



Ampliando la capacidad creativa, expresiva, física y emocional a través del nuevo currículum

Directora Liceo Bicentenario de Puente Alto:

“La condición socioeconómica no es determinante en el rendimiento académico”

SIMICE

un referente imprescindible para nuestras escuelas

Termina tus estudios tan bien como terminas tus tareas de mamá.

Hay una manera flexible y gratuita de completar tu enseñanza básica y media.



Ministerio de Educación

Llama al 600 600 26 26
o infórmate en www.normalizacion.mineduc.cl

Para mejorar los niveles de aprendizaje

El Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación, SIMCE, ha experimentado una serie de perfeccionamientos este último tiempo que han permitido medir a más generaciones y en materias más diversas y que son preponderantes para los tiempos actuales, como es el caso del inglés o el manejo de las tecnologías.

Este año los alumnos de 2° básico rindieron por primera vez el SIMCE de lectura, que busca detectar de manera temprana y oportuna el nivel y falencias en esta materia que demuestran los escolares. Es de vital relevancia contar con esta información, porque comprender lo que se lee es una habilidad básica para lograr aprender el resto de las disciplinas.

Además, debutó este año el SIMCE de escritura para alumnos de 6° básico, que a partir del 2013 se ampliará también para las áreas de Lectura y Matemática. Esta nueva medición se hace relevante porque en unos años este nivel será el último de la enseñanza básica, se requiere entonces contar con evidencia respecto a cómo están terminando nuestros alumnos esta etapa.

Sobre éstas y otras mejoras se puede profundizar en estas páginas. Pero el medir no sólo permite contar con datos y resultados para evaluar y direccionar las políticas públicas, sino que además son de alta utilidad para los directivos y docentes de los mismos establecimientos, que contarán con más información sobre los niveles de aprendizaje de sus alumnos para así evaluar, definir y ajustar sus metas y estrategias en la sala de clases.

Cabe destacar que los resultados de las mediciones de este año, además de otros indicadores, serán utilizados por la nueva Agencia de la Calidad Escolar para hacer un ordenamiento de los establecimientos, lo que permitirá informar a los apoderados y, por otra parte, enfocar y orientar el apoyo a los colegios que presentan bajos desempeños.

En la búsqueda de seguir promoviendo mejoras en la calidad de la enseñanza, hemos avanzado también con la aprobación de las nuevas bases curriculares de 1° a 6° básico que estarán plenamente vigentes para el 2013. Entre los principales cambios, se encuentran el aumento de horas pedagógicas semanales para los ramos de Educación Física, Artes Visuales, Música y Orientación. Dichas asignaturas cuentan con objetivos de aprendizaje o ejes que responden de mejor manera a los desafíos actuales, por ejemplo, en Educación Física se fortaleció el eje de "Vida sana y salud" y en Orientación el "Conocimiento personal y Autocuidado". Todas estas modificaciones potencian objetivos que complementan las demás asignaturas, que desarrollan otras capacidades de los alumnos y que refuerzan objetivos transversales que se persiguen a través de toda la educación, como la creatividad, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo o el conocimiento de sí mismo. Son cambios que buscan la formación integral del alumno.

Finalmente, se han dado pasos importantes en facilitar y generar las condiciones para que los niños y niñas comiencen de manera temprana con el aprendizaje del idioma inglés, herramienta fundamental en los tiempos que corren. Hemos entregado por primera vez textos de inglés para alumnos de 1° a 4° básico a todos los establecimientos que lo requirieron, y también hemos dispuesto una propuesta curricular que sirve especialmente a los profesores para planificar las clases en dichos niveles ya que actualmente el inglés es obligatorio sólo desde 5° básico.

Más y mejores mediciones que generen evidencia para orientar el quehacer y las estrategias, tanto a nivel de Estado como en las mismas comunidades escolares, y un currículum actual y mejor estructurado, son parte de los logros de este año y son avances claves para continuar mejorando los niveles de aprendizaje que alcanzan los niños y jóvenes en las salas de clases de los establecimientos del país.



HARALD BEYER BURGOS
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Directora Liceo Bicentenario de Puente Alto:

“La condición socioeconómica no es determinante en el rendimiento académico”

Obtuvieron los mejores puntajes en el SIMCE de octavo básico entre los establecimientos municipales en el 2011. Se trata del Liceo Bicentenario de Puente Alto.

Combatiendo la obesidad desde la educación

Hoy en el mundo la obesidad es considerada una pandemia. Las cifras globales de esta enfermedad van en aumento y nuestro país no se queda atrás, los datos más recientes hablan de que cada 10 chilenos, 8 tienen sobrepeso y que esto afecta a un número importante de niños y adolescentes.

En este contexto, la educación se levanta como una herramienta fundamental para combatir la expansión de este mal.

La escuela en el circo: Aprender entre piruetas y travesuras

La educación de los niños que viven en los circos es un tema en el que pocos reparan. La itinerancia propia de la actividad circense les impide seguir clases regulares, hecho que captó la atención de una profesora de Estación Central, quien les enseña y refuerza viajando a las regiones donde se detienen. Con entusiasmo ella creó la “Escuela en el circo”.

entrevista **pág. 7**

tendencias **pág. 11**

innovaciones **pág. 17**



EDITORIAL 1

SUMARIO 2

DIARIO MURAL..... 4

ENTREVISTA
Paulina Jiménez, directora del Liceo Bicentenario de Puente Alto: “La condición socioeconómica no es determinante en el rendimiento académico” 7

TENDENCIAS
Combatiendo la obesidad desde la educación..... 11

ACTUALIDAD
Certificación a profesores de inglés..... 15

INNOVACIONES
La escuela en el circo: Aprender entre piruetas y travesuras 17

PORTADA
SIMCE: Un referente imprescindible para nuestras escuelas..... 21



REVISTA DE EDUCACIÓN
N°359 - diciembre de 2012

MINISTRO DE EDUCACIÓN:
Harald Beyer Burgos
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:
Fernando Rojas O.

COMITÉ EDITORIAL:
Jorge Avilés B.
Pilar Concha G.

Alejandra Cristi B.
Myriam Duchens B.
María Teresa Escoffier del S.
Camila Fernández B.
Francisco Lagos M.
María Angélica Pérez F.

Gisela Weisser E.

DIRECTORA:
María Teresa Escoffier del S.

EDITORIA DE CONTENIDOS:
Alejandra Cristi B.

Ampliando la capacidad creativa, expresiva, física y emocional a través del nuevo currículum

A partir del año 2013 entran en plena vigencia las nuevas Bases Curriculares elaboradas por el Mineduc y aprobadas por el Consejo Nacional de Educación.

Escuela Especial de Lenguaje Oasis del Saber:

Padres y escuela: socios en la tarea de educar

Hace dos años esta escuela de Alto Hospicio comenzó a implementar el programa de Unicef "Acercando las familias a la escuela", el cual tiene como objetivo involucrar de manera activa a los padres en la educación de sus hijos.

Pablo Fariña: ritmo y excelencia

Es un profesor de música apasionado, que busca contagiarlos a todos con su entretenida disciplina y cuya entrega no sólo ha sido reconocida por sus pares sino que, lo que es más importante, por las alumnas e incluso por los apoderados. Para incluir más a los padres en la escuela decidió crear un grupo musical con ellos, que este año se consolidó y que ha traído beneficios también al interior del aula.

área pedagógica **pág. 28**



convivencia **pág. 43**



maestros **pág. 51**



ÁREA PEDAGÓGICA

Artes visuales, Educación Física, Música, Orientación y Tecnología: Ampliando la capacidad creativa, expresiva, física y emocional a través del nuevo currículum	28
Educadores tradicionales: Recobrando raíces	33
Inglés desde 1º básico	36

TECNOCIENCIA

Buscando futuros científicos	39
------------------------------------	-----------

CONVIVENCIA

Escuela Especial de Lenguaje Oasis del Saber: Padres y Escuela: socios en la tarea de educar	43
--	-----------

CULTURA

"PROFES": Una película sobre los docentes chilenos	47
--	-----------

MAESTROS

Pablo Fariña: Ritmo y excelencia	51
--	-----------

CALIDOSCOPIO	54
--------------------	-----------

CORREO	56
--------------	-----------

PERIODISTAS:
Nelda Prado L.
Carmen Tiznado M.

DISEÑO E IMPRESIÓN:
Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación
ISSN 0716-0534
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins
1381, 2.º Piso. - Tel. 406 7344
Correo electrónico:
revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web: www.comunidadescolar.cl
Edición N.º 359 (diciembre 2012)
Tiraje 24.000 ejemplares.
Valor suscripción 2012: \$ 21.000
Ventas: hada.molina@mineduc.cl

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
Jorge Opazo



Escolares aymaras de la I Región conocen Santiago

Una delegación de estudiantes de escuelas rurales de la comuna de Camarones cumplió su sueño y realizó una gira por la zona central del país, incluida la capital. La iniciativa fue organizada por la comunidad escolar con el apoyo del sector público y privado. En su paso por Santiago fueron recibidos por el ministro Harald Beyer, en la sede de Educación y por el presidente Sebastián Piñera, en La Moneda.

Los niños y niñas, en su mayoría de origen aymara, estudian de primero a sexto básico en las escuelas Valle de Cuya, Valle de Parcohaylla, Valle de Illapata y Valle de Esquiña. La delegación estuvo integrada por 42 personas (22 estudiantes, 4 profesores y 16 padres-apoderados) y realizó una completa gira por la Región Metropolitana y la Quinta Región.

En su viaje conocieron además la Universidad de Chile, casa de Pablo Neruda en Isla Negra, Escuela de Investigaciones, Estadio Monumental, Museo Interactivo Mirador, Museo de Bellas Artes y Parque Zoológico Metropolitano, entre muchos otros sitios de alto atractivo cultural y turístico. El viaje contemplaba, además, recorridos por las ciudades de Viña del Mar y Valparaíso, incluyendo playas del litoral central, tales como Las Cruces, El Tabo, El Quisco, San Antonio y Algarrobo.

Los estudiantes presentaron cuadros artísticos, obras teatrales, representaciones musicales y muestras folclóricas, relacionadas con sus costumbres, leyendas y tradiciones, en los distintos lugares que visitaron.



Alumnos de liceos técnicos se capacitarán en herramientas digitales

Más de 100 mil estudiantes de liceos técnicos del país podrán capacitarse de manera gratuita y certificar sus conocimientos tecnológicos en herramientas computacionales de Microsoft como Word, Excel, Power Point y Outlook, y de esta forma contar con más herramientas al momento de insertarse en el mercado laboral.



El 51% de los gerentes usa o considera el manejo tecnológico como criterio de contratación, de manera que ahora los alumnos tienen la posibilidad de demostrar sus competencias, lo que les servirá mucho a la hora de buscar trabajo.

El Ministerio de Educación compró 450 licencias Academias Microsoft, las que beneficiarán a 107 mil alumnos de 3º y 4º medio de 450 liceos técnico profesionales del país. Este programa incluye capacitaciones a docentes en el uso de una plataforma de aprendizaje llamada "Microsoft Learning IT Academy", con el propósito de que ellos después formen y traspasen a los estudiantes las capacidades necesarias para aprobar una certificación en tecnologías de la información. Los profesores seleccionados por los establecimientos

impartirán a partir de marzo 2013 un curso de 3 horas semanales a los alumnos en las distintas herramientas de Microsoft Office.

Más información en: educaciontp.mineduc.cl

Ministro conoce avances del programa de Educación Intercultural Bilingüe

Una visita a la escuela municipal de Truf Truf de Padre Las Casas - ubicada en el corazón de la comunidad mapuche "Painecura Sandoval" - realizó a fines de septiembre el ministro de Educación, Harald Beyer. El objetivo: conocer el avance de los programas de Educación Intercultural Bilingüe y de Rescate Lector, dos áreas en las cuales está trabajando el establecimiento y que son de alta relevancia para la cartera.

"El programa de Educación Intercultural Bilingüe partió en 2010 con 1º básico, y este año ya va en 3º básico; el próximo corresponde a 4º básico y así sucesivamente, hasta llegar a 8º. Estamos teniendo materiales y programas nuevos para enseñar la lengua a los pueblos originarios de manera de mantener viva la cultura. Y en la otra área, estamos en un programa conjunto público-privado con Araucanía Aprende en muchos establecimientos de esta región tratando de nivelar el lenguaje hacia arriba", señaló el ministro Beyer.



El intendente Andrés Molina calificó la visita ministerial como una buena oportunidad para que la autoridad conozca cómo se está progresando en La Araucanía en materia educativa, principalmente en comunas como Padre Las Casas, "donde tenemos el Programa Rescate Lector y el desafío de nuestra Educación Intercultural, donde ya tenemos el 40% de las escuelas aplicándolos". Destacó además que "ha sido muy enriquecedor que él conozca también cómo hemos avanzado en el simce de lenguaje, donde nos ubicamos en un tercer lugar a nivel nacional,

considerando que estábamos en último lugar".

El alcalde Juan Eduardo Delgado destacó que ocho escuelas de la comuna cuentan hoy con los programas ministeriales de Lengua Indígena y Rescate Lector.

Campaña de prevención

La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) lanzó un plan que busca prevenir el abuso sexual a menores de edad, a través de la campaña, "Tu nombre significa mucho, haz que los niños te llamen por él", y apunta a que los menores dejen de nombrar a los educadores como "tío" o "tía".

El objetivo de la campaña es que los apoderados y niños que acuden a los jardines infantiles comiencen a dirigirse directamente por el nombre a las educadoras y a todos los funcionarios de los establecimientos o adultos relacionados con la educación parvularia abandonando el clásico término de "tía" o "tío" usado hasta ahora. La idea es que en caso de un posible abuso o maltrato, los niños puedan identificar con mayor claridad al causante de ellos.

"Es un cambio cultural tremendo, que estamos seguros va a contribuir a la educación parvularia y a la prevención de abusos sexuales", argumenta María Francisca Correa, vicepresidenta ejecutiva de la Junji. Según explica, con esto se evita que personas extrañas puedan acercarse a los niños manifestando algún grado de familiaridad y, además, facilitaría el reconocimiento de un agresor.

La campaña abarcará a más de tres mil jardines infantiles a lo largo del país y será difundida a la comunidad a través de afiches y volantes. Se repartirán credenciales con el nombre de cada funcionario y se realizarán reuniones en los establecimientos para explicar al personal y a los apoderados la importancia de llamarse por el nombre.



