



GOBIERNO DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# REVISTA DE educación

AVANCES:

FORMACIÓN TÉCNICA

## Una estrategia nacional

ENTREVISTA:

Pedro Cancino Cornejo:

“Nuestros egresados salen con trabajo”

NUEVA SECCIÓN

BICENTENARIO:

El Bicentenario y sus profesores

# POSTGRADOS 2009

EL CONOCIMIENTO NO SE DETIENE, EL APRENDIZAJE TAMPOCO.

## SEGUNDO SEMESTRE

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### **Diplomado en Currículo Educativo**

(13 de octubre, Santiago)

#### **Diplomado en Evaluación para el Aprendizaje**

(13 de octubre, Santiago)

#### **Magíster en Ciencias de la Educación Mención en Recursos Tecnológicos para el Aprendizaje**

(28 de octubre, Santiago)

**Consultar por convenios y descuentos**

Infórmate y postula en:

[postgrado@uss.cl](mailto:postgrado@uss.cl)

Teléfono: 600 300 1400

Solicite la visita de una  
ejecutiva comercial

[www.postgrados.uss.cl](http://www.postgrados.uss.cl)

[www.uss.cl](http://www.uss.cl)



## LA URGENCIA DE CALIFICAR TÉCNICOS

*“Se necesitan mil técnicos que sepan inglés. Los primeros seleccionados viajarán a India a capacitarse”, anuncia una empresa extranjera de servicios tecnológicos, que prepara su instalación en la Quinta Región en el 2010. De los tres niveles de trabajo requeridos por la megaplanta, los de mayor petición son los analistas de sistemas y los encargados de escribir los softwares para que los negocios funcionen, es decir, los de nivel técnico.*

*La puerta, en este caso, la abre una empresa del área informática dedicada a entregar “servicios globales” (offshoring), consistentes en una amplia variedad de trabajos técnicos, que se generan desde nuestro país a cualquier parte del mundo, y viceversa. Estos servicios pueden involucrar desde conocimiento en la automatización en el diseño de chips, hasta el monitoreo de una flota de trenes en Europa.*

*Chile cuenta con 12 mil especialistas para cubrir la demanda en el rubro tecnológico; sin embargo, los estudios demuestran que se requiere más del doble de esa cantidad. Y, aparte de tener que superar ese déficit cuantitativo, hay problemas cualitativos; uno de ellos es el bajo conocimiento del inglés y el que los postulantes no tengan una calificación adecuada.*

*A pesar de todo, ya hay algunas estrategias estatales operando para aumentar la cantidad de técnicos capacitados. Por ejemplo, se han dispuesto programas de becas de inglés, se están realizando campañas en colegios sobre los beneficios laborales del área tecnológica. Incluso, CORFO dispuso un crédito especial para estudiantes, que elijan carreras profesionales o técnicas asociadas a computación, informática, telecomunicaciones, electricidad y electrónica.*

*Ésta y otras 40 especialidades técnicas en los niveles de enseñanza media y superior hoy están en la mira del país, que se encamina al desarrollo económico en un planeta globalizado. Este fenómeno social y cultural habla de las potencialidades reales que ha adquirido el mercado tecnológico y, una vez más, desafía a la educación a preparar profesionales del mejor nivel para que ocupen plazas de trabajo con buenas remuneraciones.*

*Un paso firme en esa dirección ha dado el Ministerio de Educación al presentar, recientemente, una política coherente y articuladora del sistema de Formación Técnico-Profesional, basada en la calidad y la pertinencia.*



## REVISTA DE EDUCACIÓN

**MINISTRA DE EDUCACIÓN:**  
Mónica Jiménez de la Jara;  
REPRESENTANTE LEGAL

**SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:**  
Cristián Martínez Ahumada

**COMITÉ ASESOR:**  
Carlos Eugenio Beca I.;  
Jadille Baza A.;  
Abdón Oyarzún M.;  
Iván Núñez P.;  
Gustavo Salvo P.

**DIRECTORA:**  
María Teresa Escoffier del S.

**EDITOR CULTURAL:**  
Reinaldo E. Marchant

**COLABORADORES:**  
Valeria Bordoli R.  
Arnaldo Guevara H.

**REVISIÓN DE TEXTOS:**  
Liliana Yankovic N.

**DISEÑO, CORRECCIÓN DE ESTILO  
E IMPRESIÓN:**  
Editorial Valente

Ministerio de Educación  
ISBN 0716-0534  
Avda. Libertador Bernardo  
O'Higgins 1381, 2.º Piso  
Tel. 3904104. Fax: 3800316

**CORREO ELECTRÓNICO:**  
hada.molina@mineduc.cl  
**SITIO WEB:**  
www.mineduc.cl/revista

Edición N.º 338  
(junio-julio)  
Tiraje 12.000 ejemplares  
Valor suscripción 2009:  
\$ 20.000

**OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA:**  
Tel. 600 600 2626



## FORMACIÓN TÉCNICA: UNA ESTRATEGIA NACIONAL

La formación técnico-profesional puede llegar a ser un firme pilar relevante para apoyar tanto la competitividad del país como la empleabilidad de las personas. Así ha sido señalado por la Estrategia Nacional de Innovación para la Competitividad y por el reciente informe de la OCDE sobre educación superior en Chile.

**Avances Pág. 4**

## PEDRO CANCINO CORNEJO: “NUESTROS EGRESADOS SA- LEN CON TRABAJO”

El profesor Pedro Cancino Cornejo vive y trabaja en el mismo lugar. Allí, en el Liceo Industrial Víctor Bezanilla Salinas, de Santiago, dedica sus energías a impulsar proyectos de mejoramiento junto a sus profesores, para hacer que la formación técnica adquiera su máximo valor y significado en los caminos de vida de sus alumnos. Con una larga y nutrida trayectoria profesional, declara orgulloso: “Si estamos parados en el servicio público, tenemos que hacerlo bien”.



**Entrevista Pág. 15**



## EL BICENTENARIO Y SUS PROFESORES

Chile es uno de los nueve países latinoamericanos que celebra sus 200 años de independencia entre el 2009 y el 2011 y, en estos días, se prepara para contar y cantar su vida como nación libre.

En dos siglos hemos forjado nuestra personalidad, levantando emblemas y recogido la voz del paisaje donde nos formamos. Darle al mundo una referencia de quiénes somos y hacia dónde vamos, ha sido una ardua y compleja tarea conjunta. En ese grandioso proceso de identidad nacional, nuestros docentes han encarnado un rol esencial, educando, una tras otra, a las nuevas generaciones.

**Bicentenario Pág. 18**



Portada: Alumnos del Liceo Industrial Benjamín Dávila Larraín, de Renca  
Fotografía: Rodrigo Navarrete D.

■ EDITORIAL.....	pág. 1
■ EN ESTE NÚMERO.....	pág. 2
■ AVANCES	
<i>Formación Técnica: Una estrategia nacional</i> .....	pág. 4
■ TENDENCIAS	
<i>Actitudes para la creatividad</i> .....	pág. 10
■ ENTREVISTA	
<i>Pedro Cancino Cornejo:</i> <i>"Nuestro egresados salen con trabajo"</i> .....	pág. 15
■ BICENTENARIO	
<i>El bicentenario y sus profesores</i> .....	pág. 18
■ INNOVACIONES	
<i>Liceo Guacolda: más allá del mapuzungun</i> .....	pág. 28
■ SINOPSIS.....	pág. 31
■ ÁREA PEDAGÓGICA	
<i>Observatorio Buenas Prácticas</i> .....	pág. 33
■ TECNOCENCIA	
<i>Del "Cerebro Reptil" al 2.0</i> .....	pág. 36
■ CULTURA	
<i>Cultura en los muros de la ciudad</i> .....	pág. 40
■ CONVIVENCIA	
<i>El Juez de las sentencias educativas</i> .....	pág. 46
■ EDUCOMUNICACIÓN	
<i>Tecnología a mano de los profesores</i> .....	pág. 49
■ MAESTROS	
<i>Antología de dos colosos</i> .....	pág. 52
■ CALIDOSCOPIO.....	pág. 54
■ CORREO.....	pág. 56

Especial agradecimiento al Museo de la Educación Gabriela Mistral, por su aporte gráfico a la sección Bicentenario y al enriquecimiento histórico y patrimonial de nuestros lectores.

## DEL "CEREBRO REPTIL" AL 2.0



Últimamente la Neurociencia y las Ciencias Sociales se han unido para estudiar las repercusiones que la explosión tecnológica está teniendo en las generaciones jóvenes. Los primeros hallazgos hablan de que el uso de nuevas tecnologías genera nuevas redes neuronales; en otras palabras, el cerebro humano ha evolucionado junto con el cambio de era.

**Tecnociencia Pág. 36**

## CULTURA EN LOS MUROS DE LA CIUDAD



La masificación del uso de las nuevas tecnologías de la información, específicamente de Internet, tiene grandes beneficios para la sociedad, pero también peligros a los que es necesario prestar la debida atención...

**Cultura Pág. 40**



FORMACIÓN TÉCNICA:

# Una estrategia nacional



4

LA FORMACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL PUEDE LLEGAR A SER UN FIRME PILAR RELEVANTE PARA APOYAR TANTO LA COMPETITIVIDAD DEL PAÍS COMO LA EMPLEABILIDAD DE LAS PERSONAS. ASÍ HA SIDO SEÑALADO POR LA ESTRATEGIA NACIONAL DE INNOVACIÓN PARA LA COMPETITIVIDAD Y POR EL RECIENTE INFORME DE LA OCDE SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR EN CHILE.

**E**l propósito de este tipo de formación a nivel secundario, terciario o superior, es promover transiciones exitosas de los jóvenes desde la educación inicial (secundaria o terciaria) hacia el mundo del trabajo. Esto supone focalizar el esfuerzo educativo en el desarrollo de aquellas competencias claves para ingresar, mantenerse y desarrollarse en el mundo del trabajo, pero también aquellas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

La FTP enfrenta, sin embargo, importantes desafíos para cumplir adecuadamente con su propósito y satisfacer las demandas que diversos actores sociales depositan en ella: los jóvenes y sus familias, las propias empresas y las políticas públicas de fomento y desarrollo productivo.

En el caso de la enseñanza media técnico-profesional (EMTP), ésta tiende a ser percibida como una de carácter terminal y que ofrece posibilidades limitadas de movilidad vertical hacia estudios terciarios, siendo ésta justamente la principal expectativa de los jóvenes. Las ventajas de la TP secundaria respecto de la modalidad científico-humanista (EMCH) en términos de mayor empleabilidad e inserción laboral de los egresados, son marginales. La evidencia indica, que el empleo es precario para aquellos egresados que sólo cuentan con estudios secundarios, sean o no de técnico-profesional. Esto fundamenta la meta que Chile se ha propuesto: lograr un aumento sustantivo de la participación en educación superior hasta llegar a coberturas del orden del 50% en el 2012.

Por su parte, la expectativa de los empleadores respecto a las competencias y conocimientos de los egresados de la educación secundaria se centra en aquellas de tipo genérico más que en conocimientos o destrezas ocupacionales específicas. Entre estas competencias destacan la capacidad para aprender, la flexibilidad, las habilidades comunicativas y, en general, aquellas que encaminan a



resolver problemas en contextos específicos. Por su parte, las expectativas de los propios alumnos, incluidos los que participan en la modalidad TP, sitúan la continuidad de estudios a nivel terciario como su principal proyecto personal. Estos antecedentes sugieren la necesidad de revisar las políticas vigentes sobre secundaria.

La educación técnico-profesional terciaria, ofrecida mayoritariamente por Centros de Formación Técnica (CFT) e Institutos Profesionales (IP), requiere también de una política que potencie su contribución al país y a las personas. Hasta ahora, esquemas de financiamiento insuficientes para apoyar la demanda y fortalecer el desarrollo de una oferta de calidad han restringido el crecimiento de esta modali-

dad formativa y han reducido su atractivo, aun cuando cursar programas de dos o cuatro años de duración sea una alternativa potencialmente atractiva para jóvenes que desean acceder con prontitud al mercado laboral. Estas limitaciones han incidido en la menor matrícula y crecimiento relativos de los programas ofrecidos por Centros de Formación Técnica (CFT) e Institutos Profesionales (IP) en relación con programas conducentes a títulos profesionales universitarios.



División de Educación Superior; Ignacio Canales, director del programa Chile Califica; Isabel Infante, coordinadora Nacional de Educación de Adultos, y Vanesa Arévalo, en representación de la Unidad de Currículum. Los integrantes de la secretaría ejecutiva no participaron con voto en las decisiones sobre las propuestas.

De este trabajo salieron seis lineamientos fundamentales, que permitirían que la FP contribuyera al desarrollo y competitividad del país como también a la empleabi-

Hasta la fecha, la política pública en materia de educación técnico-profesional secundaria y terciaria parece haber tenido escaso impacto sistémico y no ha abordado algunos de los principales problemas, que afectan a esta modalidad formativa. Por otra parte, existe un escenario de política pública favorable, tanto en el nivel secundario como terciario.

lidad y calidad de vida de las personas. Estas orientaciones deben constituir la base de una política de formación profesional, y, por ende, guiar las propuestas que se formulan en la materia.

- ◆ Formación Profesional para la competitividad y la innovación.
- ◆ Aprendizaje a lo largo de la vida.
- ◆ Competencias técnicas y profesionales para la empleabilidad.
- ◆ Equidad y acceso.
- ◆ Calidad de la oferta.
- ◆ Acceso a información.

