomando en cuenta que muchos de ellos provienen de familias de escasos recursos. Sin embargo, el director resalta que ha tenido otros usos educativos muy beneficiosos.

“Este proyecto involucra muchos elementos más que simplemente hacer que los niños ahorren y adquieran cierta disciplina, también nos ha servido para asimilarlo al currículo. Ellos deben aprender a entender documentos bancarios y saber leerlos, eso lo usamos en Matemática por ejemplo, el manejo de formularios de uso público nos ha servido para Lenguaje, y lo que atañe al análisis de instituciones bancarias y algunos conceptos de macro y micro economía entra en la unidad de Comprensión del Medio Social”, detalla el director.

Compromiso de la comunidad escolar

Cuando se inició el proyecto, los apoderados mostraron resistencia porque desconfiaban y tenían temores respecto a que el sistema y el manejo del dinero no fueran transparentes. Sin embargo, las dificultades iniciales se fueron diluyendo a medida que la iniciativa impuso sus bondades, lo que final-

El martes fue el día elegido por la Escuela Marqués de Ovando para que sus alumnos “acudan al banco”. Cuando eso ocurre, durante los primeros 20 minutos de cada jornada escolar (8 a 8:20 en la mañana y 14 a 14:20 en la tarde), los ahorrantes de los distintos cursos hacen fila frente a los mesones donde los alumnos de 8° básico, transformados en cajeros y agentes bancarios, guían y lideran el proceso de los pequeños clientes.

Cada alumno deposita lo que puede, partiendo de un mínimo de \$200. Los montos y los datos se anotan en papeletas, se guardan y se llevan posteriormente a una sucursal bancaria para formalizar las sumas depositadas.

“ Yo tuve que aprender de gestiones bancarias, los docentes y los papás han tenido que apoyar y enseñarle a los niños para qué sirve ahorrar ”.

mente devolvió seguridad a la comunidad escolar. Hoy los apoderados participan con férreo compromiso en el ahorro de sus hijos.

“Ha habido casos impresionantes tales como padres o madres que han dejado de fumar para destinar el dinero que gastaban en comprar cajetillas de cigarrillos en el ahorro”, cuenta Zúñiga y recalca el valor de la honradez en esta actividad: “Nunca se ha perdido ni un solo peso en los casi 10 años que llevamos con nuestro banco-escuela”.

El director destaca que el programa ha significado un aprendizaje para todos los integrantes de la comunidad: “Este proceso nos ha exigido un cambio de mentalidad a todos. Yo tuve que aprender de gestiones bancarias, los docentes y los papás han tenido que apoyar y enseñarle a los niños para qué sirve ahorrar, decirles por ejemplo que en vez de comprarse algo en el quiosco guarden el dinero para su cuenta del banco”, comenta.

El proyecto estipula que durante toda la enseñanza básica los niños no pueden hacer giros de la cuenta, eso está convenido en el contrato que sus padres o tutores firman al iniciar su participación en esta iniciativa. Se trata de que junten la máxima cantidad de dinero posible y egresen con un fondo que les sirva para pagar matrículas, adquirir útiles escolares y solventar otros gastos que involucran su

paso a la educación media e incluso al nivel superior.

Se calcula que en promedio un alumno que ahorra \$4000 mensuales desde kínder a 8° básico, logra acumular

\$40.000 al año y alrededor de \$360.000 más intereses cuando sale de 8° básico. La idea es que ese dinero reunido le dé proyección a los estudios de los niños. “Voy a poner \$1000 esta semana, así ahorro, porque si después mi mamá no tiene plata yo igual voy a poder seguir estudiando”, asegura Katy, alumna de 1° básico.

Una educación integral

Inculcar el valor de la responsabilidad y auto disciplina es una prioridad para el director. No sólo lo ha logrado mediante el banco-escuela, sino a través de otras medidas que ha ido implementando como, por ejemplo, reemplazar los timbres de recreo por relojes en los patios con el objetivo de que cada alumno asuma la puntualidad como su deber.

También han puesto énfasis en fomentar el deporte y la recreación con la realización de talleres de fútbol, defensa personal, ajedrez, cueca y teatro.

“Nuestro sueño de colegio es combatir la pobreza y creo que la única forma de hacerlo es con una base educativa firme e integral. La pobreza no es permanente si el niño es capaz y puede estudiar, podemos dar un gran salto”, concluye Julio Zúñiga. 

UNA INICIATIVA PREMIADA

La Escuela Marqués de Ovando tiene una matrícula cercana a los 700 alumnos en cursos desde pre kínder a 8° básico y ha logrado alcanzar buenos puntajes SIMCE, los que bordean los 280 puntos.

Su iniciativa “Ahorro o Nunca” fue incluida en 2008 en el libro “Innovación Made in Chile” editado por la Fundación País Digital y la Cámara de Comercio de Santiago, en el que se destacan los 50 casos que demuestran que con originalidad y creatividad se puede mejorar la educación.

Además, esta escuela fue parte del programa “Escuela Plus”, siendo seleccionado como uno de los 20 establecimientos para mostrar su experiencia mediante el uso pedagógico de tecnología y TV digital en Discovery Channel.

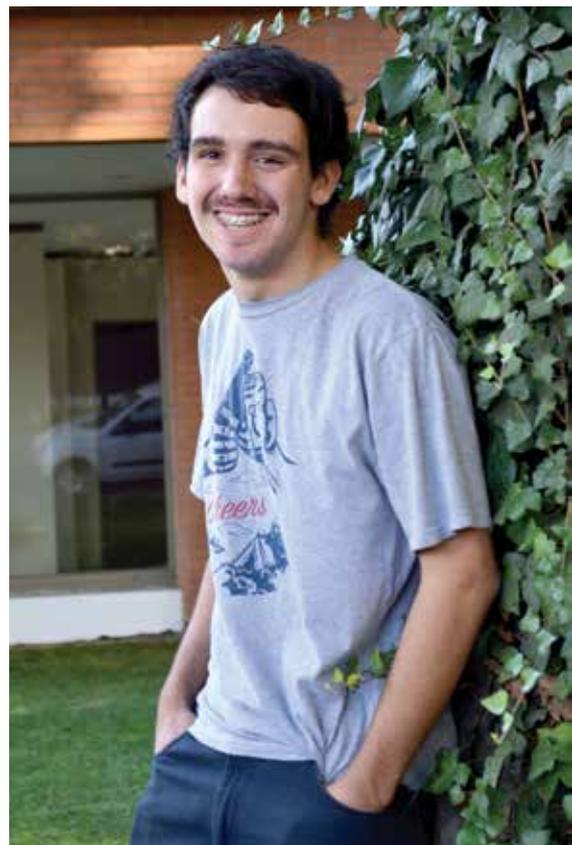
BECA VOCACIÓN DE PROFESOR: Los éxitos de una política pública que busca atraer a los mejores a la docencia



A partir del proceso de admisión de 2011, el MINEDUC entrega a los jóvenes que alcanzan un buen desempeño en la PSU la Beca Vocación de Profesor (BVP), con el fin de atraer y titular a los mejores alumnos en la carrera de pedagogía. Esta ayuda estudiantil, que financia el 100% del arancel real de la carrera, está beneficiando a cerca de 8 mil estudiantes, promoviendo un alza de los altos puntajes que eligen esta carrera y dándole una mayor relevancia social a esta profesión.

Cuando era niño, Joaquín Berthelon (19) soñaba con ser ingeniero civil, igual que su padrino. El año pasado, tras haber obtenido casi puntaje nacional en Matemática (836 puntos), ingresó a Ingeniería Civil en Construcción en la Universidad Federico Santa María. Cursó el primer semestre sin problemas, con buenas calificaciones, sin embargo, algo en su fuero interno le decía que no era ése su verdadero camino, algo lo alejaba de esa profesión y lo acercaba cada vez más a otra: pedagogía.

La decisión de cambiarse de carrera iba en serio por lo que debió enfrentar a su familia y decirles que le gustaba tanto enseñar, que entraría a estudiar para ser profesor. Gracias a que desde el año pasado la vigencia del puntaje en la PSU dura dos años, no tuvo que rendir la prueba nuevamente e ingresó en 2013 a Licenciatura en Ciencias Exactas, Profesor de Educación Media en Matemática y Física, en la Universidad de Chile. "Siendo scout me di cuenta que tengo mucha paciencia para enseñar. No tengo problemas para repetir varias veces lo mismo o recurrir a lo básico para que entiendan los niños chicos, mis compañeros o cualquier persona que lo necesite". Joaquín está contento, porque además de empezar a estudiar lo que le apasiona, por su buen puntaje resultó beneficiado con la Beca Vocación



Joaquín Berthelon, con alto puntaje en la PSU, decidió cambiarse a pedagogía.

de Profesor que entrega el Ministerio de Educación desde 2011. En su caso, por alcanzar un resultado mayor a 720 puntos, además de tener cubierto el arancel real de las carreras, tiene derecho a una mensualidad y un semestre de perfeccionamiento en el extranjero.