En colegios: Saber qué hacer en una emergencia

Ése fue el objetivo del primer gran simulacro de seguridad escolar y parvulario que se realizó el mes pasado en 2 mil 500 establecimientos escolares de la Región Metropolitana. Estudiantes y profesores actuaron como si hubiese un terremoto de dos minutos con una magnitud de 7.9 Richter, realizando las acciones previstas en el Plan Integral de Seguridad Escolar.

El ejercicio fue un trabajo conjunto entre el Ministerio de Educación y la Oficina Nacional de Emergencia, ONEMI, con el objetivo de hacer conciencia sobre cómo reaccionar en estos casos tomando en cuenta que Chile es un país sísmico.

Los escolares debieron agacharse, cubrirse, afirmarse y juntarse en puntos ya establecidos con anterioridad. Las autoridades anunciaron que esta iniciativa debiera realizarse todos los años.

Los establecimientos se inscribieron voluntariamente y participaron más de un millón de escolares.



Gobierno envía proyecto de ley que crea subvención escolar para la clase media

El Presidente de la República, Sebastián Piñera, en conjunto con el ministro de Educación, Harald Beyer, firmaron -a fines de octubre- el proyecto de ley que crea una nueva subvención escolar para los estudiantes de clase media, identificados como aquellos que no son beneficiados con la actual Subvención Escolar Preferencial (SEP) y que pertenecen al 60% más vulnerable del país.

La iniciativa se materializó gracias a la aprobación de la reforma tributaria, y contempla la entrega de un aporte adicional de \$14 mil a los alumnos de prekínder a 6° básico y de \$9.300 a los alumnos de 7° básico a IV medio.

La idea es que hasta 6° básico esta subvención se entregue de forma inmediata para llegar a los demás cursos de manera gradual. Por lo tanto, el primer año beneficiará a 590.000 niños, mientras que cuando llegue a enseñanza media se estima que beneficiará a un millón 50 mil niños. El proyecto compromete recursos por US\$180 millones en su primer año y en pleno funcionamiento alcanzará una inversión de US\$280 millones.

Aumentan subvenciones escolares

Por otra parte, el gobierno promulgó en octubre la ley que aumenta en forma considerable las subvenciones escolares. Los recursos para pre kínder y kínder crecen en un 18,5%, pasando de una subvención regular que actualmente asciende a \$38.719 mensual por alumno a \$45.511, beneficiando a más de 305 mil niños del sector municipal y particular subvencionado.

La iniciativa también incluye un significativo aumento de la SEP, igualando los aportes que reciben los cursos para la nueva básica -1° a 6° básico, más pre kínder y kínder- en \$32.356 mensual, y desde 7° básico hasta IV medio con un monto de \$21.564. Esto significa duplicar la subvención para 7° y 8° año básico, así como para toda la enseñanza media. A su vez, los aportes para 5° y 6° año básico aumentan en un 50%.

Además, se adelanta en un año el ingreso de la enseñanza media al régimen SEP comenzando por los alumnos de 1° medio durante el año 2013 y dando cobertura a IV° medio el año 2016.

Con estos cambios la subvención total que le llega a un niño de prekínder y kínder supera los \$80 mil y en el caso de básica y media el monto es de alrededor de \$90 mil.

Paulina Jiménez, directora del Liceo Bicentenario de Puente Alto:
“La condición socioeconómica no es determinante en el rendimiento académico”

Fotografía: Jorge Opazo

7

Revista de Educación

Obtuvieron los mejores puntajes en el SIMCE de octavo básico entre los establecimientos municipales en el 2011. Se trata del Liceo Bicentenario de Puente Alto, cuyos alumnos consiguieron este logro luego de un trabajo esforzado junto al equipo docente, en medio de condiciones de “emergencia”, pero el deseo de elevarse por sobre dichos factores terminó entregando un excelente resultado.

La directora del liceo destaca que los factores que han permitido mejorar el aprendizaje son la nivelación y seguimiento de los alumnos, una rigurosa selección de los profesores y el aprovechar cada minuto de clases.

En 2011 comenzó a funcionar como parte de la red de los 60 Liceos Bicentenario del país. Durante el año pasado la comunidad del Liceo Bicentenario de Puente Alto, cuya matrícula en un 65% es vulnerable, debió ocupar parte de las instalaciones de una escuela a la espera de que se construyera el edificio definitivo que los albergaría. Funcionaron en un patio de tierra perteneciente al Consultorio, en donde se instalaron tres containter. En uno de ellos los alumnos rindieron el Simce. La estrechez y condiciones que predominaban no eran las mejores, pero representaban un reto para los recién escogidos profesores y su directora, Paulina Jiménez, quien en esta entrevista detalla la manera en que conquistaron los buenos resultados en el SIMCE que hoy siguen enorgulleciendo y motivando a toda la comunidad escolar.

¿Cómo se vivió el cambio al nuevo recinto?

En diciembre del año pasado hicimos una caravana para conocer el nuevo edificio y trajimos simbólicamente unos muebles reciclados, lo poco que teníamos de la Corporación, un estante, la mesa y la silla del profesor para comenzar este año aquí. Esto es un palacio al lado de donde estábamos aunque al final uno le toma cariño a ese lugar. Allí se ve que el tema de los recursos, si bien es importante, hay cosas que lo son más aún, como la preparación de los profesores o las horas que se le dedican a la enseñanza de los niños. El año pasado teníamos 90 netbook que nos dio el Ministerio de Educación como parte del pro-

yecto Bicentenario y andábamos con ellos para todos lados. La biblioteca que heredamos del colegio antiguo, que era para niños chicos, fue completada con la Biblioteca CRA del Mineduc, especial para Liceos Bicentenario. Los niños y los profes se sintieron encantados con esta nueva situación porque aunque estaban en el lugar menos adecuado, las cosas se hacían con muchas ganas.

¿Cómo logró alcanzar el éxito académico que se vio reflejado en el último SIMCE?

Nos dimos cuenta a poco andar que si nosotros seguíamos trabajando sólo con el currículo del nivel correspondiente del curso donde estábamos quedaría mucha gente en el camino. Los alumnos del séptimo no manejaban buena parte de la materia de cursos anteriores. Entonces el primer semestre partimos nivelando a todos los cursos. También se hizo una rigurosa selección de profesores a cargo de una comisión pedagógica de la comuna de Puente Alto. Los preseleccionados hicieron una clase que fue observada por una comisión con una pauta común y asistieron a una entrevista psicológica de la cual se emitía un informe. La comisión pedagógica asignó puntajes a cada uno de los elementos de evaluación y seleccionó al mejor candidato. Como directora pasé por un proceso similar en el que además se tomaron en cuenta la formación profesional de post grado y la experiencia e impacto en cargos de gestión anteriores.

¿Qué otros factores incidieron?

Se ocupó el tiempo intensivamente. No perdimos ni un minuto, se hicie-



El equipo de gestión del Liceo San Pedro: María Paz Montero, Paulina Jiménez, Alejandro Hidalgo y Alejo Pacheco.

ron sólo cuatro actos cívicos en el año, todas las actividades extra programáticas quedaron para después de la jornada de clases o el día sábado. Yo creo que este fue uno de los factores clave para haber restituido la escuela, aprovechar el tiempo al máximo. Y el otro aspecto es que este colegio, desde que parte, se establece como un colegio extremadamente ordenado, hay muchas reglas que se cumplen a nivel general y al interior del aula. En este establecimiento hay coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Aquí a las 7:55 horas se cierra la puerta, los atrasados ingresan, pero deben esperar los 15 minutos que tienen los cursos con sus profesores jefes, porque aquí no se interrumpen las clases. Todo lo anterior ayuda a ordenar a los niños, a que aprovechen mejor el tiempo, a prestar mayor atención y a elevar la concentración.

¿Cómo se apoya a los niños que van más atrasados?

Los alumnos pueden partir mal al principio, pero van mejorando. El año pasado repitieron niños, pero siguieron aquí y se les hizo un seguimiento, reforzando las materias con el objetivo de mejorar su rendimiento. Cuando un niño repite y no se hace nada por él, se mantiene el mismo panorama y termina pasando de curso porque le regalan un par de puntos. Aquí hemos trabajado mucho con ellos y con sus papás también. Finalmente los mismos niños se dan cuenta que son capaces: 'Viste antes te sacabas puros 2, mira cómo vamos ahora', les digo. Todas las semanas le pido a la secretaria que me dé un set con las notas promedio de las asignaturas y voy

marcando no sólo a los que tienen rojos, sino que suelo ir a los cursos en la mañana a saludar y felicitar a los alumnos que han subido notas y advierto a los que han bajado, y eso a ellos les llama la atención porque saben que la directora se preocupa. Además, en las mañanas estoy en la puerta temprano como a las 7:30 horas, junto con los docentes. Los niños entran a las 7:55 horas y los saludamos a todos. Uno se va aprendiendo los nombres, pero no soy consentidora, aplico "dulce y santa firmeza" como dice Santa Juana de Lestonnac.

¿Cómo describe a sus profesores?

Hubo una muy buena selección de profesores, aquí son todos docentes jóvenes, el más viejo tiene 28 años, son personas que tienen poca experiencia trabajando, pero se hizo una buena selección en términos de dominio de las materias que enseñan, se les hizo una prueba, pasaron por evaluación psicológica y tienen características personales que les permiten trabajar bajo mucha exigencia. Así como les exijo a los niños, también les exigimos mucho a los profesores, y también ellos nos exigen a nosotros. Debemos mantener funcionando este colegio como los engranajes de un reloj de precisión.

“Los alumnos pueden partir mal al principio, pero van mejorando. El año pasado repitieron niños, pero siguieron aquí y se les hizo un seguimiento, reforzando las materias con el objetivo de mejorar su rendimiento”.

“El liceo bicentenario es un proyecto que pretende reivindicar la educación pública en Chile, con el foco en la calidad, generando oportunidades para alumnos que tienen una alta motivación y que ven en la educación una vía para elevar las expectativas”.

¿Cómo ha sido su camino en la docencia?

Llevo más de 20 años. Estudié Física y Ciencias Naturales en la Universidad de Chile y trabajé en el Instituto Hebreo y en forma paralela en el Colegio Compañía María de Apoquindo, donde me concentré por 18 años. Desde el principio fui a todos los cursos de perfeccionamiento, hice un postítulo de Informática educativa y después un magíster en Nueva Educación con mención en gestión. Después me hice cargo de un colegio, donde me fue bien, luego me ofrecieron otro donde mejoramos el Simce en 50 puntos. Estaba contenta allá, pero fui enganchando con este proyecto en que uno tiene la posibilidad de aportar mucho más e impactar positivamente en la vida de otras personas. Y estoy feliz, siento que estoy aportando, generando oportunidades y finalmente se comprueba que la condición socioeconómica no es determinante en el rendimiento académico.

¿De qué manera le ha aportado en su gestión ser un Liceo Bicentenario? ¿Qué tiene de distinto?

Primero el respaldo que significa

ser un proyecto a nivel nacional que cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación en cuanto a financiamiento de infraestructura y equipamiento. También cuenta con la ayuda de la secretaría técnica de los Liceos Bicentenario que proporciona material de soporte pedagógico y mediciones externas de cobertura del currículum. Eso permite tomar decisiones en función de lograr aprendizajes. Entender que es un proyecto que pretende reivindicar la educación pública en Chile, con el foco en la calidad, generando oportunidades para alumnos que tienen una alta motivación por el estudio y que ven en la educación una vía para elevar las expectativas intelectuales y sociales de ellos mismos y de sus familias. Alumnos cuyas familias no tienen recursos para pagar un colegio particular pagado, pero que recibirán una formación académica y valórica que les permitirá acceder a la educación superior en igualdad de condiciones que aquellos que sí tienen recursos. Se genera un espacio de justicia social que permite que aquellos alumnos que sí tienen interés por aprender, puedan hacerlo, sólo necesitan el clima adecuado para el aprendizaje. **RE**

LICEO BICENTENARIO DE PUENTE ALTO - RESULTADO 8° AÑO BÁSICO SIMCE 2011

Lectura313
 Matemáticas332
 Ciencias Naturales329
 Ciencias Sociales320

COMBATIENDO LA OBESIDAD DESDE LA EDUCACIÓN

Hoy en el mundo la obesidad es considerada una pandemia. Las cifras globales de esta enfermedad van en aumento y nuestro país no se queda atrás, los datos más recientes hablan de que cada 10 chilenos, 8 tienen sobrepeso y que esto afecta a un número importante de niños y adolescentes. En este contexto, la educación se levanta como una herramienta fundamental para combatir la expansión de este mal, especialmente a nivel escolar donde se pueden aplicar cambios formativos y curriculares.



Fotografía: Jorge Opazo

Lucía tiene 13 años y cursa 7° básico en un liceo de niñas capitalino. Los días martes y jueves por horario tiene clases de Educación Física, un verdadero “suplicio” según ella. “Detesto la gimnasia, tengo que ponerme buzo y la profe nos hace trotar primero y después nos pide que hagamos volteretas y flexiones. Yo me canso al tiro, además mis compañeras se ríen porque me sale mal y me hacen burla porque soy gorda...casi siempre me dan ganas de llorar”.

El testimonio de Lucía es una muestra de uno de los tantos problemas que enfrenta a diario una adolescente con signos de obesidad o sobrepeso. Aparte de la incapacidad física para ejecutar ciertos ejercicios, un niño o niña excedido de peso se expone a padecer males como la depresión y la disminución de su autoestima, además del aislamiento

social. Asimismo la obesidad conlleva otras enfermedades tales como la diabetes, problemas traumatológicos, ortopédicos y hormonales, presión alta, colesterol alto, todas patologías que antes eran propias de adultos y ahora con frecuencia se empiezan a detectar en menores de edad.

Obesidad, tendencia mundial

En Chile, la última Encuesta nacional de Salud realizada por el INE (ENS Chile, 2010) revela que 8 de cada 10 personas, tiene exceso de peso y de la población total 300 mil son obesos mórbidos y se proyecta que para finales de 2012 esta cifra aumente al doble. Una tendencia que según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es acorde con los datos globales, ya que desde 1980 la obesidad se duplicó en todo el planeta a causa de cambios en los estilos de vida de las personas que son consecuencia de cambios ambien-

tales y sociales asociados al desarrollo urbano.