Finalmente, la Comisión reconoce la complejidad de su propuesta, la que requiere un esfuerzo sistemático, sostenido y coherencia con otras iniciativas en curso, tales como los cambios en la institucionalidad del sistema educativo, las políticas de innovación para la competitividad y la política de educación superior.

## MANDATO DE LA COMISIÓN

En el contexto descrito, el Ministerio de Educación convocó a una comisión externa, para revisar los antecedentes disponibles sobre la formación técnico-profesional y elaborar propuestas para fortalecerla, alineándola con las necesidades actuales de la sociedad. Al mismo tiempo, designó como contraparte una secretaría ejecutiva compuesta por profesionales de distintas áreas de la institución. La secretaría ejecutiva tuvo por misión apoyar el trabajo de la comisión, aportando datos para el análisis y discusión de las propuestas. Tuvo como coordinadora a Alejandra Villarzá. Y sus integrantes fueron: Sonia Zavando, de la

## ¿CÓMO SE LLEGA A SER UN TÉCNICO DE NIVEL SUPERIOR?

LA FORMACIÓN DE TÉCNICOS DE NIVEL SUPERIOR PARTE EN CHILE, CON LA DICTACIÓN DEL D.F.L. N°1 DE 1981, QUE INCORPORA AL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, TRADICIONALMENTE CONFORMADO SÓLO POR UNIVERSIDADES, A LOS INSTITUTOS PROFESIONALES Y CENTROS DE FORMACIÓN TÉCNICA, AMBOS FACULTADOS PARA IMPARTIR CARRERAS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE TÉCNICO DE NIVEL SUPERIOR. PREVIO A ESTAS DISPOSICIONES, LA OFERTA SE LIMITABA A TÉCNICOS DE NIVEL MEDIO FORMADOS EN LOS LICEOS TÉCNICO-PROFESIONALES.



A pesar de existir conciencia acerca de la creciente importancia estratégica de los técnicos en el proceso de desarrollo y en las exigencias de la competitividad, que hoy enfrentan los países con la globalización, desde sus inicios la formación de técnicos ha debido enfrentar una baja valoración social, que se manifiesta no sólo en las preferencias de los estudiantes al momento de optar por alguna de las alternativas académicas del sistema educacional, sino también en el sector empleador en términos de las remuneraciones, que está dispuesto a ofrecer y de las responsabilidades que le asigna, prefiriendo, en muchos casos, la contratación de profesionales para el desempeño de funciones que, de hecho, forman parte del perfil de un técnico de nivel superior.

Estudios señalan que “sólo un 17.7% del total de jóvenes en educación superior estudia carreras técnicas; es decir, 2 de cada 10; en cambio, en países desarrollados 6 de cada 10 jóvenes estudian un nivel de formación técnica”<sup>1</sup>. En este marco, cabe preguntarse si el sistema no ha formado la suficiente cantidad de técnicos y/o si los técnicos que ha formado no responden a las expectativas de los empleadores, supliéndolos por profesionales del área. Desde el punto de vista de los estudiantes también cabe preguntarse, si efectivamente el rol del técnico es atractivo como expectativa de futuro desempeño laboral, y si existe una oferta y una demanda suficiente,

1. “Acuerdo para Mejorar la Educación Técnica. Encuentro Ministra de Educación y Presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio. Noviembre 2002

pertinente y atractiva para formarse en este nivel.

Desde la perspectiva del estudiante es necesario considerar que, históricamente en nuestro país, la formación técnica ha sido valorada por facilitar un pronto ingreso al mercado laboral, y de allí que sea apreciada por quienes no ven posibilidades concretas de continuidad de estudios al finalizar la enseñanza media, y viven una realidad socio-económica, que les exige contar con ingresos en el más corto plazo.

Esta situación ha estigmatizado a los técnicos como personas que, contando con una formación básica, no tienen la suficiente preparación como para enfrentar las exigencias tecnológicas, ni de la sociedad del conocimiento y la información. Tampoco están en condiciones de aportar en niveles de decisión o de dirección, y, por lo tanto, están destinados a labores subordinadas en donde la iniciativa y, por ende -la mayor preparación que su ejercicio requiere- no ha sido un requisito de desempeño. Ante esta expectativa, la opción de seguir una carrera técnica, no es precisamente la preferida por quienes egresan de enseñanza media.

La política educacional, sin embargo, intenta revertir esta situación a través de diversas medidas, que abordan el problema no sólo desde la perspectiva de la calidad de la oferta, sino, además, incentivando la opción por este nivel educativo presentándolo como una alternativa válida y de proyecciones. Es así como se están tomando medidas que tiene relación con:

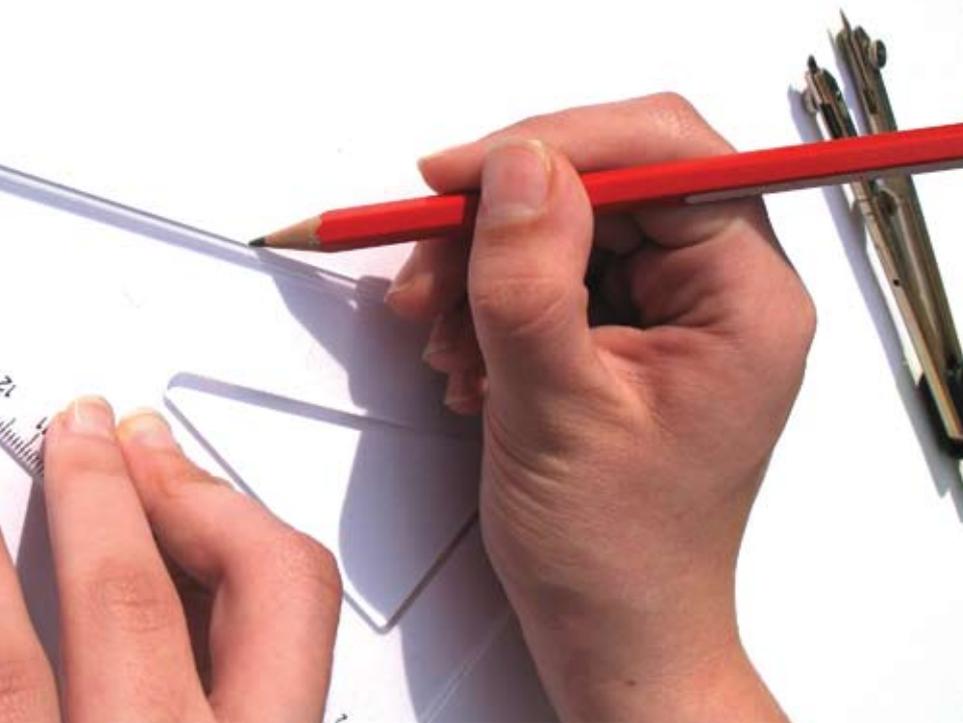
**La calidad de las instituciones oferentes.** En este sentido, el rol que ha tenido el Ministerio de Educación, a través de la División de Educación Superior, ha significado un acompañamiento a las instituciones en la primera etapa de desarrollo de sus proyectos educativos (licenciamiento). Como resultado y, conforme establece la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, muchos Centros de Formación Técnica han logrado un desarrollo satisfactorio de sus proyectos y obtenido su plena autonomía. Otros han debido cerrarse al no constituir una opción de calidad en el sistema. Este rol hoy radica en el Consejo Superior de Educación.

Complementariamente, la Ley N°20.129 del año 2006, que establece un Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, incorpora mecanismos que, como su nombre lo indica, se orientan a ello. Es así como las instituciones autónomas pueden optar voluntariamente por "acreditarse" frente a la Comisión Nacional de Acreditación, la cual, a través de agencias especializadas las evalúa y se pronuncia otorgando o no la condición de "institución acreditada", en virtud de la existencia y nivel de desarrollo de sus políticas y mecanismos de aseguramiento de la calidad.

**La pertinencia de la oferta.** Una de las críticas más recurrentes al respecto se relaciona con la escasa vinculación que hay entre las instituciones formadoras y el sector productivo, lo que ha terminado en una formación de técnicos, cuyo perfil no necesariamente de adecua a las exigencias del mundo laboral. La formación basada en competencias parece ser una buena respuesta frente a esta debilidad y es así como, a través de programas como MECESUP y Chile Califica y de la misma División de Educación Superior, se ha incentivado a los Centros de Formación Técnica a ajustar sus currículos con una participación activa del sector productivo en la génesis de los programas de formación, específicamente en la identificación de los perfiles profesionales de quienes se formen en ellas, de tal modo que mejore la empleabilidad de sus egresados.

Los currículos tradicionales, organizados en torno a disciplinas del saber (asignaturas), que privilegian la dimensión cognitiva, están paulatinamente siendo reemplazados por carreras modulares diseñadas a base de competencias que articulan e integran las dimensiones cognitiva (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser). Este diseño curricular la constituye la definición previa de un perfil profesional consultado con representantes del sector produc-





abandonarlo en algún nivel, puedan reingresar al mismo contando con el reconocimiento no sólo de lo aprendido formalmente sino, además, aquello que les ha aportado su experiencia y eventuales procesos de capacitación informal.

Con ese fin se está aplicando una experiencia piloto de Reconocimiento de Aprendizajes Previos, para que trabajadores con experiencia puedan ver valorados y reconocidos

tivo para -posteriormente- transformarlo en una propuesta curricular organizada en torno a las competencias que en él se definieron (módulos).

**La calidad del personal docente.** Tratándose de carreras técnicas, el personal docente está conformado precisamente por profesionales de las distintas especialidades que se imparten (ingenieros, técnicos, abogados, enfermeras, etc.), cuya formación no contempla competencias en el área de la educación. Para ello, las iniciativas surgen de las instituciones reguladoras del sistema y también de los propios Centros de Formación Técnica los que, en general, comprenden la implementación de programas de perfeccionamiento docente orientado principalmente a metodología y evaluación. Por otra parte, con los Programas MECE-SUP y Chile Califica se ha incorporado perfeccionamiento, especialmente en Formación Basada en Competencias.

Asimismo, el Programa Chile Califica ha institucionalizado un Consorcio de Universidades, que tiene por misión diseñar un perfil del docente técnico que será el referente para establecer las propuestas formativas de las propias universidades.

**La articulación del sistema.** En el marco de una política de formación permanente, el sistema educativo debe tener la suficiente flexibilidad y consistencia interna como para permitir que, quienes por distintas razones han debido

sus aprendizajes informales y, optar a alternativas de menor duración de los estudios conducentes a la obtención de un título. La aplicación de medidas como éstas, necesariamente requieren de diseños curriculares articulados entre los distintos niveles, de tal manera que sean complementarios entre sí.

Por otra parte, una modificación a la Ley del SENCE (Servicio Nacional de Capacitación y Empleo), permite a las empresas acceder al beneficio de exención tributaria, al financiar estudios de sus empleados en Centros de Formación Técnica, que ofrezcan módulos de formación en el marco de carreras diseñadas a base de competencias laborales.

**La equidad en el acceso.** Uno de los desincentivos para continuar estudios, lo constituye la falta de equidad en el acceso a la Educación Superior la que, al menos en el sistema de formación de técnicos de nivel superior, es de carácter privada y se imparte en instituciones con fines de lucro.

Para ello se ha abierto el acceso a beneficios, como la Beca Nuevo Milenio otorgada a estudiantes que ingresan a instituciones calificadas de "elegibles", dadas sus condiciones de estabilidad y calidad de la oferta. También, los estudiantes que se matriculan en C.F.T. acreditados pueden optar a Créditos con Aval del Estado. 

Colaboración de **Patricia Romero**  
División Educación Superior / Mineduc

# ACTITUDES PARA LA CREATIVIDAD

LOS PROCESOS COGNITIVOS PUEDEN BASTAR PARA QUE UNA PERSONA SEA CREATIVA UNA O DOS VECES EN UN PUNTO U OTRO DE SU VIDA. PERO NO BASTAN PARA QUE SEA CREATIVA A LO LARGO DE SU VIDA O -INCLUSO- DURANTE UN PERÍODO DE TIEMPO DE LA AMPLITUD QUE SE QUIERA. ASÍ LO PLANTEA UNO DE LOS CAPÍTULOS DEL LIBRO *EL PRONTUARIO DE LA CREATIVIDAD*, DEL FILÓSOFO Y ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, RICARDO LÓPEZ PÉREZ.



10

REVISTA DE EDUCACIÓN

Según la teoría triárquica, postulada por Sternberg, la inteligencia tiene tres partes y cada una de ellas participa activamente en la creatividad. La parte sintética, que permite definir problemas y proponer ideas; la parte *analítica*, para reconocer ideas, estructurarlas, asignarles recursos y evaluarlas; y la parte *práctica*, relacionada con la capacidad de presentar ideas frente a otras personas, y realizarlas. En este modelo sólo las dos primeras partes están dentro de un dominio intelectual, en tanto que la tercera supone actitudes y rasgos de personalidad. Una persona puede ser

capaz de seleccionar, codificar, comparar, analizar o procesar información, cuando enfrenta un problema, pero nada de eso garantiza que pondrá en acción sus ideas.

