



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

revista de EDUCACIÓN

349

avances:

Plan de Formación de Directores de Excelencia

entrevista:

KATHERINE MERSETH

“Un director debe centrarse
en tres cosas: instrucción,
instrucción e instrucción”

apuntes:

Radiografía a formación de
directores escolares

Su opinión es importante para nosotros

Encuesta Revista de Educación - Información en página 4, link: <http://reveduc.mineduc.cl>

Ayudas Educativas

Objetivos

- Desarrollar lateralidad.
 - Desarrollar motricidad: enrollado y enhebrado.
 - Aprender a contar.
 - Primeras nociones de operaciones básicas.
 - Desarrollar conceptos de seriación.
 - Aprender nociones de clasificación.
 - Identificar y comprender figuras geométricas.
 - Estimulación de la creatividad.
 - Desarrollo del pensamiento lógico - matemático.
- Creación de hábitos de organización, concentración y disciplina.
 - Aprendizaje del vocabulario.
 - Formar palabras por asociación de imágenes.
 - Segmentación de imágenes y su manejo ortográfico.
 - Enriquecimiento de vocabulario y pronunciación.
 - Desarrollar el conocimiento de cantidades.
 - Estimular el conocimiento de los símbolos matemáticos.
 - Inducción operaciones matemáticas básicas.
 - Refuerzo de operaciones con el sistema dominó.



Buenos directores, buena educación

El liderazgo positivo es fundamental para el éxito de cualquier actividad que compromete a un grupo de personas. Y en la tarea de educar, esta condición es quizá aún más relevante. En esa línea, recientemente se dio inicio al Plan de Formación de Directores de Excelencia, que responde al convencimiento de que en el aprendizaje de los niños, la función de los directores encabezando a su equipo docente, es de primera importancia.

Tras una rigurosa selección efectuada por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), 807 profesionales han comenzado sus capacitaciones mediante becas de perfeccionamiento, que incluyen magíster, diplomados y pasantías en Chile y en el extranjero.



Muchas veces los programas de formación de directores son elaboraciones teóricas que no dejan demasiado. Sin embargo, estos programas que forman parte del plan han sido especialmente diseñados poniendo énfasis en aspectos prácticos que, en definitiva, sabemos que son los que mayores y más rápidos resultados producen dentro de la dinámica escolar.

Queremos directores comprometidos con su trabajo y con sus equipos, empeñados en producir los cambios necesarios para mejorar día a día los aprendizajes de sus alumnos. Ellos son la clave

para conseguir las metas que el país se ha propuesto en materia de educación. Saber hacer y querer hacerlo son elementos que están en la base de una exitosa gestión educativa. Y este grupo de profesionales responde a ese perfil, al expresar su interés por buscar las herramientas para hacer cada vez una mejor gestión y motivación para hacer realidad el cambio.

Creemos que con estos directores y junto a muchos otros que hoy cumplen su rol con capacidad y entrega, estamos dando un paso decisivo en mejorar la enseñanza de nuestros niños y niñas.

FELIPE BULNES SERRANO
MINISTRO DE EDUCACIÓN

En concurrido seminario Partió Plan de Formación de Directores de Excelencia

807 profesionales recibieron becas para participar de los programas de formación que ellos mismos escogieron, con el propósito de transformarse en los futuros líderes de las escuelas de nuestro país.

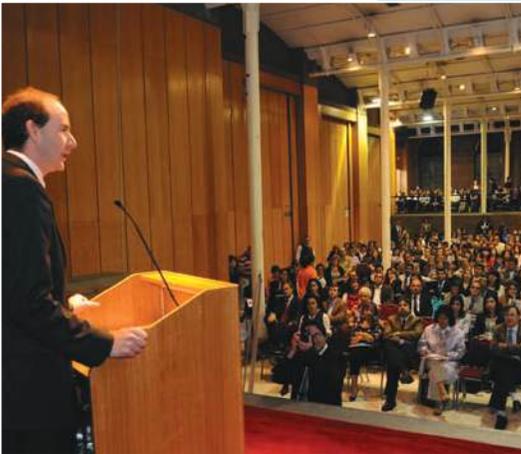
Katherine Merseth “Un director debe centrarse en tres cosas: instrucción, instrucción e instrucción”

Para la experta norteamericana, los directores de establecimientos educacionales deben centrar su trabajo en lo pedagógico e instructivo.

Estudio analiza oferta y formula propuestas Radiografía a la formación de directores escolares

La investigación “Formación y entrenamiento de los directores escolares en Chile: Situación actual, desafíos y propuestas de política” - desarrollada entre los años 2009 y 2010 -, combina la revisión de literatura internacional, la aplicación de encuestas...

avances **pág. 4**



entrevista **pág. 16**



apuntes **pág. 22**



EDITORIAL	1
SUMARIO	2
AVANCES	
En concurrido seminario: Partió Plan de Formación de Directores de Excelencia.....	4

ENTREVISTA	
Katherine Merseth “Un director debe centrarse en tres cosas: instrucción, instrucción e instrucción”	16

APUNTES	
Estudio analiza oferta y formula propuestas Un acuerdo social por el mejoramiento de la educación pública.....	22

INNOVACIONES	
Preparando el proyecto de vida.....	29

REVISTA DE EDUCACIÓN
N°349 - diciembre de 2011

MINISTRO DE EDUCACIÓN:
Felipe Bulnes Serrano
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:
Fernando Rojas O.

DIRECTORA DE COMUNICACIONES:
Mónica Guerra B.

COMITÉ EDITORIAL:
Gustavo Alcalde E.
Alejandra Canessa B.
Alejandra Cristi B.
Paulina Concha M.
María Teresa Escoffier del S.

Mónica Guerra B.
Francisco Lagos M.
Catalina Ugarte M.
Daniela Valdebenito H.
Carolina Velasco O.

Gérard Chauveau:
“Aprender a leer implica cinco objetos de aprendizaje”

Para el experto francés que visitó recientemente Chile, “un niño que aprende a leer y escribir no lo hace sin relacionarse con el mundo. Aprende desde la sociedad en que vive; aprende a leer y escribir no sólo en la escuela, sino en toda su vida”.

Seminario regional
La convivencia escolar, tarea de todos y con todos

Con el propósito de sensibilizar, informar, compartir experiencias y tejer una red de colaboración en torno al tema de la convivencia escolar, se realizó en Arica un seminario regional que congregó a distintos actores sociales y los acercó en un inédito diálogo comunitario que promete repetirse el año próximo.

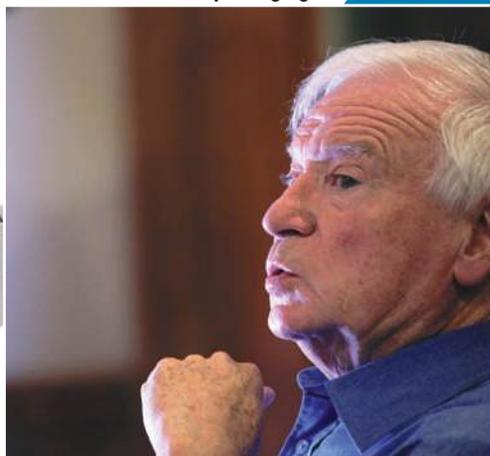
Haydée Inostroza,
Directora de Escuela Ciudad de Frankfurt
Educando con afectividad

Sus resultados en la prueba Simce vienen creciendo en los últimos años hasta superar el promedio nacional y el de escuelas con características similares. Según el alcalde de San Joaquín y sostenedor de la Escuela Ciudad de Frankfurt, Sergio Echeverría, “hace 4 o 5 años este era un colegio en la lista de candidatos a cerrarse”.

área pedagógica **pág. 36**

convivencia **pág. 42**

maestros **pág. 49**



SINOPSIS **33**

ÁREA PEDAGÓGICA
 Gérard Chauveau
 Aprender a leer implica cinco objetos de aprendizaje **34**

TECNOCIENCIA
 Gabriela Mistral en la red **39**

CONVIVENCIA
 La convivencia escolar, tarea de todos y con todos **42**

EDUCOMUNICACIÓN
 Y la prosa de transformó en sonido **46**

MAESTROS
 Haydée Inostroza, directora de escuela Ciudad de Frankfurt: Educando con afectividad **49**

CALIDOSCOPIO **54**

CORREO **56**

DIRECTORA:
 María Teresa Escoffier del S.

PERIODISTAS:
 Walter Parraguez D.; Nelda Prado L.; Carmen Tiznado M.

COLABORADORES:
 Arnaldo Guevara H.,

DISEÑO E IMPRESIÓN:
 Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación
 ISSN 0716-0534
 Avda. Libertador Bernardo O'Higgins
 1381, 2.º Piso. - Tel. 406 7344
 Correo electrónico:
 revista.educacion@mineduc.cl

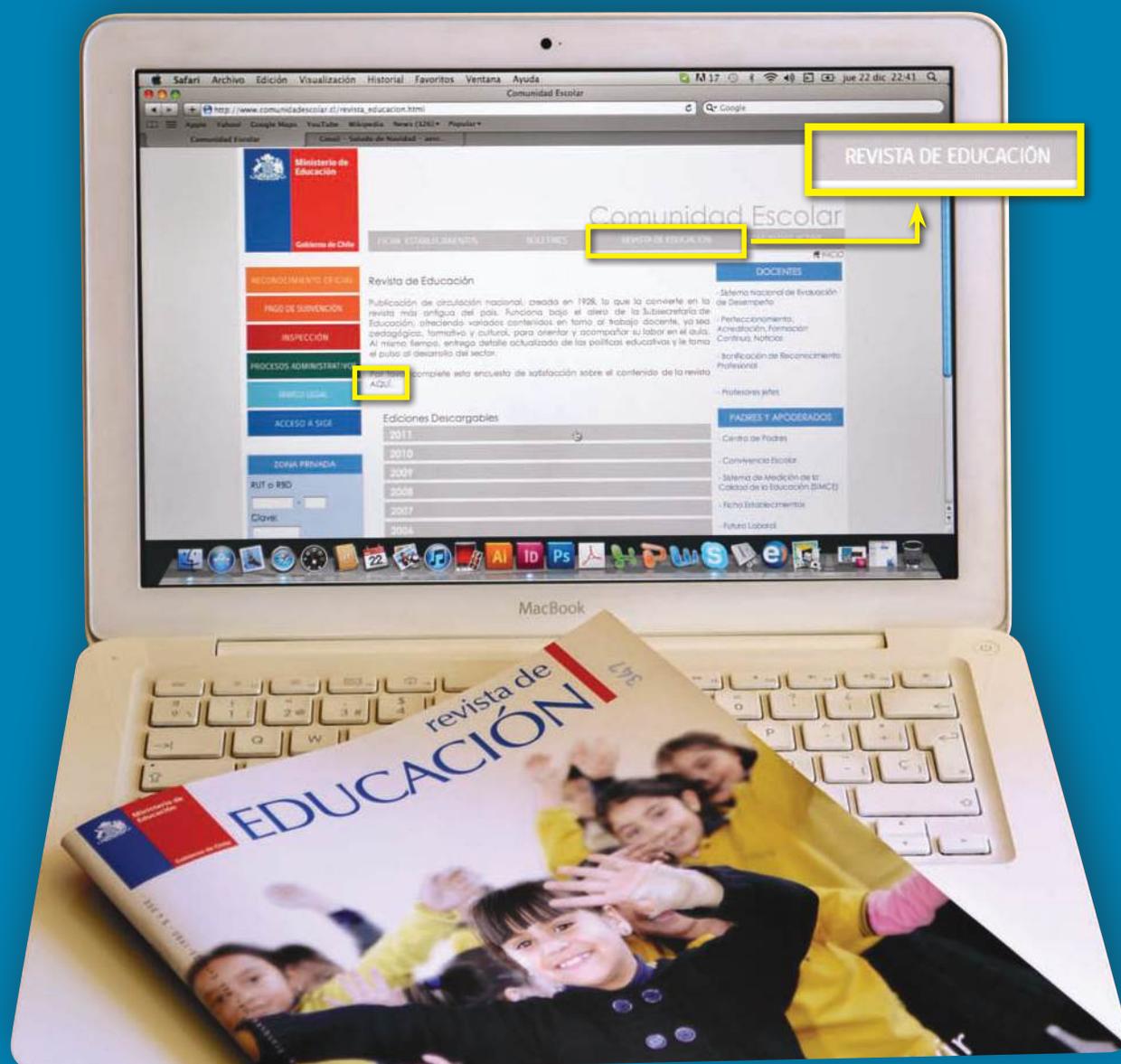
Sitio web: www.comunidadescolar.cl
 Edición N.º 349 (diciembre 2011)
 Tiraje 24.000 ejemplares.
 Valor suscripción 2011: \$ 21.000
 Ventas: hada.molina@mineduc.cl



Su opinión es importante para nosotros

Con el propósito de conocer sus opiniones y sugerencias respecto a nuestra Revista de Educación, les invitamos cordialmente a responder una breve encuesta en línea que hemos preparado. Nos interesa entregar un producto cuyos contenidos sean útiles a todos ustedes, para mantener informada a la comunidad escolar y, al mismo tiempo, aportar a la generación de ideas al interior del aula. Por esta razón sus respuestas son importantes para nosotros.

La encuesta está disponible en la página web del área de Comunidad Escolar www.comunidadescolar.cl, sección **Revista de Educación** o directamente en el link <http://reveduc.mineduc.cl>



En concurrido seminario

Partió Plan de Formación de Directores de Excelencia

Artículo preparado por CPEIP y Reveduc



807 profesionales recibieron becas para participar de los programas de formación que ellos mismos escogieron, con el propósito de transformarse en los futuros líderes de las escuelas de nuestro país.

La figura del director es uno de los factores más influyentes en el aprendizaje de los alumnos. Por esta razón, el Ministerio de Educación se ha fijado la meta de fortalecer el liderazgo y las atribuciones directivas en la escuela.

En su discurso en el seminario de lanzamiento del Plan de Directores de Excelencia, el ministro de Educación, Felipe Bulnes, dijo que este plan es uno de los programas más queridos del Ministerio y que es un paso decisivo para mejorar la educación: “Estamos convencidos de que éste es uno de los ejes

fundamentales para mejorar la educación de nuestros niños. Lo que queremos son directores no expertos en llenar papeles administrativos, sino líderes pedagógicos que fijen la misión del establecimiento, capaces de conversar con sus profesores, discutir con ellos cómo entusiasmar a los alumnos con los aprendizajes, cómo evaluarlos”, afirmó.

Con la ley N°20.501, sobre la Calidad y Equidad en la Educación, aprobada a principios de este año, nuestro país dio un paso trascendental hacia este objetivo. Con ella, no sólo se produce una mejora en la selección (a través del sistema de Alta Dirección Pública) y en las remuneraciones de los directores, sino que también se les faculta para designar al equipo directivo, evaluar, proponer y despedir parte de su dotación docente, junto a otras atribuciones

El Plan de Formación de Directores de Excelencia, único en Chile y Latinoamérica, apunta a potenciar la figura del director a través de una formación profesional que los convierta en verdaderos líderes de sus escuelas.

Este plan se desarrolló en dos etapas. En la primera se convocó a diferentes instituciones a presentar sus programas, bajo los siguientes objetivos:

- a.** Formar directores de excelencia para dar un empuje significativo a la gestión escolar y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- b.** Contribuir al crecimiento profesional de quienes deseen ejercer o ejercen el cargo de director(a) de un establecimiento educacional, promoviendo en ellos las competencias directivas (aptitudes, conocimientos y destrezas) que les permitan liderarlos en forma efectiva.
- c.** Incentivar a diversas instituciones de formación, fundaciones y otros organismos - nacionales e internacionales - a presentar alternativas flexibles y de calidad en la formación de líderes escolares.
- d.** Evaluar de manera sistemática estos programas.

La segunda etapa consistió en la selección de los becados. El alto interés de los profesionales por participar del plan quedó demostrado en las cerca de

12 mil inscripciones y 2 mil 500 postulaciones que recibió el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). Tras una rigurosa evaluación y análisis de los antecedentes profesionales, académicos y motivacionales, 807 postulantes fueron seleccionados con la beca para estudiar en uno de los programas de formación que ellos mismos señalaron como preferencia.

Del total de seleccionados, un 56% son mujeres y un 44% hombres. Según la entidad en la que se desempeñan actualmente, un 61% lo hace en establecimientos municipales, un 33% en establecimientos particulares subvencionados y un 6% cumple funciones en otras instituciones.

Los beneficios de la beca corresponden al financiamiento del 90% del costo total del arancel del programa adjudicado, más una asignación por manutención de traslado, de acuerdo a la distancia que deba recorrer el becario para asistir a las sesiones presenciales estipuladas en el programa.

Los programas del Plan de Formación de Directores son impartidos por 17 instituciones diferentes, entre las que hay de educación superior, fundaciones y centros de perfeccionamiento. Todos tienen un claro enfoque práctico, que se centra en preparar profesionales para liderar un proyecto educativo, generar una cultura de altas expectativas y lograr una gestión efectiva con foco en los aprendizajes (ver recuadro con los programas seleccionados).

Si bien el enfoque es común, la modalidad de estudios y contenidos específicos varía entre uno y otro programa, pues se buscó que los postulantes eligieran dentro de una oferta de gran calidad, la alternativa que más se acomodara a sus necesidades de perfeccionamiento. Es así como, según la opción que se les haya adjudicado, algunos becarios partirán a su pasantía en Canadá, iniciarán un magíster en modalidad b-learning, comenzarán sus estudios de diplomado en regiones, o darán inicio a otra alternativa de programa.