¿Cuáles son las causas de esta enfermedad llamada obesidad? La ingesta excesiva de alimentos, sumado a factores sociales, genéticos y ambientales dan como resultado un IMC (Índice de masa corporal) superior a 35, lo cual indica obesidad. Este desajuste generalmente es producido por el aumento de la ingesta de alimentos hipercalóricos ricos en grasas, sal y azúcares pero pobres en vitaminas, minerales y otros micronutrientes. Y además porque las personas han disminuido dramáticamente la actividad física debido a la naturaleza cada vez más sedentaria de muchas formas de trabajo o a los nuevos modos de desplazamiento que exigen a las personas muy poca movilidad corporal.

Pese a toda su carga negativa, la obesidad abre una esperanza de rehabilita-

ción por su condición de enfermedad adquirida y no transmisible, por lo que no se contagia y puede prevenirse.

Y, a partir de la prevención, los Estados pueden disponer políticas públicas y alianzas privadas para frenar este mal que, junto al estrés, hoy es considerado una verdadera pandemia.

Actividad física en los colegios

La Educación Física merece capítulo especial en la formación hacia una vida más sana y para frenar la expansión de la obesidad infantil.

Desde el 2010 el Gobierno implementó la rendición del SIMCE de Educación Física que se realiza a alumnos de 8° básico en una muestra representativa de colegios. La evaluación del año pasado arrojó resultados preocupantes: 4 de cada 10 alumnos presentan obesidad o sobrepeso, si se toma en cuenta su condición física, 9 de cada 10 necesitan mejorar su flexibilidad y fuerza de piernas y brazos.

Además se evidenció que el 83% de las mujeres tiene resistencia aeróbica deficiente, mientras que en los hombres este problema afecta al 43%.

Entre los esfuerzos del Gobierno para mejorar estos resultados, se estableció que desde el 2013 los alumnos de 1° a 4° básico aumentarán a 4 las horas obligatorias semanales para educación física y además comenzará la aplicación del nuevo currículum para la asignatura de Educación Física y Salud, de 1° a 6° básico, que incorpora aprendizajes que contribuirán a que los estudiantes tengan una vida más sana.

Comida saludable

Sin duda en este combate a la obesidad, la escuela tiene un papel preponderante. Muchos establecimientos educacionales ya han adop-

Un aumento de las horas de Educación Física y una alimentación más saludable en los colegios, son parte de las medidas para mejorar la condición física de los alumnos.

tado la idea del “kiosco saludable”, que en vez de vender a los niños comida elaborada y envasada, les ofrece colaciones saludables, consistentes en frutas naturales, jugos, vegetales, leches descremadas, galletas y cereales bajos en azúcar y calorías, jaleas y yogurt light.

Un ejemplo de esta práctica es la Escuela Lo Valledor de la comuna Pedro Aguirre Cerda, que junto a la Central de Abastecimiento del mismo nombre y con el patrocinio del Ministerio de Agricultura, ha impulsado su plan “Cinco al Día”. Este consiste en la implementación de un kiosco verde que vende sólo frutas y verduras, es administrado por los mismos alumnos y opera bajo la idea de que hay que comer ese tipo de alimentos cinco veces al día. “De esa manera los chicos, aparte de aprender, juntan dinero para financiar su fiesta de graduación y aportan a la comunidad escolar”, señala el director de la escuela, Héctor Salinas.

Más allá de esta práctica, el Gobierno ha mejorado la alimentación que le llega diariamente a más de un millón 800 mil escolares de bajos recursos que son beneficiarios del Programa de Alimentación Escolar (PAE) de Junaeb. Se modificaron las bases técnicas de este programa, disminuyendo el uso de sal, azúcares y lípidos, aumentándose el consumo de verduras y carnes en los almuerzos escolares. Además se incrementó el control y la fiscalización a las empresas proveedoras del servicio de alimentación.

La oferta de “Elige Vivir Sano”

“Los docentes, sobre todo de edu-

cación preescolar y básica, pueden traspasar información y formar hábitos saludables en los niños pequeños para que, con el tiempo, sean personas más sanas física y mentalmente y disminuyan el riesgo de padecer enfermedades como la obesidad mórbida o la diabetes en la adultez”, sostiene, Paulina Kantor, directora ejecutiva del Programa “Elige Vivir Sano”, que el Gobierno de Chile lleva a cabo desde marzo de 2011 y que promueve estrategias para luchar contra la obesidad infantil e instalar progresivamente una cultura de hábitos saludables que abarque a toda la población.

Este plan gubernamental es de carácter interministerial y funciona en alianza con servicios públicos y privados. Se basa en cuatro pilares: alimentación saludable, actividad física, disfrutar en familia y vivir al aire libre. “Una vida sana no sólo influye en nuestro estado físico, afecta también nuestro estado anímico, repercute en las relaciones con los demás y previene enfermedades físicas y psicológicas, señala la Primera Dama, Cecilia Morel, líder del Programa.

Para cumplir su objetivo “Elige Vivir Sano” ofrece una programación con más de 350 iniciativas como ferias, exposiciones alimenticias, campeonatos deportivos, corridas, cicletadas, paseos intervención en los colegios, kioscos saludables, charlas, clases de cocina, etc. a lo largo del país. También abrió un portal web (www.eligevivirsano.cl) para proveer información completa y sencilla a la ciudadanía. 



Escuela **Segura**



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

En un
ambiente seguro,
**tus hijos
aprenden más.**

www.mineduc.cl

Certificación a profesores de inglés

Los profesores de inglés que enseñan en establecimientos municipales y particulares subvencionados tienen la oportunidad de certificar su manejo en el idioma a través de una prueba que está desarrollando el Ministerio de Educación a través del Programa Inglés Abre Puertas. Las inscripciones están abiertas y los beneficios para quienes participan son múltiples.



El Programa Inglés Abre Puertas (PIAP) del Ministerio de Educación está llevando adelante, por primera vez, un proceso para certificar el nivel de inglés de los profesores de establecimientos municipales y particulares subvencionados.

La idea nace de la necesidad de conocer las competencias en inglés

de los docentes que imparten clases en el sistema público, con el propósito fundamental de diseñar planes de capacitación más focalizados. La certificación, que es voluntaria, contempla dos etapas: la aplicación de una prueba de posicionamiento, es decir un test de diagnóstico respecto al nivel de inglés del docente y, posteriormente, la aplicación de un examen internacional, que mide las cuatro habilidades del idioma (hablar, leer, escuchar y escribir).

Pueden participar de esta certificación los profesores de inglés de enseñanza básica y media. Además recientemente se amplió la postulación para profesores que no cuentan con título profesional, y que imparten el ramo.

Los interesados deben inscribirse y después son notificados respecto a cuándo y dónde debe rendir la prueba. El examen internacional se aplica en 2013.

“En la primera etapa, la meta es aplicar la prueba de posicionamiento a un número cercano a los 5.000 docentes de la disciplina. En la segunda, el objetivo es hacer un examen de certificación internacional a todos los docentes que en la prueba de posicionamiento obtengan un nivel B2 de término o superior en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas”, explica Isabel González, encargada del PIAP.

Y agrega que se informará a cada docente el puntaje obtenido en la primera etapa, y convocará directamente a quienes hayan obtenido un nivel B2 de término o superior, a rendir el examen de certificación internacional.

Cabe destacar que tanto la prueba de posicionamiento como el examen de certificación internacional no tienen costo para los docentes.

Un examen de certificación internacional tiene múltiples beneficios. Por una parte, permite acreditar el nivel de competencia lingüística mediante un certificado que es válido en todo el mundo. Además, al ser un indicador objetivo e indiscutible, abre mayores y mejores oportunidades laborales y de perfeccionamiento. 

Se invita a todos los docentes que impartan clases de inglés en establecimientos municipales y particulares subvencionados a inscribirse en www.ingles.mineduc.cl.

Summer Camps 2013: Your Time to Shine!

Y como ya es tradicional muchos jóvenes se inscribieron para disfrutar parte de sus vacaciones en un Campamento de Inglés que hace ya varios años organiza el Programa Inglés Abre Puertas (PIAP) y que junto con la diversión de vacaciones contagia el inglés a jóvenes interesados que estudian en liceos municipales o particulares subvencionados. El tema de este verano es People and Celebrities y el lema es Your Time to Shine! (“Gente y Celebrities, tu momento de brillar”).

Los estudiantes seleccionados son guiados por monitores chilenos y angloparlantes nativos de Estados Unidos y otros países quienes preparan actividades enfocadas en la temática elegida, a través de proyectos grupales como visitas a terreno y la exhibición de videos en inglés relacionados a la materia. Los camps están diseñados para practicar inglés en contextos reales y con actividades recreativas.

La iniciativa se desarrollará entre el 7 y el 18 de enero y contempla 36 campamentos a lo largo de todo el país que recibirán más desde 1.900 estudiantes de enseñanza media de establecimientos municipales y particular sub-



vencionados del país.

“Es una muy buena experiencia para que los jóvenes tengan la oportunidad de practicar intensamente el inglés con nosotros los monitores o con sus mismos compañeros”, expresó Lisa Hayek, monitora angloparlante del English Summer Camps 2012, en Los Ríos.



La escuela en el circo:

Aprender entre piruetas y travesuras

La educación de los niños que viven en los circos es un tema en el que pocos reparan. La itinerancia propia de la actividad circense les impide seguir clases regulares, hecho que captó la atención de una profesora de Estación Central, quien les enseña y refuerza viajando a las regiones donde se detienen. Con entusiasmo ella creó la “Escuela en el circo”.

Todos alguna vez cuando niños fuimos encantados por el brillo y la magia del circo, disfrutamos con las destrezas de animales amaestrados, con la habilidad de los trapecistas y reímos con el desparpajo de los payasos. Esa es la vida cotidiana de familias completas dedicadas a este arte tradicional que se mantiene hasta hoy pero, ¿qué ocurre con la escolaridad de los niños cuyas familias trabajan en este medio?

Dos mamás pertenecientes al elenco estable del conocido circo “Los Tachuela”, Karina Andrich y Rosario Valencia, confiaron sus aprensiones a Myriam Concha, profesora y jefa de UTP del colegio San José School de Estación Central, donde los hijos de estas mujeres asisten a clases cuando se encuentran en Santiago. Ambas estaban preocupadas por el futuro escolar de sus niños. Myriam ya hacía nivelación de estudios en este colegio a niños y jóvenes de este circo y también a niños del circo “Las Águilas humanas”. Les ayuda-



ba en tareas y trabajos, sin embargo, entendió la necesidad de llegar más allá y hacerles un seguimiento frecuente para examinar el progreso en sus aprendizajes.

Así nació este año el proyecto “Escuela en el circo”, que consiste en la visita periódica de la profesora a los niños del circo “Los Tachuela” cuando estos están de gira por regiones, para así guiar y monitorear los estudios de los niños. Además la profesora realiza reforzamientos en el mismo circo cuando está instalado en Santiago.

Conversando con la gente del circo Los Tachuela, Myriam se dio cuenta que también varios adultos de la comunidad

circense, que en término medio completaban 8° básico, soñaban terminar sus estudios. Decidió apoyarlos y los inscribió para que rindieran exámenes libres este mes, reuniendo en total a 48 personas (niños, jóvenes y adultos). Así tomó a cargo el proceso educativo de todos los interesados, y en el caso de los chicos, comprometió también el apoyo incondicional de los padres. Fue clave para el éxito del proyecto contar con el patrocinio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Gestiones personales ante una empresa privada le permitieron además acceder a un importante donativo consistente en maletas educativas con material didáctico que entregó a esta comunidad.

“En el circo “Los Tachuela” hay 14 niños que van al colegio San José School. Los que asisten de 1° a 4° básico, están insertos en el PAC (Plan de Apoyo Compartido) del MINEDUC, que ha sido de gran ayuda y cuando han ido a colegios en otras regiones ha coincidido que también tienen PAC”, cuenta Myriam. El plan “Apoyo Compartido” es una modalidad aplicada por el Ministerio de Educación en más de mil escuelas del país desde marzo de 2011, que incorpora metodologías de aprendizaje exitosas tanto en Chile como en otros países, y que está centrada en el fortalecimiento de capacidades en las escuelas en cinco focos esenciales: implementación efectiva del currículum, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y desarrollo profesional docente. Para lograr esto, se entregan herramientas pedagógicas, metodologías de enseñanza y asesoría técnica sistemática.

Myriam destaca que a los niños de 5° a 8° básico se les hacen clases regulares en el colegio y además un reforzamiento en jornada contraria (si tienen clases en la mañana van a reforzamiento en la tarde) en el mismo recinto. En el caso de los adultos les enseña y repasa los contenidos en el mismo circo. “Como soy la jefa de UTP, yo manejo todos los contenidos, no es problema para mí. Con los adultos, tomo las orientaciones que dan en exámenes libres. Entregan un material muy bueno, me las arreglo para pasárselo a los adultos, no ha sido tan difícil, es un poco cansador eso sí”, explica la maestra. Agrega que para este grupo es muy útil la página web www.yoestudio.cl.

El Departamento Provincial Santiago Poniente de Educación ha sido muy diligente, resalta la profesora, agradecida por todas las facilidades para inscribir a sus alumnos adultos para los exámenes libres y por entregarle las orientaciones con las cuales preparó temarios y contenidos por nivel. Se siente muy gratificada por el trabajo social realizado y por el interés demostrado. Hay ya seis circos más

“Si a mí me hubieran preguntado quieres estudiar o ser artista de circo, yo hubiera preferido ser artista de circo. Ahora mis hijos tienen la posibilidad de ser artistas y estudiar. Es muy importante para mí que ellos se eduquen”, argumenta Karina Andrich, mamá de niño beneficiado con el programa “Escuela en el Circo”

atraídos por el proyecto.

“Ser artistas y estudiar”

Myriam cuenta con orgullo que la respuesta de los más chicos ha sido excepcional, porque se sienten acompañados en el proceso educativo durante el año. Eso los ayuda mucho, ya que en general, los niños de este circo sólo asisten un 50% en promedio a clases regulares. Pero gracias a este proyecto ahora sí creen que la escuela puede llegar al circo y que se pueden juntar los estudios y el arte.

“Tengo interés en que mis hijos estudien porque yo también soy de circo pero no sé hacer ningún número en la pista, me sacaron tempranamente para que estudiara. Tengo 4° medio y estudios de computación. Mi esposo se quedó en el circo y no tuvo la oportunidad de estudiar. Si a mí me hubieran preguntado quieres estudiar o ser artista de circo, yo hubiera preferido ser artista de circo. Ahora mis

Alrededor de 120 circos existen en Chile de acuerdo al Sindicato de Actores Circenses.

hijos tienen la posibilidad de ser artistas y estudiar. Es muy importante para mí que ellos se eduquen”, argumenta Karina Andrich.