Aceptada esta orientación, el listado de actitu-



un estado precario de desarrollo en un área. Algunos de estos factores son de obvia aceptación y no tendrían por qué considerarse patrimonio exclusivo de la creatividad, como *autoestima positiva* o *identidad personal*, y otros son algo triviales, como *sentido del humor*. Por último, debería pensarse desproporcionada cualquier pretensión de atribuir a una sola persona, por más creativa que sea, semejante volumen de cualidades. Con todo, muchos de esos factores se encuentran tematizados en

des, rasgos de personalidad o factores de carácter afectivo -que se incluyen- han llegado a ser extensos. Algunos de ellos tienen gran valor, y son obligatorios para darse una mínima representación respecto del modo en que una persona participa en un proceso creativo. Encontramos en los textos de creatividad actitudes tales como: sensibilidad a los problemas, tolerancia a la ambigüedad, a la frustración, manejo de la incertidumbre, voluntad de obra, motivación intrínseca, autoestima positiva, apertura a la experiencia, atracción por la complejidad, identidad personal, sentido lúdico, aceptación del riesgo, del error, voluntad de crecer, perseverancia ante los obstáculos, independencia de pensamiento y sentido del humor.

Como ocurre habitualmente en este tipo de asuntos, la cantidad de elementos refleja, en parte, la falta de acuerdo en la forma de designar cada fenómeno. Por otro lado, semejante enumeración es poco útil y más bien representa un testimonio de

forma sugerente y provisoriamente son un aporte para la comprensión de la creatividad. Desde luego, todo el núcleo temático que se desarrolla en torno a la idea de *sensibilidad a los problemas*, tiene alcance para comprender el punto de partida del proceso creativo, y lo mismo puede afirmarse respecto del núcleo en torno a la idea básica del esfuerzo y el compromiso de la persona creadora con su actividad o sus objetivos.

### DISPOSICIÓN INTERNA

Otra característica singular, de consideración para comprender la creatividad desde la perspectiva de la persona, es la apertura a la experiencia. Este factor ha sido señalado con insistencia, especialmente desde la psicología humanista, y se refiere a una disposición interna para ampliar los límites de la conciencia, que se traduce normalmente en curiosidad por el entorno y en iniciativas para explorar y conocer.



Se puede distinguir cinco tipos de apertura: en primer lugar, la apertura a la fantasía, que hace referencia a la voluntad de entrar en el mundo interno y dejar que la mente deambule libremente. En segundo lugar, la apertura a la estética, en cuanto al despliegue de los sentidos y la voluntad para valorar la diversidad de tipos de expresión artística. En tercer lugar, la apertura a los sentimientos, que se traduce en la comprensión y aceptación de las propias emociones. En cuarto lugar, la apertura a las acciones, que se expresa en nuevas actividades. En quinto lugar, finalmente, la apertura a las ideas, que implica curiosidad intelectual y disposición para examinar, tanto cuestiones de carácter teórico, como ético y valórico (Sternberg y Lubart, 1997).

Esta concepción básica relacionada con una disposición para explorar, cruzar barreras, ir más allá, romper el cerco de lo familiar, puede interpretarse como equivalente con lo que Heidegger denomina apertura al misterio. Esto es, una actitud que hace que las personas se mantengan abiertas al sentido oculto del mundo, a lo que se muestra

y, al mismo tiempo, se retira (1989).

*La tolerancia y resolución de ambigüedad es también un factor destacado. Muchos problemas de envergadura no pueden ser resueltos en forma rápida, y, por tanto, exigen un proceso largo. En estos casos, la persona debe permanecer mucho tiempo en una situación incierta y sin término visible. La capacidad para convivir con estas situaciones sin desmayar ni renunciar, es lo que se asocia a esta actitud. Si una persona es víctima de la impaciencia durante un proceso de búsqueda, porque se encuentra ante un abanico de posibilidades, o en medio de una multitud de elementos sin orden ni estructura, tiene poca probabilidad de progresar. La solución de un problema complejo demanda períodos de incubación prolongados, a veces cercanos a la intuición, en donde la mente recorre nuevos caminos, salta a distintos planos, se detiene en detalles de aparente insignificancia.*

La explicación anterior se representa en algunas experiencias concretas. El relato que ha dejado el filósofo Bertrand Russell del período previo a la formulación de la *teoría de los tipos lógicos*, es un buen ejemplo de esto. Estimulado por resolver el problema lógico de la paradoja, que se arrastraba desde Zenón de Elea, Russell trabajó durante dos años. Según su testimonio, cada mañana iba a su escritorio y se sentaba ante una hoja en blanco sin escribir nada durante todo el día, interrumpiendo sólo a la hora de almuerzo. La solución se mostraba esquiva y no conseguía avanzar. Recién, a mediados de 1905, encontró una respuesta satisfactoria, pero ésta jamás hubiese llegado si no se hubiera mantenido activo en medio de ese prolongado estado de indefinición.



Otros testimonios de procesos previos a la creación de grandes obras tienden a confirmar lo mismo. Se conservan, por ejemplo, ocho cuadernos pertenecientes a Picasso, con bocetos preliminares de *Las Señoritas de Aviñón*, el cuadro que marca un hito en el surgimiento del cubismo. Estos bocetos muestran la tensión que puede darse en un proceso donde el creador se debate entre muchas alternativas, sin saber en ese instante la decisión que desea tomar. El poeta T. S. Eliot sufría períodos límites de ambigüedad para escoger la expresión adecuada. En una de sus obras ensayó frases como *linterna apagada, al ocaso, la primera luz débil, después del fin de la linterna, linterna retirada, tiempo de linterna, el crepúsculo, la hora temprana y oscuridad antes del día*, previo a decidirse por *ocaso menguante*.

### TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN

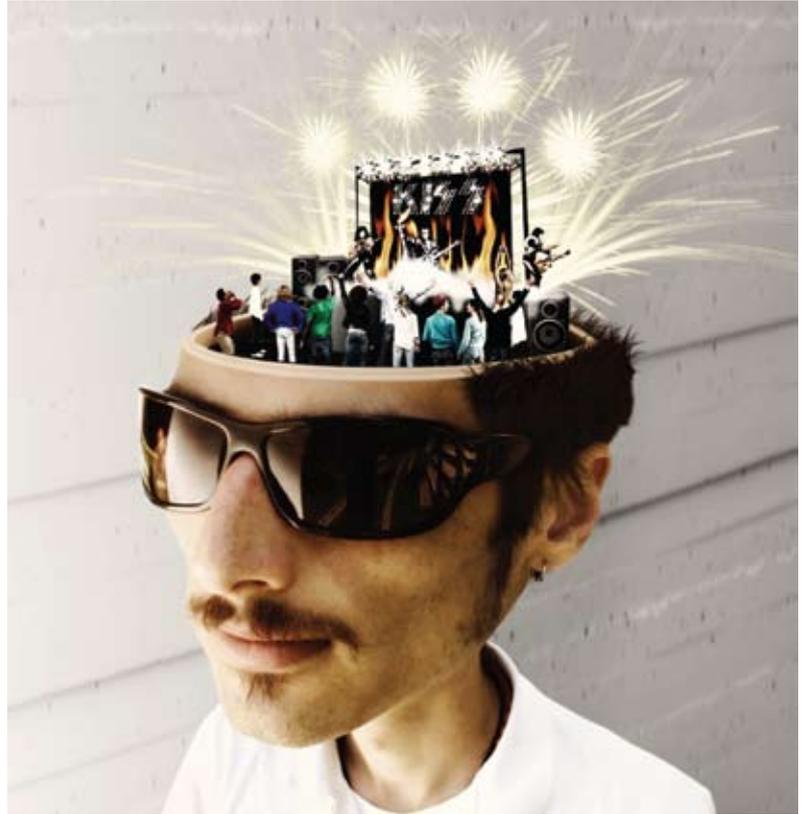
Junto a la ambigüedad propia de estos procesos también es frecuente la experiencia de la frustración. Muchos intentos resultan fallidos y los obstáculos al final son más numerosos y poderosos de lo esperado. En síntesis, con frecuencia, la realidad no se acomoda a las expectativas y ello acarrea sensaciones desagradables e ideas de fracaso. La capacidad para soportar y superar estas situaciones es lo que se llama tolerancia a la frustración. La creatividad no tiene sus logros asegurados. Habitualmente se conserva la historia de las búsquedas exitosas, pero sabemos poco de los esfuerzos que no llegan a destino. Agregaría bastante a nuestra comprensión de estos procesos un anecdotario de la creatividad fracasada, que intentara algo así como una mirada por su lado oscuro.

De todas formas, la vida de los grandes creadores muestra comúnmente episodios de incompreensión y adversidad, que amenazaron con interrumpir sus proyectos. Sigmund Freud escribe a un amigo para contarle el destino de *La interpretación de los Sueños*: "Ni una hoja se ha movido para indicar que significaba algo para alguien. La recepción del libro y el silencio subsiguiente han destruido una vez más cualquier relación con mi entorno". La que luego sería la más importante obra del Psicoanálisis, sólo vendió inicialmente trescientas cincuenta copias y fue retirada del catálogo. Franz Kafka tuvo una infancia muy dura, tanto que escribió a su padre una conmovedora carta: "Jamás hablé contigo con franqueza. Yo era un niño atemorizado". Esto, sin ser deseable, por supuesto, no le impidió ocupar un lugar destacado en la historia de la literatura. Platón fracasó en su esfuerzo por hacer de la política una actividad responsable, instalada firmemente en una concepción filosófica, y terminó vendido como esclavo. Luego de esto fundó la Academia, la primera universidad del mundo, y escribió sus principales obras.

### EL PLACER DE LA CONTRADICCIÓN

No por casualidad Gabriel García Márquez afirma que los hombres no nacen sólo el día que salen del vientre materno, y deben parirse tantas veces como la vida lo requiera.

Pero no debe verse este aspecto como un hecho lamentable. Los obstáculos tienen dos caras; por un lado, son impedimentos y, por el reverso, son oportunidades. No faltan ejemplos al respecto. Giordano Bruno decía que sus "lecciones se alimentaban -sobre todo- de una oposición cerrada



a la escolástica oficial". Nietzsche afirmaba que había que habituarse a las opiniones extrañas, y hasta "sentir un cierto placer en la contradicción". No olvidemos que la libertad surge en el curso de los siglos VI y V a.C. como un valor supremo en la cultura occidental, a partir de la experiencia de la esclavitud.

Guardando las proporciones, el entorno más estimulante para la creatividad no es un terreno plano y despejado. Sin dificultades no sería ningún proyecto creativo. La imagen, seguramente deseable, mostrando a las personas creativas emergiendo de condiciones de vida favorables y hogares idílicos, es incompleta y cargada de ingenuidad. Numerosos testimonios e investigaciones la han relativizado, mostrando que la creatividad también puede liberarse en ambientes fuertemente restrictivos (Sternberg y Lubart, 1997). Incluso, investigaciones sobre personas bien dotadas, provenientes de familias cálidas y apoyadoras, indican que característicamente desde su infancia tuvieron numerosas oportunidades para enfrentar desafíos y tomar decisiones significativas (Alarcón, 1998).

Alan Watts ha dicho que nos hemos creado un problema al confundir lo inteligible con lo fijo, y al buscar el sentido de la vida y la seguridad en lo permanente.

Arthur Koestler, a su manera, afirma que lo opuesto a la persona creativa es el pedante, el esclavo del hábito, de comportamiento invariable,

que encuentra su equivalente biológico en el animal súper especializado. Lo cierto es que las búsquedas creativas enfrentan a las personas necesariamente con incertidumbres, riesgos y frecuentes equivocaciones. Para las incertidumbres y riesgos sólo existe el remedio de tolerarlos, y para las equivocaciones lo razonable es convertirlas en experiencia. No se trata de una tolerancia resignada, sino de una tolerancia lúcida, que acepta ciertas condiciones para salir de la repetición y la rutina.

Sin excusa, salvo para quien tenga una concepción grotesca del destino, en el curso de un proceso de búsqueda, siempre habrá distintos cursos de acción, cada uno de los cuales, dentro de cierta probabilidad, puede ser una solución adecuada. Una mirada creativa sobre el error le quita ese aire definitivo y dañino, lo contextualiza, lo relativiza y lo convierte en una oportunidad para aprender. Así, tanto el manejo de la incertidumbre como la aceptación del error y el riesgo son también actitudes relevantes de la persona creativa.



## “Nuestros egresados salen con trabajo”

EL PROFESOR **PEDRO CANCINO CORNEJO** VIVE Y TRABAJA EN EL MISMO LUGAR. ALLÍ, EN EL LICEO INDUSTRIAL VÍCTOR BEZANILLA SALINAS, DE SANTIAGO, DEDICA SUS ENERGÍAS A IMPULSAR PROYECTOS DE MEJORAMIENTO JUNTO A SUS PROFESORES, PARA HACER QUE LA FORMACIÓN TÉCNICA ADQUIERA EL MÁXIMO VALOR Y SIGNIFICADO EN LOS CAMINOS DE VIDA DE SUS ALUMNOS. CON UNA LARGA Y NUTRIDA TRAYECTORIA PROFESIONAL, DECLARA ORGULLOSO: “SI ESTAMOS PARADOS EN EL SERVICIO PÚBLICO, TENEMOS QUE HACERLO BIEN”.



## U STED HA TENIDO UNA EXTENSA TRAYECTORIA COMO PROFESOR DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL. CUÉNTENOS CÓMO HA SIDO ESE PROCESO.

“Seguí la carrera de Técnico en Construcción en un colegio industrial en Santiago. Derivé a Ingeniería en Ejecución en Metalurgia en Copiapó, pero estuve sólo dos años, porque tuve que regresar por razones económicas. Finalmente, en la Universidad Técnica de Estado (hoy de Santiago) me convalidaron algunos ramos, entré a Pedagogía y saqué título de Profesor en Construcciones Metálicas.