Al término de las actividades académicas ofrecidas por las instituciones seleccionadas, se espera que los participantes presenten los conocimientos

y competencias básicas que la evidencia empírica nacional e internacional señala como fundamentales para que un director de excelencia marque la diferencia en cuanto al aprendizaje de sus alumnos. Dichas competencias se resumen en:

1. **Aprender a establecer una dirección:** El director de excelencia tiene que pensar su escuela de manera sistémica asumiendo que los cambios la afectan en su totalidad. Tener una mirada de futuro para planificar y establecer una visión de largo plazo que le dé sentido a las acciones educativas de su escuela; generar un clima de orden que estimule el aprendizaje; fijar metas compartidas con su equipo docente, alumnos y padres y apoderados, y saber motivarlos hacia un compromiso con la escuela y sus resultados; priorizar e instalar estrategias para alcanzar dichas metas y; estimular el trabajo colaborativo entre los profesores, la innovación y el emprendimiento.
2. **Aprender a motivar a las personas,** generando un ambiente de valoración y estimulación intelectual, dando apoyo pedagógico e individual a sus docentes, así como promover un sólido modelo educativo y valórico; desarrollar un ambiente de confianza en las capacidades de los estudiantes independientemente de los ambientes culturales y económicos que provengan y generar altas expectativas de logro de aprendizaje de sus estudiantes. Saber colocar metas altas, exigentes y posibles para profesores y alumnos.
3. **Aprender a rediseñar su organización es-**

colar. Para ello debe conocer estrategias a fin de propiciar una cultura de calidad, de trabajo bien hecho, de optimismo académico: un ethos escolar positivo. En lo organizacional debe saber manejar el contexto donde trabajan sus docentes. Dar oportunidades para que los profesores hagan lo que saben hacer y, al mismo tiempo, levantar desde la propia escuela las necesidades de formación continua específica para esas necesidades. Debe incorporar a las familias como recursos de apoyo y conocer sobre la importancia de los modelos parentales. Construir redes en su comunidad y dar una estructura organizacional donde cada uno sepa su rol e importancia en la escuela. Desarrollar estrategias de mejoramiento de recursos humanos, materiales y financieros.

4. **Aprender a gestionar el programa de enseñanza:** asignar recursos humanos y pedagógicos, de acuerdo a las evaluaciones de los aprendizajes y de las fortalezas de su equipo docente; realizar un monitoreo permanente de los procesos educativos de su escuela, estimulando y apoyando la calidad de las clases de los profesores. Además, saber observar clases de sus profesores y entregarles retroalimentación, incentivar en ellos el buen uso del tiempo pedagógico, velar por la cobertura de los contenidos y asegurar el aprendizaje efectivo en el aula. Tiene que adquirir los conocimientos y habilidades para planificar y tomar decisiones en su escuela basado en evidencias (resultados SIMCE, evaluaciones docentes, pruebas internacionales, etc.).



Programas seleccionados del Plan de Formación de Directores

TIPO	INSTITUCIÓN	NOMBRE PROGRAMA
1. Curso	Auckland UniServices Limited	Effective Principals
2. Curso	Corporación de la Educación Aptus Chile	"Programa para potenciar el liderazgo directivo en establecimientos de contextos vulnerables, con foco en la gestión pedagógica-curricular"
3. Curso	Dictuc Capacitación SA	Gestión estratégica para líderes de organizaciones educativas
4. Curso	Dictuc Capacitación SA	Uso efectivo de TICs en gestión escolar
5. Curso	Universidad Adolfo Ibáñez	Liderazgo inside out
6. Curso	Universidad Adolfo Ibáñez	Liderazgo estratégico
7. Curso	Universidad Adolfo Ibáñez	Liderazgo en la educación
8. Diplomado	Corporación Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación	Liderazgo pedagógico para el mejoramiento continuo: desarrollo de competencias Genéricas y específicas
9. Diplomado	Fundación FIDECAP	Dirección de centros para la innovación
10. Diplomado	Pontificia Universidad Católica de Chile	Diploma en dirección y liderazgo escolar UC
11. Diplomado	Universidad de Chile	Diploma de postítulo en gestión estratégica educativa
12. Diplomado	Universidad de Concepción	Planificación y gestión estratégica en instituciones educativas
13. Diplomado	Universidad del Desarrollo	Competencias directivas genéricas para educación
14. Diplomado	Universidad Diego Portales	Diplomado en gestión educativa
15. Diplomado	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Diplomado dirección escolar de excelencia
16. Magíster	Pontificia Universidad Católica de Chile	Magíster en educación mención en dirección y liderazgo educacional UC
17. Magíster	Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Magíster en liderazgo y gestión integral para la transformación pedagógica
18. Magíster	Universidad Católica de Valparaíso	Magíster en gestión y liderazgo de organizaciones escolares
19. Magíster	Universidad de Concepción	Magíster en liderazgo y dirección escolar
20. Magíster	Universidad del Desarrollo	Magíster en dirección y gestión escolar de calidad
21. Magíster	Universidad Diego Portales	Magíster en liderazgo y gestión educativa
22. Magíster	Universidad Mayor	Magíster en gestión y liderazgo educativo
23. Magíster	Universidad Nacional Andrés Bello	Magíster en liderazgo y gestión de centros educativos
24. Pasantía	Fundación Chile	Pasantía la ruta del liderazgo efectivo
25. Pasantía	Fundación FIDECAP	Los directivos como agentes de cambio
26. Postítulo	Universidad Católica de Valparaíso	Postítulo en gestión y liderazgo de organizaciones escolares



Testimonios de becarios

Fortalecer la labor de los directores de modo que sean verdaderos líderes de sus unidades educativas, es el propósito del “Plan de formación de directores de excelencia”. Orientado a profesores o personas con otro título profesional de al menos ocho semestres y que tengan un mínimo de tres años de trabajo en un establecimiento educacional, el plan otorga becas para desarrollar cursos, diplomados, magísteres o pasantías.

En su primera convocatoria fueron más de dos mil los postulantes y 807 los seleccionados. De ellos, mostramos cuatro testimonios que corresponden a un director, una jefa de Unidad Técnico Pedagógica (UTP) y dos profesionales de otras carreras.

¿Qué capacitación eligió y por qué?

“Voy a hacer un magíster en Gestión y Liderazgo Educativo en la Universidad Mayor. Había hecho postítulos, diplomados y creo que dentro de mi desarrollo profesional era necesario tener mayores competencias para liderar de buena forma el establecimiento en el cual hoy me desempeño”.

Néstor Guajardo, Director de la Escuela Municipal F-128 Ferroviaria de Los Andes.

¿Cuáles son los contenidos que más le interesaron de los que ofrece este magíster?

“Particularmente todo lo que tenga que ver con planificación y evaluación. Estimo que son áreas en que, por lo menos en el sector en el cual me desempeño, están bastante deficitarias desde el punto de vista del manejo de los docentes”.

¿Cómo es su equipo docente y cómo le ha ido en esta importante función de director?

“En un primer momento fue bastante resistente al cambio. Tener un director que venía con una mentalidad distinta, con mucho compromiso hacia la comunidad educativa y con altas expectativas en sus alumnos, pese a nuestro alto índice de vulnerabilidad. Por lo tanto, los cambios se han ido dando en el tiempo y eso ha posibilitado que el equipo hoy día tenga mayor confianza en mi gestión”.

¿Cuáles son sus propósitos centrales una vez terminado el Magíster, qué cambios le gustaría hacer en la escuela?

“Primero pretendo proveer de recursos y de metodologías de trabajo a los docentes. Cuando uno entrega este tipo de herramientas tiene la certeza de que también puede ser exigente desde el punto de vista de los resultados, y por lo tanto la idea es posicionar a la escuela dentro de las mejores de la comuna en evaluaciones como el Simce. En la medida en que sienta que la escuela ha sistematizado muchos procesos propios de la educación, veré la posibilidad de buscar otro tipo de expectativas, otros horizontes. El próximo año debo postular nuevamente al cargo y me voy a sentir satisfecho cuando mi escuela, la cual hoy lidero, esté afianzada en todos los procesos propios del sistema”.



¿Cuál fue su elección?

“Postulé junto con mi directora al mismo magíster en Liderazgo y Gestión Educativa en la Universidad Diego Portales”.

¿Por qué ese tema?

“Porque considero que debo desarrollar mis competencias y aportar desde mi función como jefa técnica en esa área y postular a directora más adelante teniendo las herramientas necesarias para dirigir un colegio de excelencia donde se entregue calidad a los alumnos, independiente del índice de vulnerabilidad, como es el caso de la escuela en que estoy actualmente, y en la cual, en un par de años, hemos tenido muchos logros”.

Y más adelante como Directora, ¿le gustaría trabajar también en una escuela con alto índice de vulnerabilidad?

“Sí, de todas maneras. Desde que egresé de la Pontificia Universidad Católica de Chile, he trabajado en colegios vulnerables, que atienden niños con muchas necesidades, con muchas carencias, porque considero que es ahí donde los docentes debemos entregar las herramientas que nos han dado las instituciones que nos formaron”.

¿Cuáles son las herramientas que cree o espera recibir de este magíster?

“Ser un buen líder, mantener el foco primordial en los aprendizajes de los estudiantes y en las altas expectativas que como docente quiero de ellos. Y además, tener los mejores mecanismos para comunicarme con toda la comunidad escolar con la que deba trabajar. Así formar equipos de trabajo, líderes que podamos sacar adelante a nuestros alumnos para que sean los mejores estudiantes del mañana. Lo primero es el liderazgo pedagógico, tiene que ser la actitud pedagógica la que me motive a mí a ser mejor profesional”.

Graciela Pulgar, jefa de UTP de la Escuela Polonia Gutiérrez, comuna de Lampa.



¿Cuál es su profesión?

“Soy ingeniero comercial, llevo 10 años trabajando en educación, en el mismo liceo en que yo estudié, con alumnos que viven la misma realidad que yo viví. Mis papás tienen 6° básico y yo les transmito eso a mis alumnos. Si yo pude estudiar en la Universidad de Concepción y ser una de las mejores de mi promoción, ellos también pueden”.

Olga Gutiérrez, docente del Liceo Comercial Andrés Bello de Coronel, región del BíoBío.

¿Y qué te motivó a hacer clases en un liceo, en circunstancias que los ingenieros comerciales tienen un buen campo laboral?

“El campo también está en la educación. La educación necesita gestión, necesita liderazgo, y ahí estoy yo. Llevo 10 años en el aula y mi sueño es liderar una escuela básica. Actualmente hago clases de Administración y Contabilidad, con 45 niños en el aula y un índice de vulnerabilidad del 79%, pero yo me veo reflejada en ellos. Soy producto de un colegio municipalizado, mi básica fue en una escuela municipal. Y eso les hace sentir que ellos



también pueden”.

¿Qué postítulo hará?

“Magíster en Dirección y Gestión Escolar de Calidad, Universidad del Desarrollo. Más allá de que sea ingeniero comercial, necesito mayores conocimientos en gestión educacional. Quiero ser una directora de excelencia de una escuela básica municipal”.

¿Y por qué una escuela municipal?

“Porque todo parte en la escuela básica. La enseñanza básica entrega el árbol ya formado a la enseñanza media. Es al comienzo cuando se pueden lograr más cosas”.

¿Y le gustaría que esa escuela estuviera en Coronel?

“En Coronel, yo vivo en Coronel y no me voy a ir de Coronel. Vivo rodeada de mis alumnos y siento que se identifican conmigo”.

¿Qué expectativas tienes de este magíster en específico?

“Que me complemente, que ojalá no sea teoría. Yo quiero que me enseñen el cómo hacer, ya tengo el saber, ahora quiero el ‘hacer’”.

¿Cuál fue el curso al que optó?

“Diplomado de postítulo en Gestión Estratégica Educativa en la Universidad de Chile”.

¿Qué significa haber sido seleccionada?

“Para mí es importante, porque hace años había considerado especializar mi formación. Soy psicóloga en el área de educación y ésta es una oportunidad de comenzar un camino con nuevos desafíos, ya sea en el colegio donde estoy o donde se vayan dando las oportunidades”.

¿Cómo cree que debe lograrse un buen liderazgo con el equipo docente?

“Trabajo directamente con los profesores y creo que hay un elemento fundamental: confiar en sus capacidades y saber que cada uno tiene algo que aportar. Si bien sabemos que existen áreas más débiles en algunos, todos tienen algo que entregar a la comunidad, hay que tener la confianza en asignar responsabilidades, pero también guiarlos en el camino cuando no lo hacen bien”.

¿Cómo le gustaría que fuera el colegio que mañana podría dirigir?

“Sueño ser directora de un colegio de puertas abiertas, donde todos se sientan queridos y acogidos. Donde exista una comunidad de aprendizaje que no excluya a nadie, que considere a docentes, directivos y administrativos y, por supuesto, a la familia. En que todos se sientan parte de una comunidad que sigue una misma dirección”.

¿Qué espera conseguir en su escuela actual?

“Que sea un colegio de excelencia. Que siga manteniendo la misma relación de familia que conserva hasta estos días”.

Cristina Sepúlveda, orientadora y psicóloga del Liceo Santa Teresita, comuna de Independencia.



Formación de profesores

Una estrategia para elevar la calidad de la educación

El Ministerio de Educación de Chile se ha abocado a la tarea de elevar la calidad y equidad de la educación, con el objeto de mejorar e igualar las oportunidades de los estudiantes para que así puedan desarrollar al máximo sus talentos. Para ello se ha diseñado una estrategia que aborda los diferentes factores que influyen en la consecución de este objetivo. En relación a la educación escolar, la evidencia indica que la clave son los profesores, puesto que son ellos quienes tienen el mayor impacto en los aprendizajes de los estudiantes.

En consecuencia, el foco del ministerio ha sido revitalizar, motivar, mejorar y promover la vocación docente, para lo cual se han implementado diversas iniciativas, como la ley de Calidad y Equidad que mejora la selección, remuneración y atribución de los directores, y otras que aún están pendientes, como el proyecto de ley que moderniza la carrera docente. En relación a la formación inicial, se han desarrollado diferentes políticas públicas tanto para atraer los mejores talentos a la profesión, como para elevar la calidad de ésta y así hacerla también más atractiva. En efecto, se han realizado diversas campañas comunicacionales y alianzas estratégicas que buscan revalorar la profesión docente. Asimismo, se lanzó el año 2010 la Beca Vocación de Profesor que beneficia a los jóvenes con buenos resultados y que se matriculan en pedagogía, quienes deberán luego desempeñarse en el sector subvencionado (municipal y particular). Por otra parte, se está discutiendo un proyecto de ley que hace obligatoria la prueba Inicia, que mide la preparación que tienen los egresados de pedagogía con el objeto de entregar información tanto para ellos y sus instituciones, como para los futuros postulantes, empleadores y a la sociedad en general.



Como complemento a las iniciativas anteriores y con el objeto de conseguir en el mediano plazo, elevar la efectividad de los docentes, es decir tener profesores cada vez mejor formados, tanto en los contenidos de las disciplinas que debe enseñar como en los aspectos pedagógicos que deben dominar, el Ministerio de Educación ha desarrollado orientaciones acerca de lo que se espera de todo profesor al finalizar su formación inicial, como un aporte para las instituciones formadoras de docentes escolares.

Los estándares orientadores para los egresados de carreras de pedagogía en Educación Básica se empezaron a elaborar a fines del año 2008, como parte de un calendario que pretende abordar los di-

ferentes tipos y niveles de educación. Así, en octubre de este año se presentó el libro “Estándares Orientadores para los egresados de carreras de Pedagogía en Educación Básica”, que sugiere los estándares disciplinarios y pedagógicos de lo que un profesor de básica debe saber y saber hacer en su desempeño profesional. Para 2012 está prevista la publicación de los estándares para las instituciones de formación inicial de profesores de Educación Media en Lengua y Comunicación, Matemática, Historia y Geografía y Ciencias Sociales, Biología, Física y Química y los estándares de Educación Parvularia.

La elaboración de los estándares orientadores para educación Básica y Media fue encargada por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), al Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE), de la Universidad de Chile, y al Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación (CEPPE), de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

La metodología de construcción significó el esfuerzo de integrar a esta discusión académica a distintos actores del sistema. En el proceso participaron especialistas de universidades y profesores de aula. Además, se realizó una

consulta nacional a especialistas de 21 universidades y fundaciones privadas, profesores de aula, decanos de educación, asesores internacionales y focus-group con estudiantes de pedagogía. Esto respondió a la necesidad de que “los estándares no sólo deben ser buenos, deben además ser aceptados por la comunidad como un instrumento legítimo”¹. Para la elaboración de los estándares orientadores se establecieron las siguientes condiciones:

Consideración de la autonomía de las institucio-

¹ Patricio Felmer. *Estándares para la formación de profesores de educación básica (primero a sexto) en el área de matemática. Presentación en Centro de Estudios Públicos (CEP), Santiago, 28 de Julio del 2011.*

nes formadoras: Los estándares únicamente deben orientar respecto de qué se debe lograr, sin aspirar a una especificación de las condiciones y medios por los cuales los estudiantes de educación alcanzarán dichos logros.

Relación con el currículo escolar y sus objetivos: Los estándares están hechos considerando los objetivos de las bases curriculares del sistema escolar y los ejes disciplinarios que lo estructuran.

Foco en los estudiantes del sistema escolar, sus características y modos de aprender: Que los futuros profesores conozcan quiénes son sus estudiantes, cómo aprenden, cuáles son sus necesidades, su entorno social, y qué les interesa y qué los motiva.

Estándares disciplinarios y pedagógicos: Orientan sobre los conocimientos y habilidades en las áreas curriculares a enseñar y dominio de metodologías y recursos didácticos respecto a cómo éstas se enseñan.

El compromiso del profesor o profesora: Los estándares representan un instrumento clave para el desarrollo de la profesión docente como una profesión de excelencia. Se destaca el compromiso con el crecimiento intelectual y moral de los estudiantes, el compromiso con el aprendizaje continuo del docente en los aspectos disciplinarios y pedagógicos, la reflexión sobre su práctica, y la utilización de las tecnologías y el trabajo con la comunidad de aprendizaje en la que se desempeña.

Tipos de Estándares

ESTÁNDARES PEDAGÓGICOS:

Por estándares pedagógicos entendemos los conocimientos, habilidades y actitudes profesionales necesarias para el desarrollo del proceso de enseñanza, que debe poseer un egresado de pedagogía, independientemente de la disciplina que enseñe. Con ellos, se aborda el conocimiento de los alumnos y alumnas, el conocimiento del currículo y los elementos más fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje en la situación escolar: planificación, enseñanza y evaluación. Por otra parte, se espera de un futuro profesor que aborde la dimensión moral de su profesión, a través del compromiso con su propio aprendizaje y con el aprendizaje y formación de sus estudiantes. Que esté preparado para gestionar la clase y crear ambientes apropiados para el aprendi-



zaje según contextos, aprender en forma continua, conocer cómo se genera y transforma la cultura escolar y estar preparado para promover el desarrollo personal y social de los estudiantes.

ESTÁNDARES DISCIPLINARIOS PARA LA ENSEÑANZA:

Definen los conocimientos específicos para enseñar en cada una de las áreas disciplinarias. En particular se refieren a los conocimientos que un profesor de enseñanza básica tiene que tener en matemática, lenguaje y comunicación, ciencias naturales, historia y geografía y ciencias sociales.