Justamente el objetivo de la Beca Vocación de Profesor (BVP) es que personas como Joaquín, con real vocación y rendimiento de excelencia, elijan estudiar pedagogía, aportando y siendo parte del cambio cultural que se requiere para revalorizar esta profesión. La Beca representa un real incentivo para que los buenos estudiantes que egresan de la educación media de cualquier establecimiento educacional se interesen por esta carrera, que es clave para el desarrollo del país y

Aquellos que recibieron la Beca Vocación de profesor poseen 89% de retención de primer año, muy por sobre quienes no la recibieron, cuya tasa es de 58,3%.

para la generación de oportunidades, especialmente para los niños y jóvenes con menos recursos.

Mejorando la tendencia

En los tres años de implementación de esta Beca, se ha beneficiado a más de 8 mil jóvenes que han obtenido más de 600 puntos y que han elegido pedagogía como su opción de desarrollo profesional y laboral. Es una cifra histórica que está promoviendo cambios en las tendencias.

La experiencia internacional muestra que los países que sistemáticamente lideran los rankings mundiales en desempeño académico, como Singapur, Finlandia o Corea del Sur, reclutan a los futuros docentes a partir de los estudiantes que se encuentran al menos entre el mejor 30% de rendimiento académico.

En Chile, la situación era muy distinta. Los estudiantes que se matriculaban en carreras de pedagogía se concentraban en puntajes en la Prueba de Selección Universitaria (PSU) más bajos que los matriculados en otras carreras. Es decir, la carrera de pedagogía capturaba a estudiantes con menor desempeño escolar. Específicamente, sólo el 10,7% de los alumnos matriculados en pedagogía durante el periodo 2007-2010 provenían del mejor tercio de los alumnos que rendían PSU el año anterior y se matriculaban en alguna carrera. En contraste, el 44% de los matriculados en pedagogía provenía del tercio más bajo de la distribución del puntaje.

Con la Beca Vocación de Profesor la

tendencia nacional comienza a cambiar. En el año 2011 un 18,1% de los matriculados en carreras de pedagogía provenían del mejor tercio de la distribución de matriculados (sobre 600 puntos PSU), es decir, aumentó en un 8% este segmento, y bajó a 36% del peor tercio, disminuyendo también 8 puntos.

Otros indicadores positivos

Un informe del Centro de Estudios y del Servicio de Información de Educación Superior (SIES) del MINEDUC, que analizó algunas características de la primera generación que ingresó con esta beca en 2011, y comparó su rendimiento respecto a alumnos que ingresaron a pedagogía, pero que no fueron beneficiados con este beneficio, estableció una serie de interesantes conclusiones.

Entre los que ingresaron con 600 puntos PSU o más a carreras de pedagogía en 2011, aquellos que recibieron la Beca Vocación de profesor poseen 89% de retención de primer año, muy por sobre quienes no la recibieron, cuya tasa es de 58,3%.

Sobre el rendimiento académico, se aprecia que tras un año de estudios, los estudiantes que recibieron el beneficio tienen un Promedio Ponderado Acumulado (PPA) mayor al de quienes no lo recibieron (5,26 versus 5,09) y sobre el avance curricular también logran mejores resultados (20,15% versus 18,84%).

Los beneficios varían según el puntaje PSU

Los beneficios que reciben los estu-

También pueden optar a esta beca con un puntaje desde 580 puntos, los estudiantes que son parte del 10% de los mejores egresados de enseñanza media de un establecimiento municipal o particular subvencionado.

Una vez titulados de profesor deben trabajar al menos 3 años en un establecimiento municipal, particular subvencionado o de administración delegada, en una jornada de mínimo 30 horas semanales.

diantes becados varían dependiendo de los puntajes obtenidos en la PSU. De esta forma, aquellos que con un puntaje en PSU entre los 600 y los 699 puntos, tendrán derecho a la matrícula y el arancel gratis durante toda la carrera; aquellos que hubieren obtenido entre 700 y 719 puntos tendrán además de lo anterior derecho a una mensualidad de 80.000 pesos mensuales durante toda la carrera; y, aquellos que alcancen 720 puntos o más, obtendrán adicionalmente el financiamiento para cursar un semestre en el extranjero, el cual se podrá hacer efectivo una vez aprobado el quinto semestre de la carrera.

También pueden optar a esta beca con un puntaje desde 580 puntos, los estudiantes que son parte del 10% de los mejores egresados de enseñanza media de un establecimiento municipal o particular subvencionado. Hasta

el año pasado esta rebaja en el requisito de PSU era para el 5% mejor y para 2013 se amplió a un 10%.

Cabe señalar que esta beca es para todos los estudiantes, sin importar su condición socioeconómica y está dirigida tanto a alumnos que ingresen a primer año de pedagogía como a aquellos que estén cursando una licenciatura no conducente a título profesional y que deseen obtener el título de profesor. Este beneficio cubre el último año de la licenciatura y la duración del programa de formación pedagógica que requieren para ser docente.

Compromisos de los beneficiados

Quienes obtienen la Beca Vocación de Profesor e ingresan a primer año de una carrera de pedagogía, una vez titulados de profesor deben trabajar al menos 3 años en un establecimiento municipal, particular subvencionado o de administración delegada, en una jornada de mínimo 30 horas semanales. El plazo para cumplir este compromiso es de 12 años contados desde el momento de la obtención de la beca.

Por su parte, los estudiantes de licenciatura están comprometidos a obtener su título profesional de profesor, trabajar 1 o 2 años en un establecimiento municipal, particular subvencionado o de administración delegada dependiendo de la duración del programa de formación pedagógica que hubieren elegido, en una jornada de al menos 30 horas semanales. El plazo para cumplir este compromiso es de 7 años contados desde la obtención de la beca. 



Un semestre en el extranjero

Durante 2013 viajará la primera generación de beneficiarios de la beca para perfeccionarse en el extranjero. Este beneficio es para los estudiantes que ingresaron a pedagogía con un puntaje de 720 puntos PSU o más. Ellos podrán desarrollar durante 6 meses estudios en universidades o centros de educación superior de prestigio en el extranjero.

Son 71 los jóvenes potenciales becarios, los que viajarían un semestre a instituciones de excelencia en el mundo con todo pagado, es decir, manutención, pasajes, estadía, seguro. Estos jóvenes se encuentran distribuidos en 15 universidades a lo largo del país.

El objetivo de este semestre fuera de Chile es premiar la excelencia académica de jóvenes que han optado por cambiar y contribuir a la educación chilena desde las aulas, otorgándoles la posibilidad de asistir a clases en universidades donde podrán conocer nuevas realidades y visiones para complementar su formación.

Otras políticas dirigidas a los profesores

En 2011 se promulgó la ley de Calidad y Equidad, que estableció mejores condiciones para los profesores, promoviendo un aumento de los salarios de los docentes especialmente de quienes trabajan en escuelas y liceos vulnerables y un plan de retiro con bonos de hasta \$20 millones para profesores que se jubilan. Desde el año pasado se está llevando adelante desde el CPEIP un programa de capacitación online, "Innovar para ser Mejor", que en 2012 benefició a más de 8 mil 500 profesores y que seguirá desarrollándose para 2013.

Además, el año pasado, el Gobierno ingresó al Congreso un proyecto de ley para modernizar la carrera docente y hacerla más desafiante y atractiva, con el objetivo de retener a los mejores en el sistema municipal. El proyecto establece nuevas exigencias y también mayores remuneraciones y beneficios, aumentos que dependerán en mayor medida del desempeño y mérito del docente, además de sus conocimientos y experiencia.

Fomento a la lectura: ¿Cómo crear un blog colectivo?



Hoy las personas usan diversos soportes para leer, realidad que puede ser aprovechada para innovar en las prácticas pedagógicas. Para fomentar la lectura resulta esencial que los docentes definan cuáles son los nuevos textos que introduce la era digital y que vean cómo aprovecharlos al máximo con sus estudiantes. A continuación se dan orientaciones para crear un blog con alumnos desde 5° básico a IV° medio.



La era digital propone vías de comunicación escrita cotidianas e incluso instantáneas, como el chat o los blogs. Cada uno de estos medios de comunicación abre nuevas posibilidades de lectura a través de una manera diferente de utilizar el lenguaje. Aunque no se pueda exigir una escritura sistemática en un chat (iría contra su instantánea naturaleza), sí se puede hacer en un blog, que se asemeja más a una publicación de prensa o a la novela. Los blogs por lo general son gratis y, además, de uso simple. Los docentes pueden incitar a los alumnos a que organicen sus propios blogs, recordándoles la importancia de un castellano correcto para que sean leídos por cualquier hispanohablante.

Esta invitación requiere de una participación activa del docente en toda la producción escrita que el blog implica: entradas y comentarios. Debe convertirse en una compañía para sus alumnos en el proceso y entregarles retroalimentación oportuna de lo escrito y, al mismo tiempo, incentivar la lectura entre pares porque así hará que los alumnos se incentiven en la producción y la comunicación.

A continuación se detallan las orientaciones necesarias para llevar adelante la creación de un blog colectivo, las cuales fueron desarrolladas por el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) del Ministerio de Educación.

Creando un blog colectivo

<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>Generar un blog de curso, donde todos los alumnos puedan publicar sus textos y comentar las producciones de otros. Esta actividad puede realizarse con estudiantes desde 5° básico a 4° medio.</p>
<p>OBJETIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar la tecnología como medio para fomentar la lectura y escritura. • Fomentar la producción escrita de textos de ficción y no ficción, así como su puesta en común entre pares. • Fomentar el sentido crítico de las lecturas realizadas y la capacidad de expresar las opiniones personales.