Los hijos de Karina, Álvaro y Diego Maluenda, (11 y 9 años), junto con otros pequeños, viajan por el país y en cada ciudad que detienen sus pasos, buscan un colegio o escuela para ponerse al día en las materias. Así han llegado a tener clases en 20 establecimientos en un año.

“Sería bueno tener un libro más resumido que les enseñara lo básico que deben aprender, tienen menos tiempo para ir al colegio porque entre un pueblo y otro pierden una semana. Afortunadamente no repiten por inasistencia por-

que de lo contrario no podrían estudiar. A veces si acuden sólo dos semanas los directores nos piden ir a otro colegio. Aunque hay algunos en que las dos semanas que hemos estado enseñan con voluntad, ponen profesores especiales, si van en la tarde a clases, nos citan en la mañana y les hacen refuerzo, todo eso depende del director de cada colegio”, se explaya Karina.

El proyecto “Escuela en el circo” crece y ahora se incorporó gente de los circos Las Águilas Humanas, que empezaron a recibir la visita de Myriam, y adultos interesados en sacar la enseñanza media de los circos El Pastelito, American Circus y Timoteo.

La docente manifiesta su agradecimiento a su hijo, profesional de prevención de riesgos, que la secunda en su labor trasladándola por el país. Ahora Myriam está en trámite de formalizar su proyecto y sacar personalidad jurídica y ampliar las perspectivas. Su esperanza es que más docentes se unan a su cruzada.  

Myriam Concha con algunos alumnos del Circo Los Tachuelas



Fotografía: Jorge Opazo

El Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación, SIMCE, ha implementado una serie de novedades este año y seguirán sumándose otras para el 2013. Hay nuevas pruebas y se está evaluando a más niveles, con el propósito de contar con diagnósticos más tempranos y en otras materias de relevancia para el mundo actual, como el caso del inglés. Esta nueva información resulta de gran utilidad para fortalecer la política pública y será de gran ayuda para que los mismos establecimientos puedan monitorear si sus alumnos están aprendiendo y tomar medidas en las áreas en que estén más débiles.

SIMCE

Un referente imprescindible para nuestras escuelas

Se sabe que mientras más temprano se detecten y se mejoren las falencias en la comprensión lectora de un niño, mejor es en términos de su futuro como estudiante, ya que comprender lo que se lee atañe a todas las disciplinas escolares y a la adquisición de conocimientos en la vida de un individuo. Bajo esa premisa, a fines de octubre fue aplicado por primera vez el SIMCE de Comprensión de Lectura a 235 mil estudiantes de 2° básico en escuelas de todo el país.

La rendición de esta nueva prueba fue una de las novedades que trajo este año la aplicación del SIMCE.

Además, en 2012 debutó el SIMCE de 6° básico, el cual se aplicó a 2 mil alumnos a nivel nacional a través de una prueba de Escritura. Una de las falencias que se detectan en los estudiantes chilenos, y que es una crítica que viene desde las universidades, es justamente que los jóvenes tienen pocas habilidades para escribir textos. De allí la importancia de comenzar a medir esta materia. En las regiones de Coquimbo, Biobío y Metropolitana se aplicó, además, una prueba experimental a alumnos de 6° básico en Lectura y Matemática, además de la de Escritura.

El próximo año, el SIMCE de 6° básico será aplicado ya no sólo de manera muestral sino que censal, es decir, lo rendirán todos los estudiantes de Chile que estén cursando este nivel, quienes serán evaluados

La ampliación en las áreas y niveles en que se rinde el SIMCE, va a permitir contar con información más completa y temprana respecto al nivel y los logros de aprendizaje de más generaciones de estudiantes.

en las áreas de Escritura, Lectura y Matemática.

Otra razón por la que se hacía necesario instaurar el SIMCE en 6° básico, es porque en unos años más este será el último nivel de educación básica (la educación media contemplará también 6 años, desde 7° básico a 4° medio), de allí que esta prueba servirá para preparar esa fase que se avecina y para contar con datos de cómo terminan los estudiantes la educación básica.

Desde este año, otra mejora que se introdujo fue que el SIMCE de 2° medio, que hasta ahora se aplicaba año por medio, se comenzará a rendir anualmente. Con este cambio, se busca medir a todas las generaciones para monitorear de mejor manera los aprendizajes. Además, a partir de 2014, el SIMCE de 2° medio abarcará la asignatura de Ciencias Naturales, y desde 2015 la de Ciencias Sociales, Historia y Geografía, las cuales se rendirán en forma alternada.

Además, durante noviembre de este año, los estudiantes de 3° medio rindieron el SIMCE de Inglés, que se aplicó por primera vez en 2010 y que se rinde cada dos años. La primera medición arrojó resultados preocupantes, ya que sólo un 11% de los alumnos lograron certificarse en este idioma.

También este año se evaluó la condición física de los estudiantes de 8° básico a través del SIMCE de Educación Física, que esta vez incluyó una encuesta para saber cuáles son los hábitos de los jóvenes en esta edad.

Finalmente, los alumnos de 2° medio pondrán a prueba sus conocimientos y habilidades en Tecnología durante 2013 en una prueba muestral en la materia que debutó en 2011.



De esta manera, la ampliación en las áreas y niveles en que se rinde el SIMCE, va a permitir contar con información más completa y temprana respecto al nivel y los logros de aprendizaje de más generaciones de estudiantes.

Nueva institución a cargo del SIMCE

En octubre de este año el SIMCE pasó a formar parte de la Agencia de Calidad de la Educación, institución creada con el propósito de contribuir a asegurar una educación de calidad para todos los estudiantes del país, evaluando y orientando a los establecimientos educacionales, con el fin de que estos puedan comprometerse activamente con el mejoramiento de la calidad y equidad de sus resultados educativos.

De esta forma, el SIMCE se transforma en un área clave de la Agencia de la Calidad, puesto que mantendrá su propósito de evaluar y mantener informadas a las comunidades escolares sobre los logros de aprendizaje alcanzados por sus estudiantes en las diferentes áreas del currículum nacional, pero además, sus resulta-

dos serán parte de los indicadores con los cuales se ordenarán los establecimientos a partir del próximo año.

“Vamos a evaluar los logros de aprendizaje a través de la prueba SIMCE en básica y en media y adicionalmente se medirán otros indicadores de calidad para obtener una evaluación más integral con lo que podremos ordenar los establecimientos, considerando las características de sus alumnos, en cuatro categorías. Este proceso servirá para visitar y evaluar el desempeño de los establecimientos de mayor necesidad, entregándoles un informe que los oriente, y con el que podrán acercarse al Ministerio para recibir apoyo pedagógico de su parte”, explicó Sebastián Izquierdo, Secretario Ejecutivo de la Agencia de la Calidad.

Retroalimentar la Gestión Escolar

Los resultados SIMCE son también una herramienta útil para retroalimentar la gestión pedagógica de quienes dirigen las escuelas. Con esta información los directores, jefes de UTP y demás equipo directivo pueden monitorear los resultados de



Fotografía: Jorge Opazo

aprendizaje de sus estudiantes y, con ello, evaluar las fortalezas y desafíos de la gestión. Además con esta información pueden definir o ajustar las metas y acciones asociadas a sus planes de mejora, usando como base la evidencia sobre los niveles de aprendizaje que efectivamente han alcanzado los estudiantes.

Es importante destacar que los resultados SIMCE permiten contextualizar los logros de una escuela, estableciendo comparaciones con los resultados de establecimientos similares y con los resultados del mismo establecimiento en años anteriores.

Al comparar los resultados que alcanzan los estudiantes de un establecimiento con otros de similares características sociales y económicas, el equipo directivo puede

Es importante destacar que los resultados SIMCE permiten contextualizar los logros de una escuela, estableciendo comparaciones con los resultados de establecimientos similares y con los resultados del mismo establecimiento en años anteriores.

evaluar su gestión pedagógica planteándose interrogantes como ¿existen establecimientos parecidos al nuestro, en cuanto a las características sociales y económicas de sus alumnos, que obtienen mejores resultados de aprendizaje que nosotros?, ¿qué estrategias y planes de acción han implementado?, ¿cuáles han tenido resultados positivos?

Por otra parte, haciendo comparaciones de los resultados SIMCE a través del tiempo, el equipo directivo puede evaluar sus propias estrategias y planes de acción, identificando aquellas medidas e iniciativas que han permitido mejorar los resultados, y asimismo, reconociendo las que debe modificar y / o replantear para que sus estudiantes puedan remontar en sus aprendizajes. Además, pueden potenciar el trabajo en equipo de docentes y directivos, ya que en conjunto

los profesores pueden identificar si es que existe algún área curricular donde los estudiantes muestren un desempeño más débil, y así coordinar y compartir metas encaminadas a mejorar los resultados.

Aporte para el diagnóstico de los aprendizajes

Además de entregar un puntaje promedio, el SIMCE permite observar el nivel de aprendizaje que han logrado los estudiantes, con lo cual los docentes pueden conocer qué conocimientos son capaces de demostrar sus alumnos en las pruebas y contrastar estos logros con las oportunidades de aprendizaje entregadas en la sala de clases.

Una vez conocidos esos aprendizajes, los docentes pueden dimensionar los distintos niveles de rendimiento que se observan en un mismo curso. Naturalmente, los docentes ya conocen esta diversidad, pero en general lo hacen en base a sus propios criterios o parámetros. Los resultados SIMCE en cambio describen esta diversidad, pero en relación con un estándar común y compartido a nivel nacional.

Por otro lado, los docentes de distintos ciclos de enseñanza pueden contar con un diagnóstico que permita proyectar los desafíos para el ciclo siguiente. Nuevamente, identificar los desempeños más débiles o los que ya están logrados, clarifica las metas en torno a los aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar.

Finalmente, se espera que los docentes comple-



Juan Bravo, Coordinador Nacional del SIMCE

Fotografía: Jorge Opazo



Sebastián Izquierdo, Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación.

Fotografía: Jorge Opazo

menten estos análisis con los resultados obtenidos en sus propias evaluaciones de aula. De esta manera, se enriquece el diagnóstico y desde allí, se avanza de manera más informada y con desafíos contruidos en base a evidencia útil y contundente. 

NIVEL	ÁREA	2013	2014	2015
2º Básico	Lectura	√	√	√
4º Básico	Lectura	√	√	√
	Matemática	√	√	√
	Ciencias Naturales	√	---	√
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	---	√	---
6º Básico	Lectura	√	√	√
	Escritura	√	√	√
	Matemática	√	√	√
	Ciencias Naturales	---	√	---
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	---	---	√
	NEE (Lect. y Mat.)	√	√	√
8º Básico	Lectura	√	√	√
	Matemática	√	√	√
	Ciencias Naturales	√	---	√
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	---	√	---
	Educación Física*	√	√	√
2º Medio	Lectura	√	√	√
	Matemática	√	√	√
	Ciencias Naturales	---	√	---
	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	---	---	√
	TIC*	√	---	√
3º Medio	Inglés	---	√	---

* Evaluación de carácter muestral.

Fuente: Plan de Evaluaciones Nacionales, Consejo Nacional de Educación, oficio 286/2011.

Tu nombre significa mucho

Haz que los niños y niñas te llamen por él



Súmate a esta campaña impulsada por la JUNJI para eliminar el trato de "Tío" y "Tía" en los jardines infantiles. Así lograremos relaciones interpersonales más claras, estaremos colaborando con la seguridad de nuestros niños y poniéndonos a su altura.

Artes Visuales, Educación Física, Música, Orientación y Tecnología

Ampliando la capacidad creativa, expresiva, física y emocional a través del nuevo currículum



A partir del año 2013 entran en plena vigencia las nuevas Bases Curriculares elaboradas por el Mineduc y aprobadas por el Consejo Nacional de Educación. En ellas se presentan estas cinco asignaturas como pilares de una educación de calidad y de un completo desarrollo de los alumnos.

En los cambios curriculares impulsados por el Ministerio de Educación y recién aprobados por el Consejo Nacional de Educación (CNE), se observa que los ramos de Educación Física, Artes Visuales, Música y Orientación se vieron especialmente beneficiados con un aumento en el número de horas pedagógicas semanales. ¿Cuál es la razón de fondo que explica este cambio particularmente en dichas asignaturas? ¿Hacia dónde apuntan estas modificaciones?

Son modificaciones que buscan darle la importancia que merecen a estas asignaturas en la educación básica. El nuevo currículum establece, a través de estas áreas, objetivos que complementan las demás asignaturas, que desarrollan otras capacidades de los alumnos y que refuerzan objetivos transversales que se persiguen a través de toda la educación, como por ejemplo, la creatividad, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el conocimiento de sí mismo. El valor que cobran estas asignaturas se relaciona con el desarrollo de los estudiantes como personas. Mediante el arte, la música, la actividad física y los temas de orientación se apela tanto al ámbito afectivo como al cognitivo. Se desarrolla la sensibilidad de los alumnos con actividades que promueven el goce, la expresión y la introspección.

Enriquecer el capital cultural

Existe consenso entre los diversos actores educacionales que un buen currículum debe aportar experiencias en el arte, la música, la actividad física y los temas de orientación. Toda educación de calidad las contiene y promueve. Un objetivo primordial del nuevo currículum es dar acceso a la totalidad de los establecimientos de Chile a estas experiencias y conocimientos. Es primordial que todos los niños por igual se empapen de una capital cultural riquísimo, el cual como tal comprende experiencias y vivencias en estas áreas.

Educación Física

Educación Física, que desde el próximo año pasará a llamarse “Educación Física y Salud”, deberá ser impartida 4 horas en la semana (una más que en la actualidad) para los alumnos de 1° a 4° básico. Justamente es en estos años cuando los niños incorporan el hábito de la actividad física en la vida diaria, de allí la importancia de reforzarlo en esta edad.

Los cambios curriculares que se están llevando a cabo se hicieron de acuerdo a los ciclos establecidos por la Ley General de Educación. En esta Ley, la educación básica dura seis años (de 1° a 6° básico), cambio que deberá materializarse para el 2018. En estos momentos, el principal foco es la difusión y la implementación de las Bases Curriculares aprobadas, pero se pretende seguir avanzando hacia la educación media.

Respecto de 5° y 6° básico, en esta etapa comienza la asignatura de Inglés, lo que implica que una importante cantidad de tiempo debe destinarse a ella. Afortunadamente, los colegios tienen 6 horas semanales de libre disposición que pueden distribuirse en cualquier otra asignatura, las que podrían destinarse a Educación Física, si el establecimiento así lo quisiera.