El formato de cada uno de los estándares con-

templa una descripción que esboza una idea general de lo que se espera que los egresados conozcan y sepan hacer, y un conjunto de indicadores que desglosan y especifican de qué modo se manifiesta el logro de los conocimientos y habilidades en el ámbito que cubre el estándar. Los indicadores no pretenden ser exhaustivos respecto de los modos posibles de demostrar el logro del estándar y, en consecuencia, no deberían ser utilizados como una lista de cotejo, como tampoco es posible inferir que se ha alcanzado el estándar con sólo verificar un buen desempeño en uno de los indicadores. Descripciones e indicadores, en su conjunto, constituyen el estándar.

Cuadro 1: Estándares pedagógicos

ESTÁNDAR 1: *Conoce a sus estudiantes, sabe cómo aprenden y está comprometido con su aprendizaje. El futuro profesor o profesora comprende la importancia de conocer a los estudiantes en términos personales, sociales y culturales. Sabe cómo aprenden e identifica las características cognitivas, biológicas, afectivas y de los procesos de desarrollo que pueden intervenir en el aprendizaje y sabe que estas características se presentan de maneras muy diversas dentro de un mismo grupo. Actúa en concordancia con la convicción que todos y cada uno de los estudiantes pueden aprender y alcanzar las metas que el sistema educativo establece para ellos. Tiene conciencia de la complejidad del ejercicio profesional y de la necesidad de estar preparados para tomar permanentemente decisiones pedagógicas apropiadas al contexto.*

Lo que se manifiesta cuando:

- 1. Conoce los conceptos y principios fundamentales de las diversas teorías de aprendizaje y desarrollo cognitivo, afectivo, social y moral, y sabe utilizarlas para interpretar y diseñar diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje.*
- 2. Comprende que todos los estudiantes están en plena etapa de aprendizaje y puede aprender y desarrollar hábitos, actitudes, intereses, motivaciones, y asume que tiene un rol formativo como educador.*
- 3. Identifica estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, necesidades educativas especiales y talentos específicos de sus estudiantes y a partir de ellos toma decisiones que contribuyan a su desarrollo.*
- 4. Tiene altas expectativas acerca de las capacidades de aprendizaje de los estudiantes y demuestra estar preparado para promover y proteger el desarrollo integral de cada uno de ellos.*
- 5. Es responsable del aprendizaje de todos los estudiantes, para ello conoce y diseña estrategias que promuevan el desarrollo de cada uno.*
- 6. Demuestra los conocimientos, actitudes y habilidades que quiere promover en sus estudiantes para motivarlos y comprometerlos con su aprendizaje y desarrollo permanente.*

Cuadro 2: Ejemplo de estándares disciplinarios

SECTOR DISCIPLINARIO	ESTÁNDAR DISCIPLINARIO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Estándar 2: Sabe cómo hacer progresar la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas para que sean lectores frecuentes y reflexivos.
MATEMÁTICA	Estándar 5: Está preparado para conducir el aprendizaje de porcentajes, razones y proporciones.
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Estándar 3: Comprende los conceptos y procesos fundamentales de la Historia de Chile y América y está preparado para enseñarlos.
CIENCIAS NATURALES	Estándar 9: Está preparado para desarrollar habilidades científicas en los estudiantes.

El aporte actual y potencial de los estándares al sistema educacional¹:

- Entregar una orientación acerca de los conocimientos y habilidades necesarios que debería manejar el egresado de pedagogía para enseñar estas disciplinas, sobre la base del criterio de expertos.
- Instrumento de apoyo para las instituciones formadoras de profesores de Educación Básica, Media y Preescolar, que tendrán en ellos un parámetro público de referencia para orientar las metas a alcanzar en la formación de sus estudiantes, así como para diseñar e implementar las condiciones y oportunidades de aprendizaje que es necesario asegurar durante y al finalizar su formación, para el logro consistente de tales metas.
- Ser referentes en los procesos nacionales de evaluación de egresados y egresadas de educación, antes de iniciar su desempeño profesional.
- Comunicar a la sociedad, y en especial al campo de las profesiones, una visión de cuáles son las competencias que el profesional de la docencia debe poseer para enseñar en la Educación de Párvulos, en la Educación Básica o en la Educación Media.
- Identificar debilidades y fortalezas en la formación docente y orientar programas de inducción profesional y aprendizaje para los profesores principiantes.
- Considerarse como referentes para los procesos de acreditación de los programas de formación de profesores, orientando sobre qué esperar como resultado de la formación inicial docente.

1 Violeta Arancibia. Políticas para mejorar la calidad de la Formación Inicial en CHILE. (CPEIP), Presentación en Centro de Estudios Públicos (CEP), Santiago, 28 de Julio del 2011

Fue una de las expositoras principales del seminario internacional que dio inicio al “Plan de Formación de Directores de Excelencia”, que contó con la presencia tanto del Ministro como del Subsecretario de Educación, de los becarios del Plan y de destacados invitados del ámbito educativo.

Katherine Merseth, doctora en Educación de la Universidad de Harvard y reconocida experta en el tema de liderazgo escolar, enfatizó que el verdadero aprendizaje y cambio se genera en la sala de clases más que en grandes reformas curriculares, e hizo un llamado a todos quienes trabajan en educación a poner el foco en lo pedagógico y práctico: “Recorran el colegio, salgan al patio, visiten las salas de clase... las oficinas pueden esperar, ¡los niños no!”.

¿Cómo una profesora en matemáticas termina siendo una experta en liderazgo?

“Creo que no es tan importante que haya sido una profesora de matemáticas, sino que fui una profesora que le prestó mucha atención a la estructura organizativa del colegio en el cual trabajaba. A menudo, el director me solía preguntar si quería estar en un comité o participar de alguna forma en la organización o liderazgo del colegio. Entonces aprendí, de primera mano, cómo un profesor puede ser un líder y me interesé en ello, porque creo que cuando pensamos en educación necesitamos que todos sean líderes, no que esperemos que nos digan qué hacer, sino que todos debemos tomar la iniciativa. No creo que sea algo que tenga que ver especialmente con las matemáticas, sino que ser una buena

Katherine Merseth

“Un director debe
en tres cosas: in
instrucción e ins

Carolina Velasco, asesora Subsecretario de Educación

Para la experta norteamericana, los directores de establecimientos educacionales deben centrar su trabajo en lo pedagógico e instructivo.

debe centrarse
en la "instrucción,
en la instrucción"



profesora que le prestó atención al ambiente que la rodea”.

¿Es posible formar líderes?

“Esta misma pregunta se puede hacer con los profesores efectivos. Creo que se puede educar a la mayoría de las personas inteligentes para tener la confianza que se requiere para ser líder. Pero un líder realmente talentoso es uno que tiene carisma, que tiene la capacidad de construir una perspectiva, también una visión. Es capaz de convencerte a ti, a mí y a los políticos, eso es lo especial. No sé si eso se pueda enseñar, pero sí creo que se les puede enseñar a sus 800 directores a tener más confianza y seguridad en sí mismos, y algunos de ellos podrán llegar a ser excepcionales. En el caso de los profesores es lo mismo, creo que a la mayoría de las personas inteligentes se les puede enseñar a ser docentes, pero el maestro excepcional tiene una intuición, una sensibilidad que no creo que pueda ser enseñada”.

En su experiencia, ¿cuáles son las características de un buen director?

“La habilidad de relacionarse con gente, de comunicar, de tener empatía y comprensión con los individuos con quienes trabajas. Creo que hay habilidades técnicas al respecto, como manejar tu departamento, comprender el presupuesto, ser capaz de contratar y despedir a los profesores. Esta mañana me impactó el comentario de que ahora ustedes tienen una ley que les permite despedir al 5% de sus profesores. Porque una vez a mí me dijeron - y considero que fue un consejo muy bueno-, que debes ganarte el derecho de despedir a alguien. Tienes que ganártelo y no simplemente decir: ‘a ella la voy a despedir’. Debes entender lo

que el otro hace y debes tener buena documentación. Creo que hay que construir la habilidad de poder recolectar esa información, que es una buena característica de un líder muy efectivo. Creo fehacientemente en los directores como líderes instructivos. Estoy de acuerdo con la expositora¹ que dijo que entre el 65 y 75% del trabajo se debe enfocar en lo pedagógico o instructivo. Porque de eso se trata nuestro trabajo, es ahí donde se debe centrar. No nos deberíamos estar centrando en el horario de los buses o solamente en quiénes son tus apoderados y cuáles de ellos no pueden venir al colegio. Se trata de lo pedagógico”.

¿Entonces, ése debe ser el foco del trabajo de un buen director?

“Tengo un amigo que dice: un director debe centrarse en tres cosas: instrucción, instrucción e instrucción”.

¿Cómo deben enfrentar los directores el miedo al cambio?

“Me impactó esta mañana cuando se mencionó que uno tiene que ser valiente. Es fácil decirlo y difícil de hacer. Creo que una cosa que puede ayudar a los directores a ser valientes es estar conectados a través de una red con otros directores. Por ejemplo, si tú y yo fuéramos los dos directores, te podría llamar y decir: ‘sabes, me preocupa mucho hacer esto’, y tú me puedes ayudar a construir mi confianza y apoyarme en hacer eso. Porque es un trabajo duro y solitario. Hay un maravilloso artículo que se llama Solo en la cima. Es cierto. Cuando estás en la cima, no puedes hablar realmente con las personas”.

¹ Lily Ariztía, Gerente General de la Sociedad de Instrucción Primaria

En ese sentido, sería importante contar con un “amigo crítico”...

“Una vez leí un muy buen artículo de administración sobre cómo uno debe manejarse hacia arriba con sus supervisores, sobre cómo manejarse hacia abajo, con los que están debajo tuyo y que te reportan directamente. Pero también debes saber cómo manejarte horizontalmente con los que están en tu mismo nivel y tener amigos críticos, que están lidiando con las mismas dificultades que tú, y crear una comunidad de aprendizaje con la personas de tu nivel para que te puedan apoyar”.

¿Cuál es la importancia del trabajo en equipo?

“Enorme. Como dije esta mañana, he visto a tantos directores tratar de hacerlo todo por ellos mismos y que fracasan. No puedes llevar el peso de un colegio con mil alumnos y cincuenta docentes sobre tus hombros. Entonces, pensando en quiénes son tus colegas y en quiénes son los que probablemente te van a apoyar - cuando hablaban esta mañana de despedir a la gente -, yo suelo mirar que un tercio del equipo docente hará todo lo que quieras, cualquier cosa, otro tercio del equipo está observando qué camino tomarán las acciones, y el último tercio, no quiere cambiar. Entonces, mi consejo a los líderes de los colegios es que se enfoquen en el primer y segundo tercio, ya que ahí tendrán una mayoría con la que puedes ‘mover’ el colegio. Algunos detractores (del último tercio) pueden decir: ‘Bueno, los seguiré’ y otros se pueden ir y eso está bien. Como dijo la expositora de hoy: ‘Ahí está la puerta, gracias’”.

¿Cómo se puede convencer a las personas del segundo y último tercio?

“Con datos. Creas una sensación de urgencia, miras los puntajes de tus alumnos y muestras que sus posibilidades no son suficientemente buenas. Hay que usar los datos y juntar al grupo y mostrar cómo están los alumnos, proveyendo tiempo para que el equipo docente se pueda reunir. Lo que hizo la otra expositora² esta mañana fue muy interesante, ella hizo algunas cosas simbólicas. Sabemos que hay diferentes marcos de liderazgo, los recursos humanos, simbólicos, políticos y estructurales. Entonces, cuando ella cambió el emblema del colegio o cuando hizo que el profesor escribiera la misión, ella les estaba dando la oportunidad de ser parte de una nueva visión, y la gente se entusiasma con eso. Pero si ella hubiese entrado y dicho: aquí está la misión, aquí está el nuevo emblema, aquí está el nuevo uniforme, te sentirías sobrepasado y no entrarías en el juego”.

Usted mencionó en su presentación la importancia de celebrar cada logro, por muy pequeño que sea...”

“Sí, porque no lo hacemos. Cuando yo trabajo con mi equipo necesitamos parar y decir: ‘Mira lo que hemos logrado’, aunque sea algo muy pequeño. Darse cuenta que algo ha cambiado realmente empodera a las personas”.

¿Cuál es la relación entre un buen director y los aprendizajes de los alumnos?

“Hay varios trabajos que intentan estudiar la relación entre el comportamiento del director y el rendimiento de los alumnos. Pero la explicación es que el director lleva una cultura al colegio. Si tienes una cultura donde los profesos-

² Haydeé Inostroza, Directora de la Escuela municipal Ciudad de Frankfort, de San Joaquín

res están aprendiendo y trabajando en conjunto, tendrás una cultura donde los estudiantes aprenden y trabajan en conjunto. Todo es coherente. Entonces, un director efectivo es el que realmente marca el paso. Si visitas colegios puedes encontrar que algo no está bien, muchas veces eso tiene que ver con el director. Y si vas a otro colegio donde el ambiente es fascinante y atractivo, eso es porque un director efectivo ha contribuido a que sea de esa manera”.

¿Cómo debe ser la relación entre el director y los apoderados?

“Creo que es crucial que el director se acerque a los apoderados, ya que pueden ser enormes aliados y enfocarse en los aprendizajes de los alumnos. Es lo que dijo la expositora de esta mañana, que se acercó a los padres y a la comunidad y los involucró. De esa manera, se crea una presión para que los profesores y todos puedan tener mejor rendimiento, porque los padres conocen a sus hijos, hablan con ellos y saben si están aprendiendo o no. Es otro punto de presión. Si no involucras a la comunidad y a los padres, estás destinado a hacerlo solo, y eso no se puede hacer. No se puede. Comprometer a la comunidad, ya sea con un desayuno o en eventos como actos musicales, etc., donde los padres puedan asistir y ver lo que han logrado sus hijos. Es muy importante hacer cosas para atraer a los padres al edificio educacional”.

Respecto a ese punto, usted mencionó esta mañana la importancia de que los niños y jóvenes cuenten con la presencia de adultos en sus vidas.

“Exactamente, porque saben que alguien se preocupa por ellos y no necesita ser el padre o la madre, puede ser un hermano/a, un primo/a. El saber que alguien los quiere, marca una gran diferencia. Creo que subestimamos lo vulnerable que son nuestros hijos. Si sienten que nadie se preocupa de ellos, si se sienten apartados, algunos se unen a pandillas. Porque lo que una pandilla le entrega a un alumno es esa conexión, una comunidad, alguien que se preocupe por ellos. Entonces si no recibes eso de alguna fuente positiva en tu vida, lo recibirás de una negativa”. 

Perfil de la experta

Katherine Merseth es doctora en educación de la Universidad de Harvard, obtuvo su licenciatura en matemáticas en la Universidad de Cornell, una maestría en Matemáticas en el Boston College y un magíster en la enseñanza de las matemáticas para estudiantes de secundaria en la Universidad de Harvard.

Actualmente se desempeña como profesora titular en la Escuela de Postgrado en Educación en la Universidad de Harvard y es directora del Programa de Formación Docente.

Se destaca en su trayectoria, haber fundado los Programas de Liderazgo Escolar y Formación Docente de la Universidad de Harvard. Así como también, “Harvard Children’s Initiative” un programa que involucra a toda la universidad y que se centra en el apoyo a niños vulnerables.

A lo largo de su carrera, ha realizado numerosas publicaciones en los campos de formación docente, método de casos para la instrucción docente, las matemáticas y las escuelas chárter. En este último ámbito, ha concluido recientemente una investigación que se extendió por dos años, sobre las mejores prácticas en escuelas efectivas de sectores vulnerables, cuyos resultados fueron publicados en el exitoso libro “Dentro de las escuelas charters urbanas”¹

¹ Inside Urban Charter Schools (Harvard Education Press).

ALFAGUARA



El libro N° 1 en ventas de México. Del autor de teleseries como “Amor a domicilio” y “La familia de al lado”



ESTUDIO ANALIZA OFERTA Y FORMULA PROPUESTAS

Radiografía a formación de directores escolares

Informe Dpto. Estudios Mineduc

La investigación “Formación y entrenamiento de los directores escolares en Chile: Situación actual, desafíos y propuestas de política” - desarrollada entre los años 2009 y 2010 -, combina la revisión de literatura internacional, la aplicación de encuestas a directores y encargados de programas, entrevistas con actores del mundo escolar y la elaboración de un catastro de instancias de formación.

Diferentes estudios coinciden en señalar la importancia de una buena dirección a la hora de elevar la calidad de los aprendizajes. Su efecto sería especialmente significativo en aquellos establecimientos que se encuentran en situación de mayor desventaja, mientras que, por el contrario, un liderazgo directivo deficiente puede llevar a una disminución del aprendizaje de los alumnos.

El liderazgo del director sería la segunda variable interna más influyente en los resultados de los estudiantes, después de la injerencia de los docentes, explicando un cuarto de las diferencias en los resultados de los establecimientos educativo. El liderazgo directivo puede tener un positivo y fuerte impacto, aunque indirecto (pues se ejerce a través de los docentes), en el aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior confirma la preocupación del país ante este tema y hace aún más relevante la pregunta sobre cuál es la preparación que los directores de escuela requieren para estar a la altura del desafío.

El estudio que aquí se presenta caracteriza la oferta de formación de los directores en Chile. En este contexto, la investigación analiza en qué medida dicha oferta está respondiendo tanto a las necesidades de formación que los mismos directores y sus sostenedores identifican como críticas, al mismo tiempo que a las competencias que deben poseer quienes ejercen funciones de liderazgo en las escuelas según lo establece la evidencia disponible.

El estudio integró tres componentes metodológicos. En primer lugar, se llevó a cabo una sistematización conceptual de las competencias requeridas para un liderazgo efectivo, sobre la base de una exhaustiva revisión de

literatura internacional y el análisis de los principales modelos de competencias directivas a nivel nacional. En un segundo momento, se identificaron necesidades de formación declaradas por los directores escolares, tanto a través de un cuestionario aplicado a una muestra representativa de directores como mediante grupos de discusión con directores de establecimientos escolares y entrevistas a sostenedores. Finalmente, se llevó a cabo un catastro y caracterización de los programas de formación de directores, etapa que fue desarrollada mediante la revisión de información secundaria (datos existentes), la aplicación de una encuesta a encargados de programas de formación de directores, y el desarrollo de entrevistas a algunos de dichos encargados.

Los resultados del estudio indican que actualmente en Chile existe una amplia oferta de programas de formación dirigidos a la función del director de establecimientos educacionales. Entre los años 2008 a 2010, se habrían encontrado disponibles un total de 78 programas y los datos indican que es una oferta que se encuentra activa, puesto que sólo durante 2010 creció más de 10%.