PREPARACIÓN

Antes de la clase:

1. Investigar sobre las distintas opciones gratuitas para crear blogs (ver sugerencias) y elegir una de ellas.
2. Realizar una búsqueda de blogs: Comenzar por blogs que sean interesantes para el docente (intereses personales o temas profesionales). Luego buscar blogs que puedan interesar a los estudiantes. Se sugiere revisar los blogs finalistas del concurso: El gato con libros, Leer nos une, Ratón el lector.
3. Coordinar con los responsables de los equipos de informática del establecimiento el préstamo de un computador y un proyector para la sala de clases donde se trabajará.

En la sala de clases:

1. Comenzar la clase con una serie de preguntas a los alumnos: ¿Pueden explicar qué es un blog? ¿Son autores o lectores de alguno? ¿Quién tiene un fotolog y cuáles son las diferencias con un blog? ¿Cada cuánto tiempo actualizan sus blogs o fotologs? ¿Participan comentando en aquellos que visitan? Mientras guía la conversación, el profesor hace un recuento de cuántos estudiantes manejan alguna de estas herramientas y cuántos no.
2. Usando el computador, mostrar los blogs que ha encontrado en la búsqueda, dejando algunos minutos para que hagan sus comentarios. Pedir a dos o tres estudiantes que muestren los blogs que siguen o sus propias creaciones.
3. Invitar a los niños a crear un blog del curso donde publicarán textos escritos por ellos mismos. Lo importante es que los alumnos se sientan en la libertad de escribir sobre el tema que más les interese, con responsabilidad y respetando normas. Cada uno tendrá la opción de elegir si escribirá ficción o no ficción.
4. Preguntar a los niños qué nombre les gustaría para el blog y escribir en el pizarrón las ideas. Realizar una votación.
5. Entre todos establecer las reglas básicas de trabajo:
 - a. Periodicidad de la publicación de entradas.
 - b. Participación mediante comentarios (explicitar características de los comentarios para que se considere participación).
 - c. Asignación de turnos para que todos participen al menos una vez al mes.
 - d. Los textos y los comentarios publicados deben ir firmados.
 - e. Respeto y valoración de las opiniones de los compañeros: cómo se enfrentará la publicación de temas o comentarios no apropiados, o que afecten a una persona específica.
 - f. Aspectos formales: tipografía, tamaño de fuente, uso de imágenes, etc.
6. Proponer para comenzar que escriban un cuento colectivamente. El docente comenzará el ejercicio publicando una entrada. Luego, siguiendo el orden de la lista de clases, cada estudiante irá publicando una entrada de no más de cien palabras para continuar el cuento.

<p>PREPARACIÓN</p>	<p>Una vez que todos hayan participado de esta actividad podrá comenzar la publicación libre de textos, siguiendo la calendarización y condiciones establecidas con los estudiantes.</p> <p>Después de clase el docente deberá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crear el blog de acuerdo al nombre elegido por los estudiantes. Debido a la gran cantidad de blogs existentes, el nombre quizás no está disponible, por lo que tendrá que introducir alguna variación. 2. Al momento de configurar las opciones del blog tener en cuenta: <p>Permisos: establecer quiénes son los autores del blog. Desde la página de configuración de los permisos deberá enviar una invitación al correo personal de cada estudiante del curso para ser autores del blog. Una vez que la acepten, podrán publicar.</p> <p>Comentarios: habilitar opción en que sólo los usuarios registrados puedan realizar comentarios. Decidir en conjunto con sus estudiantes si contará con la opción de moderar los comentarios, es decir, que antes de que sean publicados lleguen a su mail. Si no habilita esta opción, se recomienda que ingrese su dirección de correo para recibir una notificación de los comentarios publicados.</p>
<p>SUGERENCIAS</p>	<p>Es importante propiciar la creación de blogs individuales. Se puede proponer crear blogs temáticos, por ejemplo, en torno al terror, la ciencia, la poesía; con el fin de aunar afinidades y crear una comunidad de lectores y escritores.</p> <p>Trabajar con los estudiantes la importancia de publicar textos bien escritos, que recojan información de diversas fuentes (diarios, revistas, libros, entre otros).</p> <p>Alberto Montt, miembro del colectivo de ilustradores Siete rayas, publica diariamente en un blog, donde se registra uno de los mejores compendios de humor de la gráfica nacional. Ver en: http://www.dosisdiarias.com/.</p> <p>Los videos motivacionales para participar en el concurso “¿Qué estás leyendo?” tuvieron una muy buena recepción en el público juvenil, por lo que se sugiere mostrarlos a los alumnos al introducirles la actividad: Magdalena Armstrong y Antonio Skármeta.</p> <p>Mayor información de blogs educativos (cómo crearlos y usos) en: http://www.eduteka.org/BlogsEducacion.php</p> <p>Para la creación de un blog gratuito le recomendamos visitar: http://www.blogia.com/ http://es.wordpress.com/ http://www.blogger.com/home</p>

Escuela Diego de Almeyda:

Profesores y alumnos se benefician con el



Un total de 33 docentes de la Escuela Diego de Almeyda, de Coquimbo, participaron el 2012 en los cursos online que ofrece el Programa de Educación Continua “Innovar para Ser Mejor”. Esta iniciativa, que lleva a cabo el Ministerio de Educación a través del CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas), tiene por objetivo actualizar a los profesores en materias relacionadas con las nuevas bases curriculares.

programa “INNOVAR PARA SER MEJOR”

En la Escuela Diego de Almeyda, ubicada en el sector de Tierras Blancas perteneciente a la comuna de Coquimbo, los alumnos del segundo básico B fueron protagonistas de una clase diferente. Su profesor, Luis Salfate, tras participar del Programa online de Educación Continua “Innovar para ser Mejor”, puso en práctica sus nuevos conocimientos y metodologías para su clase de Ciencias Naturales.

La unidad que el docente estaba desarrollando era el ciclo del agua. La primera clase fue dedicada a los conocimientos previos. Los alumnos se dividieron en grupos y a cada uno de ellos se les entregó una serie de elementos: vasos, frascos de diferentes tamaños y formas, junto a un litro de agua. Con esto jugaron, experimentaron y pudieron inferir que el agua no tiene sabor, color ni forma.

En el módulo siguiente, y continuando con las recomendaciones del programa, trabajaron en el laboratorio del colegio, algo inusual para los alumnos de segundo básico. Aprendieron a reconocer los estados del agua, trabajaron inflando globos, manipulando hielo y, al mismo tiempo, se les solicitaba que describieran en qué lugar de la naturaleza podían encontrar el agua en ese estado.

Luego, había que profundizar en torno a un tema más complejo: los cambios de estado del agua. De acuerdo a las nuevas bases curriculares, esta materia que antes se veía en cuarto básico, ahora se debe estudiar en segundo básico. Nuevamente, se trabajó en el laboratorio, pero esta vez con más implementos: mecheros, vasos, tubos de ensayo, hielos, etc. que permitieron a los alumnos comprender el verdadero significado de palabras como fusión, solidificación, evaporación, ebullición

y sublimación, entre otras.

Posteriormente, el profesor Luis Salfate les mostró un video sobre el ciclo del agua, que él mismo preparó siguiendo los lineamientos que el programa entregaba y las sugerencias de actividades que éste proporcionaba. Además, no hizo la típica prueba: “Le hice caso al programa y entregué a cada estudiante un rompecabezas con el ciclo del agua. Mis alumnos, gracias al video y la motivación que tuvieron en las clases, fueron capaces de armar ese rompecabezas y explicar paso a paso el ciclo del agua, señalando también sus estados, incluida la sublimación progresiva y regresiva. Los resultados fueron muy satisfactorios considerando que se trata de un segundo básico”.

Transferencia en el aula: un importante desafío del programa “Innovar para Ser Mejor”

La experiencia descrita muestra cómo este programa online –en el que participó un total de 8.656 docentes a nivel nacional el 2012- ayudó a este profesor a enfocarse de manera más eficaz en las bases curriculares y a entender que mantener el curso pasivo, en silencio y tranquilo, no siempre es la mejor herramienta para provocar aprendizajes significativos. Utilizó metodologías que invitaban a los alumnos a guiar su propio aprendizaje, con clases más prácticas e interactivas.

Muchos de sus colegas de la Escuela Diego de

“ Fuimos muchos los docentes del colegio que participamos en el programa “Innovar para ser Mejor”. Eso nos permitió intercambiar opiniones y compartir experiencias ”.

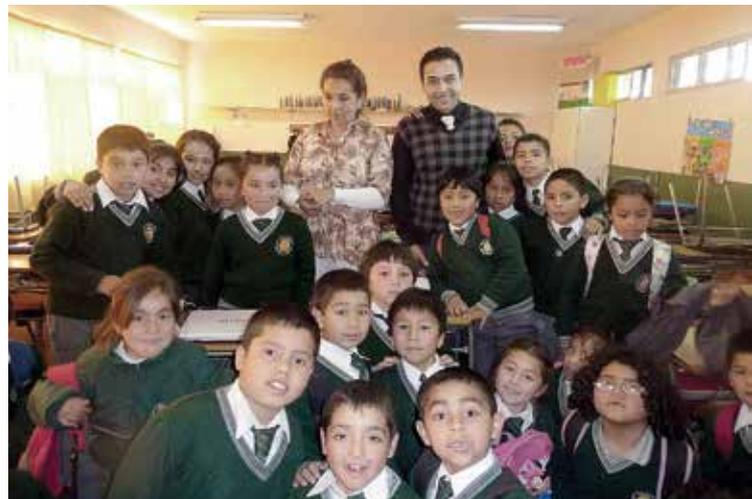
Luis Salfate, docente de la Escuela Diego de Almeyda, en Coquimbo.