Los ejes de “Educación Física y Salud” son “Habilidades motrices”, “Vida activa y salud” y “Seguridad, juego limpio y liderazgo”.

- Las “Habilidades motrices” son el eje central, y son las que contribuyen al desarrollo y perfeccionamiento de la coordinación y permiten a los estudiantes enfrentar de forma adecuada distintas situaciones de la vida diaria. Además, la práctica de actividad física es fundamental para el desarrollo de procesos cognitivos, como la percepción, la resolución de problemas y la memoria.
- En el eje de “Vida activa y salud”, se espera que



los estudiantes incorporen la actividad física a su vida cotidiana y que reconozcan los beneficios para la salud que implica la práctica regular de ejercicios. También busca que desarrollen hábitos saludables, relacionados con la higiene, la alimentación y el cuidado corporal.

- El eje de “Seguridad, juego limpio y liderazgo”, reconoce el marco social en que se desarrolla la actividad física. Se espera que aprendan a enfrentar las situaciones de juego y las interacciones sociales propias de la actividad física y deporte. Los alumnos deberán tomar decisiones, plantear respetuosamente discrepancias, aceptar los resultados, preocuparse por los compañeros y mostrar lealtad con su equipo. Estos valores y actitudes promueven liderazgos constructivos.
- Como se puede constatar, el tema de la vida saludable es transversal a los tres ejes: se observa en la promoción de actividad física regular y cotidiana, en el desarrollo de hábitos de alimentación y autocuidado, y en las instancias que favorecen

el desarrollo emocional y social de los alumnos.

Orientación

El ramo de Orientación, que actualmente comienza en 5° básico y que a partir de 2013 se comenzará a impartir desde 1° básico, tendrá los siguientes ejes:

- Conocimiento personal y autocuidado: se aborda el conocimiento de sí mismo, la valoración personal y el desarrollo emocional. También se tratan temas relevantes como la afectividad y sexualidad y el autocuidado.
- Relaciones interpersonales: entrega experiencias que logren valores, actitudes y habilidades para una convivencia respetuosa, solidaria y democrática, en un marco de respeto y valoración por el otro. Se promueve también el desarrollo de herramientas para resolver conflictos y problemas interpersonales de manera constructiva.
- Participación y Pertenencia: se enfoca en el desarrollo de la identidad y la pertenencia a su comunidad escolar, adquiriendo las herramientas para integrarse de manera responsable, activa y democrática; demostrando respeto por los otros y por los acuerdos tomados.
- Trabajo escolar: promueve el desarrollo de hábitos y actitudes que favorecen el aprendizaje y que son relevantes para el desarrollo intelectual y académico de los estudiantes, como el esfuerzo, la perseverancia, la responsabilidad y la honestidad

Tecnología

En estas Bases, el ramo de Tecnología redujo sus horas curriculares de tres a sólo una semanal desde 1° a 4° básico, y además los contenidos se centra-

rán específicamente en el manejo del computador. ¿Cuál es la razón principal que motivó este cambio?

Según la evidencia de la experiencia internacional, el uso de las TICs se transversalizó y está presente en todas las asignaturas. En la mayoría de los países, Tecnología se desarrolla de forma integrada con el resto del currículo, es decir, sus aprendizajes se abordan en conjunto con los de Ciencias, Matemática, Artes Visuales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, entre otros. En educación básica esta integración apoya fuertemente los aprendizajes de todas las asignaturas. Esta es la opción que se ha tomado en las nuevas Bases. Es una propuesta curricular actualizada, prudente y de consenso. Propone una hora semanal flexible que permite, por ejemplo, un curso de un trimestre de duración con 4 horas semanales. Hay que recordar que en los programas de estudio de la asignatura se encuentran actividades integradas y orientaciones didácticas para guiar a los profesores.

En cuanto a los contenidos, la asignatura de Tecnología tiene dos ejes de igual importancia: “Diseñar, Hacer y Probar” y “Tecnologías de la Información y la Comunicación”. El primero se relaciona con el proceso de construcción de objetos tecnológicos y el segundo con el uso de las funciones básicas de las TICs.

Artes Visuales y Música

Las Bases Curriculares proponen desarrollar ambas áreas como asignaturas independientes, tanto en términos de objetivos de aprendizaje como también en horario. El nuevo plan de estudio aumenta el tiempo establecido de 3 horas semanales para ambas a 2 horas semanales para cada una desde 1° básico (76 horas anuales). Este aumento implica una valoración de las artes como un medio fundamental del ser humano para expresar sus ideas, pensamientos y emociones, y el reconocimiento de que cada

una de estas asignaturas presentan temáticas propias y objetivos de aprendizaje específicos, los que buscan desarrollar habilidades perceptivas, emocionales y cognitivas.

El arte en sus diferentes formas de expresión permite comunicar y comprender los diversos dilemas humanos, que trascienden épocas y culturas. Se espera que en la educación básica los alumnos empiecen a comprender estos temas universales y aprecien sus manifestaciones y así enriquezcan su creatividad y pensamiento crítico. Las asignaturas de Música y Artes Visuales promueven el descubrimiento y desarrollo del potencial creador, imaginativo e innovador de los niños y niñas, y su posterior comunicación y aplicación en diversos ámbitos de la vida. A su vez, valoran el patrimonio cultural y permiten la expresión de la identidad local y nacional, generando cultura e identidad como país.

Música presenta 3 ejes que plasman estos énfasis:

- Escuchar y apreciar: genera oportunidades de escucha activa de manera que los alumnos aprecien los sonidos y la música, y reflexionen a partir de ella.
- Interpretar y crear: incorpora toda actividad musical que consiste en expresión, ya sea una interpretación o una creación totalmente nueva.
- Reflexionar y Contextualizar: comprende pensar y analizar acerca de la música tanto en el aula como en diferentes lugares y culturas, y en el contexto en que surgen.

Artes Visuales se estructura en 2 ejes:

- Expresar y crear visualmente: promueve el desarrollo del potencial creativo y expresivo.
- Apreciar y responder frente al Arte: promueve la capacidad de descubrir y comunicar sensaciones, emociones e ideas a partir de la percepción de obras artísticas y el entorno.



Amplia participación

Cabe destacar, que las nuevas Bases Curriculares fueron elaboradas por el Ministerio de Educación dentro de un marco participativo, pluralista, abierto y transparente que incluyó el trabajo de equipos de expertos en las áreas disciplinarias y de docentes con experiencia en escuelas efectivas, además de una consulta pública a diversos actores educacionales. Esta consulta pública buscó obtener la opinión de los usuarios directos del currículum, es decir, los docentes y, además, la intención era debatir con el mayor número de actores posibles, acogiendo la mayoría de las sugerencias y así lograr una propuesta de consenso.

Hubo dos procesos de Consulta Pública realizados por la Unidad de Currículum del Ministerio de Educación, una de abril a agosto de 2011, y otra de noviembre 2011 a abril 2012. Los actores fueron consultados a través de una encuesta en línea (que recibió 18.000 respuestas), se realizaron reuniones de trabajo y discusión (donde participaron 128 docentes y 190 especialistas), informes técnicos (30 nacionales y 2 extranjeros), mesas de trabajo, y diálogos ciudadanos (con 600 participantes). Por lo tanto, el nuevo currículum es el resultado de un diálogo fructífero y de amplia participación.

El impacto del nuevo currículum

Las asignaturas tratadas en este reportaje generan un impacto muy importante en la vida de los estudiantes. El deporte, las artes, la tecnología y los temas tratados en Orientación, pueden ser tremendamente significativos para muchos alumnos, y así convertirse en fuentes de motivación para el aprendizaje.

Representan una oportunidad única para comunicarse con otros de forma no verbal, expresar su interioridad y desarrollar su creatividad. En el ámbito colectivo, fomentan la convivencia, la resolución de conflictos, la participación de todos, el trabajo en equipo y la inclusión.

A su vez, permiten a los alumnos conocerse a sí mismos, comprender sus emociones y desarrollar su afectividad, como también reconocer sus propias capacidades. Los estudiantes podrán desplegar sus talentos, estilos de aprendizaje y diversidad de preferencias, ya que se les da la oportunidad de desarrollar sus intereses fuera de la sala de clases. En este contexto, más abierto y flexible, algunos mostrarán capacidades excepcionales y una disposición a experimentar, crear y reinventar continuamente. **RE**

Educadores tradicionales: Recobrando raíces



El idioma de un pueblo es lo que lo mantiene vivo de generación en generación. La lengua hace que una comunidad humana trascienda y pueda transmitir su cultura y costumbres. En ese marco, el Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) del Ministerio de Educación realizó una capacitación a 300 Educadores Tradicionales del país para que manejen herramientas de formación docente y para quienes lo requieran, validen sus estudios regulares. Todo con el propósito de que se integren a enseñar su lengua en establecimientos educacionales.

En nuestro país existen diversas culturas que aún conservan su lenguaje propio. Por ello, a partir de junio pasado, el Programa Intercultural Bilingüe (PEIB) del Ministerio de Educación aplicó un plan de capacitación a los Educadores Tradicionales a fin de completar su escolaridad mediante aprendizajes efectivos y de calidad; para que accedan a la certificación de enseñanza media, y además, se capaciten en formación docente. Con esto se complementa el programa que está instalando el Sector Lengua Indígena como parte del aprendizaje en el aula de establecimientos escolares

Los Educadores Tradicionales son las personas encargadas de transmitir los conocimientos ancestrales de sus pueblos, en lengua y cultura, constituyendo un nexo importante entre la escuela y la comunidad indígena. Ellos son quienes deben implementar el Sector Lengua Indígena en los establecimientos con estudiantes de ascendencia indígena.

La decisión de realizar esta capacitación se tomó luego de una encuesta realizada a 313 Educadores Tradicionales, cuyos resultados señalaban que un porcentaje importante de ellos no había terminado sus estudios formales.

Según el Decreto N° 280, de 2009 del Ministerio de Educación, los establecimientos con una alta concentración de matrícula indígena (igual o superior al 20%) deben ofrecer la asignatura de Lengua Indígena, siendo voluntario para los demás centros educativos.

Esta iniciativa de formación no tiene costo para los participantes y consiste en clases dictadas por docentes idóneos, facilitación de materiales de apoyo, ensayos de evaluación y alimentación. En las regiones se aporta con el transporte y alojamiento para quienes lo requieren.

La Coordinadora Nacional del PEIB, Alicia Salinas, expresa que la importancia de este plan está basada en que “las naciones en la actualidad no se pueden observar como identidades cerradas ya que cada vez se aprecia más el alto valor de la coexistencia de la diversidad cultural y social: aportes que van no solo a la conformación de una identidad nacional, sino también deben verse como contribución a la riqueza de la humanidad. Una nación rica en diversidad, es rica también en vida”. De allí que la educación en lenguas tradicionales es un tema emergente.

En la actualidad, el PEIB se encuentra implementando diferentes estrategias de intervención educativa intercultural en más de 300 escuelas y liceos. Por este motivo, se han preparado cinco modelos de set con material pertinente a la estrategia de intervención de cada establecimiento. Cuatro de ellos están dirigidos a las escuelas y uno es para el uso del Educador Tradicional. Se entregaron 321 set de materiales a las escuelas y se enviaron igual cantidad a los educadores tradicionales que trabajan en ellas.

Cinco set para apoyar la enseñanza del sector lengua indígena

Set Sector de Lengua Indígena (SLI) está dirigido a los establecimientos de enseñanza básica que actualmente se encuentran implementando el sector, por lo que considera materiales tanto para el equipo pedagógico como para la biblioteca de la escuela o del curso. Los materiales y textos literarios tienen como objetivo entregar competencias de la lengua indígena que se está desarrollando en el marco de un contexto social con vitalidad lingüística.

Set Interculturalidad, considera materiales que entregan orientaciones pedagógicas para abordar la enseñanza de la lengua y la cultura desde un enfoque semántico. Este material está pensado para aquellos contextos donde no existe vitalidad lingüística, por lo que el aprendizaje de la lengua debe considerar una primera fase de acercamiento a la cultura, para posteriormente profundizar en el aprendizaje de la lengua. Este material está considerado para los establecimientos de enseñanza básica y media.

Bilingüismo contiene material para aquellos contextos con alta vitalidad lingüística y cultural, considerando que el uso de la lengua se realiza tanto a nivel escolar como también a nivel comunitario. De esta forma el material contempla textos con mayor profundidad y complejidad, con contenidos escritos en lengua indígena y en lengua castellana.

Set Revitalización Lingüística y Cultural, orientada a recuperar y fortalecer el patrimonio social y cultural de los pueblos indígenas Likanantay, Kawaskar y Yagan, quienes en la actualidad no cuentan con vitalidad lingüística y que se encuentran reconstruyendo sus saberes.

Set Educador(a) Tradicional, contempla material de apoyo a la enseñanza, como los programas de estudio y las guías pedagógicas del sector lengua indígena.



Nevenca Cerna Cayullán, Educadora Tradicional de La Florida: "Me siento orgullosa de ser mapuche".

Los niños aprenden rápido

Nevenca Cerna Cayullán, Educadora Tradicional de origen campesino-comunitario y hablante de mapudungún, lengua que aprendió de su abuelo, un lonko tradicional del valle del volcán Llaima en la IX Región, manifiesta que asumió ese rol luego de ser invitada por un equipo de jóvenes voluntarios de La Florida, a enseñar mapudungún a sus compañeros. Posteriormente, le confiaron talleres en colegios de la comuna y en el 2010 se integró a las capacitaciones que ofrece el PEIB y también en proyectos asociados a este programa.

Señala que las capacitaciones la han ayudado mucho: aprendió a ordenarse, a formular propuestas educativas, a planificar sus clases, a elaborar informes y a enfrentarse de mejor forma a sus alumnos.

Ya lleva cinco años enseñando mapudungún y está feliz con la recep-

ción de los estudiantes: "En cada uno de ellos vive una pequeña esencia de nuestras raíces y cuando conocen el taller se alegran y practican mucho, aprenden muy rápido, a veces se ríen de mi pronunciación pero luego se entusiasman y lo replican a la perfección".

Confiesa que aprender mapudungún no es fácil, y que se deben aplicar técnicas distintas para enseñar a niños y adultos. Comenta que los adultos quieren aprenderlo todo de una vez, mientras los pequeños son más prácticos, se les puede enseñar cantando (ul) o a través de un epew, (el epew es un tipo de relato oral mapuche en que se narran sucesos ficticios, habitualmente protagonizados por animales personificados).