Empecé a ejercer la docencia en el mismo colegio donde me eduqué, en la comuna de San Miguel. Después de 11 años, trabajaba en tres jornadas: en la mañana en el liceo fiscal, en la tarde en un colegio subvencionado y en la vespertina de nuevo en el liceo. El año 82 fui nombrado Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica e Inspector General en uno de ellos, y el 84 asumí la dirección de un colegio en Pudahuel, con 1.800 alumnos. Estuve ahí casi cinco años, hasta que llegué al Liceo Industrial Víctor Bezanilla Salinas, uno de los siete colegios que tiene la Corporación Educativa de la Cámara de la Construcción, donde ocupé el cargo de Director desde 1991.

He hecho los cursos necesarios para mejorar mi formación de liderazgo en gestión. Fui becado a la Universidad de Ohio en Estados Unidos a estudiar un modelo de educación basado en competencias. Y volví en 1993 en un período de reciclaje. Me gusta mantenerme actualizado y estar al tanto de lo que ocurre en la educación chilena”.

### DESDE SU ROL DE DIRECTOR DE UN LICEO TÉCNICO ¿CÓMO ES SU RELACIÓN CON EL ÁMBITO PRODUCTIVO?

“Por su dependencia, éste es un colegio muy vinculado con el mundo productivo, lo que nos pone en un plus con respecto a otras escuelas: nuestros egresados salen con trabajo. Pero en eso el sistema no es igualitario, porque yo quisiera que pasara lo mismo con otros establecimientos subvencionados y municipalizados. Creo que es una deuda que

tiene el sector de formación técnica con esos estudiantes. En la medida en que los empresarios se comprometan más, vamos a seguir avanzando en esa dirección. Reconozco que una de las cosas buenas del Programa Chilecalifica es haber incorporado a los empresarios a estas conversaciones”.

### ¿QUÉ OPINIÓN LE MERECE EL PROGRAMA DE GOBIERNO CHILECALIFICA?

“Como corporación formamos una red con la UC, DUOC, Inacap y otros establecimientos similares al nuestro. Desde esa perspectiva creemos que Chilecalifica apunta realmente a lo que necesita el país para desarrollarse. Eso de readecuar la formación técnica e instalarla, son buenas medidas. Hay que dar oportunidad de certificar a la gente que trabaja en la empresa, y que no tiene estudios, pero sí tremendas competencias”.

### ¿CUÁLES SON, A SU JUICIO, LAS BONDADES O BENEFICIOS DE ESTUDIAR UNA CARRERA TÉCNICA?

“En los últimos años, la formación técnica en nuestro país ha dado pasos de gigante, lo que ha sido reconocido por la propia OCDE. Según datos, hoy casi el 50% de la matrícula de educación media es técnica y antes era solamente un 15%. Creo que esa es una señal muy clara de que muchas familias de clase media están prefiriendo este tipo de educación para sus hijos, porque les entrega, en un plazo más breve, una carrera y pueden ingresar más rápido al campo laboral. Es cierto que los jóvenes reclaman porque no hay universidad para todos, pero no puede ser, eso provoca una saturación de profesionales, un fenómeno que en algunas áreas ya está ocurriendo”.

### ¿QUÉ CREE USTED QUE NOS FALTA POR HACER?

“Mucho todavía. Dada la inserción de Chile en los mercados globales, el competir con productos y servicios de alta calidad demanda -de nuestras empresas y trabajadores- mayores competencias, que son desafíos de formación, que deben asumir las instituciones especializadas, por lo que



“EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, LA FORMACIÓN TÉCNICA EN NUESTRO PAÍS HA DADO PASOS DE GIGANTE, LO QUE HA SIDO RECONOCIDO POR LA PROPIA OCDE. SEGÚN DATOS, HOY CASI EL 50% DE LA MATRÍCULA DE EDUCACIÓN MEDIA ES TÉCNICA Y ANTES ERA SOLAMENTE UN 15%. CREO QUE ESA ES UNA SEÑAL MUY CLARA DE QUE MUCHAS FAMILIAS DE CLASE MEDIA ESTÁN PREFIRIENDO ESTE TIPO DE EDUCACIÓN PARA SUS HIJOS, PORQUE LES ENTREGA, EN UN PLAZO MÁS BREVE, UNA CARRERA Y PUEDEN INGRESAR MÁS RÁPIDO AL CAMPO LABORAL.

es pertinente insistir en la actualización y formación de docentes técnicos. Aquí también hay mérito de Chilecalifica al haber ordenado las carreras técnico-profesionales de nivel medio. Hace algunos años, cada establecimiento elaboraba sus planes y programas y enseñaba lo que quería o lo que podía. Había cerca de 400 carreras. En cambio, ahora ha sido definido un currículo nacional, que da flexibilidad a los colegios para que incorporen un 20% de lo que estimen conveniente. Hoy son 46 las carreras, por sectores económicos, con un currículo nacional y un componente de perfeccionamiento y formación de docentes técnicos que por muchos años no hubo”.

**ANTE EL PANORAMA ACTUAL DE APERTURA DE LOS MERCADOS Y GLOBALIZACIÓN, ¿CUÁL ES EL PRINCIPAL DESAFÍO DE PERFECCIONAMIENTO QUE DEBE ENFRENTAR UN PROFESOR DE TÉCNICO-PROFESIONAL?**

“Yo creo que hay señales muy potentes en el extranjero, que hablan de que primero hay que ser profesional y después hacer clases. Y eso se puede hacer, propiciando que los docentes hagan pasantías en las empresas, porque si el profesor ya tiene la pedagogía, lo que le falta es dominar lo que ha de enseñar. En nuestro liceo existe una realidad particular: los profesores van 20 días, tres semanas o un mes a observar cómo se está produciendo. Eso debiera ocurrir en todos los establecimientos”.

**A LA HORA DE CONTRATAR JÓVENES ¿QUÉ PIDEN LOS EMPRESARIOS?**

“Cuando uno les pregunta a los empresarios qué necesitan, dicen: yo quiero un chico despierto, responsable, pun-

tual, trabajador... Lo demás, lo veremos acá adentro. Porque, es cierto, si el chico no sabe trabajar, desconoce las normas de seguridad, no maneja la conservación del medio ambiente, no opera bien las máquinas, no lo van a contratar. Por eso, tenemos el compromiso de formar bien a nuestros alumnos y de asegurarles empleabilidad”.

**¿QUÉ OTRO REQUISITO ES INDISPENSABLE PARA ENTREGAR UNA BUENA EDUCACIÓN TÉCNICA EN LAS ESCUELAS Y LICEOS?**

“Aquí entra el tema de la infraestructura, otro componente, que asegura calidad y que está en la acreditación de carreras; es decir, a los refuerzos didácticos, ajustes curriculares y formación de los profesores, debe sumarse el mejoramiento de la infraestructura. Y para eso, se requiere un esfuerzo conjunto del Estado y familia, el primero aportar más y la segunda, cuando pueda debe pagar la mensualidad, debe hacerlo”.

**¿CÓMO HA SIDO LA EXPERIENCIA DE SU LICEO EN ESTE PROCESO DE ACREDITACIÓN?**

“Cuando nos enfrentamos a los estándares de calidad o requisitos técnicos solicitados, nos dimos cuenta de que, pese a ser un colegio con buena infraestructura y equipamiento, en todas las carreras nos faltaban elementos. ¿Qué hicimos? Proyectos y ¿quiénes los hicieron? El profesorado, no el director, porque ellos son los expertos. Conseguimos el financiamiento de la Cámara de la Construcción y de la Fundación Irarrázaval. Ese fue el enlace exitoso. Junto con mis profesores estamos convencidos de que esta acreditación fue necesaria porque, reconociendo que tenemos un colegio ordenado, con recursos, nos ayudó a mejorar más aún. Nos ordenó el tema curricular, aparecieron necesidades de capacitación de los profesores, de materiales, de infraestructura, y otros.” 

*Adaptación de texto del libro “Voces de Chilecalifica”, del programa del mismo nombre.*

# El Bicentenario

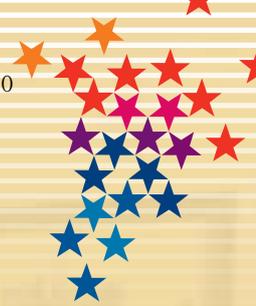
## y sus Profesores

*Chile es uno de los nueve países latinoamericanos, que celebra sus 200 años de independencia entre el 2009 y el 2011, y, en estos días se prepara para contar y cantar su vida como nación libre.*

*En dos siglos hemos forjado nuestra personalidad, levantado emblemas y recogido la voz del paisaje donde nos formamos. Dar al mundo una referencia de quiénes somos y hacia dónde vamos, ha sido una ardua y compleja tarea conjunta. En ese grandioso proceso de identidad nacional, nuestros docentes han encarnado un rol esencial, educando, una tras otra, a las nuevas generaciones.*

*En esta sección capturamos pasos, vicisitudes e ideales de aquellos hombres y mujeres, que alguna vez decidieron hacer país a través de la educación.*





## PROFESORES

---

### SUSTENTO DE NUESTRA IDENTIDAD

*Ana María Maza*  
*Profesora de Literatura*

¿CÓMO SE DESARROLLÓ LA EDUCACIÓN EN CHILE DURANTE LOS DOSCIENTOS AÑOS DE POLÍTICAS NACIONALES AUTÓNOMAS? ¿QUÉ TRASCENDENTAL FUNCIÓN HAN REALIZADO LOS PROFESORES DURANTE ESTOS SIGLOS? ¿ES POSIBLE ANALIZAR, EN LA SOCIEDAD GLOBALIZADA DE LOS CAPITALES Y MERCADOS, CON EL DESAJUSTADO DIÁLOGO CULTURAL RESULTANTE, EL SENTIDO DE SER PROFESOR HOY EN CHILE?

Una de las grandes preocupaciones de las sociedades contemporáneas es la de preservar los rasgos de su identidad cultural y de prevenir el deterioro de valores éticos esenciales cuando nos enfrentamos, en cada momento, a la influencia vertiginosa de múltiples modelos.

Los efectos de la urbanización, el desarrollo y los aportes tecnológicos, no debieran tener efectos perniciosos que debilitaran la posibilidad de mantener otros bienes intangibles que son esenciales y representativos. Cuando interesa el sentido humano de la modernización, una sociedad responsable establece límites y relaciones dinámicas entre creatividad y conservación de aquellos bienes culturales, de profundo sentido ético y filosófico. Esa sociedad tendría que alejarse, en lo posible, de acciones como las que mencionara Alfonso Reyes, hace más de medio siglo: "... América vive saltando etapas, apresurando el paso y corriendo de una forma en otra, sin haber dado tiempo a que madure del todo la forma precedente... Tal es el secreto de nuestra historia, de nuestra política, de nuestra vida, presididas por una consigna de improvisación..."

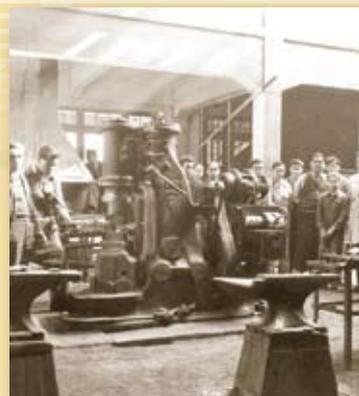
Si bien, la seriedad de objetivos elegidos (ideales y fundamentados desde perspectivas variadas) justificarían las transformaciones de los últimos 40 años en nuestro país, habría que reconocer la existencia de una mirada dirigida solamente al presente, olvidando la necesaria conservación de otros ángulos más amplios desde donde sustentar las acciones.



*Primer Congreso Nacional de Profesores,  
Biología y Química, 1943.*



*Escuela Industrial de Temuco,  
Taller de Forja, 1944*



Con el apoyo del dinamismo tecnológico, somos testigos de un presente que se construye a sí mismo en cada instante, que deja fuera los intereses y las reflexiones temporales sobre el pasado y los efectos futuros, que tendrá cada paso que demos hoy. Suele afirmarse que lo que caracteriza a nuestro tiempo es el sentimiento de aceleración unido a la precariedad. Esta visión cultural nos puede llevar a la atomización y a la desintegración. Como sociedad -tenemos- necesariamente que vincularnos, dialogar con la realidad global, con la local, con el presente y con el pasado.

Desde hace poco menos de 200 años, se ha buscado -con mayor o menor éxito- que los acuerdos políticos nacionales redunden en desarrollo, libertades políticas y justicia para sus habitantes. Ha sido la forma benéfica de estructurar una nación independiente para sus integrantes. Esos objetivos nacieron asociados a las constantes ideológicas inglesas y francesas del siglo XVIII. En una maravillosa combinación original se afianzó la reflexión intelectual acerca del sentido de libertad y de felicidad, colectiva y singular, junto a los principios asociados de igualdad y fraternidad. Filósofos, teóricos políticos y escritores propusieron, en el periodo europeo anterior a la independencia política de Chile, una nueva visión humanista, donde el ser humano pudiera dominar a la naturaleza en un sueño de progreso hacia la felicidad.

### GARANTIZANDO LA FELICIDAD

La concepción idealista, propia del siglo XVIII, planteaba a los seres humanos la ambiciosa perspectiva de encontrar la felicidad. En este nuevo país, ese sentido nacerá

de dos riquezas intangibles: la libertad y el saber. Así quedó establecido en el primer documento de Independencia de Chile, donde “se promete el gobierno más feliz, la paz inalterable y la seguridad permanente del reino...” Esta idea se reitera en la Constitución Política del Estado de Chile, el 30 de octubre de 1822. “Considerando que el fin de la sociedad es la felicidad común; que el gobierno se establece para garantizar al hombre en el goce de sus derechos naturales e imprescriptibles, la igualdad, la libertad, la seguridad, la propiedad...”