“ Me siento plenamente capacitada con respecto a los cambios en las bases curriculares gracias al programa “Innovar para Ser Mejor”, ya que recibí las herramientas necesarias para ponerlas en práctica ”

María Graciela Espinoza, docente de la Escuela Diego de Almeyda, en Coquimbo.

Almeyda (33 en total) también participaron en el programa de desarrollo profesional docente “Innovar para Ser Mejor” en sus respectivas disciplinas y, al igual que el profesor Salfate, recibieron apoyo en tres aspectos: objetivos de aprendizaje, que implica profundizar en contenidos disciplinarios específicos; estrategias metodológicas, con el propósito de saber cómo enseñar esos contenidos a los estudiantes de un determinado nivel; y herramientas de evaluación, que son una orientación de cómo se pueden evaluar estos objetivos o en saber en qué parte del proceso de aprendizaje se encuentra el estudiante.

María Graciela Espinoza, docente de este establecimiento, cuenta que “a través de este programa logré actualizarme en las nuevas bases curriculares, específicamente en el área de Ciencias Físicas y Químicas. Conté con el apoyo de una tutora, quien fue capaz de guiarme, entregarme los lineamientos y observaciones necesarios para cada lección. Profundicé en los aprendizajes de cada objetivo estudiado, conocí nuevas estrategias metodológicas que me han ayudado a mejorar mis prácticas pedagógicas y en ese contexto, he podido desarrollar actividades experimentales simples, las cuales implican el desarrollo de las habilidades de investigación científica. Además, he podido diseñar he-



El profesor Luis Salfate junto a sus alumnos de la Escuela Diego de Almeyda de Coquimbo.



Docentes de la Escuela Diego de Almeyda que participaron en el programa “Innovar para ser mejor”.

rramientas de evaluación efectivas y acordes a los objetivos de cada unidad”.

Al momento de efectuar la transferencia al aula, María Graciela Espinoza aplicó las estrategias y herramientas aprendidas en el programa “Innovar para ser Mejor”. “Por medio de las estrategias metodológicas entregadas, los estudiantes tuvieron la posibilidad de aplicar una mirada científica a su aproximación

a la naturaleza, despertando en ellos el asombro y el deseo por conocer el mundo que los rodea, tanto por la experimentación como por la investigación y utilización de herramientas tecnológicas presentes en nuestro establecimiento”, sostuvo.

María Graciela destaca que aprendió a usar herramientas tecnológicas para lograr un mayor aprendizaje de los estudiantes. El programa le proporcionó enlaces a páginas web, presentaciones, material de ayuda, videos e imágenes relacionados a los contenidos estudiados en cada lección.

Visitas a terreno que marcan la diferencia

El área de Educación Continua del CPEIP no sólo se ha preocupado de implementar este programa online, que es completamente gratuito, sino también de efectuar un acompañamiento y seguimiento a los profesores que participan en estos cursos.

Es el caso de la Escuela Diego de Almeyda, que el jueves 8 de noviembre de 2012 fue visitada por una profesora que forma parte del equipo del CPEIP, con dos propósitos muy concretos: en primer lugar,

recoger información y evidencias acerca de la implementación del programa, considerando tres focos o dimensiones centrales como son los logros de aprendizaje, transferencia al aula y participación en la plataforma; y, en segundo lugar, incentivar a los docentes a participar en estos cursos, o en el caso de los que ya están participando, que continúen desarrollando otros cursos para que así puedan profundizar en su desarrollo profesional.

“Las visitas a terreno son fundamentales, pues demuestran la efectividad del programa cuando se aplica y en ese contexto, la observación de clases es una instancia efectiva para recoger las evidencias de la transferencia al aula”, sostuvo Solange Favereau. En el caso de esta escuela, se efectuó un acompañamiento pedagógico en las asignaturas de Ciencias Naturales (2° básico) y Lenguaje y Comunicación (5° básico). “Estas visitas a terreno son una instancia para tomar el pulso al programa. Al escuchar el testimonio de los docentes participantes se comprueba que es un programa vivo, y que están gestándose cambios a partir de él, con todas las mejoras que aún son necesarias para lograr los objetivos propuestos”. 

¿Cómo postular a los cursos 2013 del Programa “Innovar para Ser Mejor”?

A través del sitio web www.educacioncontinua.mineduc.cl se puede postular a los cursos que ofrece este programa de desarrollo profesional docente, dirigido a profesores de Educación Básica (1° a 6° Básico) y educadores de Párvulos. A nivel de Educación Básica, se ofrecen cursos en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales; en Educación Parvularia, se ofrece un curso de Lenguaje.

Se abrirán varios períodos de postulación a lo largo del año. Se privilegiará a aquellos docentes de un mismo establecimiento educacional que participen en grupo.

Los primeros cursos 2013 se iniciarán en marzo. Y a partir de mayo se ofrecerán electivos para profesores de 7° Básico a IV Medio.

Para preguntas y otras informaciones, se puede contactar al correo electrónico: cpeip.educacioncontinua@mineduc.cl o cpeip.ayudainnovar@mineduc.cl

Nuestro **COMPROMISO** es darle mayores oportunidades y un mejor futuro a tus hijos.



HAY **25.000 NUEVOS CUPOS** EN PRE-KÍNDER Y KÍNDER.
INSCRÍBELO HOY.

600 600 2626
www.mineduc.cl



Ministerio de
Educación

Radiografía del desarrollo tecnológico de las escuelas chilenas

El Censo de Informática Educativa 2012 arrojó un aumento al doble del número de computadores promedio y una disminución en el número de establecimientos sin internet.

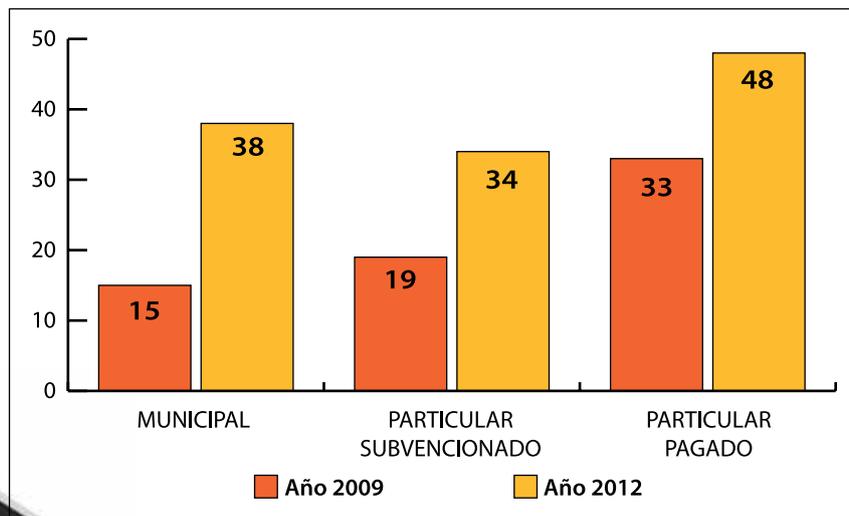
El Censo Nacional de Informática Educativa, realizado por el Ministerio de Educación a través de Enlaces, mide el acceso y uso de la comunidad educativa de herramientas e información digital, tanto en la sala de clases como en la gestión de las escuelas y liceos.

Este estudio permite ver el desarrollo digital escolar en los ámbitos de infraestructura, gestión informática y usos de TIC, los cuales permiten identificar el nivel de desarrollo digital de cada uno de los establecimientos municipales y particulares subvencionados del país y de una muestra de establecimientos particulares pagados.

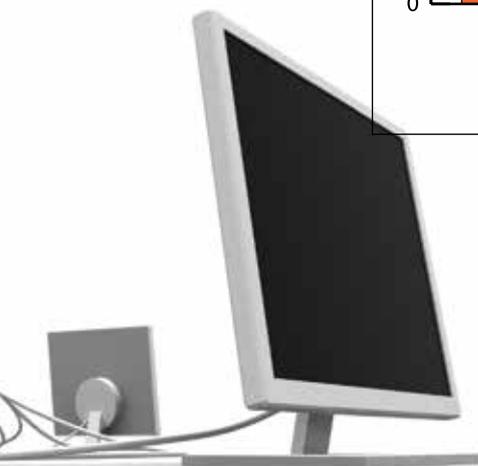
Durante el año 2012 se realizó la segunda versión de este estudio, cuyos resultados permiten comparar el cambio experimentado en el trienio 2009 a 2012.