"Mi experiencia ha sido buena. Hago lo que a mí me gusta, enseñe mi cultura y los niños aprenden con facilidad. Me siento orgullosa de ser mapuche", declara. 

"En cada uno de ellos (estudiantes) vive una pequeña esencia de nuestras raíces y cuando conocen el taller se alegran y practican mucho, aprenden muy rápido, a veces se ríen de mi pronunciación pero luego se entusiasman y lo replican a la perfección", Nevenca Cerna Cayullán, Educadora Tradicional.

INGLÉS DESDE 1° BÁSICO

36

revista de educación

En un proceso voluntario, mil 700 colegios de todo el país recibieron de parte del MINEDUC textos para que escolares de 1° a 4° básico den sus primeros pasos en el aprendizaje del idioma inglés. La iniciativa ha tenido un gran éxito y para 2013 se espera que muchos más establecimientos postulen para recibir estos libros. Actualmente el inglés se enseña de manera obligatoria desde 5° básico, pero se están dando los pasos necesarios para generar las condiciones que permitan adelantar para todos los niños la enseñanza de este importante idioma.

Clases entretenidas, sin duda. Los niños escuchan palabras y frases extrañas que les dice su profesora, lo que los pone más curiosos y los obliga a agudizar la atención. Luego los invita a cantar esas mismas palabras “raras”. “Walk to the window and touch your nose! / Run to the door and touch your toes!...”. Nadie desentona, todos sacan la voz porque quieren ser escuchados, hasta que son invitados a realizar otra actividad: colorear dibujos que representan objetos que ellos conocen pero que se pueden nombrar distinto: mesa /table, silla /chair, puerta / door, lápiz / pencil. Después dibujan y escriben y vuelven a cantar y hablan y ríen....

Esta es la descripción de una clase de inglés para alumnos de 1° básico, que cada vez es más frecuente en las escuelas del país, a pesar de que la enseñanza de este idioma comienza oficialmente en 5° básico.

El Ministerio de Educación, por primera vez desde el año 2012, está apoyando con textos escolares de inglés para alumnos de 1° a 4° básico a todos los establecimientos que contaban con un programa de enseñanza temprana del idioma y que postularon de manera voluntaria para recibir este apoyo.

Este año se benefició con estos textos escolares a más de 1.700 colegios, lo que equivale a cerca de 280 mil niños que durante el presente año pudieron aprender con libros especialmente pensados en ellos.

¿Por qué empezar antes?

Aprender inglés a los 6 ó 7 años no es lo mismo que hacerlo a los 10 o más. La ventaja que dan los tres o cuatro años de diferencia tiene que ver con que a menor edad, se está más abierto y receptivo para asimilar un idioma distinto al materno. Se ha comprobado que hay menos prejuicio, no se siente vergüenza de pronunciar mal, se toma como un juego, se enfrenta de una manera mucho más natural.

“Varios estudios demuestran que hay múltiples ventajas de comenzar tempranamente con el aprendizaje de un idioma. Hay una predisposición mejor,

se aprende de forma más espontánea, más parecido a cómo se aprende la lengua materna. Hay una menor inhibición frente al idioma y además una gran motivación. Todo lo cual hace que fluya y después de pie para seguir aprendiendo”, corrobora Marisol Besa, profesional de la Unidad de Textos Escolares de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) del Ministerio de Educación, quien ha coordinado desde sus inicios la entrega de los libros escolares de inglés.

Ese atractivo que siente el niño pequeño frente a un idioma nuevo, ese deseo de probar como sueña, tratar de repetir las palabras o cantar, hace que el proceso de asimilarlo sea beneficioso a la hora de enseñarlo y eso es lo que se está intentando aprovechar con los nuevos textos.

Además se ha demostrado que el aprender un idioma a edad temprana también genera beneficios cognitivos como el desarrollo de la creatividad, el





pensamiento crítico y una mayor capacidad de resolución de problemas.

Se espera que para el 2013 se duplique la cantidad de establecimientos interesados en recibir estos nuevos textos escolares. Cabe señalar que, como la enseñanza del inglés no es obligatoria en los primeros cuatro años de básica, los recintos interesados deben pedir voluntariamente el material al MINEDUC.

¿En qué consisten los textos?

Los textos escolares de inglés de 1° a 4° básico entregados por el Ministerio, se convierten en un material de apoyo fundamental para el profesor. Están pensados para el estudiante y contienen cuestionarios, juegos e imágenes, pero también son útiles y claros para los docentes. Contienen una planificación, la organización de los contenidos, todo tipo de ayuda e información, van paso a paso para facilitarle la tarea al docente, de tal modo que pueda seguirlo sin ninguna dificultad. “Están hechos de manera muy amigable, son libros muy claros, están planificados al detalle para que sepan qué hacer y cómo usarlos sin tener que recibir una capacitación especial”, explica Marisol Besa.

Propuesta curricular de inglés entre 1° y 4° básico

La entrega de los textos escolares de inglés ha sido de gran ayuda para muchos colegios y se espe-

ra que se amplíe de manera importante el próximo año. Pero esta no es la única buena noticia para los colegios.

Recientemente, el Ministerio de Educación lanzó una propuesta curricular para la enseñanza de este idioma entre 1° y 4° básico que puede ser utilizada por cualquier colegio que ya enseñe inglés o quiera hacerlo desde los 6 años. La propuesta será de gran ayuda para los docentes ya que establece una progresión de objetivos de aprendizaje y unidades temáticas para cada curso, es decir qué debe aprender un niño de 1°, 2°, 3° y 4° básico. Con esta información el profesor podrá hacer una mejor planificación y lograr un aprendizaje más efectivo. El documento también ofrece orientaciones de evaluación didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales. Por último, incluye ejemplos de actividades y ejemplos de evaluaciones, bibliografía especializada, sugerencias de material de lectura y páginas web que ofrecen material y actividades para niños de esta edad.

Esta propuesta curricular, que podrá usar cualquier colegio que la requiera desde el próximo año, es un importante paso, junto a la entrega de textos escolares, para acercarse al objetivo del Ministerio de Educación de generar las condiciones para que en un futuro cercano la enseñanza del inglés pueda adelantarse y comenzar de manera obligatoria desde 1° básico en todas las escuelas del país. 



BUSCANDO FUTUROS CIENTÍFICOS

Durante este año, científicos del país ofrecieron más de 1.300 charlas a escolares para explicarles de manera entretenida la ciencia y contarles por qué ellos eligieron dedicarse a esta área. Las visitas se enmarcan en la iniciativa “1000 Científicos 1000 Aulas” que lleva adelante la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt).



De todas las actividades permanentes del Programa Explora de Conicyt, cabe destacar una de las más tradicionales: “1000 Científicos 1000 Aulas”. Esta consiste en charlas dictadas por científicos y tecnólogos chilenos de distintas áreas del conocimiento en establecimientos educacionales, charlas que siempre van acompañadas de experiencias personales de los expositores, donde cuentan qué los llevó a ser científicos, cuáles son las características de su labor y en qué se encuentran trabajando.

Esta iniciativa nació el año 2000 a instancias de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt) a través de su Programa Explora, bajo el objetivo que los escolares chilenos comiencen a interesarse en la actividad científica que se desarrolla en el país y la registren como una posible opción profesional para sus vidas futuras.

Este año, el programa ha tenido muy buena recepción en los establecimientos escolares: se inscribieron para participar 541 científicos y casi 300 colegios. En total se ofrecie-

ron 1.300 charlas, tomando en cuenta que un académico puede realizar varias charlas de distintas temáticas. El 95% de los científicos que participaron de la iniciativa provienen de universidades y el resto de instituciones y fundaciones. En general las charlas son para alumnos de media y básica, pero incluso han llegado a niños de pre kínder y kínder.

Así cada año son nuevos niños los que aprovechan estos encuentros con la Ciencia. El neurobiólogo, Pedro Maldonado, es uno de los científicos que ha participado desde los inicios de “1000 científicos 1000 aulas”. Su charla es sobre mitos y realidades del cerebro humano y se declara siempre sorprendido y encantado con las preguntas de los niños: “Mi público ha variado desde niños de 8° básico a jóvenes de 4° medio y siempre me sorprende con las preguntas que hacen, son asombrosos, por eso me encanta hablar con ellos. La mayoría de la gente tiene mitos dando vueltas, que aparecen con frecuencia en estas charlas y son entretenidas de debatir y clarificar”, señala el investigador.

Y agrega que para los científicos es un verdadero desafío poder traducir su quehacer en un lenguaje accesible para



todos y que pese a que no es fácil lograrlo, él le recomienda a sus colegas la experiencia de dar charlas a estudiantes ya que “uno establece una conexión con los niños que es impagable y con el contacto directo ellos aprenden a discriminar la enorme cantidad de información que tienen a su alcance por Internet”, afirma.

Charlas a lo largo de Chile

Entre los muchos hombres y mujeres de ciencia que han visitado colegios existen variados ejemplos que dan cuenta del exitoso trabajo que han realizado con los estudiantes. En el Liceo Eben Ezer de Antofagasta, los alumnos de 1° medio recibieron al Doctor en Matemática de la universidad regional, Eliseo Martínez Herrera quien dio la charla: “El estudio de la matemática, fin al paradigma del error”, cuyo objetivo era demostrar que el error es una parte fundamental del proceso educativo, y por ende, no puede ser negado o anulado, sino más bien explicado para analizarlo.

En la charla los alumnos pudieron usar soportes tecnológicos como una pizarra interactiva y un software animado e hicieron ejercicios con soluciones ingeniosas, basadas en sus propias creencias y experiencia cotidiana.

Este año el programa ha tenido muy buena recepción: participaron 541 científicos y casi 300 establecimientos se suscribieron para una o más de las 1.300 charlas ofrecidas.

Más al sur, en la región de la Araucanía, la Escuela Los Carrera de la comuna de Lautaro, el Doctor en Ciencias Biológicas académico de la Universidad de La Frontera, Juan Carlos Ramírez, explicó a los estudiantes las evidencias científicas sobre los cambios climáticos y les entregó consejos prácticos para cuidar el planeta. “Me gustó la charla. Aprendí que se pueden hacer muchas cosas para ayudar a cuidar el planeta como ahorrar agua, tomando duchas cortas y no dejando gotear las llaves”, comentó Diego Torres, alumno de 7° básico de la escuela.

Mientras, en Punta Arenas, los alumnos de la Escuela España fueron sorprendidos y cautivados ante la verificación de la posibilidad de elaborar yogurt a partir de algas, estudio que encabezó el investigador de la Universidad de Magallanes, Andrés Mancilla. El académico lleva tiempo estudiando las algas y analizando cómo aprovecharlas en la dieta alimenticia. Una tarea que rescata una antigua tradición culinaria regional y la proyecta como una alternativa de futuro para una alimentación saludable y de calidad.

Los establecimientos y profesores que quieran participar pueden hacerlo en 1000cientificos.explora.cl. 

Sistema de Corrección y Calificación de Exámenes



500 Instituciones Educativas de Chile utilizan nuestro sistema de corrección y calificación de exámenes.

13 millones de pruebas han sido procesadas con MarkQual.



ASERCOM

Chile S.A.

www.asercom.cl

Representante exclusivo en Chile de:



Informamos a nuestros clientes que ya se encuentra disponible la última versión de MarkQual, nuevas funcionalidades harán su tarea más sencilla, contáctense con su ejecutiva de ventas para acceder sin costo a ella.

Si todavía no es usuario de MarkQual visite nuestro sitio web www.asercom.cl y solicite una demostración sin cargo, nos pondremos en contacto con Usted para mostrarle la mejor solución disponible en el mercado.





Escuela Especial de Lenguaje Oasis del Saber:

Padres y escuela: socios en la tarea de educar

Hace dos años esta escuela de Alto Hospicio comenzó a implementar el programa de Unicef “Acercando las familias a la escuela”, el cual tiene como objetivo involucrar de manera activa a los padres en la educación de sus hijos. Se crearon innovadores talleres en las reuniones de apoderados y se les dieron orientaciones y material a las familias para que supieran cómo ayudar a sus hijos.

“Uno ve los resultados que hemos tenido. Para nosotros ha sido bien satisfactorio este trabajo, esta relación con los padres. Incluso nos ha favorecido para que llegue otra gente. Ya estamos casi en la meta con la matrícula. Muchos se acercan porque otros apoderados les han hablado de nuestra escuela”. Así expresa su alegría la directora de la Escuela Oasis del Saber, uno de los 10 establecimientos que forman parte del Programa “Acercando las familias a la escuela” de la Unicef, que se lleva a cabo en la primera región.

Convencidos de la necesidad de que el primer movimiento para avanzar en la dirección de mejorar la relación de la familia y la escuela debe partir de la propia escuela, hace tres años un grupo de 10 establecimientos municipales de Iquique y Alto Hospicio han trabajado con la asesoría de UNICEF y el apoyo de la Fundación Educacional Collahuasi, en el Programa “Acercando la familia a la escuela”.

Relaciones humanas al 100%

La Escuela Especial de Lenguaje Oasis del Saber es una de ellas. Ubicada en la comuna de Alto Hospicio, a 15 km de la ciudad de Iquique, fue creada en el año 2006, ante la necesidad de contar en la zona con una escuela especial de lenguaje que atendiera a niños y niñas del nivel parvulario que presentan trastornos específicos del

lenguaje y ofrecerles apoyo a través de un proyecto de integración escolar. Un número importante de menores que llegan a la escuela son derivados desde el consultorio, en donde especialistas les han diagnosticado alteraciones en el lenguaje.

Hace un par de años esta escuela inició un proceso de mejoramiento global de su gestión y en ese marco su equipo directivo declaró la necesidad de trabajar la relación entre la familia y la escuela. En ese contexto se hicieron parte del programa de la Unicef, lo que significó una serie de desafíos con los distintos actores educativos, especialmente con el equipo docente y asistentes de la educación de la escuela. El objetivo era resignificar la relación familia-escuela.

“En la escuela todos somos iguales, no hay diferencias... aquí todos participan, las tías, las técnicas, las tías del aseo. Hay gente que le llama la atención esto y pregunta... yo les digo aquí somos todos una familia. Tuvimos que for-

En las reuniones de apoderados se realizan talleres temáticos elegidos por los propios padres. Se abordan temas como la convivencia escolar o cómo prevenir abusos sexuales.

mar un equipo en donde las relaciones humanas sean al 100% y cuando llega gente nueva hay que volver a darse el tiempo. Yo tengo que trabajar primero con el equipo para que después se trabaje con los apoderados”, comenta Yessica Malla Gárate, directora de la Escuela Oasis del Saber.