**ASÍ, LA EDUCACIÓN SE ASOCIA, DESDE LAS PRIMERAS CONSTITUCIONES DE NUESTRA REPÚBLICA, A LA MEJOR FORMA DE TRANSFORMACIÓN DEL PAÍS. SE DESTACARÁ LA EDUCACIÓN PÚBLICA, COMO FUNDAMENTO DE IGUALDAD Y VEHÍCULO DIRECTO HACIA LA FELICIDAD INDIVIDUAL Y SOCIAL.**

Así, la educación se asocia, desde las primeras Constituciones de nuestra República, a la mejor forma de transformación del país. Se destacará la educación pública, como fundamento de igualdad y vehículo directo hacia la felicidad individual y social: “Artículo 230. La educación pública será uniforme en todas las escuelas, y se le dará toda la extensión posible en los ramos del saber...” “Una educación que se centrará en el saber, el leer, escribir, contar...”, pero también

que “...instruya en los deberes del hombre en sociedad”. En 1833 se insiste: “La educación pública es una atención preferente del Gobierno. El Congreso formará un plan general de educación nacional; y el Ministro del despacho respectivo le dará cuenta anualmente del estado de ella en toda la República”.

El nuevo Estado, desde 1822, estableció los niveles de unidad e identidad nacional con la creación de instituciones y, en ellas, la educación y los profesores resultaban esenciales. No son palabras de un pasado lejano e irrecuperable esta primera concepción que nos llega al bicentenario. El siglo XVIII, con su visión previa a la gran revolución



Sociedad de  
Profesores de  
Instrucción Primaria



industrial y sin relación con el dinamismo vertiginoso de la revolución tecnológica, se planteaba a ritmos y tiempos diferentes del contemporáneo. La búsqueda del saber, asociado a la felicidad, establecía el concepto del conocimiento de manera similar al que existe en la creación de obras de arte, donde unas y otras tienen singularidad absoluta y no pueden ser sustituidas o anuladas entre ellas.

### LOS BUENOS MAESTROS

Rescatar el sentido ético de esa felicidad fundadora de los ideales independentistas, sería un excelente ejercicio para encontrar un mayor e integrador significado entre la educación, el profesor y la sociedad humana, que nos acoge y limita en este siglo XXI.

La historia de nuestro país sería otra si no hubiéramos contado con el privilegio de incorporar en las políticas públicas, el trabajo excepcional de ese gran intelectual, jurista, poeta, gramático y profesor, que fue Andrés Bello.

El primer rector y fundador de la Universidad de Chile afirmaba:

*"Ciertamente soy de los que miran la instrucción general, la educación del pueblo, como uno de los objetivos más importantes y privilegiados a que pueda dirigir su atención el Gobierno; como una necesidad primera y urgente; como la base de todo sólido progreso; como el cimiento indispensable de las instituciones republicanas... La generalización de la enseñanza requiere gran número de maestros competentemente instruidos; ...*

**ES ESENCIAL, NO OLVIDARSE QUE EN CHILE LOS PROFESORES HAN CREADO LA IDENTIDAD NACIONAL, CON UNA TRADICIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y MISIÓN HISTÓRICA. DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX REALIZARON EL MÁS IMPORTANTE CAMBIO CULTURAL DE TODOS LOS SECTORES SOCIALES NACIONALES, CON SU TRABAJO CONSTANTE POR CREAR IGUALDAD SOCIAL, LIBERTAD Y DESARROLLO.**

confianza al país, en el conocimiento, y en las posibilidades de los individuos.

En Chile, los modelos históricos democráticos y de transformaciones económicas se han creado colectivamente y cercanos al mundo de "las letras". Estos mismos modelos unieron la educación nacional, con referentes

*Los buenos maestros, los buenos libros, los buenos métodos, la buena dirección de la enseñanza, son necesariamente la obra de una cultura intelectual muy adelantada..."*

Las grandes transformaciones sociales y económicas, vividas en nuestro país, desde 1842, son la consecuencia de esas palabras, donde la educación pública y los docentes formaron la nación. Es esencial no olvidarse de que en Chile los profesores han creado la identidad nacional, con una tradición de servicio social y misión histórica. Durante los siglos XIX y XX realizaron el más importante cambio cultural de todos los sectores sociales nacionales, con su trabajo constante por crear igualdad social, libertad y desarrollo. El discurso del profesor desde su dignidad profesional, transmitía esa misma



**“...TODOS LOS GRANDES PENSADORES CLÁSICOS QUE HAN ESTUDIADO EL PROBLEMA DE LA EDUCACIÓN LO HAN DICHO Y LO HAN REPETIDO. ES EL MAESTRO QUIEN HA DE TRANSMITIR AL ALUMNO LO QUE LA HUMANIDAD HA APRENDIDO SOBRE SI MISMA Y SOBRE LA NATURALEZA, TODO LO QUE HA CREADO E INVENTADO DE ESENCIAL...”**

reales que también establecían valiosas formas simbólicas de vida, como Andrés Bello, Diego Barros Arana, Valentín Letelier, Manuel de Salas, Darío Salas, Gabriela Mistral, etc. El estudio, la creación, el trabajo, eran capaces de vencer las limitaciones que envolvían a la sociedad, y los profesores y escritores se convirtieron en paradigmas admirables de representación colectiva.

A partir de los años '70 del siglo XX, se fueron cambiando símbolos y referentes, en Chile y en el mundo. Adquirió poder y presencia cierta concepción económica como objetivo único y base fundamental de la sociedad. Esta dinámica, tan lejana de la primera búsqueda de felicidad en su versión ética y social- está asociada a grandes líneas integradoras de los niveles económicos globales internacionales y se expresa con formas individuales y menos integradoras en el imaginario nacional.

Esa nueva condición política y cultural tendrá una consecuencia insospechada en la educación. Comienza a sustituirse el sentido de bienes intangibles, permanentes, por la cercanía de bienes cosificados, en constante transformación. Una angustiada búsqueda sin fin. Junto con la revolución tecnológica se ha llegado a la desvinculación y atomización de la educación con efectos inéditos en niños y jóvenes. La apropiación simbólica del mundo, para estos estudiantes, se produce desde la separación social, como expresión contemporánea del solitario espacio en que ellos se están preparando para competir en el hábil ejercicio de un futuro consumidor. Fenómeno que ha alertado a intelectuales franceses:

“La asociación del consumidor y del telespectador está aniquilando al ciudadano. No lo priva de su libertad por coacción, sino por la gravitación de las nuevas nece-

sidades que le inculca. La nación se encuentra en peligro de disolución por la economía de mercado y por la televisión.”

Tuve el privilegio de asistir, en la Conferencia General de la UNESCO de 1997, al momento en que el Presidente de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, Jacques Delors, entregó en la Plenaria, el Informe a todos los representantes de los países. Con emoción, le escuché decir lo siguiente:

“...nada puede reemplazar al sistema formal de educación en que cada uno se inicia en las materias del conocimiento en sus diversas formas. Nada puede sustituir a la relación de autoridad, pero también de diálogo, entre el maestro y el alumno. Todos los grandes pensadores clásicos que han estudiado el problema de la educación lo han dicho y lo han repetido. *Es el maestro quien ha de transmitir al alumno lo que la humanidad ha aprendido sobre si misma y sobre la naturaleza, todo lo que ha creado e inventado de esencial...*”

Por los caminos del tiempo, más que por modernas autopistas de la información, en ese Informe a las Naciones Unidas, parecían hablar antiguas voces de sabios olvidados, en una singular forma democrática y contemporánea. Los expertos mundiales habían deliberado, durante un par de años, y desempolvaban o reescribieron las palabras de Andrés Bello y tantos otros. Nos volvieron al sentido esencial de la educación: su carácter ético, formador de seres y de sociedades, y al profesor para dar cuenta, desde sí mismo, del sentido de lo humano.





## DOS MAESTROS

### SEPARADOS POR UN SIGLO

**Fredy Soto Roa**

Profesor de Historia y Geografía

*Con la idea de comparar opiniones y aportes a la educación chilena, he elegido el testimonio de dos profesores, con una diferencia de 100 años.*

*El primero es “hijo de su tiempo”, y describe con pesimismo la época que le tocó ejercer. Para él la cuestión social se alargó demasiado en el país, la crisis abarcaba la economía y la sociedad, la riqueza del salitre era un recuerdo. El sistema político dormía una paz octaviana, con gobiernos que se sucedían inmersos en un parlamentarismo acriollado, que aletargaba a la nación. Los gobernantes desconocían los problemas sociales: el desempleo, la lucha entre obreros y papeleros, la migración del norte salitrero al centro, y del campo a la ciudad, la miseria del conventillo ciudadano.*

*El segundo, discípulo de Alberto Hurtado, ha pasado su vida creando estrategias de enseñanza y de aprendizaje en la escuela básica. Participó activamente en el Reforma de 1965 y desde el Centro de Perfeccionamiento ha propuesto cambios en la educación nacional. Se le concedió el Premio Nacional de Educación en 1977.*

*Curiosamente, uno fue profesor y vicerrector del Liceo de Talca, el otro nació y se educó en Talca.*





Escuela Normal  
de Preceptores de  
Santiago, 1902



## UN PROFESOR DE 1910

**RE: Cuéntenos de su vida.**

**AVC:** Soy Alejandro Venegas Carús. Nací en Melipilla el 29 de mayo de 1870, en el seno de una familia de modestos comerciantes de abarrotes. Mi padre, José María, participaba activamente en una sociedad de socorros mutuos. Mi madre, Emilia, trabajaba en un instituto de caridad.

Estudí en la escuela de mi pueblo, y luego, en el Instituto Nacional. Ingresé, en 1889, en la primera generación, al Instituto Pedagógico donde tuve por compañeros a Enrique Molina, los hermanos Pinochet Le-Brun, Julio Montebruno. Con Molina somos grandes amigos. Egresé en 1893, como Profesor de Estado en la asignatura de Francés. He trabajado en los liceos de Valdivia, Chillán y Talca, donde Molina fue Rector y yo Vicerrector. En 1910, usando el seudónimo de Dr. Julio Valdés Canje, publiqué *Sinceridad: Chile Íntimo* en 1910.

**RE: ¿Por qué su libro es tan conflictivo?**

**AVC:** Mi interés era denunciar la realidad de este país. Conocí y conversé con mineros en el Norte, con hombres del Sur, trabajé en los puertos, estuve con los pobladores de los conventillos, indagué denuncias de corrupción.

La publicación consta de 26 cartas que le escribí a Ramón Barros Luco, presidente de la República.

Fue una bomba y yo el aguafiestas del momento. Sobre mi se descargó el odio de los denunciados. Perseguido, debí abandonar la educación, Francisco Antonio Encina me llamó "descerebrado". Sólo mi amigo Enrique Molina se mantuvo a mi lado; jubilé en 1915.

**RE: ¿Cómo ve Ud. la educación primaria?**

**AVC:** Aún no tenemos Instrucción primaria obligatoria; como consecuencia tenemos una proporción de analfabetos que da lástima y vergüenza: las provincias de O'Higgins y Maule tienen un 70% de analfabetos, Casablanca un 74%

y Melipilla un 78%. Tomad un alumno que haya cursado la última clase de una escuela superior, esto es que haya hecho los seis años de estudios de la primaria, examinémoslo y veremos que sus conocimientos distan mucho de poder habilitarlo para las luchas de la vida, siquiera sea en lo material, pues no le bastan por lo común para ingresar al primer año de un liceo.

**RE: ¿Y qué opinión tiene de los docentes y rectores de liceos?**

**AVC:** Pues se nota una desigualdad muy grande en la instrucción, que se da en los diferentes establecimientos, desigualdad que proviene de la diversa preparación de los profesores y rectores de los liceos; porque, aunque hace veinte años que se inició la reforma de la enseñanza secundaria y han salido del Instituto Pedagógico algunos centenares de alumnos titulados, queda aún una mayoría de profesores aficionados, que casi en su totalidad carecen de conocimientos pedagógicos, y lo que es casi inconcebible, la mayoría de los rectores son legos en la ciencia de la educación. En Santiago: solo, tenemos seis establecimientos fiscales de instrucción secundaria, cuyos rectores son, dos abogados que no ejercen la profesión, un agrónomo, un normalista con estudios en Estados Unidos, un veterano de la Guerra del Pacífico y un solo pedagogo, el rector del Liceo de Aplicación.

**EN SANTIAGO: SOLO, TENEMOS SEIS ESTABLECIMIENTOS FISCALES DE INSTRUCCIÓN SECUNDARIA, CUYOS RECTORES SON, DOS ABOGADOS QUE NO EJERCEN LA PROFESIÓN, UN AGRÓNOMO, UN NORMALISTA CON ESTUDIOS EN ESTADOS UNIDOS, UN VETERANO DE LA GUERRA DEL PACÍFICO Y UN SOLO PEDAGOGO, EL RECTOR DEL LICEO DE APLICACIÓN.**



Sala de Lectura,  
Escuela Industrial de  
Temuco, 1944

EN LOS LICEOS DE NIÑAS DE PROVINCIAS ES CORRIENTE QUE LAS CLASES SE REPARTAN ENTRE LOS PROFESIONALES DEL PUEBLO: LOS ABOGADOS SON HABILIDÍSIMOS PARA CASTELLANO E HISTORIA Y GEOGRAFÍA; NOSOTROS LOS MÉDICOS SOMOS LOS LLAMADOS PARA LAS CIENCIAS FÍSICAS Y NATURALES; A LOS INGENIEROS LES CORRESPONDEN LAS DE MATEMÁTICAS Y AL CURA DE LA PARROQUIA LE TOCAN LAS DE RELIGIÓN.