Respecto a las características de estos programas: (i) su duración es variable, ya que un 40,5% tienen entre 700 y 900 horas pedagógicas y un porcentaje similar indica tener más de 900 horas; (ii) un tercio de las instancias de formación tienen un costo de entre 500 mil y 2,5 millones de pesos, el siguiente tercio oscila entre 2,5 y 3 millones de pesos y el último tercio supera los 3 millones de pesos; (iii) los docentes que imparten estos programas provienen de distintas áreas del conocimiento, la gran mayoría tiene formación de magíster y algunos con doctorado, el 80% habrían tenido experiencia en aula y sólo un 33% tendrían experiencia como directores de establecimientos

Los resultados del estudio indican que actualmente en Chile existe una amplia oferta de programas de formación dirigidos a la función del director de establecimientos educacionales. Entre los años 2008 a 2010, se habrían encontrado disponibles un total de 78 programas y los datos indican que es una oferta que se encuentra activa, puesto que sólo durante 2010 creció más de 10%.

educacionales y; (iv) un tercio de los programas tienen modalidad de enseñanza a distancia o mixta –sobre todo en postítulos.

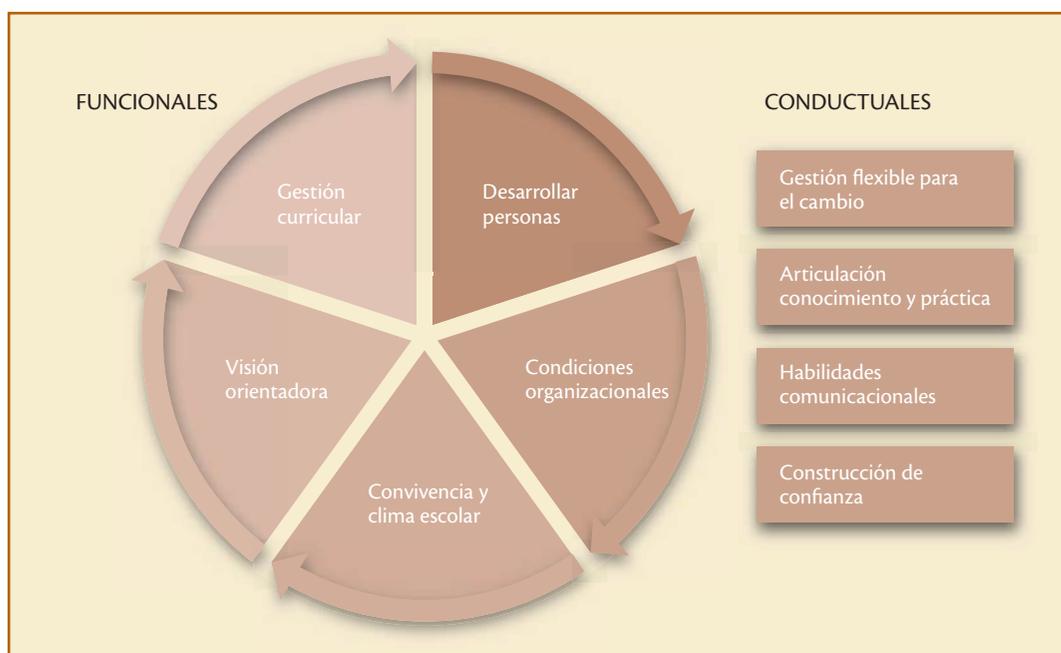
Este estudio es un aporte en esta

línea ya que busca caracterizar la oferta de formación de directores en Chile y analizar en qué medida esta oferta responde a las necesidades de formación críticas y a las competencias que se requieren para un buen liderazgo.

Competencias para un liderazgo efectivo

La investigación identificó competencias que fueron posteriormente comparadas con los modelos desarrollados en Chile a solicitud del Ministerio de Educación -el Marco para la Buena Dirección y el Perfil de Competencias Directivas-, dando origen a un modelo que contiene cinco dimensiones de competencias funcionales y cuatro de competencias conductuales. Las primeras se definen como las capacidades técnicas para cumplir con las tareas del cargo (“saber” y “saber hacer”) y las segundas como las disposiciones personales que facilitan su desempeño (“saber ser”) las que se presentan en la figura N°1. Estas dimensiones a su vez, se componen en total de 28 competencias específicas.

FIGURA N° 1: Competencias para un liderazgo efectivo



Uno de los principales resultados del estudio es la constatación de la transversalidad que adquiere el reconocimiento de las competencias conductuales (“saber ser”) como factor clave para el éxito de un director. Desde la perspectiva de los directores y sostenedores, elementos como el buen trato, empatía, honestidad, tolerancia, equilibrio emocional, apertura al cambio, saber escuchar, fluidez, capacidad

para resolver problemas o vocación, son claves para que un director pueda realizar con éxito su trabajo y alcanzar buenos resultados. La competencia señalada con mayor frecuencia se refiere a las “habilidades comunicacionales”. Ello se produce en un escenario donde, en general, se diagnostican relaciones sociales difíciles.

Sin embargo, dichas características

pierden fuerza cuando se les consulta a los directores y sostenedores sobre qué es lo más importante que un director debiera “saber hacer” para cumplir de forma exitosa su tarea. Los directores señalan que lo más importante viene dado por competencias funcionales, como establecer una visión orientadora y generar condiciones organizacionales y subordinan las competencias conductuales de tipo gestión de la convivencia escolar y aquéllas comunicacionales, sociales y políticas. Estas últimas son importantes en la medida en que facilitan la primera y mejoran sus posibilidades de realización cuando los directores no conocen las herramientas técnicas necesarias para llevarla a cabo.

En sus prioridades mencionan la importancia de “saber pensar” la escuela de manera global y ser capaz de asociarlo a un proyecto coherente, al cual puedan hacer seguimiento, control y evaluación. Ello implica un nivel mayor de complejidad al que manejaban con anterioridad a iniciarse en la función de director, y les obliga a contar con un conjunto de herramientas de gestión, que no son intuitivas y que serían fundamentales para poder hacer realidad el proyecto planteado. Sin embargo, en este esfuerzo, los directores declaran tener problemas para lograr sumar a la comunidad escolar a las iniciativas de cambio. En escenarios donde los profesores están acostumbrados a dinámicas y prácticas previas a la llegada del nuevo director y donde este último se encuentra bastante limitado en sus posibilidades de gestión de recursos humanos, la capacidad de convocar a los actores escolares y alinear sus intereses con el sentido del proyecto, se vuelve una habilidad fundamental.

Lo anterior apunta a uno de los resultados clave del estudio, que las competencias de tipo técnico pedagógico como gestionar el currículum

y, especialmente, desarrollar personas (vinculadas al trabajo directo con los docentes), pierden protagonismo ante otras que, si bien son muy señaladas en la literatura internacional sobre liderazgo efectivo (como el planteamiento de un propósito compartido), no son las únicas. También son importantes el desarrollo intelectual e individual de los docentes y el apoyo técnico que los directivos pueden brindar. Lo anterior podría explicarse en Chile puesto que el apoyo pedagógico entendido como una práctica esencial de los directores, es una noción relativamente nueva en el sistema escolar chileno. En efecto, por muchos años se ha entendido el rol del director desde un punto de vista que enfatiza las tareas administrativas y de generación de condiciones para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, a lo que se suma la delegación del rol de apoyo técnico en los jefes de la unidad técnico pedagógica.

Una de las preguntas que se hizo el estudio desde el comienzo, fue si acaso las competencias conductuales son susceptibles de ser formadas o si, por el contrario, se trata de características personales que son propias de cada cual y, en consecuencia, difíciles de cambiar. Respecto de este tema, tanto directores y sostenedores como encargados de programas de formación tienden a coincidir en torno a una opinión: se trata de competencias que en su mayoría son posibles de desarrollar.

Pero, especialmente las habilidades comunicacionales y de generación de confianza, exigen un “piso mínimo” a partir del cual se pueda iniciar este desarrollo. Ello implica que se requieren ciertas disposiciones iniciales para poder avanzar en la formación de un buen director, las que se convierten en una barrera de entrada pues no cualquier persona tiene las condiciones para poder desplegarlas gracias a la participación en un programa.

Una de las preguntas que se hizo el estudio desde el comienzo, fue si acaso las competencias conductuales son susceptibles de ser formadas o si, por el contrario, se trata de características personales que son propias de cada cual y, en consecuencia, difíciles de cambiar. Respecto de este tema, tanto directores y sostenedores como encargados de programas de formación tienden a coincidir en torno a una opinión: se trata de competencias que en su mayoría son posibles de desarrollar.

Oferta formativa versus prioridades de los directores y sostenedores

Al comparar los resultados anteriores con las competencias que los propios programas declaran cubrir y la priorización que se les da, se observa que existe bastante convergencia con lo señalado como necesidades por los directores e, igualmente, una menor priorización de dos de los elementos destacados por los modelos nacionales y la literatura internacional: apoyo técnico pedagógico y la promoción del desarrollo profesional y emocional de los docentes para mejorar la efectividad (Gráfico N°1). Si bien los encargados de los programas reconocen la importancia de las competencias conductuales, la oferta no está atendiendo una de las demandas más sentidas en

el sistema escolar: el que los directores sean formados en habilidades personales que les permitan enfrentar con eficacia la tarea de dirigir, con excepción de la denominada Gestión flexible para el cambio.

También existe desalineación entre oferta y demanda respecto de otros contenidos y competencias, como es el caso de aprender a plantear la visión y misión del establecimiento (Liderazgo educativo), altamente valorado por los directores, pero que se incorpora con menor frecuencia que aspectos como política educativa o investigación en educación, que son menos valorados por los directores.

GRÁFICO N°1: Programas de formación, según Unidades de Contenido Impartidas (porcentajes)



Donde se encuentra la mayor inconsistencia entre lo demandado por los directores y sostenedores y lo ofrecido por los programas, es en las metodologías que se utilizan durante la formación. Desde el sistema escolar se levanta el requerimiento de contar con estrategias educativas que tengan un fuerte componente práctico y que permitan a los directores nutrirse de la experiencia de otros, como talleres o grupos de conversación con pares, pasantías o prácticas en centros educacionales y el acompañamiento de tutores en terreno. Asimismo, los directores señalan la importancia de desarrollar competencias blandas, lo que requeriría metodologías distintas a las de las competencias funcionales, como el coaching y herramientas provenientes de la psicología organizacional.

A pesar de que la oferta formativa reconoce la importancia de la experiencia práctica en el desarrollo de competencias de liderazgo efectivo, estas se encuentran presentes en un número muy reducido de programas. Entre las razones que esgrimen los encargados, se encuentra que tienen costos elevados, tanto en lo económico como en el esfuerzo que implican los arreglos institucionales necesarios para su implementación. Lo anterior implica que se enfatizan métodos de enseñanza que no son valorados por los directores, como la realización de tesis y de trabajos individuales o en grupo.

Cabe señalar que el uso de métodos prácticos está fuertemente relevado por las investigaciones internacionales y se utilizan en países con sistemas educativos exitosos, sin embargo la literatura igualmente destaca la necesidad de no descuidar aprendizajes de base en el ámbito teórico. Las experiencias internacionales dan cuenta de la importancia de establecer un equilibrio entre aprendizajes-contenidos teóricos y prácticos, que permitan al direc-

tor aplicar los resultados de la investigación a las iniciativas y soluciones que desarrolla en su contexto particular.

En conclusión, la oferta de formación para directores en Chile es marcadamente homogénea. La concentración que se produce en la inclusión y priorización de un reducido número de contenidos, competencias y métodos, indica que son varias las habilidades que no tienen espacio para su desarrollo. Ejemplo de ello es el bajo porcentaje de programas que se enfocan en el manejo de la convivencia escolar y en la evaluación de aprendizajes, o bien, que utilicen metodologías prácticas en su proceso de instrucción.

Formación según la etapa de la carrera directiva

La literatura sobre formación de liderazgo y las políticas por las que se ha optado en el escenario internacional, son convergentes respecto a la necesidad de segmentar la oferta formativa dependiendo del momento de la carrera en la cual se encuentre el director. Así, actualmente se distinguen programas de pre-servicio, dirigidos a quienes aún no asumen la función y desean hacerlo; programas de inducción, para aquéllos que están comenzando en el cargo, y programas en-servicio, para directores con experiencia que buscan perfeccionamiento continuo. En este sentido, se reconoce que las necesidades no son homogéneas en las distintas fases de la carrera de la dirección escolar y que la oferta debe también distinguir entre los contenidos y métodos que son pertinentes para cada una.

Sin embargo, la gran mayoría de los programas en Chile están abiertos a todo tipo de participantes: profesores, directivos no directores y directores en ejercicio. Al mismo tiempo, quienes acceden a dichos programas tienen diferentes aspiraciones, como

En conclusión, la oferta de formación para directores en Chile es marcadamente homogénea. La concentración que se produce en la inclusión y priorización de un reducido número de contenidos, competencias y métodos, indica que son varias las habilidades que no tienen espacio para su desarrollo. Ejemplo de ello es el bajo porcentaje de programas que se enfocan en el manejo de la convivencia escolar y en la evaluación de aprendizajes, o bien, que utilicen metodologías prácticas en su proceso de instrucción.

El estudio concluye señalando que avanzar hacia una política de formación de directores que sea coherente con las necesidades de formación de los distintos actores implicaría flexibilizar la oferta de programas. Al mismo tiempo, requeriría fortalecer programas especializados que puedan ser impartidos por instituciones distintas a las universidades (fundaciones, centros y consultoras especializadas, entre otras), como ocurre actualmente en varias partes del mundo.

acceder a la dirección escolar (la más frecuente), perfeccionamiento general o mejora de salarios. Así, los directores constituyen un porcentaje minoritario dentro del alumnado de los programas de formación, por lo que, en la práctica están cumpliendo una función mayoritariamente de pre-servicio, pero sin focalización en las necesidades de este tipo de actores. La diversidad de estudiantes, si bien puede aportar diferentes perspectivas y enriquecer el proceso de formación, puede impedir el desarrollo de competencias que sean acordes a las necesidades particulares de quienes toman los programas.

En este escenario, el estudio plantea la necesidad de incentivar el desarrollo de una oferta programática que distinga de acuerdo a la trayectoria formativa de los participantes en dichos programas y a la experiencia de los mismos en el ejercicio de labores de dirección escolar. En pre-servicio el foco debiera estar en la formulación de proyectos con una mirada estratégica,

desarrollo de una visión y misión que convoque a los intereses de la comunidad escolar y herramientas de gestión y competencias técnicas necesarias, combinando metodologías prácticas con el análisis de los resultados de investigaciones que permitan al futuro director entender sus experiencias dentro de marcos conceptuales y obtener así orientaciones para la búsqueda de soluciones.

Luego, los directores que comienzan a ejercer requerirían de un entrenamiento situado en sus realidades personales, lo que implicaría un aprendizaje esencialmente práctico y contextualizado en los establecimientos donde se desempeñan, que les permita el desarrollo de competencias conductuales para tratar con situaciones y personas reales. Y los directores con más experiencia debieran tener acceso a programas de formación que atiendan a necesidades específicas que se busque ir desarrollando en la carrera.

El estudio concluye señalando que avanzar hacia una política de formación de directores que sea coherente con las necesidades de formación de los distintos actores implicaría flexibilizar la oferta de programas. Al mismo tiempo, requeriría fortalecer programas especializados que puedan ser impartidos por instituciones distintas a las universidades (fundaciones, centros y consultoras especializadas, entre otras), como ocurre actualmente en varias partes del mundo. De acuerdo a los autores, esto tendría especial sentido en el caso de cursos de inducción o programas de formación en servicio, donde instancias especializadas, con mayores posibilidades de articularse con establecimientos educativos y que entreguen aprendizajes a partir de su propia experiencia de trabajo, pueden tener ventajas comparativas para la formación de directores en nuestro país. 

En comuna de San Ramón Preparan el proyecto de vida

Carmen Tiznado, periodista

En el **Colegio San Francisco** están preocupados de incentivar a los estudiantes a creer que el ingreso a la educación superior es una meta factible. Para ello, desde 2008, vienen haciendo un trabajo mancomunado, que incluye charlas temáticas y ejercicios en las aulas. Todo culmina cada año en un congreso vocacional abierto a otros establecimientos.



La pregunta que se hacen miles de jóvenes mientras están en el colegio es ¿qué pasará con mi vida cuando termine la enseñanza media? La respuesta la han encontrado los estudiantes del Colegio San Francisco, entidad que les ayuda a preparar su propio proyecto de vida.

La compleja realidad de alumnos provenientes de sectores muy modestos y con alto riesgo social, llevaron, hace cuatro años, a que este liceo subvencionado, ubicado en la comuna de San Ramón, se planteara la necesidad de propiciar herramientas que ayudara a sus estudiantes a confiar en sus capacidades: “Nos propusimos darles los incentivos necesarios para que sientan que pueden llegar a ser algo más en la vida, que si ellos se esfuerzan pueden acceder a la tan anhelada educación superior”, aseguran los docentes.

Antonio Castillo cuenta que la idea originalmente surge de experiencias personales, “soy ex alumno del colegio, entonces sé lo que significa y lo difícil que es proyectarse en la vida desde estas salas de clases”, dice el hoy psicólogo y orientador de enseñanza media del establecimiento, dependiente de la Fundación Educacional Sociedad de Escuelas Católicas Santo Tomás de Aquino.

Él es uno de los principales artífices del programa que, si bien siente que no puede arrogarse el proyecto como propio porque “suena muy egocéntrico”, reconoce que ha puesto mucha energía en su implementación, y que gracias a la suma de todos -estudiantes, profesores, directivos- funciona como un pilar central en el establecimiento. Desde una lógica transversal y que abarca casi toda la escolaridad, el proyecto de

vida es construido por cada estudiante: “se trata de que todos colaboremos a reforzar las competencias individuales e invitar a los alumnos a que se miren a sí mismos y se convenzan de que, con apoyo, el camino a la educación superior se puede materializar”, explica.