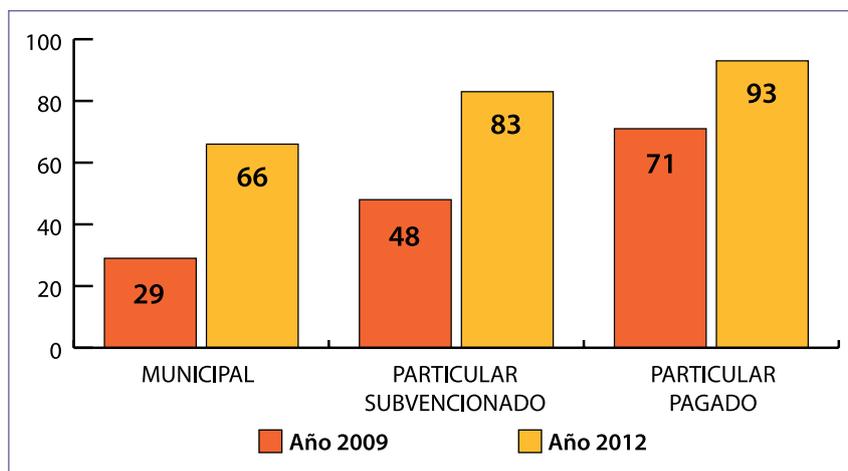
Número promedio de computadores en los establecimientos



El número de computadores con los cuales cuentan los establecimientos aumentó significativamente en el sistema escolar, pasando de 15 computadores disponibles en el año 2009 a 38 en el año 2012 en los establecimientos municipales, de 19 a 34 en los particulares subvencionados y de 33 a 48 en los establecimientos particulares pagados.



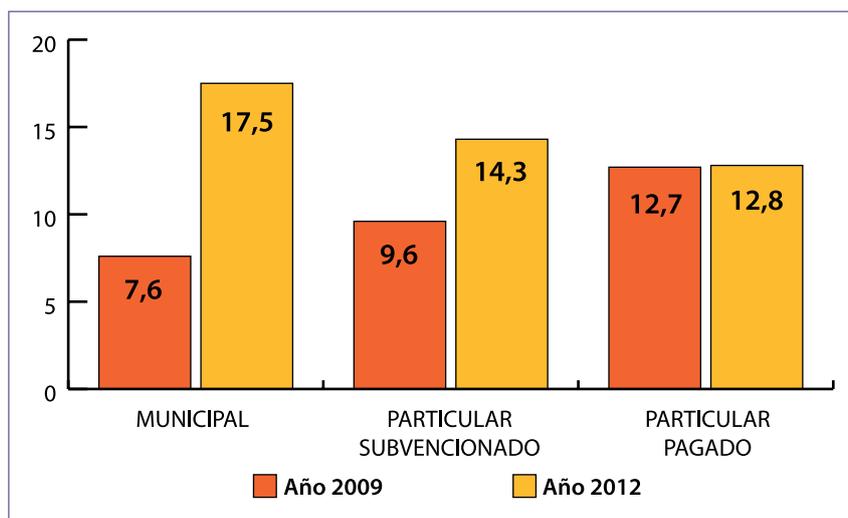
Porcentaje de computadores conectados a internet en establecimientos



Otro hallazgo positivo detectado en el 2012, es el aumento de establecimientos que cuentan con computadores conectados a internet. En los particulares aumentó de 71% en 2009 a un 95% en 2012, mientras que en los particulares subvencio-

nados el incremento fue desde un 48% a un 80% y en los municipales de 29% a 66% de los computadores conectados, siendo este último grupo el de mayor crecimiento.

Número de horas pedagógicas en que se utiliza el laboratorio de informática para clases



En lo que respecta al uso pedagógico del laboratorio de informática, en el gráfico anterior se puede observar cómo los establecimientos municipales y particulares subvencionados aumentaron el número de horas pedagógicas en que se utiliza el laboratorio de informática para hacer clases. En efecto, los establecimientos municipales aumentaron un poco más del doble, pasando

de 8 horas semanales en el 2009 a 18 horas en el 2012, y los establecimientos particulares subvencionados aumentaron de 10 a 14 horas semanales. En lo que respecta a la media nacional, ésta aumentó de 8 a 15 horas semanales.

Próximamente revise los resultados de su establecimiento en www.enlaces.cl/idde. 

PARTICIPA CON TUS ESTUDIANTES EN LA OLIMPIADA DIGITAL

Para este nuevo certamen de Enlaces los estudiantes, junto a un profesor, podrán presentar proyectos en cómic digital, videos y videojuegos. Los preseleccionados pasarán a una segunda etapa, donde participarán en una feria regional.

Ya están abiertas las inscripciones para participar en el certamen para estudiantes "Olimpiadas digitales", impulsado por Enlaces del Ministerio de Educación.

La invitación se extiende a todos los estudiantes de colegios municipales y particulares subvencionados de 5° básico a 2° medio que tengan interés y gusto por idear guiones, editar videos, realizar dibujos digitales o crear videojuegos. Las temáticas en las que pueden desarrollarse los proyectos son "Los efectos de Internet en mi vida", "Minutos de la historia de Chile", "Qué hubiese pasado si..." y "Desafíos Planetarios".

El grupo de trabajo puede ser de mínimo tres y máximo cinco integrantes, entre los cuales debe contarse un profesor.

Los preseleccionados pasarán a una segunda etapa de evaluación que se realizará en el marco de una feria regional escolar especialmente diseñada



para exponer proyectos de éstas y otras temáticas juveniles.

Las postulaciones finalizan el viernes 3 de mayo. Bases del concurso e inscripciones en www.enlaces.cl/olimpiada. 

Iglesia de La Matriz de Valparaíso:

Renace como el ave Fénix

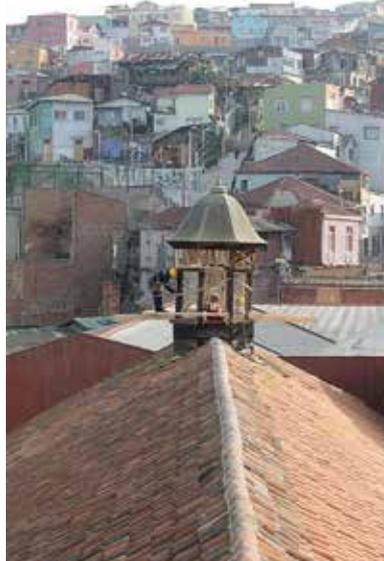
Es parte del corazón histórico del puerto de Valparaíso y fue declarada Monumento Nacional en 1971. Su construcción fue ordenada por el conquistador español Pedro de Valdivia y ha sufrido los embates del destino en innumerables ocasiones. Una vez más renace gracias a una completa restauración que terminó recientemente y que ha vuelto a darle vida a esta emblemática iglesia porteña.



Enclavada en el Barrio Puerto, el más antiguo de Valparaíso, que destaca por sus pintorescas casas y edificios que son muestra viva del espíritu de esta ciudad, se encuentra la Iglesia La Matriz del Salvador. Se trata de una zona de escasos recursos, en donde el tiempo parece haberse detenido, dando lugar a una vida sin apuros, en la que convive un amplio comercio y residentes que pasean y se reúnen todos los días, con fines religiosos o sociales, en torno a esta antigua construcción católica. La iglesia está rodeada de viviendas simples y coloridas de gran valor histórico. Las calles de este barrio son peatonales, en algunos sectores se vuelven muy estrechas, atravesadas por escaleras y pasajes que terminan en llamativas plazuelas.

Desafiando el destino

Construida en 1559 por el arquitecto Rodrigo González de Marmolejo, por orden del conquistador Pedro de Valdivia, la iglesia se mantiene en el mismo lugar, denominado en ese entonces Caleta Quintil, alrededor del cual nació la urbe de Valparaíso. La estructura ha sido muy sacudida por el destino, originalmente era de adobe, quincha- sistema



constructivo tradicional de Sudamérica que consiste en un entramado de caña o bambú recubierto con barro- y techo de paja. Cuenta la historia que en 1568 fue saqueada por el famoso corsario inglés Sir Francis Drake.

Unos años más tarde se reconstruyó la Iglesia, dando lugar a un edificio sencillo, pero más elaborado que el anterior, el cual fue destruido por el terremoto de 1730.

Una tercera iglesia fue terminada en 1749. Contaba con dos torres, gruesos muros de adobe y en su interior, una nave y otras dependencias a los costados. Un nuevo terremoto destruyó una de las torres, pero con algunas modificaciones, sobrevivió 87 años más. El terremoto y tsunami de 1822 produjeron nuevos daños y la iglesia permaneció en estado ruinoso, aunque en ocasiones se siguió utilizando, incluso José María Mastai-Ferretti, futuro Papa Pío IX, celebró una misa en ella en 1824. Finalmente, asumió el párroco José Antonio Riobó, quien decidió demolerla.

Con la venta de los materiales de la demolición y colectas, se construyó la actual iglesia entre 1837 y 1842. Durante el bombardeo de 1866 (Guerra con España), tres bombas cayeron en La Matriz, pero sin causar grandes daños. En 1887, luego de un incendio,

la iglesia quedó muy dañada por lo que su párroco, Vicente Martín y Manero, decidió remodelarla; demolió parte de la torre y redecoró todo el interior.

Monumento Nacional

A partir de 1971, año en que fue declarada Monumento Nacional, la iglesia comenzó a ser restaurada. Los terremotos de 1971 y 1985 produjeron algunos daños menores que fueron arreglados.