La formación del equipo, el cuidado de las relaciones internas y la preocupación permanente de mantener y fortalecer un buen clima laboral, se constituyeron en elementos clave para desarrollar una buena experiencia educativa y, por cierto, una relación enriquecedora con los grupos familiares.

El siguiente paso fue propiciar un conjunto de actividades que favorecerían el involucramiento de los padres, especialmente teniendo presente que por ser escuela especial y de lenguaje, los niños y niñas son más transitorios que en otras escuelas. De allí que las estrategias y las acciones desplegadas se revisan y readecúan año a año. A esta altura esa revisión anual constituye una



práctica institucional.

“A comienzo de año hacemos una reunión general de apoderados, en donde presentamos el proyecto de la escuela y las acciones que están planificadas, recalcando la importancia de contar con ellos en distintos espacios. En las reuniones de curso tratamos de innovar las metodologías para incentivarlos. Yo he hecho reuniones individuales con ellos para que analicen su situación”, resalta la directora de la Escuela Oasis del Saber.

Reuniones más acogedoras

Una estrategia especialmente valorada es la de potenciar las reuniones de apoderados como un espacio formativo, de encuentro, de acogida y construcción conjunta.

“Antes la reunión era solo informativa, ahora no, hay un taller y una convivencia. Las mamás llevan temas para compartir. Se nota también el compromiso de las docentes de hacer de éste un espacio más acogedor. Se trata también para muchas mamás de un espacio para distraerse, la ocasión para compartir con otra gente. Eso a nosotros nos permite convertir las reuniones en un espacio para comprometer a los apoderados con el desarrollo de sus niños”, cuenta Ana Cortéz, Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica de la Escuela Oasis del Saber.

Este establecimiento, tomando las

enseñanzas del programa de la Unicef, ha desarrollado algunos materiales y carpetas de apoyo como una forma de consolidar un mejor acompañamiento de parte del equipo directivo al trabajo de los profesores jefes con las familias de sus alumnos. Este material es muy útil para los padres y consiste en videos, pautas de evaluación, plantillas para recoger sugerencias y aportes de los apoderados, entre otros.

De esta forma, los apoderados han pasado así a convertirse en socios en la tarea de la escuela.

Yersina, apoderada de prekindergarten, indica que “Aquí se hacen talleres y también nos envían unas guías con cosas prácticas que se pueden hacer en la casa con los niños. Estos talleres que se hacen en la casa son buenos, nos enseñan cosas. Eso se valora, porque antes no ocurría, las escuelas no funcionaban así, uno dejaba a los hijos en la puerta y listo. Eso de los talleres es muy bueno, uno a veces sabe las cosas, pero no sabe cómo ponerlas en práctica. Yo le digo a mi marido, ‘mire, aquí estamos fallando nosotros, confundimos el cariño con la mala crianza’. Así uno va aprendiendo a ser mamá y si hay gente que sabe más se agradece. Yo le miro la cara a mi hijo y sé que es feliz aquí, por eso a mí me gusta participar en todo”.

Los talleres son temáticos y abordan el cómo enseñar a los hijos diversas materias como la importancia de una buena convivencia, o medidas de

prevención ante abusos sexuales, entre otros. Ana Cortez, Jefa de la Unidad Técnica Pedagógica, explica que los temas a tratar se eligen de acuerdo a las necesidades solicitadas por los propios padres.

“En los aspectos prácticos, les recomendamos que el ambiente donde estudia el niño sea adecuado, que no olviden los ejercicios de Fonoaudiología, las normas, los límites en su ambiente, como no hablar con la boca llena, el uso de cubiertos y servilleta,

no interrumpir cuando alguien habla,” especifica. Consideran además conductas de cuidado sexual como preguntar a los padres si pueden aceptar regalos o peticiones de desconocidos.

El programa ‘Acercando las Familias a la Escuela’, tiene una historia larga y está inspirado en los resultados del estudio sobre escuelas efectivas en contextos de pobreza “Quién Dijo Que No Se Puede”, que UNICEF desarrolló en 2004. A partir la importancia

de construir una buena relación familia escuela, UNICEF comenzó a trabajar en un instrumento que facilitara el involucramiento de los padres, El Ministerio de Educación, ha sido un socio relevante en la difusión de este programa. En las Mesas Participativas que se realizaron en el país durante el 2011 a diversos actores de la comunidad escolar, se trabajó con las orientaciones de este programa “Acercando las familias a la escuela” y el manual fue entregado a miles de participantes. Ver en www.unicef.cl 

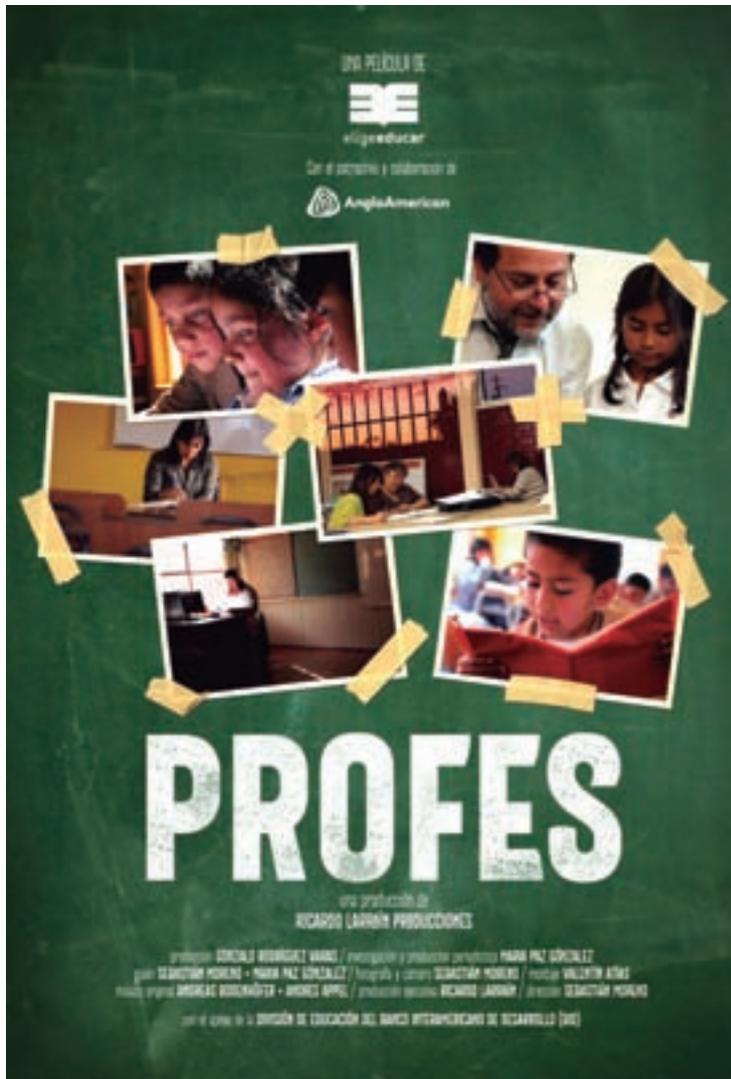


Padres bien informados

En la página “Más información, mejor educación” del Mineduc, se entregan datos relevantes a los padres y apoderados respecto a las escuelas de sus hijos, con el objetivo de incentivarlos a que se involucren más en su educación.

- ✓ Descripción de la Escuela
- ✓ Proyectos Educativos
- ✓ Resultados Simce y PSU
- ✓ Evaluación Docente
- ✓ Procesos de Selección
- ✓ Mensualidad y Matrícula
- ✓ Mapa Comunal

(<http://www.mime.mineduc.cl/>)



PROFES



Una película
sobre los docentes
chilenos

Durante varios meses el ojo de una cámara cinematográfica fue registrando la vida y labor de seis profesores chilenos de distintas especialidades, que tuvieron la generosidad de abrir las puertas de sus salas de clases para mostrar en qué consiste enseñar. Este documental de 58 minutos sumerge a los espectadores en la esencia del mundo docente.



Ema Arnello siembra esperanza en los jóvenes de Chañaral

“Profes” es una cinta producida por Ricardo Larraín, dirigida por Sebastián Moreno e impulsada por la Fundación Elige Educar (EE), contando con el patrocinio de Anglo American. Tuvo su estreno online los días cercanos a las celebraciones del “Día del Profesor 2012”.

La idea, han dicho sus realizadores, es que en medio del debate que se desarrolla en nuestro país sobre educación, se pueda visibilizar la labor clave que cumplen los docentes en la sala de clases. “Hemos puesto en pantalla grande los muchos establecimientos que trabajan con un altísimo porcentaje de niños vulnerables que están obteniendo resultados notables y que el motor de esos resultados son los profesores. Deseamos mostrar cuán determinante resultan estos profesionales en la generación de los cambios a los que todo Chile está aspirando”, argumentan.

Por eso es que el documental “Pro-

fes” narra las historias de profesores y profesoras insertos en variados entornos sociales y repartidos en diferentes puntos del territorio nacional. Todos profesionales comprometidos con los que hacen, creativos y optimistas que, lejos de ponerle techo a las aspiraciones de sus alumnos, los alientan y trabajan para que puedan cumplir sus sueños. A través de sus experiencias se desentraña un Chile que aprende y sobre todo son historias esperanzadoras que relevan al profesor con vocación, ése que muestra que hay muchos como él o ella, que han optado por estudiar una profesión difícil, exigente, llena de desafíos, pero que asumen el

reto con alegría y compromiso.

La elección de los protagonistas

La investigación comenzó a principios de agosto de 2011. El equipo de producción recorrió durante casi tres meses diferentes escuelas, colegios y liceos en más de 15 comunas de todo el país, buscando a los que serían los protagonistas de la película, al mismo tiempo viendo locaciones y seleccionando personajes secundarios.

Se encontraron cientos de casos de docentes destacados dispersos en distintos rincones de del país. Con toda

En la página www.eligeducar.cl. los docentes pueden encontrar el documental completo, con las historia de profesores y profesoras que trabajan en diferentes puntos del territorio nacional.



Óscar Espinoza enseña al compás de la música



Elizabeth Valdivia se empeña en que sus niños lean y escriban bien.

la información recopilada se elaboró una lista que superó los 300 maestros, los que iban desde educadores de párvulos hasta profesores para adultos en regímenes vespertinos.

Finalmente se seleccionó a maestros con contextos y proyectos educativos de interés para el documental. Una de las claves fue conocer qué

esperaban de sus alumnos. A través de esta pregunta se podía identificar si efectivamente creían en la educación como una herramienta de cambio social.

Confiar en el futuro de sus niños se convirtió entonces en una señal de confianza en los personajes. Asimismo se ahondó en el rol que le adjudicaban

los docentes a los padres.

Las seis historias ejemplares

Óscar Espinoza, tiene 44 años, es profesor de música del Colegio Saint Peters de Viña del Mar, donde hace clases de 1° a 4° medio. También trabaja en el Conservatorio y en la universidad y tiene una banda de rock con amigos.

En el documental se ve el proceso creativo en torno a la canción "All you need is love" de los Beatles, trabajo que ejecuta con el coro, la orquesta escolar y la banda infantil "The Helpers". Así puede enseñar música con un sentido holístico incorporando conocimientos de historia, matemáticas y lenguaje.

Elizabeth Valdivia, tiene 42 años, es profesora básica en el Colegio Bordenmar de Cerro Alegre, en Valparaíso. Aprovechando que en lenguaje a sus alumnos debe enseñarles los tipos de textos: cuentos, cartas, recetas, poemas, etc., y que quiere ir de paseo a la playa Las Torpederas con su curso, decidió cruzar las actividades y hacer que los niños se encarguen de redactar la carta a la directora para obtener el permiso al paseo.

Los chicos deben leer cartas formales como cuentas impagas, citas y otras que les servirán de base para redactar la propia. Todos quieren bajar a la playa que divisan de lejos y algunos ni siquiera la conocen.

Evelyn Arancibia, tiene 30 años y desde hace 8 años forma parte de un proyecto de nivelación de estudios en régimen de dos por uno. Ahí enseña a adultos y a jóvenes que han abandonado el colegio y trabajan durante el día y estudian en la noche.

Y en la comuna de Limache lleva a cabo un proyecto educativo con dueñas de casa. Son mujeres que están completando sus estudios y a quie-



The Helpers.



nes tiene que enseñarles a escribir los distintos textos que existen (cartas, poemas, columnas de opinión, etc). El desafío que se ha impuesto es guiarlos para que escriban un relato que emerge desde sus propias experiencias y sus sueños más profundos.

Esteban Rojas, tiene 32 años y es

profesor de Química. Trabaja en Villa Alemana y Calera, en esta última comuna atiende en horario nocturno a jóvenes de entre 17 y 25 años. Cada clase para él es un tremendo desafío pues tiene que captar la atención de personas muy poco motivadas por aprender y lidiar con un alumno que comienza la clase preguntando a qué hora termina.

El mismo que hace un tiempo le rayó el auto y que lo amenazó con una golpiza cuando lo hizo callar.

Esteban no se deja intimidar y se concentra enseñando química con material pedagógico simple y tangible como el agua, pilas y un par de cables.

Emma Arnello, tiene 49 años y trabaja en el Liceo Federico Varela. Ahí dicta talleres de “Etnoturismo” a 4° medio y “Ecuación Técnico Profesional” a 2° medio. Ella quiere que sus alumnos superen la sensación de estancamiento y frustración que invade a los habitantes de Chañaral, donde se cree que la única opción de los jóvenes es salir de allí para escapar de la drogadicción y otros problemas que padece la juventud local.

Emma tiene dos objetivos: uno es que sus alumnas de turismo encuentren un lugar para hacer la práctica y que se puedan desarrollar profesionalmente en la ciudad donde estudiaron. Y el segundo es que Miguel y Marcos, dos alumnos de 2° medio se alejen de la droga y sigan estudiando.

Andrea Pinto, tiene 27 años, es profesora de Matemática en el Colegio Alicante del Rosal, de la comuna de Maipú. Siempre quiso ser profesora, pero sacar más de 700 puntos en la PSU la llevaron a estudiar ingeniería en la USACH por sugerencia familiar, hasta que en tercer año decidió cambiarse a pedagogía, la carrera de sus sueños, pero tuvo que abandonar por problemas económicos.