En resumen, el plan consiste en una técnica de orientación de la que se desprenden cuatro unidades: Unidad I, Conocimiento de sí mismo; Unidad II, Ámbito Relacional; Unidad III, Afectividad y Sexualidad y; la Unidad IV corresponde al Proyecto de Vida. Así se comienzan a trabajar ciertas actividades desde los cursos a los que asisten los pequeños. La articulación se consigue con la ayuda del profesor jefe en las clases de orientación. Se hacen ejercicios, se dictan charlas y se aplican encuestas que los alumnos

deben llenar indicando sus motivaciones. Todo en función del auto conocimiento: “Los obligamos a pensar en lo que les gustaría hacer y proyectarse a un futuro más auspicioso. En la actualidad le damos especial énfasis a los secundarios, para que vayan consolidando su proyecto, el que pueden modificar y perfeccionar en la medida que van madurando y teniendo más información”, relata Castillo. Y agrega que es imprescindible insistir en esta tarea, ya que la mayoría proviene de familias pobres y son chicos que tienen muy baja autoestima, por lo que

fácilmente decaen o se frustran. “Desde ese punto de vista ha sido importante explicar a los alumnos la importancia del proyecto de vida, estimularles la necesidad de ir escalando para salir definitivamente del círculo de la pobreza”, dice.

Trazado progresivo

El establecimiento cuenta con una matrícula de mil 650 estudiantes y desde la enseñanza básica

En resumen, el plan consiste en una técnica de orientación de la que se desprenden cuatro unidades: Unidad I, Conocimiento de sí mismo; Unidad II, Ámbito Relacional; Unidad III, Afectividad y Sexualidad y; la Unidad IV corresponde al Proyecto de Vida. Así se comienzan a trabajar ciertas actividades desde los cursos a los que asisten los pequeños. La articulación se consigue con la ayuda del profesor jefe en las clases de orientación

reciben información útil para ir preparando su plan personal y empezar a soñar con ello.

“La semilla se planta en el segundo ciclo básico (4° a 8° básico) y se intensifica en la enseñanza media. Se suma el área pastoral y así los orientadores van trazando las líneas de acción progresivamente, donde se da el énfasis mayor es en la secundaria, cuando ya están adolescentes. Ahí les damos información esencial que les permita ver de cerca que ingresar a la educación superior es factible”, relata la directora del plantel, Gloria Rojas.

El ex alumno Javier Salinas, actualmente estudiante de Ingeniería de Ejecución en Administración de Recursos Humanos en el Instituto Santo Tomás, afirma que él también vivió la incertidumbre de no saber qué haría una vez terminado el colegio: “Creo que todos partimos de la base que nos gustan muchas cosas y eso hace que nos cueste decidir y enfocarnos, por eso el congreso anual es una instancia muy favorable para nosotros como estudiantes. Pertenecer al equipo organizador me marcó y estoy seguro que a todos los que participaron en la experiencia como asistentes (también), puesto que se abordan los temas que realmente ayudan a decidirse por una carrera”.

Cuando comienza el segundo ciclo básico se concede libertad para que vayan desarrollando el proyecto de vida, cuando el adolescente está claro lo presenta ante sus profesores y compañeros, en adelante se dedica a fortalecer y enriquecer aquello que desea. Abarca la aspiración de concretar metas futuras desde lo valórico-cristiano hasta la toma de decisiones de carreras a seguir y posteriormente formar una familia que les permita ser felices. “La meta que el colegio propone es que al egresar de cuarto medio, exista claridad y un proyecto de vida consolidado”, dice el psicólogo Antonio Castillo.

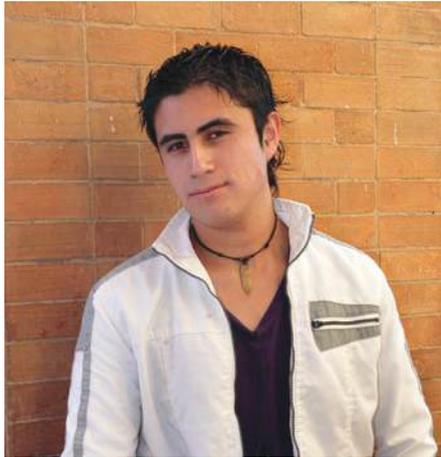
Congreso Vocacional

Alrededor de setenta jóvenes trabajan en la organización del hito máximo de esta iniciativa que es el Congreso Educacional y Vocacional Proyecto de Vida que se lleva a cabo en el mismo establecimiento. Es un encuentro anual, abierto a otros colegios.

Este año hubo 800 inscritos para esta instancia, que los propios alumnos reconocen como muy positiva, considerando que a esta edad muchos se encuentran confundidos y esta actividad los ayuda a clarificar una opción de futuro. Tal es el caso de Diego: “Yo venía definido, aunque con algunas dudas. En el comité del año pasado asistí a varias charlas que fueron muy esclarecedoras, se tocaron cuestiones que me orientaron en lo que realmente quiero estudiar, que es Ingeniería Civil en Minas”.

El evento consta de diversos talleres temáticos, también contempla la entrega de datos sobre becas, cómo prepararse para la PSU y cómo adaptarse a la educación superior. Los invitados especiales no sólo dan charlas, sino también comparten sus relatos de vida y profesionales con los jóvenes. Para este año se contempló al ex futbolista Elías Figueroa, Benito Baranda (ex director social nacional del Hogar de Cristo), el actor Héctor Noguera y el gerente del Área de Educación de Fundación Chile, José Weinstein, como principales expositores del Congreso. “Se buscan personas con distintos perfiles personales y académicos, que sean ejemplo de esfuerzo y perseverancia. Participan ex alumnos que hoy son profesionales que se encargan de dirigir los talleres en conjunto con autoridades, personajes públicos y profesores del establecimiento, de manera de afianzar los vínculos internos y validar el rol docente de la institución”, señalan los organizadores.

El balance final que hace el establecimiento de esta actividad es bastante esperanzador, al inicio del programa, de 45 alumnos, 18 no seguían estudios superiores, mientras que en la última generación 2010, sólo cinco no pudieron hacerlo. En el tiempo lo ven como una oportunidad para que otros jóvenes aumenten sus expectativas: “Creo que debería hacerse en todos los colegios. Siento que es una estrategia metodológica del punto de vista formativo, valórico, de creencias, que debiera darse en términos generales. Hoy es súper importante acompañar a los secundarios en la decisión de su futuro. Se les habilita una tremenda herramienta que puede servir de modelo a instalar y trabajar en otras escuelas”, concluye el orientador Castillo.



Javier Salinas.

18 años

Estudiante de Ingeniería de Ejecución en Administración de Recursos Humanos del Instituto Santo Tomás

Cuando partió el proyecto el orientador me asignó a cargo de un grupo de recepción y eso me fortaleció como persona y asentó mis convicciones porque tuve mucho trabajo con chicos, grupos, distintas personas y me sirvió para darme cuenta que me gustaba organizar, designar labores, interactuar con gente y esa fue la mayor enseñanza que saqué, que gatilló en la carrera que elegí, Ingeniería de Ejecución en Administración de Recursos Humanos, permitió darme cuenta que tenía condiciones.

Teresita Cornejo

3° medio

Participa en el Comité de Recepción del Congreso

Ha sido una experiencia muy linda, un largo camino recorrido en este colegio y efectivamente una llega a octavo básico y primero medio sin saber qué hacer, es una etapa en que nos encontramos muy inmaduros y tenemos que decidir qué haremos con nuestro futuro y esa decisión nos marca el resto de nuestras vidas.



Diego Fossati

4° Medio

Líder del Comité de Inscripción

El proyecto de vida tiene un efecto en mis compañeros, ayuda bastante a decidir. Muchos estaban indecisos hasta el año pasado y después del congreso, luego de escuchar los testimonios decían que se sentían identificados con lo que buscaban y espero lo mismo para mí también.



Feria científica juvenil retornó a Museo Nacional de Historia Natural

Después de un año volvió a realizarse uno de los clásicos encuentros de la comunidad científica escolar del país, la Feria Científica Nacional Juvenil (FCNJ), que organiza el Museo Nacional de Historia Natural. La muestra, se efectuó en el restaurado Salón Central del museo, donde compartieron experiencias estudiantes de básica y media, tanto de establecimientos subvencionados, como de colegios particulares pagados del país.



El evento se presenta desde el año 1970, sin embargo, el año pasado no se hizo debido a los daños que sufrió el recinto como consecuencia del terremoto del 27 de febrero de 2010. Dentro de su categoría, esta feria es una de las más antiguas en Latinoamérica y ha logrado un sólido prestigio por su aporte a la promoción y divulgación de la ciencia y la tecnología entre los escolares.

La 41ª Feria Científica Nacional Juvenil mostró una variedad de temas de investigación científica y tecnológica. Fueron seleccionados 38 trabajos de estudiantes de Educación Básica y Media, evaluados por un jurado en el que se destacó la participación del Premio Nacional de Ciencias Exactas 2011, Dr. Patricio Felmer.

Algunos de los proyectos novedosos que se dieron a conocer fueron "Cultivos hidropónicos utilizando agua de mar", "Extractos de plantas aromáticas con acción repelente contra insectos", "Técnicas de revigorización en plantas leñosas" y "¿Por qué *Bergidia Polychroma* es uno de los chinches más comunes en Chile?, entre otros.

Promulgada ley que aumenta la Subvención Escolar Preferencial (SEP)

El presidente Sebastián Piñera junto al ministro de educación, Felipe Bulnes, promulgaron el cuerpo legal que, en régimen, beneficiará a casi un millón y medio de alumnos prioritarios desde pre kínder a cuarto medio, pertenecientes al 40% de las familias más vulnerables. El aporte, sumado a la subvención normal, alcanzará en el caso de los niños que asisten entre pre kínder y cuarto básico un total de 85 mil 801 pesos mensuales por alumno.

Al respecto, el Ministro Bulnes explicó que "la ley no solamente incrementa los recursos, sino que también le da más facultades a los sostenedores, que son quienes mejor saben cómo invertir lo que reciben, para que tengan flexibilidades y posibilidades que antes no tenían. En definitiva, amplía sustancialmente el abanico de aquellas cosas que se pueden hacer con la subvención escolar preferencial".

El Jefe de Estado dijo "vamos a seguir avanzando, porque también estamos aumentando la Subvención Escolar Preferencial para los niños que están en quinto, sexto y séptimo básico. Y el próximo año aumentaremos la Subvención Escolar Preferencial para los que cursan octavo básico".

Desde 2014 se comenzará a beneficiar también a los jóvenes desde primero a cuarto medio. De este modo, esta normativa viene a ser un gran paso al aumentar en más de 20% los recursos que se asignan a los estudiantes de condiciones más deprivadas.



Medio millón de alumnos rinde Simce 2011

En octubre pasado alumnos de 4° y 8° básico rindieron la prueba del Sistema de Medición de la Calidad de Educación (Simce). En ambos niveles se aplicaron las pruebas de Lenguaje y Comunicación (Lectura), Matemática, Ciencias Naturales e Historia; Geografía y Ciencias Sociales sólo en 8° básico. En noviembre se aplicaron el Simce Tecnología de la Información y Comunicación, y de Educación Física.

El objetivo de la prueba Simce es medir los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, permitiendo también que los padres estén al tanto del nivel académico de los distintos establecimientos. Las pruebas aplicadas evalúan el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) del marco curricular vigente en diferentes subsectores de aprendizaje, a los estudiantes que cursan un determinado nivel educacional.

Esta prueba también ha sido aplicada a más de 200 alumnos de 4° básico que presentan discapacidad sensorial, visual o auditiva, en las regiones Metropolitana, Valparaíso y, por primera vez, en Biobío. Ellos sólo dan las pruebas de Lectura y Matemática.

En noviembre se tomó la segunda evaluación del Simce de Educación Física a una muestra representativa de cerca de 30 mil estudiantes de 8° básico del país. Se examinó por primera vez con la prueba Simce de Tecnologías de Información y Comunicación, más conocida como SIMCE TIC, a una muestra aproximada de 10 mil estudiantes de segundo medio de 500 establecimientos. Para realizarla se diseñó un software especial, creado por la Pontificia Universidad Católica de Chile, que consiste en 32 ejercicios que los estudiantes deben resolver en un computador, donde realizan diversas actividades como visitar sitios web, enviar e-mails o generar documentos.



Gobierno promulga ley sobre violencia escolar

El presidente Sebastián Piñera, acompañado del Ministro de Educación, Felipe Bulnes, firmó la promulgación de la "Ley sobre violencia escolar", que establece definiciones, responsabilidades, sanciones, y procedimientos que se deben realizar al enfrentar situaciones de violencia o acoso escolar, más conocidas como bullying.

En relación con las sanciones, por primera vez el Ministerio de Educación podrá multar a los colegios que no tomen en serio el tema de la violencia escolar. Esta ley contempla que si un colegio no toma las medidas correctivas que terminen con la violencia al interior del establecimiento, arriesga sanciones de hasta 50 UTM (cerca de dos millones de pesos), que podrían duplicarse en caso de reincidencia.

"Esta ley que estamos promulgando nos pone especialmente orgullosos porque cada vez que tengamos un ambiente educacional más tranquilo, más amable, donde los valores de la convivencia y el respeto estén presente, vamos a estar avanzando en la educación en un sentido integral. Con esta ley venimos a poner un punto final al maltrato escolar", dijo el ministro Bulnes.

Hasta el 31 de agosto, el Ministerio de Educación había recibido 2.714 denuncias de maltrato escolar. En el mismo periodo del año 2009, la cifra era de 1.637 casos, representando un aumento de más de mil denuncias, equivalentes a un incremento de 66%.

La ley define el acoso escolar como toda agresión u hostigamiento reiterado que se haga dentro o fuera del establecimiento, por un grupo o un estudiante que atente contra otro, generando maltrato, humillación o temor tanto de manera presencial como por medios tecnológicos -ciberbullying. Todos los establecimientos subvencionados deberán contar con un encargado de convivencia escolar, en tanto los particulares, deberán crear un Comité de Sana Convivencia. El sitio web www.convivenciascolar.cl entrega orientaciones y material de apoyo a los establecimientos.



De Chile al mundo



Hace siete años Asercom Chile S.A. desarrollaba MarkQual®, un novedoso sistema de corrección y calificación de exámenes. Desde entonces se han corregido más de trece millones de pruebas en Chile y hoy se exporta a países de Latinoamérica como México, Argentina, Brasil, Colombia, Honduras, República Dominicana o Venezuela; también ha iniciado sus primeros pasos en el Sudeste Asiático y África.

Asercom Chile SA es un empresa dedicada al desarrollo de tecnologías aplicadas a la educación y representa en forma exclusiva a Scantron Corporation de USA, Scantron Corporation es el producto de la fusión entre Pearson NCS (creador de los sistemas de marcas ópticas en 1962) y Scantron (1972), en la actualidad esta empresa atiende el 90% de las necesidades del mercado doméstico en Estados Unidos-Canadá y el 85% del mercado mundial con sistemas de recolección de datos basados en tecnología de lectura de marcas ópticas (OMR).

Es la única empresa en el mundo que desarrolla y fabrica los tres componentes de un sistema completo de captura de datos, los formularios, el software y los scanners, en sus seis plantas instaladas en USA, tiene presencia en 70 países, es proveedora de 45 Ministerios de Educación en el mundo y fabrica más de 2.500 millones de formularios al año.

Asercom Chile S.A. comercializa en Chile los productos Scantron, utilizados por más de 500 instituciones educativas, entre ellas el MINEDUC, las Universidades de Chile, Católica, Andrés Bello o Autónoma por citar algunas, las Escuelas de formación de las Fuerzas Armadas, Bancos, Institutos, Empresas Mineras y Colegios Privados, Municipales y Subvencionados desde Arica a Punta Arenas.

MarkQual® es un Sistema de Calificación y Corrección de exámenes que fue desarrollado íntegramente en

nuestro país y hace siete años que evoluciona día a día con el invaluable aporte de los Docentes, sus usuarios que a lo largo de nuestra geografía han ayudado con sus ideas y sugerencias a mejorar este sistema; que permite, además de la corrección y calificación de exámenes, generar información esencial para el mejoramiento de la calidad de la educación.

La incorporación de esta herramienta al aula de clases permite a docentes y autoridades educativas generar información indispensable para evaluar el desarrollo de habilidades, competencias y progresos en el aprendizaje, posee herramientas para el análisis del instrumento de evaluación y el funcionamiento individual de cada reactivo, detalle de respuestas por alumno, curso o nivel, las variables estadísticas más importantes, historiales y otras aplicaciones, en síntesis una herramienta rápida y confiable para el mejor desarrollo de la labor pedagógica.

También con este sistema los docentes pueden generar perfiles de calificaciones cuantitativas y cualitativas, corregir pruebas con preguntas cerradas o abiertas, comparar diferentes cursos, realizar ensayos de diferentes tipos y enviar información a los poderados vía web.

La incorporación constante de las mejoras sugeridas por los usuarios ha posibilitado que esta herramienta alcance estándares internacionales y se posicione en mercados emergentes del mundo con una excelente recepción por parte de docentes de otros países.



Gérard Chauveau: “Aprender a leer implica cinco objetos de aprendizaje”



Chauveau en coloquio organizado por las universidades Alberto Hurtado y Católica de Chile.

El lingüista y experto en educación inicial Gérard Chauveau viajó a nuestro país para participar del ciclo de homenaje a la maestra Mabel Condemarín, Premio Nacional de Educación del año 2003, quien falleció un año más tarde. El experto dictó una clase magistral en la que destaca que la evidencia internacional muestra que ningún niño que aprende a leer y escribir lo hace en un estado de desnudez cultural, sino que rodeado de múltiples factores que modelan su rendimiento académico e

impactan su aprecio o distancia por el mundo escrito.

Chauveau recuerda que existe un trayecto inicial que se ubica entre el nacimiento y los seis años de vida aproximadamente, y que es cuando el niño entra de manera informal al mundo letrado a través de historias que leen los padres, al hojear revistas o libros, o ver a los adultos leer, entre otras experiencias directas.

“Este periodo pre-inicial está al inicio de la competencia lecto-escritural. El niño va entrando paulatina-



Para el experto francés que visitó recientemente Chile, “un niño que aprende a leer y escribir no lo hace sin relacionarse con el mundo. Aprende desde la sociedad en que vive; aprende a leer y escribir no sólo en la escuela, sino en toda su vida”.

mente a este nuevo mundo. Los adultos nos preocupamos sólo de que aprenda el código escrito, que por cierto es sumamente importante, pero también hay otras dimensiones sociales y culturales que atender”.

En efecto, Chauveau señaló que luego de investigaciones por más de 25 años, y de observar a cientos de niños franceses en el proceso de aprender a leer, puede afirmar que el menor no se enfrenta sólo a uno, sino a cinco objetos de aprendizaje de manera simultánea: “Estos cinco objetos, el niño los encuen-

tra al mismo tiempo, y son muy diferentes entre sí, aunque actúan de manera interactiva”. El primero de ellos es el código, frente al cual el niño se transforma en un ‘aprendiz lingüístico’, y se define como el dominio de los significantes y significados asociados a la lectura”, explica.