En los liceos de niñas de provincias es corriente que las clases se repartan entre los profesionales del pueblo: los abogados son habilidísimos para Castellano e Historia y Geografía; nosotros los médicos somos los llamados para las Ciencias Físicas y Naturales; a los ingenieros les corresponden las de Matemáticas y al cura de la parroquia le tocan las de Religión..

**RE: ¿Qué pasa con la Educación Técnico Profesional?**

**AVC:** Mire, en 1908 egresaron de los comerciales 70 jóvenes, todos los institutos tuvieron un gasto de 463.755 pesos. Es decir, cada alumno costó \$700 anuales al Estado ¡Si se les hubiera mandado a Europa no habrían costado tan caro!

Las escuelas agrícolas llevan vida anémica, las clases están a cargo de normalistas y de agrónomos; pero aquellos no saben nada de agricultura y estos no conocen los métodos apropiados para enseñarla.

La minería está agonizante, no es extraño entonces que la enseñanza de esta rama de la industria esté también en decadencia; sólo se da en tres establecimientos, donde se instruyen poco más de 150 alumnos.

La enseñanza industrial, en el sentido restringido de la palabra, tampoco se hace en mejores condiciones.

**RE: ¿Cómo ve la Educación Particular?**

**AVC:** Nosotros los chilenos nos encontramos, en lo que se refiere a instrucción, en el periodo primitivo, pues cada cual puede abrir una escuela y nadie tiene derecho a fiscalizar ni su preparación científica ni sus calidades morales, ni sus dotes pedagógicas, y aprovechando este derecho, se

especula del modo más vergonzoso con perjuicio gravísimo del desarrollo físico, intelectual y moral de los niños y de la nación toda.

El profesor Alejandro Venegas Carús, luego de jubilar, continuaría viviendo pobremente de las ventas de una lechería y un almacén en Maipú. Murió en 1922.

## UN PROFESOR DE 2010

**RE: Cuéntenos de su vida.**

**GCI:** Mi nombre es Gabriel Castillo Inzulza. Nací en Talca, el 2 de noviembre de 1927, en una familia de ocho hermanos que, a la muerte del padre, quedó empobrecida.

No sé qué edad tendría cuando dos carabineros a caballo me detuvieron en la calle porque, según ellos, debería estar en la escuela. Mi madre me llevó hasta la escuela pública cercana en donde me dejaron en un curso destinado para niños con sobre edad.

A los pocos meses de estar allí, un compañero nos comunicó que tenía que abandonar la escuela pues, por una hospitalización de su padre, debía asumir la tarea de vender frutas secas en las calles.

Nosotros nos opusimos a su partida. Estimamos que, si nos sacaban de la calle para llevarnos a la escuela, deberían tener también una solución para el caso de los niños, que necesitaban volver a la calle para trabajar.

Al llegar la profesora, le comunicamos nuestro acuerdo. Ella fue a hablar con el director y, minutos después, director y profesora volvieron y nos preguntaron: "Si después de tres o más meses, el niño vuelve a la clase, todavía sin saber leer, todavía sin idea alguna de las Matemáticas, ¿quién se va a hacer responsable de sus dificultades?"

"¡Nosotros!", contestamos, "nosotros le enseñaremos." Y



**AHÍ APRENDÍ QUE, PUEDE GENERARSE LA ESCUELA QUE QUEREMOS SI SE CUENTA CON UN DIRECTOR Y UN MAESTRO QUE ENTIENDAN QUE SU MISIÓN NO ES ENSEÑAR SINO SUSCITAR EL APRENDIZAJE, NO ES ATENDER A ALGUNOS ALUMNOS, NI A MUCHOS, NI A CASI TODOS, SINO A TODOS.**

así sucedió. Cuando nuestro compañero retornó, director y profesora lo examinaron y aprobaron su reingreso.

De ahí para adelante, participábamos en el aprendizaje de todos. Ahí aprendí que puede generarse la escuela que queremos si se cuenta con un director y un maestro, que entiendan que su misión no es enseñar sino suscitar el aprendizaje, no es atender a algunos alumnos ni a muchos ni a casi todos, sino a todos.

**RE: ¿Usted es Profesor de Estado en Castellano?**

**GCI:** Hice la mayor parte de mis estudios secundarios en el Seminario San Pelayo de Talca, y en 1947, llegué al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Me titulé como Profesor de Castellano en 1952.

Mientras estaba en el Pedagógico supe de la gran cantidad de niños que no tenían escuelas primarias para ellos. No eran mil, ni cincuenta mil, ni cien mil. Eran más todavía. Anoté, en mi interioridad, este hecho.

En 1956 tuve la fortuna de participar como docente en la puesta en marcha del Liceo N° 10 de Hombres de Santiago. Ahí estuve nueve años, e hice el aprendizaje más relevante sobre la responsabilidad educadora de un centro escolar.

Todos los datos a la vista sobre ese liceo parecían poco deseables: el entorno era considerado un barrio rojo (Lira con Diez de Julio), el edificio era un caserón viejo donde no había ni biblioteca ni talleres ni laboratorios ni gimnasio. Entre los alumnos matriculados algunos niños estuvieron uno o dos años sin asistir a un liceo. Los profesores, en su gran mayoría, tenían po-

cos años de experiencia y trabajaban juntos por primera vez.

Y, sin embargo, ya en los primeros meses de trabajo, empecé a darme cuenta de que allí se estaba generando el más alto centro educativo que yo haya podido conocer. Había profesores que unían a un gran conocimiento en el saber que enseñaban, su compromiso poderoso con la educación de todos los niños y la fuerte

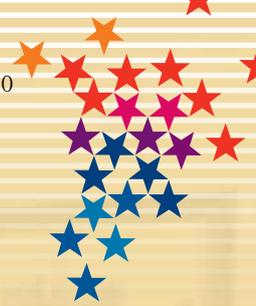
esperanza de una más justa sociedad. Advertí que no sólo había profesores con esa visión educativa, sino que ella era compartida también por algunos directivos, padres, y alumnos.

No fue fácil seguir el ejemplo de esos “adelantados en la educación” pero poco a poco hubo también otros profesores que empezamos a acercarnos a esos modelos que teníamos con nosotros. Fue la experiencia de este liceo la que empezó a suscitar en mí el libro “Educación de Anticipación” que publicaría siendo profesor de la Universidad Católica en 1984.

**RE: ¿Usted es Orientador?**

**GCI:** Así es. En 1961 entré a estudiar Orientación en la Escuela de Educación de la Universidad Católica de Chile.

**HABÍA PROFESORES QUE UNÍAN A UN GRAN CONOCIMIENTO EN EL SABER QUE ENSEÑABAN, SU COMPROMISO PODEROSO CON LA EDUCACIÓN DE TODOS LOS NIÑOS Y LA FUERTE ESPERANZA DE UNA MÁS JUSTA SOCIEDAD. ADVERTÍ QUE NO SÓLO HABÍA PROFESORES CON ESA VISIÓN EDUCATIVA, SINO QUE ELLA ERA COMPARTIDA TAMBIÉN POR ALGUNOS DIRECTIVOS, PADRES, Y ALUMNOS.**



Liceo Experimental  
Manuel de Salas,  
Santiago

Allí me porté mal. Se hablaba más de los problemas de la educación que de las soluciones. Yo venía de un liceo donde estaba aprendiendo a solucionar los problemas de aprendizaje, y me costaba dedicar mucho tiempo al diagnóstico de esos problemas. De todas maneras aprobé el curso. A su término, la Universidad me propuso integrar su cuerpo docente.

**RE: ¿Cuál fue su participación en la Reforma de 1965 y en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP)?**

**GCI:** En 1965 fui convocado a participar en la Reforma Educacional del Gobierno del presidente Frei Montalva. Dentro de esa reforma tuve la enorme alegría de ver que se construían muchas escuelas, acción que buscaba posibilitar que, por fin, todos los niños de Chile tuvieran la oportunidad de acceder al derecho de contar con una educación básica. Lamentablemente, a esta gran alegría debí añadir la enorme tristeza de ver que habíamos conseguido matrícula para todos los niños; pero no “educación” para todos ellos.

En 1968 asumí la jefatura del Departamento de Orientación del CPEIP y, en 1971 tuve la oportunidad de iniciar, en la Escuela fiscal de San Enrique, un poblado vecino al CPEIP, esa educación para todos, que añoraba desde que era alumno.

Ante una petición de ayuda de la escuela para “elevar el rendimiento”, propusimos lo que llamamos una “Escuela para Aprender”.

Después de largas deliberaciones -profesores y directivos de la escuela, centros de madres del poblado, orientadores del CPEIP- acordamos someter a prueba esa escuela. En 1972 el éxito fue total y se acordó continuar la experiencia en

1973. En septiembre de ese año la experiencia terminó.

En 1982 tuve la alegría de que el director del CPEIP de entonces me llamara a explicar, a directivos regionales y provinciales de educación lo que implicaba la concepción curricular centrada en la persona que aparecía en el Artículo 7° del Decreto 300 de 1981. Sentí que por fin volvía a empezar.

Después, más caminos se fueron abriendo: acciones de perfeccionamiento a directivos regionales y provinciales del país, y a directivos de las escuelas.

A la llegada del gobierno democrático extendimos el perfeccionamiento incorporando, en un trabajo conjunto, a los directivos provinciales y comunales de San Antonio, de Valparaíso y de la Séptima región.

También, repusimos los cursos para los orientadores del país.

**DEL OTRO MAESTRO, DEL QUE ME RECOMENDÓ DON MANUEL CUANDO ME VINE A SANTIAGO, “BUSCA A ALBERTO HURTADO”, NO ME ATREVO A DECIR NADA. ÉL ESTABA DEMASIADO CERCA DE DIOS...**

Luego vino el Programa “Escuela de Anticipación a través de guías de aprendizaje”, que intentó, comunicar el sentido de lo que era la educación de todos los niños.

Ahora estoy en el “Programa Aseguramiento de los aprendizajes básicos”, que busca suscitar y poner en práctica, en las escuelas básicas, la conciencia de hacerse cargo de la educación de todos sus alumnos.

Al dar cuenta, por somera que sea, de mi camino, tengo que agregar los nombres de dos grandes maestros, que si bien ya, físicamente no están, permanecen en mi recuerdo. Uno es Manuel Larraín, el obispo de Talca, quien no sólo me entregó su amistad, sino su poderoso testimonio del servicio a los más pobres. Del otro maestro, del que me recomendó don Manuel cuando me vine a Santiago, “Busca a Alberto Hurtado”, no me atrevo a decir nada. Él estaba demasiado cerca de Dios... **RE**

# LICEO GUACOLDA: MÁS ALLÁ DEL MAPUZUNGUN



28

ESTE LICEO ES PARTICULAR SUBVENCIONADO, TIENE UNA MATRÍCULA DE MÁS DE 400 ALUMNOS AL AÑO, EL 95% DE ELLOS ES MAPUCHE, CON UN ÍNDICE DE VULNERABILIDAD DEL 70%. EN UN ESFUERZO RECONOCIDAMENTE INNOVADOR, USA METODOLOGÍAS, QUE CONTEXTUALIZAN CULTURAL E HISTÓRICAMENTE LOS PLANES Y PROGRAMAS. DESDE EL PUNTO DE VISTA PEDAGÓGICO, OPTA POR UN MODELO DE EDUCACIÓN LIBERADOR, QUE CONSIDERA AL INDIVIDUO COMO SINGULAR, AUTÓNOMO, SOCIAL Y TRASCENDENTE.



Ubicado en la comuna de Chol-Chol, Novena Región, es el único liceo técnico profesional del país, que aplica un currículo intercultural que, aparte de ser bilingüe, incorpora a la formación técnica elementos de la cultura mapuche, con el propósito de que los estudiantes se apropien de ella y la revaloricen.

Para conseguir su objetivo, el establecimiento imparte en todos los cursos como asignatura obligatoria el mapuzungun, y la formación técnica profesional es cruzada transversalmente por la interculturalidad. Esto significa, por ejemplo, que en las especialidades de "salud intercultural" los alumnos reciben clases, tanto de profesionales de la salud occidentales como de machis y kimches, que son los sabios tradicionales del pueblo mapu-

che. Y que la comunidad educativa completa participa activamente en las celebraciones culturales y religiosas, como el We Tripantu, el Llellipún y el Ngillatún.

El Liceo Guacolda recibe estudiantes provenientes de las comunas de Cañete y Tirúa, en la Octava Región, en la Décima Región principalmente de San Juan de la Costa, y de 10 comunas de la Novena Región, entre las que se cuentan Galvarino, Traiguén, Lumaco, Nueva Imperial, Temuco, Carahue y Chol-Chol. Y, desde su creación en 1984, ha beneficiado a tres generaciones de estudiantes mapuches. En la actualidad atiende a 406 alumnos de ambos sexos de entre 16 y 19 años de edad, e -indirectamente- da cobertura también a las diferentes familias y comunidades cercanas a cada uno de ellos.