En 2011, tomando en consideración que el edificio es un hito histórico de fuerte atracción turística y el principal centro de reunión social del barrio, se iniciaron las obras para una restauración general del templo, cuyo deterioro se vio agravado por el terremoto de 2010. El Consejo de Monumentos Nacionales licitó las obras por un monto de \$ 188.199.690 aportados por la Unesco, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Programa de Recuperación y Desarrollo Urbano de Valparaíso.

Con los recursos fueron reparados los muros, la techumbre, la torre campanario, todas las puertas, se pintó la iglesia al interior y exterior, se arreglaron las instalaciones eléctricas, se recuperó el velatorio, se vitrificó el piso de la sacristía y se protegió la escalera metálica de la torre. 

La misteriosa leyenda de su nombre

En 1630 el Rey Felipe II de España donó a la Catedral de Santiago un hermoso "Cristo Crucificado y Moribundo" tallado en madera por un escultor japonés. La inmensa escultura llegó a Valparaíso embalada en un gran cajón que permaneció por mucho tiempo en el puerto. Al momento en que se trasladaba a Santiago, la yunta de bueyes que lo trasladaba paró frente a la Iglesia La Matriz y no pudo seguir su viaje, todos los intentos por zafar la carreta fueron inútiles.

Liceo de Aplicación: **UN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LUJO**

A fines del 2012 fueron entregadas las obras de reparación y remodelación del emblemático edificio que alberga el Liceo de Aplicación de Santiago. Una inversión de más de \$4.900 millones y un delicado rediseño que respeta su calidad de Monumento Nacional, han dado como resultado una de las mejores infraestructuras escolares de un establecimiento municipal en el país. Hoy sus cerca de 2.200 alumnos asisten a clases en un recinto moderno, confortable y que mantiene a resguardo su historia.



Fue al término del año pasado cuando los estudiantes y toda la comunidad del Liceo de Aplicación retornaron a su centenario recinto en la avenida Ricardo Cumming, dejando atrás los casi 4 años en que tuvieron que desarrollar sus actividades académicas en las dependencias de la ex Universidad de la República en la calle Huérfanos.

Durante ese periodo el liceo fue sometido a una completa remodelación teniendo el cuidado de resguardar su estilo arquitectónico y cada uno de sus componentes, ya que en 2005 sus edificios principales pasaron a formar parte de los Monumentos Nacionales de Chile.

Respetando el estilo original

El proyecto completo consideró la ampliación, reparación y restauración de las deterioradas edificaciones ubicadas en los terrenos de Cumming 21 y 29, las cuales históricamente estuvieron unidas por un túnel bajo la calle Romero.

Poco más de \$4.900 millones (monto adjudicado) costaron las reparaciones, que fueron financiadas por el Ministerio de Educación en el marco del convenio de "Reparación de Edificios Patrimoniales", a través de un programa de infraestructura escolar que permite transferir recursos a liceos tradicionales. A su vez, la Municipalidad de Santiago asumió el diseño e implementación de los trabajos bajo la dirección del arquitecto Juan Muñoz. En total las acciones implicaron 5.878 metros cuadrados de restauración y 3.419 metros cuadrados de ampliación.

Desde el primer momento, los arquitectos a cargo se plantearon que la restauración y reparación no sólo debía contemplar el aspecto estético del inmueble, sino también resguardar la estructura original, lo que fue fundamental para fijar los criterios de intervención desde el punto de vista de la ingeniería



y diseño. De esta manera, se logró dar belleza, confort y seguridad estructural a un local que alberga a cerca de 2.200 alumnos de 7° básico a 4° medio.

“Rescatamos los elementos nobles de los edificios antiguos, como puertas, ventanas, zócalos de madera, quincallerías de bronce, vigas, etc., las que fueron agrupadas en salas que quedaron como testigo de lo original”, señala la arquitecta Ana María Rodríguez del Departamento de Obras Municipales, quien explica que el resto de la construcción se realizó respetando el diseño original. Además se repararon cielos y pavimentos, mandando a fabricar baldosas como las usadas en el pasado. También se restauraron los barandales, dándoles la altura normativa actual y se repararon y construyeron las escaleras.

Uno de los trabajos más notables de esta reconstrucción fue al Auditorium, el que estaba prácticamente desfigurado por las múltiples intervenciones a lo largo de los años y había sido destinado para las clases de Educación Física. Hoy, la edificación fue restaurada hasta con elementos ornamentales y de herrajería, quedando convertida en un solemne teatro de 270 butacas para la realización de representaciones, conciertos y ceremonias.

Modernidad y tecnología

Para cumplir con los requerimientos definidos por la normativa vigente, se construyeron nuevos recintos alojados en edificios de hormigón armado, entre ellos la biblioteca o Centro de Recursos del Aprendizaje (CRA), laboratorios científicos de última tecnología, un casino para los alumnos, además de amplios y modernos servicios higiénicos y un gimnasio semi enterrado con camarines de alto estándar para la disciplina del básquetbol.

Junto con la restauración y ampliación se consideró la incorporación de tecnologías en los diversos

El proyecto completo consideró la ampliación, reparación y restauración de las deterioradas edificaciones ubicadas en los terrenos de Cumming 21 y 29.



La intervención contempló la opinión de los miembros de la comunidad liceana, incluyendo a los padres y apoderados.

frentes, como el uso de paneles solares para calentar el agua de las duchas y ventanas de termo panel que regulan la temperatura al interior de los recintos.

La intervención contempló la opinión de los miembros de la comunidad liceana, incluyendo a los padres y apoderados, quienes tuvieron la oportunidad de informarse y dar sus puntos de vista sobre el diseño y trabajos que se iban realizando gracias a reuniones periódicas llevadas a cabo durante el transcurso de las obras.

“Valió la pena la inversión. Estamos muy satisfechos con las obras, el Liceo quedó precioso, muy funcional y se respetó el patrimonio original de un colegio que inició su larga vida en 1908 y que ha sido una de las bases de la educación republicana chilena”, concluye el jefe de Infraestructura del MINEDUC, Juan Pedro Egaña, quien junto a su equipo lideró la coordinación de los trabajos con la comunidad educativa y la municipalidad durante el transcurso de las obras.



Entre los mejores

El Liceo de Aplicación representa lo mejor de la enseñanza pública. Fue fundado en 1892 por el doctor alemán Jorge Enrique Schneider como el anexo de aplicación de las técnicas educativas que desarrollaba el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y con el tiempo se transformó en uno de los establecimientos reconocidos y prestigiados por su calidad.

Al empezar a funcionar tenía un solo curso de tercer año de preparatoria al que asistían 16 alumnos cuidadosamente seleccionados. Se habilitó para esos efectos un salón en calle Manuel Rodríguez 54, donde habitaban profesores alemanes contratados para el Instituto Pedagógico. Cabe recordar que es un establecimiento solo para hombres. En sus aulas estudiaron destacados profesionales como los Premios Nacionales Braulio Arenas, Julio Barrenechea y Mario Orellana, políticos y artistas como Clodomiro Almeyda y Enrique Zañartu y artistas como Alejandro Jodorowsky, entre otros.

En 1984 se trasladó a Alameda con Ricardo Cumming y al año siguiente las autoridades lo declararon liceo de primera clase, hecho que lo facultaba para crear cursos superiores de humanidades. Hoy este liceo municipal cuenta con 2.200 alumnos, que asisten de 7° básico a 4° medio.

A portrait of Professor Ruperto Pizarro Leyton, a middle-aged man with dark hair, wearing a dark blue suit jacket, a white shirt, and a light green tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

Profesor Ruperto
Pizarro Leyton:

Contagiando el gusto por las matemáticas

En diciembre pasado fue nombrado director de la Escuela Edmundo Vidal Cárdenas de Peralillo, IV Región. El profesor Ruperto Pizarro también da charlas motivacionales a sus colegas para empaparlos de entusiasmo por la profesión docente y, en especial, por las Matemáticas. En constante perfeccionamiento, este destacado maestro aspira a doctorarse en su disciplina. Cuenta que su clave es tener confianza en los alumnos y usar el humor para cautivarlos y lograr que mejoren sus resultados.

Al preguntarle por qué son importantes las matemáticas, responde sin titubear:

“Porque ellas son la base del entendimiento y el razonamiento del ser humano, se articulan con la música, el arte y otras disciplinas. La vida es matemática”.

Con esa convicción aplica estrategias para enseñar y acercar esta asignatura a sus alumnos.

“Una de las metodologías que uso es el humor”, dice. Trato de ganarme la confianza de los estudiantes, no bajando de nivel, pero intento que me vean como una persona agradable y simpática. De esa manera logro que haya una apertura al aprendizaje. Luego de eso, comienzo a enseñar y les comento a los chicos que es algo fácil, no los predispongo diciendo que les va a costar mucho. Aunque para mí a veces sea difícil enseñar o explicar los problemas matemáticos, evito ese comentario, trato de que los niños tengan altas expectativas de lo que pueden lograr.

¿Puede dar algún ejemplo o experiencia al respecto?

Hace algunos años llegaban muchos alumnos con problemas de aprendizaje a una escuela en Isla de Maipo donde se atendía a niños que venían de haber recorrido 5 o 6 escuelas derivados por problemas de aprendizaje o déficit atencional. Trabajé con ellos varias estrategias para conseguir su confianza. Al principio apliqué eva-

luaciones en matemática donde yo sabía que les había ido bien, para que empezaran con buenas calificaciones, la idea es que tomaran confianza en la asignatura. Una vez que eso sucedió, elevé el nivel sin que se dieran cuenta y obtuvieron excelentes resultados. Ese curso tenía alumnos que cumplían 18 años y estaban en 8° básico. Subieron 20 puntos en el SIMCE. Creo que es importante que uno llegue con la autoestima alta para poder elevársela a ellos.