Y agrega:

“El segundo es el saber leer, la capacidad de comprender lo que el texto cuenta, la habilidad de extraer la información que descansa dentro de la palabra escrita. Este también es un aprendizaje técnico, tal como el primero”.

Para Chauveau, el tercer objeto de aprendizaje es el saber escribir, la capacidad de producción de textos escritos. Al igual como un escribano, el niño requiere desarrollar habilidades técnico-motrices para lograr este objetivo: cómo hace que lo que tiene en la cabeza pase por sus manos y se transforme en palabra escrita, y no empleando los códigos y formas de una conversación, sino la formalidad y la norma gramatical del lenguaje escrito, es decir “hablar como en los libros”.

Estas tres habilidades redundan en que el niño maneje la técnica, capacidad que debe desplegar paulatinamente hasta llegar a imprimir en el texto las palabras que piensa, y hacerlo de manera controlada y regulada. También debe ser capaz de revisar, releer y controlar que el contenido escrito sea equivalente a la prefiguración mental.

El cuarto objeto de aprendizaje que reconoce es la cultura escrita, un conjunto que incluye los libros domésticos, los diarios, los álbumes, las cartas y los propios libros escolares; así como también los lugares culturales, por ejemplo, las bibliotecas públicas, el rincón de lectura de los hogares, las exposiciones, los centros culturales. Estos son los objetos inanimados de la cultura escrita.

Los “objetos animados” incluyen, por su parte, a las personas letradas que son referentes para los niños: los hermanos mayores, los padres, y por encima de todo, el profesor. “Un elemento de éxito del primer año es que el menor quiera aprender a leer como el maestro o como el papá, activando

los potentes mecanismos para esa edad, como la de la imitación o identificación, y las ganas de entrar a la comunidad de los letrados”, precisa Chauveau.

“Este cuarto factor es de naturaleza socio-cultural, ya que significa la integración del menor en una comunidad de personas, la comunidad de los letrados. O sea, aprender a leer y escribir es un aprendizaje sociocultural”, sostiene.

El quinto objeto de aprendizaje es la inteligencia escrita, el pensar en escrito. “El niño adquiere una nueva forma de pensar. La capacidad, por ejemplo, de extraer información de un texto escrito, de buscar una definición en un diccionario o un dato científico de una enciclopedia. Son habilidades que no tenía, y que le permiten, por ejemplo, resumir una experiencia, sintetizar lo aprendido la clase pasada o la habilidad de tomar apuntes. Un niño que aprende a leer y escribir no lo hace sin relacionarse con el mundo. Aprende desde la sociedad en la que vive; aprende a leer y escribir no sólo en la escuela, sino en toda su vida”, precisa el experto.

Sujeto y medio

Gérard Chauveau sostiene que la tendencia actual a nivel internacional es considerar una visión ecológica, en el sentido de que existe una relación simbiótica entre el sujeto y su medio. Bajo esta perspectiva, el tiempo de aprendizaje -el momento en que el niño aprende a leer y escribir- no se limita sólo al tiempo en que asiste a la escuela, sino que incluye el horario pre y post escolar, que es el momento en que el menor repasa, releo o estudia lo visto en clases, o también el periodo de vacaciones o que lee textos

distintos a los de la escuela:

“En Francia, se ha observado que los menores que leen durante sus vacaciones tienen el doble de éxito escolar que aquellos que no lo hacen. Aquí nace la desigualdad”, asevera.

Otra relación del menor con su medio descansa en el espacio donde aprende a leer y escribir. La escuela es la principal, pero también está el hogar, explicó el experto francés. “Hay que reforzar e intervenir el segundo espacio de aprendizaje, que es el hogar”.

También afectan, bajo esta perspectiva, el barrio, la calle, el entorno local. Asistir a actividades culturales que fomenten la lectura, teatro, cuenta cuentos, lugares o territorios de aprendizaje informal.

Chauveau precisa que entre estos espacios de aprendizaje también importan los puentes o enlaces que logren vincularlos entre sí. “El espacio de aprendizaje no sólo está constituido por estos espacios, sino por las pasarelas entre los tres planos distintos”, dice.

Por último, el experto indica que igualmente importante es la red de apoyo al aprendizaje del niño, que normalmente está constituida por el profesor tutor y los otros docentes de la comunidad escolar, pero que incluye también a un acompañante, que repasa con los niños lo que vieron en clases, y una figura de autoridad que valora y aplaude los avances del niño. Esta figura, habitualmente integrada por los padres o adultos de la casa, son los encargados de ir animando y felicitando los progresos del menor.

“En Francia, existen redes de apoyo a menores frágiles en lectura. Se llama el Club Empujón, y son círculos de lectura que se ubican en barrios prioritarios, y que facilitan revistas, libros de interés y organizan diversas actividades presenciales, no sólo para los niños, sino también para sus familias. Porque se trata de que la escuela sale al mundo, visita bibliotecas, centros culturales, se relaciona activamente con su comunidad local”, afirma. 

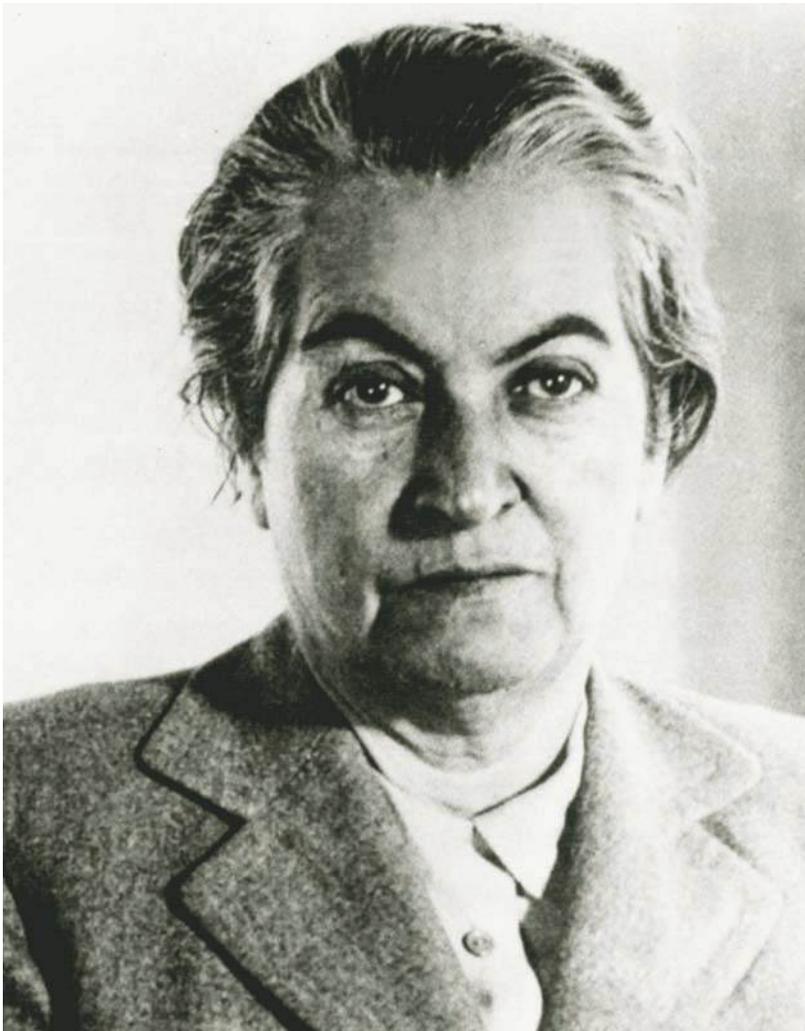
EL EXPERTO

Gérard Chauveau es psicólogo, lingüista, pedagogo e investigador durante 25 años del Institut National de Recherche Pédagogique de París. Se ha especializado en la psicología del niño, la lectura y la enseñanza de la lectoescritura en las escuelas de las Zonas de Educación Prioritaria (ZEP) dentro de la Unión Europea.

Autor de múltiples publicaciones, entre ellas: “Comment l'enfant devient lecteur”; “Comprendre l'enfant apprenti lecteur”; “Comment réussir en ZEP”, todos ellos publicados por Editorial Retz.

<http://salamistral.salasvirtuales.cl>

Gabriela Mistral en la Red



Con la comodidad que brinda Internet, los interesados en la vida y obra de la maestra y poetisa Gabriela Mistral pueden acceder al sitio que lleva su nombre y descubrir en detalle lo que fueron sus últimos años de vida en Estados Unidos. Entre los documentos destaca un discurso donde opina sobre el aporte de los medios audiovisuales a la educación, que sorprende por su mirada aguda y futurista.

María Nelda Prado L., periodista

La documentación que se conoce como el legado de Mistral comprende manuscritos, correspondencia, fotografías y grabaciones en audio que guardaba su albaacea, y que reflejan parte de la vida de la poetisa y Premio Nobel, en Estados Unidos, desde 1940 hasta 1957. La imagen de la maestra de Elqui, en la portada del sitio web, la destaca mirando el horizonte cerca de su casa-escuela y donde hoy se ubica su sepultura, en Montegrande.

El año 2007 falleció Doris Dana, la secretaria, confidente y amiga de Gabriela Mistral, quien compartió con ella la última etapa de su vida y su sobrina Doris Atkinson quedó a cargo de retratos, correspondencia, escritos inéditos y regalos que había recibido Gabriela. Ella hizo entrega del histórico material ese mismo año a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), constituyendo el archivo más completo a nivel mundial de la poetisa chilena.

Durante tres años, el Archivo del Es-

critor de la Biblioteca Nacional se dedicó a investigar, restaurar, catalogar, microfilmear, digitalizar y poner en línea todo el legado mistraliano que integran 18 mil 32 piezas y 84 mil fojas que ingresaron en más de 168 cajas a la Biblioteca Nacional. Los objetos personales fueron traspasados en una ceremonia oficial al Museo de Gabriela Mistral en su pueblo natal, Montegrande. Para revisar el legado visitar <http://salamistral.salasvirtuales.cl/index.php>

Un discurso visionario

Entre los documentos liberados hay un discurso que invita a conocer el punto de vista de la insigne maestra respecto al uso de material audiovisual en el aula. Ya se había alejado de la docencia pero siempre le atraía refrescarse con las novedades que podía leer en libros y revistas sobre su antiguo oficio. En el discurso hace una defensa del aporte que pueden ser los medios audiovisuales en el sistema escolar.

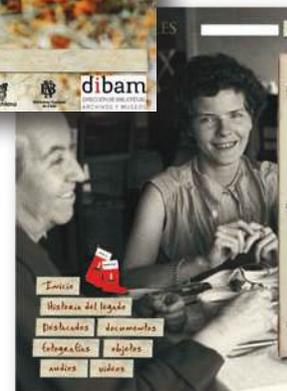
“Creo que el cine es el acontecimiento de mayor bulto que ha venido a llamar a las puertas de las Escuelas, Colegios y Universidades, pero sé también que la alarma del magisterio sigue creciendo por causa de que el cine y la recién nacida televisión, no han vivido aún en anchura de tiempo en lugares, de crítica, y sobre todo, faltan del material pedagógico indispensable que no es todavía ni suficiente ni cualitativo”, comenta en su intervención para un aniversario de la Universidad de Columbia (Nueva York), en 1954.

Menciona que había asistido a una clase apoyada con una película y quedó

impresionada. “¡Con que alegría yo vi y oí la primera clase hecha a base de cuatro anchas imágenes! se trataba del invierno y del estío en África, Asia, Europa Nórdica y el trópico sudamericano. Se daban los tipos de deportes en esos lugares y la vida de los continentes bajo las estaciones extremas. Ninguna clase escolar de tipo verbalista habría podido dar a los muchachos, ni aún por el profesor más ilustre, el caliente interés de aquella cinta viva, coloreada por la vida misma y asistida en su relato de movimiento, de expresividad, de vida, de color y calor, de arte, belleza y verdad”, relata.

En la ocasión también citó la experiencia de las “Escuelas al Aire Libre” que funcionaban en los patios de las casas de haciendas con la participación de una notoria cantidad de alumnos entusiastas. La convocatoria a los estudiantes se hacía por radio desde las casas patronales. Esas escuelas ambulantes eran muy simples, Gabriela Mistral las llamaba las escuelas sin horas y sin techos, “había una mesita, una Radio y un Maestro rural de tipo apostólico que renunciando a su descanso nocturno doblaba las clases diurnas con las nocturnas y esto con paga o sin ella”, dice. Esta experiencia era una invención del reformador José Vasconcelos junto con maestros misioneros, ellos con la ayuda del cine y la radio alfabetizaron a millares de campesinos.

Trasluce emoción cuando recuerda



a los alumnos, cuyas edades fluctuaban entre los seis y los 60 años, que acudían a esas clases. Ahí pudo constatar cómo retrocedía el analfabetismo y las ansias de aprender que mostraban especialmente los indígenas.

La Palabra y la Imagen

Más adelante recuerda: “desde mis años de maestra hasta hoy, siempre tuve a la imagen como entidad superiorísima sobre la palabra, pero nunca tuve la suerte de obtener para mi Escuela primaria ni para mis Liceos, una provisión grande y cualitativa de grabados ni de meras fotografías, con las cuales convencer a algunas maestras y profesoras que eran testarudas no por mala voluntad, sino por una preferencia exagerada de la palabra. Desdeñaban la imagen atribuyéndole sólo una cualidad de mero entretenimiento”.

Revela que el cine tuvo una oposición abierta de parte de los docentes, “los profesores le daban un ceño hostil, porque pensaban en que aquello llegaría a suprimirlos, cosa que no ocurrió ni ocurrirá nunca. Lo que nació fue la alianza de la Palabra con la Imagen y tal fusión benefició a ojos vistas el gran asunto de la alfabetización”.

Los profesores primarios o secundarios de los años 40 y 50 restaban valor a la imagen en la enseñanza, no veían su utilidad ni magia, dice Mistral. Y agrega, “las imágenes coloreadas cabales y

hermosas son la fiesta del Kindergarten, de la Escuela primaria y de la Secundaria toda. Aunque suele decirse que los grabados engolosinan demasiado a los alumnos y los vuelven desatentos a las clases, no hay tal. Lo que vé en claro cualquier observador es aquello vuelto refrán en nuestro pueblo: no me lo cuentes ni me lo cantes: píntamelo. Son muy raros, son escasos los muchachos súper-imaginativos y creadores, por lo tanto, habría que excitar ese don que casi todos traemos”.

Y cuestiona: “la vida de los escolares suele correr en la monotonía sin apelativos de una sala de clases en la cual resuena la voz de diez o más profesores ilustres a veces y hasta amados por sus discípulos; pero ¿existe alguien que pueda gozar de una descripción larga y sin que su alegría se relaje y su pensamiento se escape huyendo del tedio?”

Su mensaje se extiende proyectando el deseo de que los contenidos exhibidos tanto en el cine como en la televisión contribuyan a la educación: “lo único que pide el llamado bajo pueblo es que el film sea interesante y que lo mantenga en tensión hasta el final. Grandes beneficios esperamos de estos inventos magníficos de la Ciencia moderna especialmente para ciertas ramas educativas como la geografía, la botánica y la zoología”, concluye.

Probablemente si Gabriela Mistral viviera en estos tiempos sería una partidaria entusiasta de las Tecnologías de la Información (Tics), de utilizar las redes para la educación, de navegar para estar al día y hasta tendría un blog. **RE**

(Nota: las citas entre comillas se han extraído textuales del documento original).



SEMINARIO REGIONAL

La convivencia escolar, tarea de todos y con todos

Con el propósito de sensibilizar, informar, compartir experiencias y tejer una red de colaboración en torno al tema de la convivencia escolar, se realizó en Arica un seminario regional que congregó a distintos actores sociales y los acercó en un inédito diálogo comunitario que promete repetirse el año próximo.



La educación de calidad no se limita a otorgar solamente conocimientos académicos. También tiene como propósito contribuir al desarrollo integral de niños y niñas, incluyendo la formación de personas que sepan participar responsablemente en la vida ciudadana y construir un proyecto de vida propio.

Las escuelas y liceos son espacios privilegiados para que los estudiantes ejerciten el vivir juntos y poner en juego sus competencias. Es allí donde la convivencia debe construirse como

producto de las relaciones que establecen los distintos miembros de la comunidad. Sin embargo, la distinta jerarquía, la diversidad de generaciones y las características personales de sus integrantes, hacen que la institución escolar no sea ajena al surgimiento de conflictos que, muchas veces, alteran el buen clima, indispensable para acompañar los procesos de aprendizaje que se desarrollan en su interior.

Es por ello que el Ministerio de Educación, desde hace un tiempo, ha promovido la elaboración de reglamentos de convivencia en los colegios, el fortalecimiento de los Consejos Escolares y los Centros de Padres y Apoderados como instancias para abordar el tema. A lo anterior se sumó la promulgación de la "Ley sobre violencia escolar" en septiembre pasado, que vino a marcar un hito en el fortalecimiento de la buena convivencia al definir responsabilidades, fomentar políticas de prevención, sanciones y procedimientos que se deben cumplir para enfrentar situaciones de violencia o acoso escolar, más conocidas como matonaje o bullying.

En este contexto, el Colegio Chile Norte, de Arica, organizó el seminario "La convivencia escolar, tarea de todos y con todos", que contó con la participación de la Universidad Santo Tomás, Carabineros de Chile, la Secretaría Regional Ministerial de Educación y el Departamento Provincial de Educación.

La red de cooperación entre las instituciones implicadas surgió a partir de un incidente negativo: una apoderada agredió a un profesor inspector del colegio. El hecho produjo fuerte impacto al interior del plantel y motivó la visita de las autoridades regionales de educación y de carabineros, los que, a través de oficiales de la Dirección de Protección de la Familia, sostuvieron conversaciones con los estudiantes. Posteriormente se sumó la Universi-

dad Santo Tomás y fue madurando la idea de organizar un encuentro regional sobre convivencia escolar y familiar, a la que se unieron el Diario La Estrella, radio emisoras locales y el Canal Regional Arica TV.