"Tenemos un Proyecto Educativo Intercultural (PEI) con planes y programas propios, y por ello somos considerados un liceo de especial singularidad, ya que, aparte de los contenidos mínimos de cada asignatura, tenemos módulos que apuntan a nuestra población objetivo", explica el jefe de UTP, Sergio Curihuentru. Información que se traduce en el siguiente cuadro:

Asignatura o módulo propios	Especialidad	Cursos	Nº de hrs semanal
Mapuzungun	Todos los cursos	1º a 2º medio	4
Mapuzungun	Todos los cursos	3º - 4º	2
Cultura y sociedad mapuche	Administración intercultural	3º medio	5
Interculturalidad y Desarrollo	Administración intercultural	4º	5
Sistema de Salud Mapuche	Enfermería intercultural	3º	4
Medicina Mapuche especialidad	Enfermería intercultural	4º	4
Cocina mapuche y fusión	Alimentación intercultural	3º	6
actividades educativas de carácter intercultural	Párvulos intercultural	3º	4
Actividades musicales mapuche y no mapuche	Párvulos intercultural	4º	4



A los docentes del plan general de estudio y de lengua y cultura mapuche (quienes imparten este subsector de primero a cuarto medio), se suman dos profesionales del área de salud occidental (enfermeras) y un agente de salud mapuche (machi), además de dos educadoras de párvulos y especialistas de Área de Administración, incluyendo un abogado, que se encarga del módulo de Políticas Públicas. Y cuando es necesario reforzar contenidos específicos se recurre a un matrn, un nutricionista y un asistente social.

### ESPECIALIDADES QUE SE IMPARTEN

**Servicio de Alimentación Colectiva Intercultural:** el alumno egresa dominando las técnicas de la cocina chilena internacional, además de la cocina tradicional mapuche y cocina fusión. Esta especialidad se encuentra acreditada por el Ministerio de Educación a través del sistema de formación permanente a cargo de Chile Califica.

**Atención de Enfermería Intercultural:** apunta a la formación de un técnico de nivel medio capacitado para trabajar en centros de salud públicos y privados, cuya formación opta por la salud integral, incorporando los conocimientos del sistema de medicina tradicional mapuche.

**Atención Intercultural de Párvulos:** se enfoca hacia la formación de un técnico de nivel medio, con capacidad para desempeñarse en diferentes contextos socioculturales, pero especialmente para reforzar la identidad del niño (a) mapuche mediante el rescate de su cultura y su lengua.

**Administración:** se dedica a la formación de un técnico administrativo intercultural competente para trabajar en servicios públicos y privados; con énfasis en la atención de la población mapuche que tiene poco manejo de la lengua castellana. El objetivo es formar un profesional que pueda interactuar con personas de la sociedad mapuche y no mapuche, convirtiéndose el aprendizaje y la práctica del mapuzungun como uno de los aspectos relevantes.



En el establecimiento, los alumnos no mapuche son una minoría (alrededor de un 5%); sin embargo, no tienen problema para integrarse porque allí se respeta la diversidad: “aunque hay que precisar que, no todos los estudiantes mapuche al ingresar a primero medio se sienten mapuche, debido a una serie de causas históricas y sociales. Por lo tanto, el proceso de reconocerse como mapuche, se hace en conjunto, y siempre desde una mirada del valor de la diversidad de personas, culturas y creencias religiosas”, aclara el jefe de UTP. Al tiempo que agrega otro dato especial: “El 50% de nuestros alumnos pertenecen a iglesias evangélicas, un 45% es católico y un 5% es de religión mapuche”.

¿Cómo definen su proyecto quienes lo encabezan? Sus autores y sostenedores, bajo el alero de la Fundación Instituto Indígena, cuentan que la idea principal, y que se mantiene siempre viva, es aportar a la transformación del sistema educativo y de la práctica docente, en función de cambiar el paradigma sesgado de que ser mapuche es sinónimo de bajo aprendizaje y bajo rendimiento laboral. “Queremos que de aquí egresen jóvenes conscientes de su realidad socio-cultural, orgullosos de su origen, guiados por valores trascendentes y preparados para contribuir a mejorar las condiciones de vida de su familia, de su pueblo y de su país”, recalcan. 



### **IMPULSO A LA FORMACIÓN DE TÉCNICOS CHILENOS**

*"Hemos definido una política y establecido una Secretaría Ejecutiva que articulará y coordinará la formación al interior del Ministerio, compuesta por expertos que acompañarán la Educación Técnica Profesional por cuatro años", dijo la Ministra Mónica Jiménez, al encabezar, a fines de agosto, las celebraciones del Día de ese ámbito educativo, en la empresa Talleres Maestranza Lucas, de Conchalí. La Ministra hizo hincapié en que Chile requiere grandes mejoras en la formación técnica para impulsar su desarrollo económico y social y también permitir que sus egresados tengan verdaderamente oportunidades de trabajo.*

*En nuestro país más del 40% de la matrícula de enseñanza media corresponde a establecimientos técnico profesionales, donde el 65% son alumnos pertenecientes a los dos quintiles de menores ingresos de la población. Por otro lado, el 34% de la matrícula de educación superior corresponde a institutos profesionales (162.848) y centros de formación técnica (95.891).*

### **LIBROS AL ALCANCE DE TODOS**

*Un gran número de personas cree que los libros chilenos cuestan excesivamente caros y, por ende, no son asequibles a la mayoría de la población. Sin embargo, las cifras demuestran lo contrario.*

*La actualización del estudio, que realiza periódicamente la Asociación de Editores de Chile, con una muestra total de 32 editoriales independientes, universitarias, autónomas e institucionales y un catálogo vivo de 4.273 títulos, arrojó como resultado, que el 46% de los títulos tienen un precio público igual o inferior a \$6.000. Esto prueba que el precio público promedio del libro chileno (\$7.544 IVA incluido y neto \$6.339) es similar al de un libro de bolsillo adquirido en Europa.*

*El mismo estudio señala que más del 80% de los títulos publicados en Chile cuestan menos de \$10.000. De allí que Editores de Chile reitera: "Fortalecer la creación, producción y la industria del libro chileno, contribuye a cambiar la percepción de que es caro y posibilita, de manera concreta y democrática, el acercamiento a este mágico objeto cultural y educativo".*

### **LA PRIMERA ESTAMPILLA BICENTENARIO**

El primer país del Grupo Bicentenario en emitir una estampilla alusiva es Colombia, uno de los nueve países americanos que cumple 200 años de vida independiente entre el 2009 y 2011. Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, México, Paraguay y Venezuela, permanecen agrupados en torno a estas celebraciones, bajo el lema "Libres y unidos".

El sello colombiano posee características que serán comunes en todas las emisiones que realicen las naciones del Grupo, en cuanto a tamaño, logo, frase símbolo. Y, en su imagen temática tiene a los protagonistas de la reyerta del 20 de julio de 1810, motivo tomado de un óleo histórico del pintor José Rubiano Chávez. Todas las estampillas que se emitan con los gritos de independencia encierran un alto valor simbólico y filatélico.

### **NUEVOS PROGRAMAS PARA PREKINDER Y KINDER**

Dada la importancia estratégica de la educación parvularia en la vida escolar de un niño o niña, el Ministerio de Educación acaba de poner en circulación los programas pedagógicos para el primer y segundo nivel de transición (prekinder y kinder).

La iniciativa busca precisar aprendizajes esperados en los niveles de transición, y monitorearlos, especificando ejemplos de desempeño, además de un conjunto de experiencias pedagógicas, que pretenden ilustrar la variedad didáctica de aplicación en el aula. Se espera que las educadoras de párvulos puedan crear las mejores oportunidades educativas para todos los niños y niñas en edad de formación temprana. Más información en [www.curriculum-mineduc.cl](http://www.curriculum-mineduc.cl).

### **PRIMER CATÁLOGO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES**

Considerada una herramienta pionera en América Latina, que busca incentivar el uso de la infraestructura tecnológica, el catálogo es parte del esfuerzo del Programa Enlaces para potenciar el uso educativo de la tecnología digital y elevar la calidad de la educación.

Enlaces adjudicó el primer Fondo de Recursos Educativos Digitales que, con un presupuesto de 3,5 millones de dólares (\$2 mil millones aprox.), permitirá a los sostenedores y docentes, acceder a la oferta de los nuevos recursos digitales. Se verán beneficiadas más de 1.600 escuelas y liceos vulnerables de todo el territorio nacional.

El Catálogo RED incluye 340 recursos, para todos los niveles y distintos subsectores, entre los cuales se encuentran 116 gratuitos y 224 comerciales. Cada recurso o softwares fue evaluado y clasificado por técnicos y especialistas en función de los contenidos curriculares, de tal modo que los docentes puedan utilizarlos sin riesgo.



# Observatorio Buenas Prácticas



SE CONSIDERA COMO BUENAS PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL (EMTP) A TODAS AQUELLAS INICIATIVAS, QUE CONTRIBUYEN A QUE EL PROCESO FORMATIVO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS ESTÉN EN LA LÍNEA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL, COMPLEMENTADA CON LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS DEL MUNDO DEL TRABAJO. EN OTRAS PALABRAS, SON “EXPERIENCIAS QUE RESPONDEN A UN PROBLEMA DADO Y QUE GENERAN CONOCIMIENTO, FRUTO DEL APRENDIZAJE CONTINUO, DE LA REFLEXIÓN Y DEL ANÁLISIS”.

Una vez identificado el problema que origina la Buena Práctica y el contexto donde se desarrollará, vale tomar en cuenta las orientaciones que siguen:

- **Relevancia.** Que involucren aspectos significativos del desafío de la enseñanza y cumplan con los objetivos propuestos, que den a los estudiantes formación cultural, conocimientos y competencias para desenvolverse de manera autónoma y eficiente en un mundo laboral cambiante.
- **Elementos de innovación.** Que sean experiencias creativas pioneras en aspectos claves de la EMTP, como las relaciones con los sostenedores, las instituciones o las empresas, en los sistemas modulares de enseñanza, en el diseño de prácticas, en el aprovechamiento de la jornada escolar completa, en los sistemas de homologación de conocimientos y competencias, y en el seguimiento y evaluación de resultados.
- **Replicabilidad.** Que sean comunicables y susceptibles de masificarse en el sistema EMTP chileno.
- **Sustentables:** Que estén internalizadas en la cultura institucional. Que involucren a varios actores, que sean asumidos por el equipo directivo y la comunidad escolar.
- **Resultados:** Una buena práctica debe presentar y/o lograr traducirse en un resultado observable.
- **Aprendizaje:** Debe tener por objetivo central el logro de aprendizajes.



Los ámbitos de desenvolvimiento de las buenas prácticas y sus diferentes componentes específicos se detallan en los siguientes cuadros:

**Ámbito Curricular (proceso clave)**

- Apropiación curricular (docentes, jefe UTP, directores)
- Implementación curricular
- Definición de metas curriculares
- Planificación curricular orientado al trabajo
- Gestión de financiamiento

**Ámbito Gestión (recursos, liderazgo y convivencia)**

- Compartir la visión y misión del liceo TP
- Definir metas profesionales e institucionales
- Planificación de estrategias anuales
- Formación de equipos de trabajo. Definición de roles y responsables
- Plan de formación y actualización docente (pasantías en empresas y otras)
- Participación en programas de apoyo, formación y financiamiento

**Ámbito Convivencia (recursos, liderazgo y convivencia)**

- Criterios de convivencia definidos
- Oferta de Actividades extraprogramáticas
- Reuniones de equipo periódicas (espacios de encuentro e intercambio profesional)
- Participación en redes de docentes por especialidad
- Participación de diversos actores en las iniciativas institucionales

**Ámbito Didáctica (proceso clave)**

- Rutas de aprendizaje bien formadas y planificadas
- Definición conjunta de metodologías de enseñanza coherentes y sostenidas en el tiempo
- Ambiente propicio para el aprendizaje
- Reforzamiento constante de competencias básicas
- Abordaje de la diversidad en las propuestas metodológicas
- Orientación hacia el "Aprender haciendo, aplicando y reflexionando con otros"
- Sistematización de los procesos. Explicitar el contexto

**Ámbito Relación con Empresa (proceso clave)**

- Formalización de las relaciones con empresas
- Establecer convenios para prácticas, pasantías de docentes y alumnos, actualización curricular, elaboración de perfiles de egresados, actividades de inducción laboral, donaciones
- Promover la capacitación pedagógica de "maestros tutores" de las empresas
- Definición de las modalidades y objetivos de prácticas
- Prácticas basadas en competencias laborales
- Participación en sistema de seguimiento de prácticas

**Ámbito Evaluación y Seguimiento (proceso clave)**

- Estrategias de seguimiento de prácticas laborales
- Estrategias de seguimiento de trayectorias laborales post- titulación
- Estrategias de seguimiento de los niveles de satisfacción de: alumnos, apoderados, empresas