Tenía 21 años cuando aceptó asumir como profesora en un colegio. Terminó su carrera en horario vespertino y sigue trabajando en el mismo establecimiento, en donde ha logrado que sus alumnos registren el segundo mejor puntaje SIMCE en matemáticas de todo Maipú.

PABLO FARIÑA:

Ritmo y excelencia

Es un profesor de música apasionado, que busca contagiarlos a todos con su entretenida disciplina y cuya entrega no sólo ha sido reconocida por sus pares sino que, lo que es más importante, por las alumnas e incluso por los apoderados. Para incluir más a los padres en la escuela decidió crear un grupo musical con ellos, que este año se consolidó y que ha traído beneficios también al interior del aula.

Pablo Fariña, 42 años, lleva 14 años haciendo clases de música en la Escuela de Niñas República del Ecuador, en Santiago. Fue merecedor de la Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), que entrega el Ministerio de Educación, por su buen desempeño, los conocimientos de su disciplina y por su trabajo en el aula, distinción que le ha traído grandes satisfacciones y un merecido reconocimiento a su dedicación y entrega profesional.

Además de la AEP (que recibió en 2006), también ha sido elegido por sus pares como el mejor docente de la escuela en el marco de la celebración del Día del Maestro. El 2004 fue galardonado como el mejor profesor de la comuna





de Santiago, lo que le valió una beca para un magíster en Pedagogía, “Para mí fue maravilloso y un reconocimiento potente”, recuerda.

Aunque confiesa que la distinción que ha tenido más valor para él es la que recibió de los apoderados de la escuela el año 2009, que se realizó mediante una votación por curso. “Esto surge porque las niñas transmiten a sus padres lo que opinan de mí, fue importante porque en el fondo es la percepción que tienen las alumnas. Son ellas las que evalúan, por eso es mucho más gratificante”, cuenta.

Creatividad y exigencia

Él se define como un profesor especializado en música, que proviene de la escuela antigua. “Aplico una metodología más orientada hacia la lectura musical, hacia el solfeo. Quiero que las niñas lean música. Tengo chiquititas de primero básico que ya están leyendo motivos y frases rítmicas, utilizando instrumentos melódicos, como la flauta, de manera que cuando lleguen a octavo les pasaré una partitura y serán capaces de interpretar una pieza clásica, popular o folclórica”, asegura.

En su ramo trabaja la unidad de folclor latinoamericano de manera mucho más vivencial, ciclo que finaliza en 8° básico con una evaluación grupal, donde las alumnas graban un video con la tarea de representar a un país. Para ello se graban con cámaras y simulan un reportaje para un noticiero televisivo, mostrando costumbres, música y comida del país que les fue asignado. Eso incluye la interpretación de una canción y baile típico, acompañado además de una mesa con variada gastronomía de platos tradicionales. Las alumnas deben contar todo lo relacionado con el pueblo representado.

Desde el 5° básico las alumnas aprenden a componer pequeñas melodías de ocho compases, que son principalmente rondas infantiles para que comiencen a entender la composición. En 6° año realizan video clips, mediante sorteo se adjudican un ritmo musical, que graban y editan con cámaras comunes y corrientes o mediante el celular, “lo que provoca gran entusiasmo y participación en las alumnas”, comenta el profesor.

En 7° año practican en la confección de instrumentos musicales, principalmente la Zampoña, cuya fabricación es más sencilla.

El profesor Fariña declara ser multifacético. “Mi pasión es el folclor, aunque me manejo también en otras áreas. Hago música popular, de hecho toqué rock mucho tiempo, estuve en conjuntos de cámara y de cuerda. Creo que he pasado por todos los estilos musicales, incluyendo ritmos tropicales”.

De esta manera, este inspirado profesor de música ha logrado traspasar diversos ritmos a sus alumnas, mezcla sonidos que van desde el folclor, pasando por la cumbia, el rock y tropical para que sus clases sean más dinámicas y entretenidas. Los instrumentos que utiliza en el aula son el metalófono, violín, flauta, guitarra, teclado y percusión. Así las alumnas han logrado afinar el oído y aprenden a identificar diversos acordes.

Destaca el apoyo del director del establecimiento, Hugo Arous, a quien considera fundamental para realizar su trabajo. Los instrumentos que usa han sido financiados por la escuela, a través del Centro de Padres y fondos de la ley SEP (Subvención Escolar Preferencial). “No somos una escuela vulnerable, pero tampoco de muchos recursos como para comprar tres violines a la vez, lo que ha sido una tremenda ayuda para las niñas. Se invierte y se trabaja para que ellas puedan contar con sus instrumentos, eso es fundamental”, señala.

Banda musical con los apoderados

Su incansable entusiasmo también alcanzó a los apoderados. Con el apoyo del director Arous y luego de la aplicación de una encuesta en que hubo consenso en la necesidad de crear una instancia que incluyera a la comunidad educativa, dictó un taller de salsa y merengue para los apoderados y posteriormente, a través de un proyecto financiado con recursos de la SEP, surgió la creación de un conjunto folclórico de música y danza con los apoderados. “Con mi colega Cristián Ramírez, empezamos a reunirnos con los apoderados dos veces al mes, allí conversamos con el presidente del Centro de Padres y descubrimos que también era músico, así que se involucró de inmediato”, comenta feliz.

Los padres se fueron sumando hasta llegar a 22 integrantes y en abril de este año se consolidaron como el grupo

Su incansable entusiasmo también alcanzó a los apoderados. Con el apoyo del director y luego de la aplicación de una encuesta en que hubo consenso en la necesidad de crear una instancia que incluyera a la comunidad educativa, dictó un taller de salsa y merengue para los apoderados y posteriormente, a través de un proyecto financiado con recursos de la SEP, surgió la creación del conjunto folclórico de música y danza con los apoderados

Andes Mamboshow. Cuenta con miembros estables que hacen audición y todo lo necesario para funcionar. Ensayan casi 15 horas a la semana, incluyendo el día sábado. “Somos un grupo musical que tiene una mezcla entre Chico Trujillo y la Banda Conmoción. Hacemos un estilo de pachanga, entretenidísima, que suena bastante bien y que todavía me tiene asombrado. Actuamos donde nos inviten”, dice.

El docente Pablo Fariña destaca que la creación de esta banda de música también le ha traído frutos en su rol de maestro dentro del aula porque los hijos de los apoderados que participan en la iniciativa mejoran también la evaluación que hacen de él como profesor. “Los niños se vuelven mucho más receptivos, tiene una visión más humana de mí. La relación que se da dentro del grupo ahora es de músicos, es distendida y cercana. Se establece otro vínculo que se replica en la sala de clases. El profesor resulta más creíble para la alumna porque lo dice su papá”, explica. 

DISTINCIONES MEDALLA COLIBRÍ 2012

A continuación breves reseñas de los libros premiados por el Concurso Colibrí en sus dos categorías y que forman parte de las Bibliotecas CRA. Este galardón tiene como objetivo destacar cada año, la producción de libros infantiles y juveniles chilenos.

CATEGORÍA INFANTIL

Autor



PALABRAS REGALO PALABRAS, Cecilia Beuchat, Liberalia Ediciones, 2011.

Este libro recibe la distinción por el trabajo minucioso de los textos, conformados de tal manera que proponen un recorrido múltiple y lúdico. Sus diversas entradas dan al lector la posibilidad de jugar con los sonidos y una diversidad de géneros como poemas, cuentos, definiciones, entre otros. Las ilustraciones refuerzan la propuesta de la autora, constituyendo así un álbum muy original que impacta al lector.

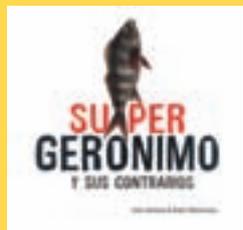
Ilustrador



GATO AZUL, Soledad Sebastián, Ekake, 2011

Representa una historia en la que el texto dialoga con la ilustración y conforma una narración completa que tiene un interesante giro final. La autora utiliza el lenguaje visual de manera destacada para lectores pequeños, que recién se inician con los libros. El color es un elemento primordial que, junto al breve texto, produce un positivo efecto en quienes lo leen.

Informativo



SÚPER GERÓNIMO Y SUS CONTRARIOS, Julia Almuna y Estelí Slachevsky, LOM, 2011

En un gesto sutil y no exento de humor gráfico, este libro, además de informar, rescata el valor patrimonial del naturalismo. Se aleja de la estética habitual de los textos infantiles cuando el personaje central se sumerge en las profundidades de los contrarios y, de paso, recupera el trabajo del Claudio Gay. Sin duda este texto, hace reír e invita a entrar en el juego paródico.

CATEGORÍA JUVENIL

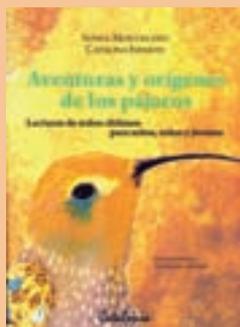
Autor



BREVARIO MÍNIMO, Diego Muñoz Valenzuela, Simplemente Editores / Liberalia Ediciones, 2011.

Interesante colección de microcuentos ilustrados cuyo uso preciso del lenguaje, tono humorístico y manejo de la ironía como herramienta creativa, lo convierten en un libro estimulante y atractivo para los jóvenes. Destaca su vasto universo narrativo donde lo fantástico irrumpe sin permiso en lo cotidiano. Ilustraciones de alta calidad complementan los relatos.

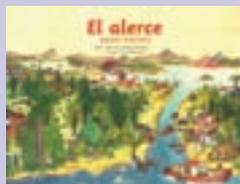
Ilustrador



AVENTURAS Y ORÍGENES DE LOS PÁJAROS, Alejandra Acosta, Catalonia, 2011

Las ilustraciones se elevan por sobre las páginas, abordan el texto con suaves pinceladas. Una cuidada investigación ornitológica se revela detrás de los trazos delicados que permiten alzar el vuelo con cada cambio de página. Las imágenes logran convertirse en un verdadero correlato del texto.

Informativo



EL ALERCE, Alicia Hoffmann y Raquel Echeñique, Editorial Amanuta, 2011

Este libro no sólo ilustra y cuenta el desarrollo histórico que ha tenido el Alerce en Chile, también es un llamado de atención al cuidado de este árbol milenario. El lector puede recorrer sus páginas descubriendo múltiples aspectos del alerce y obteniendo una perspectiva muy rica para entender lo natural y lo cultural a partir de una interacción recíproca.

Categorías Colección Editorial y Labor Editorial

Medalla Colibrí también destacó a la colección Pingüino por los títulos Perros héroes, de Mario Bellatin e ilustrado por Tomás Ives y Un artista del trapecio, de Franz Kafka con ilustraciones de Christian Montenegro, ambos publicados en 2011.

Y Pehuén Editores recibió la distinción "Labor Editorial" debido a la calidad de las publicaciones que lanzó en 2011.

“Aprecio el arte en toda su expresión”

“Mi nombre es Francisca, tengo 16 años. Vivo en un sector rural retirado de la ciudad de Talca y debo viajar todos los días a mi colegio, lo que me resulta bastante agotador, pero estoy convencida que un gran conocimiento conlleva un gran esfuerzo. Me considero una adolescente tranquila, que disfruta de la compañía de sus amigos y familia, quienes están conmigo incondicionalmente.

Aprecio el arte en toda su expresión, me lo han inculcado mis padres desde pequeña, lo que agradezco. He incursionado en la fotografía, con ella intento expresar mi forma de ver el mundo. Hace un tiempo surgió la posibilidad de participar en un concurso de fotografía llamado “La ciudad de mis ojos”, organizado por el Ministerio de Obras Públicas, y lo que me inspiró fue lo cotidiano de nuestras calles, de eso que somos parte, pero nunca nos detenemos a retratar, porque la rutina nos impide ver los detalles de la vida.

Nuestro colegio nos incentivó a mis compañeros y a mí a que participáramos. Mis padres me apoyaron, por lo que concursé enviando cinco fotos. Sorpresivamente resulté ser la ganadora, lo que me hizo inmensamente feliz. La foto elegida buscaba capturar un día cotidiano en la avenida circunvalación sur, la cual transito diariamente.

En mis tiempos libres también toco violín. Cuando cursaba 8° básico empecé a estudiar en el Conservatorio de la Universidad de Talca descubriendo ahí un mundo distinto, me maravillé con el lenguaje de la música. Por motivos de fuerza mayor me tuve que retirar, pero sueño con retomar esas clases algún día.

En el sentido académico me va bastante bien, tengo un promedio general 6,8 y mi meta es estudiar medicina. Sé que es difícil pero me apasiona, siento una gran vocación y de esta forma quiero contribuir al mundo con un sentimiento altruista.

Pretendo seguir desarrollando mi lado intelectual pero sin dejar de lado el arte, pues éste enriquece el alma. En especial espero que la fotografía me acompañe toda la vida.

Francisca Andrea Fuentes Reyes, alumna 2° medio, Colegio Montessori de Talca.



Francisca Fuentes practicando una de sus pasiones



Foto con que ganó el concurso “La ciudad de mis ojos”

A nuestros lectores:

Este año 2012, la Revista de Educación ha ampliado su tiraje de distribución nacional con la intención de mantenerlos informados del quehacer educacional, especialmente en el ámbito escolar. Los invitamos a leerla en su versión impresa y digital, www.comunidadescolar.cl y a enviarnos sus comentarios, opiniones y sugerencias a nuestro correo revista.educación@mineduc.cl

REUNIVERSITARIO
EN LINEA



PLAN de
APOYO
COMPARTIDO



NO +
BULLYING

LEY SOBRE LA VIOLENCIA ESCOLAR

+ Info
para
APODERADOS
CARTILLAS
SIMCE-PSU

POR UNA MEJOR EDUCACIÓN

Para todos

SISTEMA de
SELECCIÓN
D DIRECTORES



60 LICEOS
BICENTENARIO
de EXCELENCIA

FISCALIZACIÓN
Y CALIDAD

+ RECURSOS
PARA NIÑOS VULNERABLES



PLAN de
FORMACIÓN

DIRECTOR



DE DIRECTORES
DE EXCELENCIA



Ministerio de
Educación

Más información en www.mineduc.cl
o llamando al 600 600 26 26

PAMELA PUDO
OBTENER UNA BECA

SEGURO TU TAMBIÉN

BECA VOCACIÓN DE PROFESOR
DESDE 600 PUNTOS.

• Tienes más oportunidades **de las que crees.**

Postula en  **mifuturo.cl** | 600 600 26 26



Ministerio de
Educación