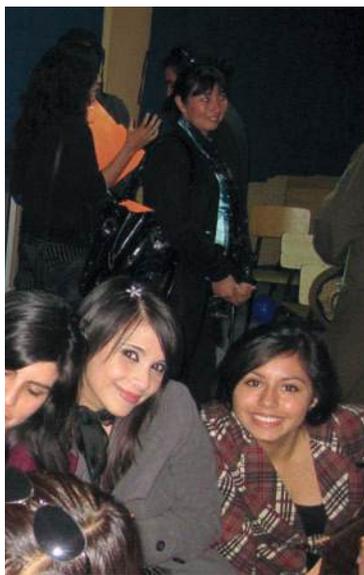
La inauguración se efectuó en el teatro municipal local y estuvo a cargo de la rectora de la Universidad Santo Tomás sede Arica, Ansonia Lillo, y de Felipe Lecannelier, psicólogo y doctor en desarrollo infantil, quien dictó una charla. En tanto los talleres se dieron en dependencias del colegio e incluyeron los temas "Bullying y Grooming", "Violencia de los padres y apoderados", "Convivencia en el aula de Educación Básica", "Violencia en el aula de Educación Media", "Violencia en el pololeo" y "Violencia intrafamiliar". Sus conductores fueron psicólogos de la universidad Santo Tomás, carabineros y profesores del colegio.

Conformación de una red

Para Luis Marín, director del Colegio Chile Norte, magíster en Educación y en Liderazgo y Dirección de Organizaciones, uno de los principales impulsores del seminario, el mayor mérito de esta iniciativa ha sido la creación de una alianza con proyección al futuro: "Hemos conformado un gran equipo en beneficio de los actores educativos de la región. Cada institución, desde su propia responsabilidad, quiere mejorar la vida escolar de todos los estudiantes y entregarles las herramientas que les den las posibilidades de formarse como soportes de una convivencia democrática a nivel de toda la sociedad".

La asistencia de más de 300 personas entre profesores, asistentes sociales, psicólogos, padres y apoderados de la provincia, entusiasmó a los organizadores, quienes pretenden darle proyección al evento. Señala Luis Marín:

"Vamos a seguir potenciando un



espacio de encuentro para compartir experiencias de convivencia familiar y escolar, aprovechando la red creada con este seminario. Hemos propuesto a la Secretaría Regional Ministerial de Educación incorporar en el calendario de actividades la realización en agosto próximo del seminario 'Construir más y mejor convivencia desde la Educación Parvularia'. La idea es instalar en todos los establecimientos de la región una cultura escolar basada en la sana convivencia".

Entre las principales conclusiones emanadas del evento, se pueden mencionar el consenso en asumir que la educación es parte de una red social mayor y que tiene probada incidencia en la formación ciudadana de

los estudiantes, como también que los problemas de los alumnos deben ser abordados desde una óptica interdisciplinaria. Además se valoró la función del inspector escolar respecto a la construcción de buenos ambientes de convivencia, para lo cual requieren de una capacitación adecuada, e intensificar los vínculos familia/escuela, considerando que la violencia intrafamiliar es un factor que incide fuertemente en la convivencia escolar. Luego de su participación en el seminario, varios colegios expresaron su voluntad de potenciar sus reglamentos y planes de convivencia.

Recogiendo algunas de las conclusiones, la Universidad Santo Tomás, además de ofrecer un diplomado para inspectores escolares con mención en aula, puso a disposición un programa de atención gratuita para estudiantes y apoderados de la región en el Centro de Atención Psicológica de su Escuela de Psicología.

Desafío para orientadores educacionales

Según Luis Marín, el seminario dejó planteado el reto a los orientadores educacionales para que ellos "asuman el liderazgo del proceso formativo del colegio con una mirada integral, donde la prevención sea uno de los ejes, no perdiendo de vista la diversidad sociocultural de cada plantel. En estrecha relación con los

profesores jefes, deben sugerir modelos de intervención en el aula, a fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales, la construcción de sueños y proyectos de vida personales de los estudiantes. Para que esto ocurra, cada colegio debe tener una política y un

programa de convivencia escolar".

A juicio de sus organizadores, la gran contribución del seminario para que exista un ambiente educacional más amable, donde los valores de la convivencia y el respeto que favorece mejores aprendizajes estén presentes en los establecimientos educacionales, fue por una parte no quedarse en un análisis académico del tema, sino sumar a ello las vivencias de los actores de la comunidad involucrados. Carabineros, aportó su experiencia en los procedimientos legales tanto en la prevención como en las sanciones; los psicólogos explicaron los procesos que intervienen en el desarrollo de conductas que atentan contra la convivencia; los profesores pusieron en evidencia cómo el aprendizaje es afectado por el clima interno de los colegios, y los padres y apoderados pudieron entregar sus testimonios frente a situaciones que alteran la normal convivencia en distintos ámbitos. **REF (W.P.D)**

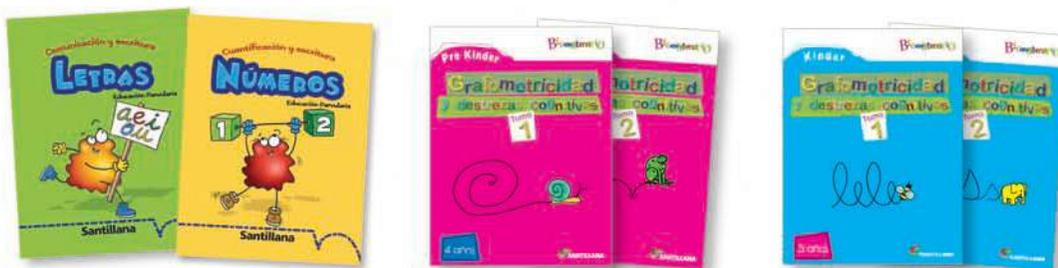


Luis Marín, director Colegio Chile-Norte

Focalizando aprendizajes

Textos para desarrollar competencias fundamentales

Educación Parvularia



1° Básico a IV° Medio



Comunícate con nosotros para conocer estos proyectos



800 6277 00 - (02) 384 3121 - info@santillana.cl

Y LA PROSA SE TRANSFORMÓ EN SONIDO

Un proyecto cuya meta fue darles a las personas con discapacidades visuales la posibilidad de conocer cuentos escogidos de autores nacionales, se concretó con la realización del DVD “Antología del Cuento chileno”, copia del texto escrito que lleva el mismo nombre, de la Editorial Universitaria.



Con relatos que devuelven a la niñez al estar presentados como radioteatro, estos treinta cuentos deleitarán a quienes los escuchen. Constituyen una buena compañía tanto para las personas que tienen impedimento visual como para aquellas que gustan escuchar buena literatura cuando, por ejemplo, conducen grandes distancias o a quienes por múltiples razones tienen dificultades para leer.

María Paulina Correa, directora del Gran Radioteatro de Agricultura y gestora de la idea, explica que el proyecto surgió de la necesidad de acercar la literatura a las personas con discapacidad visual, a través de un audiolibro que tuviese las características de un radioteatro, género que ella explora desde el 2007, gracias al apoyo de fondos concursables. Destaca que en la Biblioteca Central para Ciegos (ver cuadro), carecían de material con estas características y señala que, “a diferencia del braille, el audiolibro da la posibilidad que las personas ciegas compartan y

quizás escuchen los relatos con sus familias”.

El audiolibro fue financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura perteneciente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y permitió convertir en DVD el contenido del libro “Antología del Cuento Chileno” publicado en 1974 por la Editorial Universitaria y cuya selección estuvo a cargo de Pedro Lastra, Carlos Santander y Alfonso Calderón. Entre sus títulos figuran el Chiflón del Diablo, de Baldomero Lillo, La Antipatía de Eduardo Barrios, Laguna de Manuel Rojas, Adiós a Ruibarbo de Guillermo Blanco y otros autores clásicos.

Se introdujo música de fondo, efectos sonoros, y dramatizaciones realizadas por actores, locutores y doblajistas internacionales con el propósito de ofrecer relatos creíbles y cargados de sentimiento. Los auditores pueden apreciar las diferentes características de la idiosincrasia que se trasluce en estos cuentos.

Pocos libros para ciegos

De acuerdo a la última encuesta de Caracterización Socioeconómico Nacional (CASEN), realizada en por el Ministerio de Desarrollo Social (ex Ministerio de Planificación) el 2006, existen alrededor de 500 mil personas con distintos grados de ceguera en nuestro país. Uno de los problemas que debe sortear este grupo es la integración y acceso a la cultura y a la información.

En otro ámbito, la Unión Mundial de Ciegos ha debido solicitar a la Organización Mundial de Propiedad intelectual, con sede en Suiza, que ayude a los discapacitados visuales a acceder más fácilmente

a los libros porque según las estadísticas, menos del 5% de los libros editados está disponible y adecuado a este segmento de la población.

Independiente que el audiolibro haya sido pensado inicialmente para los discapacitados visuales, es un producto que puede disfrutar y servir a cualquier tipo de público, especialmente estudiantes, profesores, adultos mayores, y los amantes del género radioteatro, puesto que tiene todos los elementos de este último y un verdadero patrimonio de la cultura oral.

Una variada muestra

Después de evaluar varias alternativas, María Paulina relata que se decidió por el libro “Antología del Cuento Chileno” de la editorial mencionada, que otorgó los permisos correspondientes para su producción. “Elegí ese libro, a diferencia de otras antologías, porque reúne cuentos y autores de diferentes períodos de nuestra literatura, y con una variedad de temáticas muy interesante, que retratan situaciones, personajes, y costumbres, que tienen que ver con nuestra idiosincrasia, lo que a mi juicio es un aporte educativo y cultural apreciable”.

El audiolibro ha sido repartido gratuitamente en todas las instituciones y colegios que atienden personas no videntes como la Biblioteca Central para Ciegos, Colegio Helen Keller, Escuela Hogar de Ciegos Santa Lucía, Unión Nacional de Ciegos de Chile, y ha sido muy bien recibido, con mucha emoción, por cuanto los efectos sonoros y las dramatizaciones, verdaderamente hacen que la gente eche a volar la imaginación, y se traslade al universo del cuento.

La Antología está pensada para un público sin un rango de edad específico, adolescentes y adultos comprenderán más a cabalidad las temáticas, porque algunos relatos tienen una fuerte carga dramática. Sin embargo, hay algunos cuentos, como “El niño de la escopeta”, que podrían escucharlo niños pequeños, porque el estilo semeja un cuento de hadas. Paulina afirma que si se usa en la sala de clases, el profesor deberá evaluar qué cuento sirve para qué edad. Hay varios que leímos en el colegio como “El

chiflón del diablo” y “La compuerta número 12”, de Baldomero Lillo, “Paulita”, de Federico Gana, o “El árbol” de María Luisa Bombal.

La gestora de esta idea está muy satisfecha por los resultados obtenidos y puede que en un futuro decida encabezar un proyecto similar. “Me han llamado del Sindicato Nacional de Artesanos y Comerciantes Ciegos, para felicitarme por el audiolibro, y me pidieron que hiciera otro” comenta satisfecha.  (M.N.P)

BIBLIOTECA CENTRAL PARA CIEGOS (BCC)

Vale la pena mencionar en este espacio la labor que cumple la Biblioteca Central para Ciegos, una institución sin fines de lucro que funciona desde 1967 en Santiago. Brinda un valioso apoyo a las personas con discapacidad visual para que logren mayores grados de independencia, integración social y calidad de vida. Para el cumplimiento de estos objetivos, en la BCC los profesores que imparten los diferentes cursos, los monitores y los que hacen mantenimiento y/o arreglo de computadores e impresoras braille son discapacitados visuales. En la actualidad atiende a unos 500 usuarios al mes, aproximadamente.

Cuenta con un centro de navegación para ciegos, sala de clases, Cintoteca y una Imprenta en Braille. La Cintoteca maneja dos mil 500 títulos de libros grabados en 23 mil cintas de audio, efectúa préstamos de libros grabados y edita un catálogo anual de su producción.

En el centro de navegación, que es el primer ciber para personas ciegas y disminuidas visuales de Latinoamérica, se utiliza el software Jaws el cual permite escuchar el texto que aparece en la pantalla. Allí un grupo de monitores ciegos ayudan a los usuarios.

Se financia con el aporte de socios cooperadores, cuotas mensuales del voluntariado, subvenciones y donaciones de empresas. Está ubicada en Rafael Cañas 165, Providencia, en Santiago. Su página web es www.bibliociegos.cl y su correo electrónico es bccchile@bibliociegos.cl



Haydée Inostroza,
directora de Escuela Ciudad de Frankfort

Educando con afectividad

Walter Parraguez, periodista



Sus resultados en la prueba Simce vienen creciendo en los últimos años hasta superar el promedio nacional y el de escuelas con características similares. Según el alcalde de San Joaquín y sostenedor de la Escuela Ciudad de Frankfort, Sergio Echeverría, “hace 4 o 5 años este era un colegio en la lista de candidatos a cerrarse”.

Sin embargo, desde que Haydée Inostroza llegó a dirigirla, las cosas cambiaron: “Soy una directora muy intrusa, muy metida con todo lo que tiene que ver con los niños”. Así se define esta maestra que ha logrado hacer de la escuela una de las mejores de la comuna.

No está en una calle principal. Se accede por uno de los pasajes que una cuadra más allá desemboca en la Avenida El Pinar. Pese a destacarse por su estructura mayor, es claramente parte de la población. Y esa cercanía con la comunidad en que está inserta no es solo física. Los alumnos y apoderados de la Escuela Ciudad de Frankfort parecen sentirla como propia. Al menos eso es notorio en el orden y cuidado que se percibe en sus muros, patio, baños y en las distintas dependencias.

Luego de traspasar su puerta principal, fotos recientes del diario mural dan cuenta de actividades en las que estudiantes y sus familias fueron protagonistas. Bajo el nombre de la escuela, su lema: “educando con afectividad”. Lema que se ratifica con la misión impresa en un afiche: “Entregar a los niños y niñas educación de calidad desarrollando al máximo sus potencialidades valóricas, cognitivas y sociales, en un ambiente afectivo que involucra a la familia como actor participante de la formación de los estudiantes, alcanzando un perfil de alumno que cuente con las competencias necesarias para integrarse a la sociedad actual”.

Hoy, la escuela tiene 334 alumnos desde prekinde a 8° básico, jornada escolar completa (JEC) de 3° a 8° y sus resultados en la prueba Simce han venido mejorando en las últimas mediciones. El año 2008 elaboró su Plan de Mejoramiento en el marco de la ley SEP (Subvención Escolar Preferencial) y ostenta varias distinciones: Sello de Calidad de la Gestión Escolar, entregado por el Consejo Nacional de Certificación y el Centro de Excelencia de Educación de Fundación Chile; excelencia académica otorgada por el Sistema Nacional de Evaluación del Desempeño (SNED) y reciente ganadora del concurso de Bibliotecas Escolares “Viva Leer”.

Pero esta historia de éxitos no fue siempre así. Según el alcalde, Sergio Echeverría, hace cuatro años estaba en la lista de las escuelas susceptibles de ser

cerradas por su baja matrícula y sus pobres resultados.

¿Qué factores provocaron el vuelco? Algo que numerosas investigaciones confirman: un director que es un verdadero agente de cambio, capaz de liderar un equipo docente, que sueña con una escuela cada vez mejor, que confía en que se pueden lograr buenos resultados de aprendizaje con los alumnos y, además, que cuenta con la familia para la obtención de las metas propuestas.

Hace cuatro años, Haydée Inostroza llegó a la Escuela Ciudad de Frankfort. Profesora de Educación General Básica de la Universidad de Tarapacá, con diversos postítulos y experiencia como docente de la Escuela Santa Ana de Talagante y en el Colegio Divina Pastora de Ñuñoa, y como Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica del Colegio Pierre Theillard de Chardin de La Florida, postuló a un concurso público y ganó el cargo de directora.

Así recuerda sus inicios:

“Cuando me instalé en mayo del año 2007, vi una escuela abandonada en todo sentido, en cuanto a su infraestructura, a su personal, al ordenamiento. Pensé que para recuperarla había que encantar a la gente, ganarse a la familia. Empecé un trabajo con ellas. Primero un buen trato, saludarlos, conocerlos, contarles de la nueva proyección de la escuela. Mi énfasis estaba en poder contar con ellos, sabía que si no contaba con ellos no iba a tener buenos resultados, hiciera lo que hiciera. Empecé a ordenar el tema de las reuniones y de las actividades de la escuela. Programé actividades incluso el día sábado. El año 2008 les propuse un cronograma que todavía se mantiene: el inicio del año escolar, donde le damos la bienvenida a todas las familias nuevas; el Día de la Madre; el Día del Padre; la celebración de las Fiestas Patrias en familia y el aniversario de la escuela”.

¿Y la respuesta de los apoderados?

“Muy buena. El más débil había sido el Día del

“Por 14 años fui Jefa Técnica del Colegio Pierre Theillard de Chardin, donde aprendí mucho de una gran directora, Marina Roa, y esa experiencia pedagógica la trasladé a esta escuela. Primero, optimizar los tiempos, nunca un curso queda solo, buscar los profesores adecuados. Como conozco el tema curricular, entro a la sala y sé lo que está pasando en 4° básico; lo que está pasando en 7°. Mantengo una cercanía muy directa con los profesores y, por supuesto, con la jefa de UTP, que es a la primera que ‘aprieto’.

Padre, pero este año fue un éxito. El 2009 lo hicimos por primera vez, a petición de los padres. Podrían ser abuelos, tíos o padrinos, pero sólo hombres. El primer año vinieron 50. El segundo 80 y este año tuvimos 160”.

¿Y cómo lo hizo con los profesores?

“Primero logré cambiarles la mentalidad. Yo les dije al comienzo que no venía a hacer amistades, sino a trabajar por los niños, por la escuela y que no me importaba que se enojaran conmigo, porque sabía que a la larga íbamos a tener buenos resultados. Ha sido un equipo bueno, más allá de ciertas resistencias que pueden haber existido en algún momento. Traté de transmitirles una nueva forma de mirar la escuela, de plantearles un desafío. Respecto a los sábados, vemos algún inter feriado u otra forma de compensación. Al profesor que se incorpora le digo que llega a una escuela donde las expectativas son altas, le doy el lineamiento de cómo funciona la escuela y le advierto de la evaluación que voy hacer de su desempeño durante el año. Le cuento que acostumbro hacer una evaluación del docente al término de cada semestre”.

¿Cuál es el equipo docente?

“Los directivos somos la Directora, la jefa de UTP y el Inspector General. El equipo docente es de 25 profesores, la mayoría generalistas. Tenemos profesores especiales de Inglés (dictamos idioma desde pre kínder a 8°), Educación Física y Música, contratados a través de la Ley SEP”.

¿Y ellos han asumido la valoración de la familia?