¿Algo así como “creerse el cuento”?

Claro, muchas veces les dije a los alumnos, “ustedes tienen el mejor profesor de matemáticas”, cuando en realidad era el único que les hacía ese ramo. Cuando yo tenía una jefatura les decía: “a partir de ahora ustedes son el mejor curso”. Y se creían el cuento. Además veían resultados: en 2008 tuve un curso que obtuvo 280 puntos en el SIMCE de matemática y eso era bastante relevante considerando la vulnerabilidad de esos niños.

Además, cuando empiezo a tener problemas con algunos en el aula, me doy el tiempo para visitarlos en su hogar. Viendo sus casas puedo entender mejor su situación familiar y el contexto en el cual están desarrollándose. De esa manera puedo idear algunas estrategias para ayudarlos.

En el SIMCE y otras pruebas se

“ Además, cuando empiezo a tener problemas con algunos en el aula, me doy el tiempo para visitarlos en su hogar. Viendo sus casas puedo entender mejor su situación familiar y el contexto en el cual están desarrollándose ”.

detecta que matemáticas le cuesta más a los niños y jóvenes chilenos, ¿cómo puede aportar el profesor para avanzar en esta materia?

Pienso que los profesores de matemáticas nos vemos muy serios y no nos acercamos a los intereses de nuestros estudiantes. Si logramos hacer la matemática más entretenida e interactiva, los niños verán la materia más amable. En Isla de Maipo observé que, en general, los niños de la comuna no tenían la posibilidad de que sus padres les paguen una clase particular. Hice un proyecto de nivelación y dicté clases en un supermercado los días sábados. Estuve dos años haciendo esas clases gratuitas para los niños. Lo interesante es que era una hora cronológica y 20 minutos de esa hora ellos iban a buscar información al interior del supermercado, lo cual era importante porque aprendían en un contexto real. La señora “María” no era ficticia, era una cliente de verdad y en su boleta de compras los niños podían ver los pesos en cifras, incluso con números decimales.

Hoy a los profesores de matemática nos falta didáctica y creatividad. Sentarnos frente al televisor y ver los programas que están viendo nuestros

estudiantes, rescatar lo que nos sirve, eso nos puede cambiar la perspectiva para hacer nuestra clase más entretenida.

A su juicio, ¿cómo debe ser el perfil de un buen profesor?

Un apoyo para la labor como docente de aula es compartir con los colegas. Todos tenemos aspectos que mejorar y los aportes deben ser bien recibidos. Muchas veces he asistido a clases de mis colegas y ellos a las mías para colaborar en el desempeño que hacemos dentro de la sala de clases. Es importante que el profesor de aula sea un líder académico que influye en la vida de sus estudiantes, no basta el discurso de la mamá diciendo que la mejor herencia que va a dejar será la educación, el docente tiene que demostrar e incentivar a sus estudiantes a alcanzar las metas trazadas con el profesor, porque ellos pueden lograrlo.

Usted dicta charlas motivacionales para profesores, ¿Cómo entusiasma a sus colegas en ellas?

Con mucho ánimo. Les hablo de la importancia de compartir lo que sabemos, ganar la confianza de nuestros pares y de los alumnos. Les hablo de lo fundamental que es validarse ante la comunidad escolar y abordó también

el tema de las oportunidades como las becas o ayudas para los docentes, para que aprovechen las oportunidades de capacitarse y aportar así de una mejor forma al bien social al que apunta todo profesor: que nuestros niños aprendan.

¿Qué importancia le da a la capacitación?

Mucha, después de egresar no he parado de estudiar. Hice un postítulo de educación en matemáticas y otro en reeducación en matemáticas para los niños que tienen algún déficit atencional. Estuve en España becado por el Mineduc estudiando didáctica y evaluación de esta disciplina. Eso me abrió una gran cantidad de puertas. Gracias a esta preparación logré acceder a una asignación de excelencia pedagógica que entrega el Ministerio. La constante capacitación es muy importante y abrirse a los cambios, como por ejemplo, a la tecnología. No soy de los profesores que quitan los celulares en clase, los utilizo como recurso para el objetivo de mi clase. Usamos la calculadora que tienen o algunos chicos se han conectado con el celular a las redes sociales y les pido que se hagan entrevistas en la misma sala de clases. Y no nos salimos del objetivo central que

“ Un apoyo para la labor como docente de aula es compartir con los colegas. Todos tenemos aspectos que mejorar y los aportes deben ser bien recibidos ”.

es aprender matemáticas.

Recientemente fue nombrado director de escuela ¿Cuál espera que sea su sello?

Creo que una de mis fortalezas está en mi preocupación por la parte emocional de los niños, eso, más el apoyo de los apoderados marcarán la diferencia de mi gestión en esta escuela. Juntos veremos si podemos lograr los resultados trazados. Aquí estaban acostumbrados a un director de oficina y yo he salido de la oficina, lo que ha causado mucha extrañeza en la comunidad escolar, visito las clases, converso con los profesores, mi clase siempre está abierta para que vayan otros colegas a observar, voy a ver a los niños a sus casas para conocerlos más, hablo con sus padres, también he ido a las juntas de vecinos, todo esto para comprender y conocer la realidad de mis alumnos.

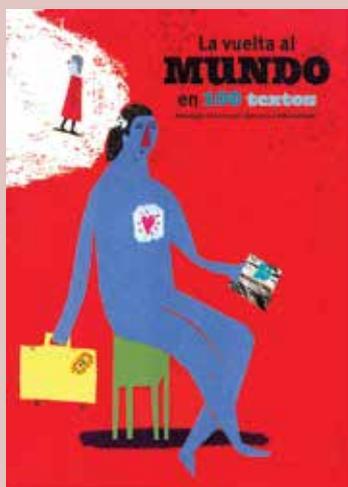
¿Cuáles son sus perspectivas de aquí en adelante?

Quiero mantener la escuela que dirijo en su nivel de establecimiento de excelencia, logrando que sea la primera escuela bilingüe de Vicuña y que cuente con Enseñanza Media. En lo personal quiero hacer un doctorado en educación y llegar a dar clases en alguna universidad. 

“ Creo que una de mis fortalezas está en mi preocupación por la parte emocional de los niños, eso, más el apoyo de los apoderados marcarán la diferencia de mi gestión en esta escuela ”.

A continuación reseñas de libros contenidos en la tercera colección de “Mis lecturas diarias”, compuesta por 14 antologías literarias e informativas para estudiantes de enseñanza media y distribuidas a los establecimientos educacionales por las Bibliotecas CRA.

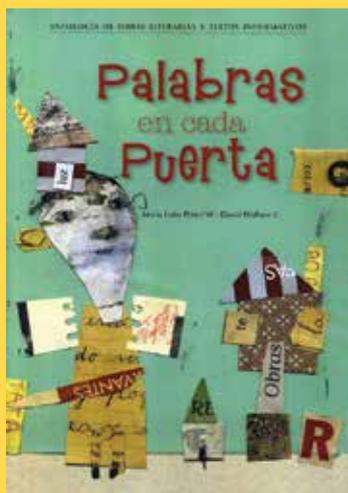
LA VUELTA AL MUNDO EN 100 TEXTOS



Se trata de una amena e inteligente antología cuyo desarrollo gira en torno a la idea del “viaje”. En el plano temático, los textos literarios incluidos hablan sobre viajes, desplazamientos, y aventuras, mientras que los textos informativos se esfuerzan en ver la aventura humana en sus diversas facetas y como el producto de un constante movimiento: la ciencia, la gastronomía, el deporte, el arte, la política, etc. Y el “viaje” también es parte de la propia estructura del libro, ya que cada texto de la primera sección remite al lector o lo traslada a los escritos de la segunda parte de la antología. Recomendable para 3° medio.

La vuelta al mundo en 100 textos, selección y edición de María de los Ángeles Quinteros, Editorial Planeta, Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en Bibliotecas CRA).

PALABRAS EN CADA PUERTA

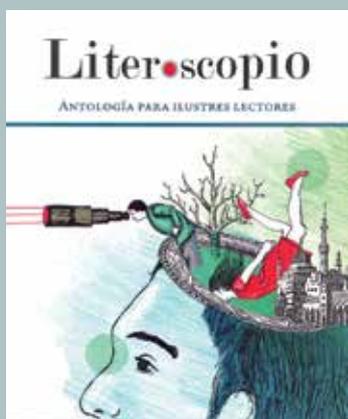


Contemporánea y también clásica es esta antología de textos en que figuran los nombres de escritores extraordinarios de ayer y de hoy. Entre ellos Virginia Woolf, Macedonio Fernández e Isidora Aguirre, representando el pasado siglo y los actuales Edmundo Paz-Soldán y Ray Loriga. Junto a la ficción, el lector puede adentrarse en valiosos escritos de no ficción que van desde Facebook hasta los trastornos del aprendizaje, pasando por los terremotos y la confección de huertos orgánicos e incluso letras de canciones de autores jóvenes como la conocida Anita Tijoux y Gepe. Recomendable para 4° medio.