“Totalmente. Los apoderados deben ser muy bien tratados, dedicarles tiempo, no atenderlos en el pasillo, sino darles un espacio como se merecen. Los profesores tienen dos horas semanales

para ello. Cada apoderado conoce el calendario y sabe la hora y el día en que atiende tal o cual profesor. Puede pedir hora o mandar una nota diciéndole tal día voy a ir a conversar con usted. Ahora, el apoderado sabe que no puede interrumpir y que existe un tiempo para él. Antes entraba a cualquier hora”.

¿Cómo organizó el trabajo pedagógico?

“Por 14 años fui Jefa Técnica del Colegio Pierre Theillard de Chardin, donde aprendí mucho de una gran directora, Marina Roa, y esa experiencia pedagógica la trasladé a esta escuela. Primero, optimizar los tiempos, nunca un curso queda solo, buscar los profesores adecuados. Como conozco el tema curricular, entro a la sala y sé lo que está pasando en 4° básico; lo que está pasando en 7°. Mantengo una cercanía muy directa con los profesores y, por supuesto, con la jefa de UTP, que es a la primera que ‘aprieto’. Le digo no, no me gusta esta prueba, quiero que conversemos, llame a la profesora porque no se está cumpliendo con lo que se busca. Hacer 10 sumas no tiene sentido para saber si un niño sabe sumar, con 3 probablemente sea suficiente. Soy una directora muy intrusa, muy metida con todo lo que tiene que ver con los niños”.

¿Va al aula habitualmente?

“Sí, de hecho me gusta mucho Matemáticas y siempre apoyo especialmente a los cuartos básicos. Nos dividimos con la jefa técnica, ella va a Lenguaje. También apoyo en las pruebas de nivel, reviso toda el área de Matemáticas. Los profesores ya no tienen miedo de que entre a la sala o converse sobre las pruebas con ellos, al principio sí. Observo clases, participo y después conversamos los aspectos positivos y negativos que pude observar, las carencias que pudieran

haber existido y algunas ideas para mejorarlas”.

¿Esa debiera ser una tarea de todos los directores?

“Para ser director primero hay que haber pasado por el aula, hay que tener esa experiencia. Ideal haber trabajado en el equipo directivo, ojalá como jefe técnico. Porque lo que se quiere es que la educación mejore y si no

tengo las competencias mal puedo saber si una prueba está bien o mal hecha. Y la prioridad son los niños, los veo a todos por igual. No veo niños con problemas ni subestimo a los que tienen a su papá privado de libertad o porque vivan con la abuelita. Lo importante es que exista alguien preocupado por ellos, sea la tía o quien sea. Llamo a la abuelita y le digo que lo está haciendo súper bien o le digo ayúdeme en esto... También digo a los



profesores que tienen que conocer la historia de sus niños. Como son pocos, 340, yo diría que conozco bien al menos a 250. Los conozco y sé lo que les pasa. Son pocos los que se van, les gusta la escuela”.

¿Cuándo y cómo hicieron su Plan de Mejora?

“Partimos el año 2008 y lo focalizamos en obtener recursos humanos. Muchos querían comprar computadores, pizarras interactivas, pero fortalecimos el recurso humano. Que se llenara la carga horaria, que no quedara ningún vacío, y con los saldos que quedaran dijimos tenemos que tener fotocopia, tinta e insumos de aseo y de escritorio. Aquí el énfasis está en recursos humanos para el aula y para los talleres. Tenemos taller de teatro, de inglés avanzado, de baile, expresión corporal, de motricidad y deportivo. Así los niños se quedan en la escuela hasta después de las cinco de la tarde y no se van directamente a la calle”.

¿Cree en la respuesta de los niños?

“Cien por ciento. El hecho de que los deje libres, que les ponga compromisos respecto, por ejemplo, a la realización de alguna celebración, es una forma de decirles que todos pueden. Quiero que los alumnos asuman que lo más importante es venir a la escuela, ser sistemático. Había muchos niños que faltaban a

clases y, por lo tanto, mucha repitencia. Afortunadamente eso ha mejorado bastante. Les digo que pueden salir de la pobreza con un paso en la educación, esa es la herramienta, no jugando al Loto. Hoy día hay becas, hay niños prioritarios y todos esos recursos deben aprovecharlos”.

Usted fue protagonista del seminario de lanzamiento del Plan de Formación de Directores de Excelencia que se realizó recientemente. ¿Qué les diría a esos profesionales que obtuvieron la beca para capacitarse?

“Que tienen una tremenda oportunidad. ¡Qué maravilla que nos regalen una pasantía, un magister o lo que sea! Que lo aprovechen y que tomen conciencia que la educación es un desafío social, sobre todo para los que estamos en el sector público. A veces la gente se queja de que los niños son malos, que los profesores son malos, que el sistema es malo. Pero no pasa por eso, pasa porque uno tenga las ganas de provocar el cambio y si a uno le gusta lo que hace se va a reflejar en los resultados. Yo no me veo en otra cosa. Me vine a este lugar porque pensaba que había estado 28 años en el sector privado y aprendí mucho, estuve en muy buenos colegios y me vine acá a demostrar que aquí también se podía. Creo que los directores que están hoy en ese programa, con un tremendo esfuerzo del Estado, tienen que aprovechar la oportunidad y hacerlo bien”.

¿Cuál es su balance y sus planes futuros?

“Mi ganancia no es económica, es profesional e intelectual. Y me siento feliz por eso. Tenemos buena convivencia en la escuela, mejoramos resultados del Simce. Ya sé lo que es la educación pública, aprendí a hacer planes de mejoramiento, proyectos a veces engorrosos, como el documento que estamos llenando para postular a la asignación de desempeño difícil. El próximo año debo postular al cargo, cumplo mi período. Me gustaría quedarme un poco más. Siento que hay cosas que den quedar instaladas y todavía hay algunas debilidades que, en un par de años, podrían quedar institucionalizadas”. 





LIDERAR EL APRENDIZAJE DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA

Con este sugerente título, el académico de la Universidad de Cambridge, John MacBeath, presenta su libro dedicado al liderazgo educativo que, según todas las investigaciones y especialmente en establecimientos de alta vulnerabilidad social, es el segundo factor de mayor incidencia en el aprendizaje de los alumnos y una herramienta fundamental para mejorar sus resultados académicos.

De manera clarificadora y viva, el autor vierte los conceptos del liderazgo moderno en un relato que mezcla teoría y práctica y que pasan por todos los actores escolares: directivos, docentes y estudiantes. También alude a los que él llama “amigos críticos”, aquellos especialistas que brindan asistencia técnica y forman redes de apoyo externo en función de la escuela. MacBeath asegura que en sus 40 años de lectura, investigación y escritura, las palabras del poeta Machado: “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”, se han convertido en su *leitmotiv* e inspirado en ello es que decidió plasmar en este texto los tres temas principales que reconoce como una fuente permanente de descubrimientos: el aprendizaje, el liderazgo y la autoevaluación, ésta última considerada el hilo que une a los dos anteriores. “El liderazgo apasionado es un liderazgo valiente. Y cuando es expresado como un compromiso compartido que el equipo educativo ha hecho suyo, puede ser peligrosamente transformador”, asegura.

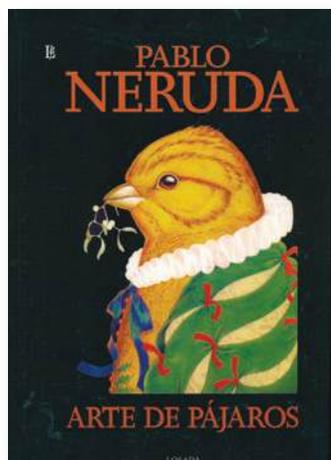
Liderar el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, John MacBeath, Salesianos Impresores S.A., Santiago de Chile, octubre 2011, 175 páginas. (disponible en www.educacionfundacionchile.cl)



EL CRISTAL CON QUE SE MIRA

En una narración tipo novela infantojuvenil, en la que la autora ahonda el tema de la integración de niños con discapacidad. Los protagonistas son Andrea, Diego y Emilia, esta última es sorda y tiene miopía. Pese a ello, no quiere usar lentes, aunque justo el día que recibe sus primeros anteojos, descubre que puede leer los labios a distancia. Este suceso la llevará a tener un conflicto que afectará a su amiga Andrea la que, por el efecto mariposa, se verá impelida a hurgar en su pasado familiar, mientras Diego será empujado a tomar la decisión de buscar a su padre, al que no conoce. En esta aventura los tres niños aprenderán que los problemas tienen solución y que para encontrarla basta con esperar y confiar, decir siempre la verdad y comprender que todas las cosas son “según el cristal con que se miran”. Este libro tiene la gracia de enseñar valores humanos a través de una ficción contada con lenguaje ameno, una trama divertida, cercana y ágil. Es especial para niños y niñas preadolescentes (10 a 12 años de edad) que buscan la integración entre sus pares y empiezan la etapa de afianzar el cultivo de valores de buena convivencia social.

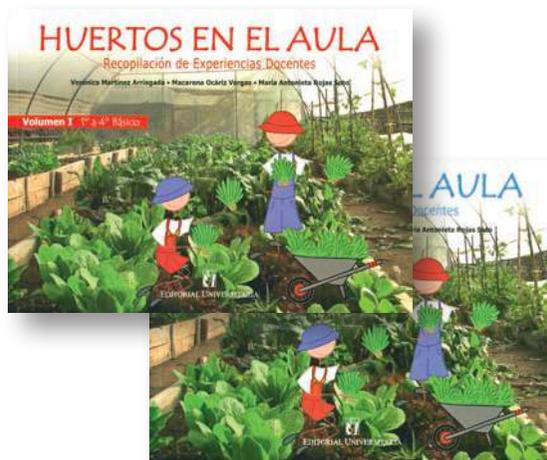
El cristal con que se mira, Alicia Molina en los textos y Mercè López en las ilustraciones, Fondo de Cultura Económica (FCE), México, D.F., 2011, 200 páginas. (disponible en www.fondodeculturaeconomica.com)



ARTE DE PÁJAROS

Se trata de una edición de lujo que contiene dos grandes secciones de poemas que Pablo Neruda dedicó a las aves: Pajarintos hace referencia a aves reales y Pajarantes a ficticias, fruto de la imaginación del poeta. La obra es una publicación de gran formato que reedita en versión idéntica a la original, cuya circulación en 1966 estuvo fuera del circuito comercial en una edición limitada lanzada por la Sociedad de Amigos del Arte Contemporáneo, hasta que, en 1973 fue impresa en Argentina por Editorial Losada, la misma que hoy la presenta para ser distribuida en todo el mundo. Su prólogo habla de la migración y deja claro el vínculo de Neruda con los pájaros en un poema de profunda belleza: "Todo el día una y otra línea, un escuadrón de plumas, un navío palpaba en el aire, atravesaba el pequeño infinito de la ventana desde donde busco, interrogó, trabajo, acecho, aguardo..." Más adelante todo se expresa en textos de letra grande, espacios aireados y complementados con preciosas ilustraciones de alcatraces, cisnes, bandurrias, cernícalos, cóndores, chirigües, zorzales, loicas, gaviotas y torcazas, por nombrar algunas aves "verdaderas". Hasta llegar a la ficción nerudiana donde aparece El Barbitruqui, un "desgarbado pájaro de agua pálido y hecho de alambre", La Octubreña, que nace y muere en octubre y tiene "forma azul de revólver" y así hasta el epílogo, donde el poeta se despidió literalmente de los pájaros.

Arte de Pájaros, Pablo Neruda, Ilustraciones de Julio Escamez y Héctor Herrera, Editorial Losada, Buenos Aires, Argentina, marzo 2011, 235 páginas. (disponible en www.catalonia.cl)



HUERTOS EN EL AULA

"El huerto es una forma de cultivar plantas en espacios reducidos para consumo doméstico, que facilita la producción de varias especies vegetales con el mayor beneficio", basadas en esta noble práctica, dos educadoras y una médico veterinaria se unieron para elaborar una colección de dos volúmenes, donde se recopilan experiencias de docentes que han utilizado el huerto escolar como herramienta pedagógica. Con la asesoría del ingeniero agrónomo, Vittorio Casassa y de la educadora diferencial, Pamela García, además de la colaboración de una treintena de profesoras que probaron en terreno las bondades de esta metodología, las autoras trabajaron los contenidos de ambos libros dedicados a 1° a 4° básico (volumen I) y 5° y 6° básico (volumen II). En cada uno se ilustran estrategias para enseñar temas relacionados con los vegetales, incluyendo la confección concreta de huertos escolares y cómo, a partir de éstos, se pueden abordar otras materias como: realización de investigaciones y aplicación del método científico, desarrollo del lenguaje oral y escrito, unidades de medida, reciclaje y medioambiente, alimentación saludable. Además desarrollar en los alumnos habilidades de gran importancia para su crecimiento personal, como el trabajo en equipo, los valores del respeto, la responsabilidad, la disciplina, también a hacer planificaciones y organizar el quehacer. Esta publicación pretende ser un complemento los Planes y Programas establecidos por el Mineduc.

Huertos en el aula. Recopilación de Experiencias docentes, Verónica Martínez, Macarena Ocariz, María Antonieta Rojas, Editorial Universitaria S.A., Santiago, Chile, agosto 2011, volumen I, 240 páginas, vol II, 79 páginas. (disponible en www.universitaria.cl)



ENSEÑALE a ser artista

Miles de niños
quieren aprender de ti.

**ESTUDIA PEDAGOGÍA
Y PÁRVULOS**

DESDE **600 PUNTOS** EN LA PSU
PUEDES **ESTUDIAR GRATIS**

**BECA VOCACIÓN DE
PROFESOR**



**Ministerio de
Educación**

Gobierno de Chile

WWW.BECASYCREDITOS.CL

Compromisos de la beca: obtener el título profesional, trabajar 3 años en un establecimiento municipal o particular subvencionado y firmar el pagaré de compromiso.



UNIVERSIDAD
CENTRAL

agenciaout.cl

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | POSTGRADOS Y PERFECCIONAMIENTO EN EDUCACIÓN

En la Universidad Central creemos profundamente en la profesionalización y perfeccionamiento de la docencia académica. Por eso la totalidad de las carreras de nuestra facultad están acreditadas y cuentan con el respaldo de nuestros 29 años de trayectoria y prestigio. Hemos desarrollado un programa de flexibilidad horaria y de salidas intermedias, que te permite tener clases presenciales y no presenciales (Be-learning). Todo esto, en una infraestructura de primer nivel, muy cerca del Metro Toesca y Metro Moneda.

MAGÍSTER

- Magíster en Ciencias de la Educación Mención Docencia e Investigación Universitarias.
- Magíster en Ciencias de la Educación Mención en Evaluación Psicopedagógica.
- Magíster en Gestión y Liderazgo Educacional.
- Magíster en Innovación en Educación Infantil.
- Magíster en Educación Inclusiva.
- Magíster en Educación Mención en Inglés como Idioma Extranjero.
- Magíster en Diseño, Gestión y Evaluación de Programas y Proyectos en Educación.
- Magíster en Gestión y Liderazgo Educacional, Modalidad Be-learning.

POSTÍTULOS

- Postítulo en Educación Superior.

- Postítulo en Psicopedagogía y Lenguaje.
- Postítulo en Liderazgo Educacional.
- Postítulo en Diseño Curricular Innovativo en Educación Infantil.
- Postítulo en Inclusión Educativa y Diversidad.
- Postítulo en la Enseñanza de la Lengua Inglesa para Educación Básica.
- Postítulo en Gestión, Monitoreo y Evaluación de Programas, Proyectos y Procesos Investigativos en Educación.
- Postítulo de Mención en Educación Matemática.
- Postítulo de Mención en Lenguaje y Comunicación.

DIPLOMADOS

- Diplomado en Docencia en Educación Superior.
- Diplomado en Problemas de Aprendizaje.
- Diplomado en Pedagogía Infantil.
- Diplomado en Metodologías y Estrategias Comunicativas del

Inglés para la Primera Infancia.

- Diplomado en Diseño de Programas, Proyectos y Procesos Investigativos en Educación.
- Diplomado en Estrategias Mediadoras para el Aprendizaje.
- Diplomado Potenciando el Diseño Educativo con TIC.
- Diplomado de Especialización de Pedagogía para la Primera Infancia.

SEGUNDAS CARRERAS

- Licenciatura en Ciencias de la Educación.
- Pedagogía en Educación General Básica (segundo título).
- Pedagogía en Educación Diferencial e Integral de las Necesidades
- Educativas Especiales (segundo título).



Universidad Acreditada por 4 años desde diciembre 2008 hasta diciembre 2012
Área Gestión Institucional
Área Docencia de Pregrado

MATRÍCULAS ABIERTAS
Desde el 15 de diciembre de 2011 hasta el 31 de marzo de 2012.

www.ucentral.cl

MÁS INFORMACIÓN

Sta. Isabel 1278, 4to piso, Santiago.
Teléfonos: (2) 582 6730 - (2) 582 6733 - (2) 582 6746
E-mail: admission.postgrado.faced@ucentral.cl
www.postgradoseduccion-ucentral.cl
www.faced-ucentral.cl

ADMISIÓN

2012



Potencia tu perfil como docente

Facultad de Educación

■ MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN:

- Administración y Gestión Educacional
- Currículum y Evaluación
- Orientación, Relaciones Humanas y Familia

■ MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN:

- Trastornos de la Comunicación, Audición y Lenguaje

■ MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

■ MAGÍSTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

■ MAGÍSTER EN ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

■ MAGÍSTER EN MOTRICIDAD INFANTIL

■ MAGÍSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

■ POSTÍTULO MENCIÓN EN:

- Lenguaje y Comunicación para Profesores de Educación General Básica de 5° a 8°
- Educación Matemática para Profesores de Educación General Básica de 5° a 8°

■ POSTÍTULO EN PSICOPEDAGOGÍA

■ POSTÍTULO EN ATENCIÓN A LAS DISCAPACIDADES MÚLTIPLES

■ DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES

■ DIPLOMADO EN ENTRENAMIENTO FUNCIONAL

■ DIPLOMADO INTERNACIONAL EN LIDERAZGO EDUCATIVO

Lugar: Campus Manuel Montt, Manuel Montt 367, Providencia

Contacto e inscripciones: marco.pino@umayor.cl / karen.lopez@umayor.cl / maria.gonzalez@umayor.cl

Teléfonos: 328 1505 / 328 1594 / 328 1595 / 328 1596 / 328 1597



**UNIVERSIDAD
MAYOR**

para espíritus emprendedores

* Universidad Mayor se reserva el derecho a iniciar sus programas académicos dependiendo del número de matriculados.

www.umayor.cl/postgrados2011

postgradomayor
Anticípate hoy y **aumenta tu valor** mañana