Palabras en cada puerta, María Luisa Pérez y David Wallace, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en bibliotecas CRA).

LITEROSCOPIO

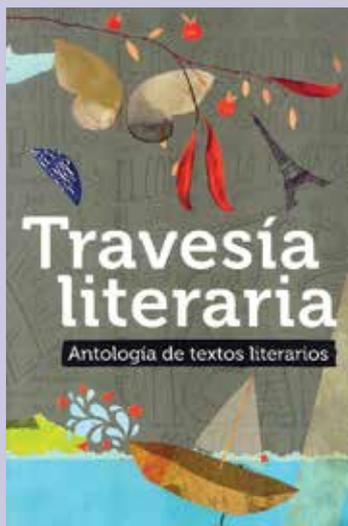
Estimulante antología de piezas de ficción que son originales y heterogéneas. Al margen de la correcta selección en el ámbito de la narrativa, el ensayo y la poesía, cabe destacar la inclusión de nuevos formatos, esto es un nutrido apartado de novelas gráficas, un pequeño conjunto de letras de canciones chilenas contemporáneas, numerosas columnas de opinión, guiones de películas y algunas frases célebres, también fragmentos de novelas de autores como Hernán Rivera Letelier o Rosa Montero. La visión de esta antología ofrece sin duda una impresión positiva y actual para los estudiantes. Recomendable para 1° medio.



Literoscopio, Ediciones SM Chile S.A., Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en bibliotecas CRA)

TRAVESÍA LITERARIA

Es una vasta selección de textos de buena parte del mundo. En el ámbito de la narrativa los criterios de distribución son al mismo tiempo genéricos y geográficos, lo que da como resultado cuatro grandes áreas de clasificación: narraciones chilenas, latinoamericanas o españolas, de "otros mundos y otras lenguas" y, por último, de la esfera de la leyenda y del mito. En poesía y teatro el registro es similar, sólo en la selección de los ensayos hay diferencias, ya que predomina la voz de nuestros grandes autores plasmada en el formato de la columna y el artículo de opinión. Recomendable para 2° medio.



Travesía Literaria, Ediciones Aguilar S.A., Juan Andrés Piña y Rocío Rodríguez e ilustraciones de Amparo Phillips, Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en bibliotecas CRA).

“Simplemente hay que enfocarse y trabajar”

Soy Paula Méndez, desde que tengo cinco años vivo y estudio en la ciudad de Coyhaique, en la Región de Aysén, donde no existen buenos preuniversitarios, por lo que tener resultados sobresalientes en la PSU no es fácil para una alumna como yo, sin embargo, obtuve puntaje nacional en matemáticas.



Conociendo esa realidad de mi zona tuve que buscar por mi cuenta los medios que me permitieran un buen resultado en la prueba para entrar a la educación superior.

Siempre me gustaron las matemáticas, así es que lograr un puntaje nacional era mi sueño y no puedo negar que luché por conseguirlo, además era la única forma que tenía para ser becada en la universidad que quería.



Paula Méndez recibiendo diploma de honor.

Los textos que entrega el Ministerio realmente me sirvieron mucho, sobre todo los de ciencias. Había guardado libros y cuadernos de enseñanza media y con ellos repasé los contenidos de la prueba. Por otra parte, me preparé haciendo ensayos en la página www.puntajenacional.cl, que es excelente, allí una va revisando en qué se equivocó y se hace una idea de los puntajes que podría obtener.

En mi liceo, San Felipe Benicio, hicimos grupos de estudio poco tiempo antes de la prueba para prepararnos y tuvimos la buena disposición del profesor de matemáticas y la profesora de Química para resolver dudas. Confieso que siempre me gustó ayudar a mis compañeros, me pedían ir a sus casas a enseñarles matemáticas antes de las pruebas y de esa forma aprovechaba yo también de repasar.

Mi familia ha sido muy importante. Soy la menor de tres hermanos, mi hermana mayor que estudia Derecho en Temuco me apoya en todo, de hecho estaba con ella cuando recibí la noticia de mi alto puntaje. Y también cuento con mi hermano, que estudia Ingeniería Civil Mecánica en la Federico Santa María, universidad a la que ingresaré este año a Ingeniería Civil Química, sé que puedo recurrir a él, sobre todo ahora que viviremos juntos en Viña del Mar.

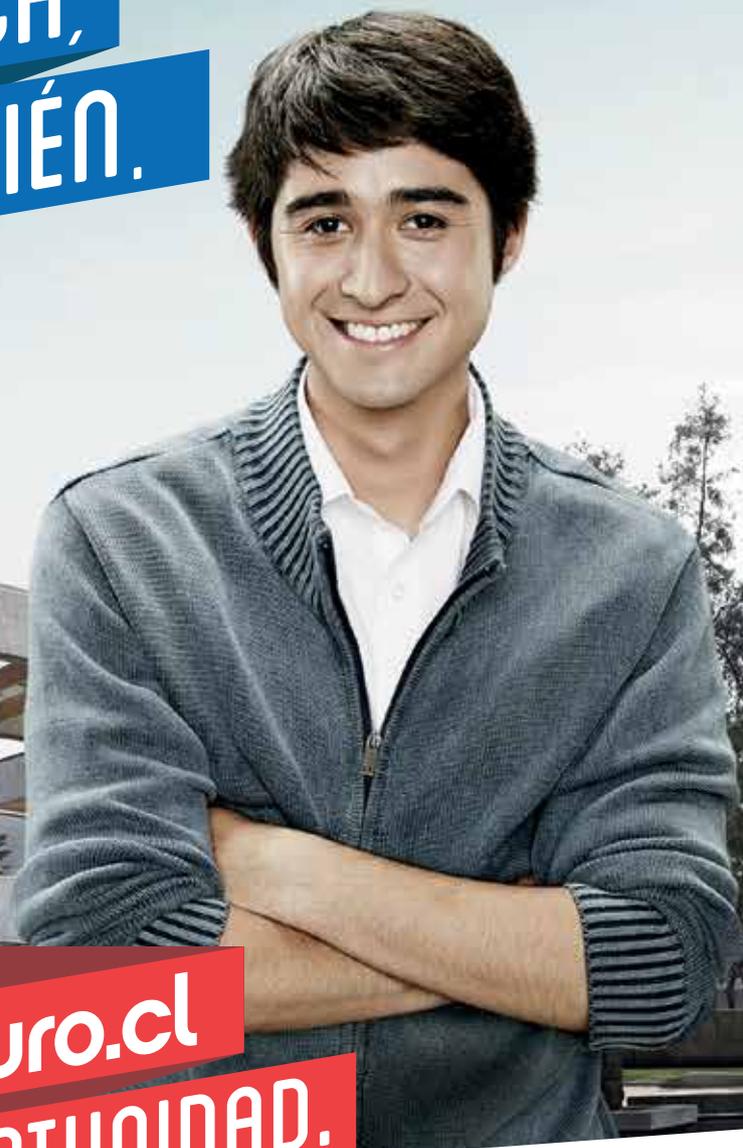
Mis papás están felices, sólo me queda agradecer la enorme fe que ellos, amigos y profesores tenían en mí. Todos estaban expectantes de mi resultado, me alegro mucho haber podido responder sus expectativas. Logré cumplir un sueño, es una tremenda satisfacción, me di cuenta que no hay que ser de otro mundo para conseguirlo, ni estar en los colegios más caros o de renombre, simplemente hay que enfocarse y trabajar. Doy gracias a Dios por esta alegría.

Paula Méndez Hernández, 17 años, egresada del Liceo Felipe Benicio, de Coyhaique.

A nuestros lectores:

Este año 2013, la Revista de Educación ha ampliado su tiraje de distribución nacional con la intención de mantenerlos informados del quehacer educacional, especialmente en el ámbito escolar. Los invitamos a leerla en su versión impresa y digital, www.comunidadescolar.cl y a enviarnos sus comentarios, opiniones y sugerencias a nuestro correo revista.educación@mineduc.cl

CRISTIÁN PUDO
OBTENER UNA BECA,
SEGURO TÚ TAMBIÉN.



POSTULA EN  mifuturo.cl
HAY UNA NUEVA OPORTUNIDAD.
#QUIEROUNABECA

Si estás trabajando, pero siempre has querido poder estudiar, postula a una **Beca Técnica**.

Promedio 5 (NEM) = Beca **Técnica Garantizada**.

Infórmate en mifuturo.cl o llamando al 600 600 26 26



Ministerio de
Educación

¿Qué quieres estudiar?

Antes de elegir
infórmate en



mifuturo.cl



Empleabilidad e Ingresos

1.400 Combinaciones
(carrera + institución)



Ingresos promedio
al cuarto año de titulación



Empleabilidad
al primer año de titulación



Indicadores
arancel, acreditación y otros



Buscador de Carreras

13
Mil

Programas
con más de 550 mil vacantes



Requisitos
(Ponderaciones PSU)



Aranceles
por carrera e institución



Matrícula
y número de titulados



Buscador de Instituciones

160 Instituciones



Información
financiera



Personal
académico



Infraestructura



Estadísticas por Carrera

200

Carreras genéricas



2010 2011 Evolución de ingresos



2009 2014 Duración real
de los programas de estudios



Rangos de arancel



Ministerio de
Educación