### EJEMPLO DE BUENA PRÁCTICA

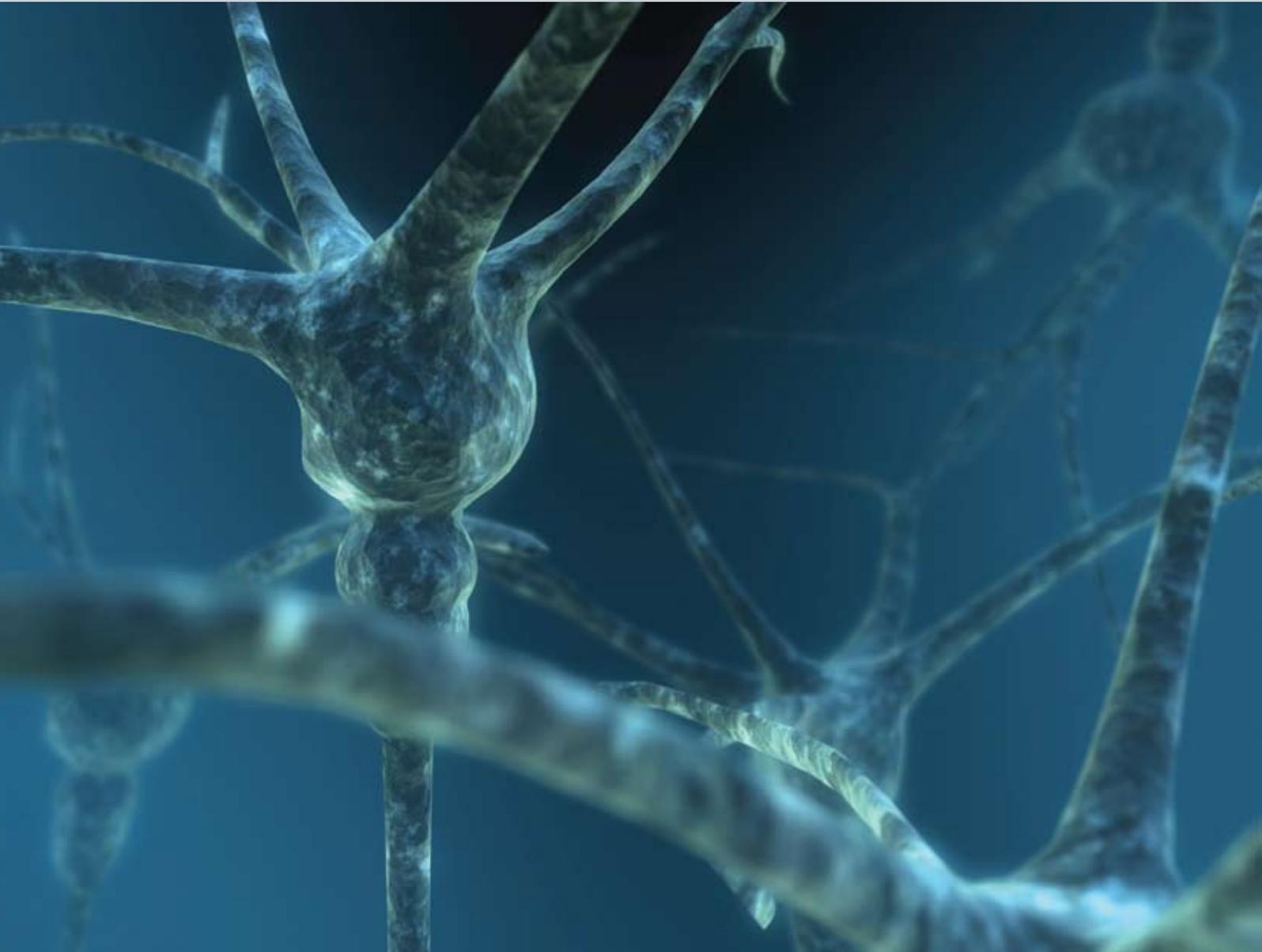
Colegio	Centro Educacional Don Enrique Alvear	
Especialidad	Administración	
Dirección	El Resbalón #1685. Cerro Navia	
Buena Práctica (BP)	"Juego de Negocios"	
Problema que originó la BP	Los alumnos no veían el sentido de la especialidad, dado que el campo laboral es muy amplio y, por lo mismo, poco definido. Esto producía desmotivación en los alumnos	
Ámbito en que se inserta la BP	Curricular Convivencia	
Dificultades para solucionar el problema	Inexperiencia de trabajar en equipo y llegar a un producto final	
Soluciones elaboradas	Durante todo el segundo semestre, los estudiantes de 3° medio trabajan en equipo para generar un negocio legalmente constituido en Cerro Navia. La experiencia termina la última semana del semestre con una "Feria de Negocios", en donde todos los grupos exponen al resto de la comunidad educativa su negocio y donde son evaluados por sus tutores	
Procedimientos	Formación de los equipos, con alumnos diferentes a su núcleo más cercano. - Designación de tutores de acompañamiento - Estudio de mercado - Visitas a terreno - Implementación legal del negocio - Puesta en escena de la "Feria de Negocios"	
Metas	Que la especialidad tuviera sentido para los alumnos	
Eficacia de la BP	La solución implementada ha resultado exitosa para el objetivo propuesto. A lo largo de los años se han incorporado pequeñas modificaciones que han mejorado la experiencia, convirtiéndose en un referente para los alumnos de cursos inferiores	
Resultados	<p><b>Esperados:</b> Los alumnos de 3° medio son capaces de ver la especialidad que están estudiando de una manera concreta y práctica, motivándolos para continuar sus estudios</p>	<p><b>No esperados:</b> - Nuevos liderazgos. - Los alumnos se motivan, descubren nuevas capacidades, sube la autoestima. - Maduros. - Alumnos interesados en la especialidad. - Valoran la legalización de un negocio</p>
Cambios provocados por la BP	<p><b>Curricular:</b> Los distintos sectores de aprendizaje se involucran en la experiencia adecuando sus contenidos</p> <p><b>Convivencia:</b> Los alumnos se dan cuenta, que no siempre es fácil formar equipos de trabajo con los amigos. La experiencia ayuda a los jóvenes a relacionarse con personas con las que no tienen afinidades, tal como ocurre en la vida laboral</p>	
Aprendizajes	<p><b>Curricular:</b> Los alumnos demuestran competencias que no aparecen en el aula, por ejemplo, liderazgo</p> <p><b>Convivencia:</b> Aprenden a trabajar con personas que no "eligen", sino que son impuestas por las circunstancias</p> <p><b>Gestión:</b> Aprenden a gestionar en diferentes instituciones trámites legales. No siempre llenan los formularios, pero sí los conocen</p>	



# Del “Cerebro Reptil” al 2.0

ÚLTIMAMENTE LA NEUROCIENCIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES SE HAN UNIDO PARA ESTUDIAR LAS REPERCUSIONES QUE LA EXPLOSIÓN TECNOLÓGICA ESTÁ TENIENDO EN LOS JÓVENES. LOS PRIMEROS HALLAZGOS HABLAN DE QUE EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS CREA NUEVAS REDES NEURONALES; EN OTRAS PALABRAS, EL CEREBRO HUMANO HA EVOLUCIONADO JUNTO CON EL CAMBIO DE ERA.

*María Teresa Escoffier*  
Periodista





**H**ace dos millones de años los humanos tenían un cerebro tres veces más pequeño que hoy, lo que quiere decir que a través de su historia este órgano, primordial para la evolución de la especie, ha experimentado un crecimiento único y asombrosamente acelerado, comparado con el resto de los mamíferos.

Según investigadores de la Universidad de Missouri en Estados Unidos, el primer cráneo analizado, de entre 153 fósiles de homínidos, proviene de la África prehistórica, y presenta una capacidad craneal (CC) de 595 centímetros cúbicos, mientras el cerebro actual tiene un tamaño de mil 600 centímetros cúbicos, lo que corrobora que se ha triplicado.

Pero ¿por qué y para qué tenemos un cerebro más grande? La teoría que sostienen los científicos va de la mano de la explosión demográfica. Se ha descubierto que al aumentar la población, los humanos han debido competir con otros para cubrir sus necesidades y ganar estatus social, y el cerebro se ha expandido para dotar las nuevas capacidades sociales y cognitivas requeridas.

La parte más primitiva de nuestro cerebro, el llamado "cerebro reptil", que domina los instintos básicos de la supervivencia: el deseo sexual, la búsqueda de comida y las respuestas agresivas tipo "pelea o huye", todavía vive en nosotros. Sin embargo, la corteza cerebral (fina capa que lo recubre y engloba las más viejas y primitivas), con sus circuitos para sopesar opciones y seleccionar líneas de acción (raciocinio) es exclusiva de los seres humanos. La mayor parte de nuestro pensar o planificar y del lenguaje, imaginación, creatividad y capacidad de abstracción, proviene de esa región cerebral.

Con la aparición del neocórtex, el cerebro da un salto cuántico y nos agrega la capacidad de pensar en forma abstracta y, más allá de la inmediatez del momento presente, también de comprender las relaciones globales existentes, de desarrollar un yo consciente y tener una compleja vida emocional.

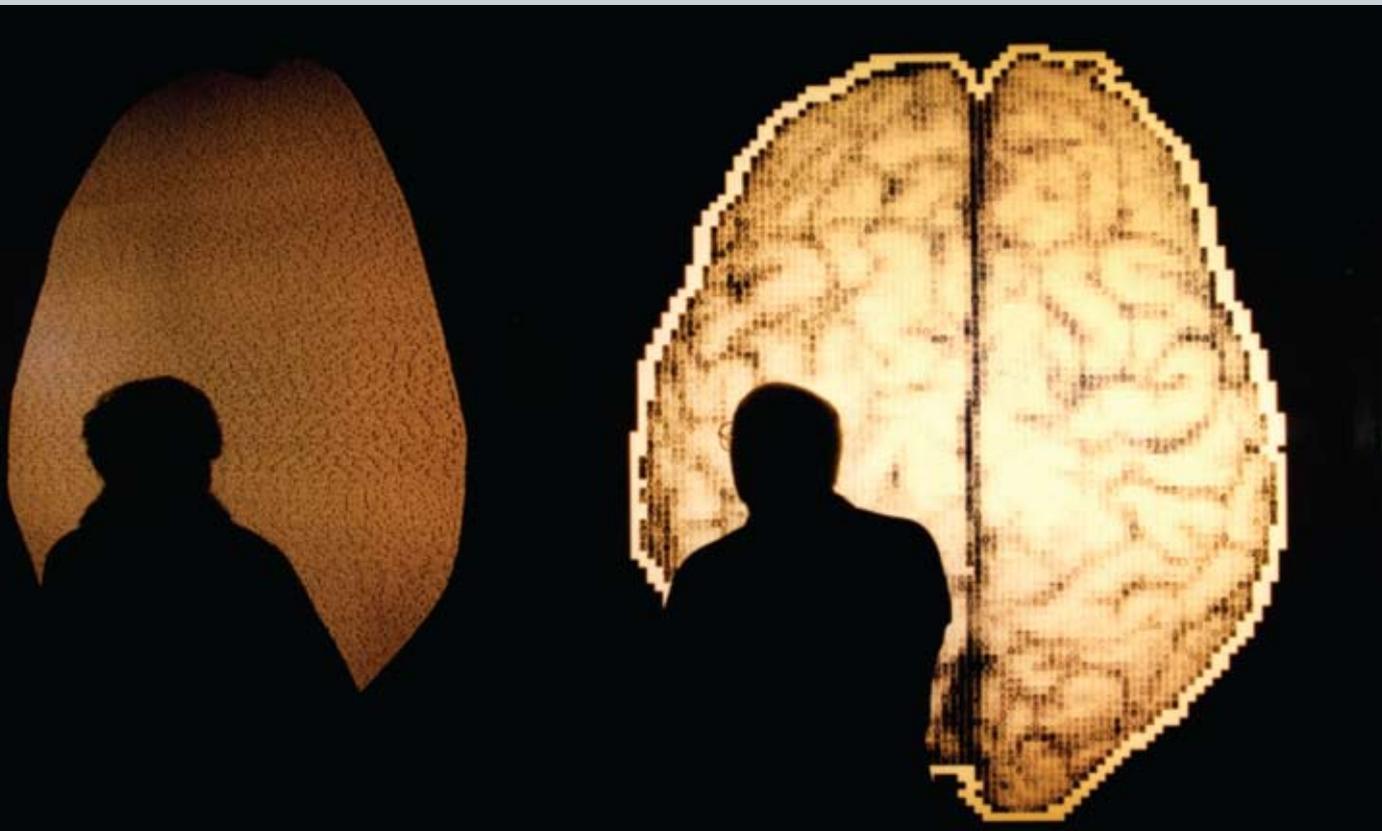
## UN CEREBRO PARA EL MUNDO DIGITAL

Los antecedentes descritos son útiles a la hora de revisar cómo está reaccionando nuestro cerebro en el entorno de la sociedad del conocimiento.

Aunque por el momento no hay una respuesta categórica, los estudios señalan que el uso masivo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la innegable centralidad que éstas han adquirido en nuestras vidas, especialmente Internet y sus herramientas, no sólo han revolucionado la informática, sino también el comportamiento de toda una generación. La gran mayoría de los usuarios de plataformas digitales, son jóvenes que pasan muchas horas conectados a sitios como Youtube, Myspace o intercambiando vía Fotolog, Facebook y blogs. Estas actividades han obligado otra vez al cerebro a reorganizarse, a integrarse y ser más cooperativo, lo que supone la instauración definitiva de una nueva forma de pensar y sentir para enfrentar el mundo.

Y hablamos de un cambio profundo e irreversible, que involucra al sistema neuronal y su modo de operar con el medio. Los especialistas creen que la conectividad instantánea propiciada por la multimedia, ha determinado, de alguna forma, la actitud y la forma distinta de desenvolverse de la generación vigente. Por ello ya se habla del "nuevo cerebro adolescente" o "cerebro 2.0", aludiendo a la "web 2.0".

El cerebro 2.0 no es artificial. Obviamente es el mismo que se aloja en los seres humanos desde su origen. Sólo que ahora aparece "renovado" o "adaptado" cuando las personas se conectan con el mundo digital. Exige sí conocer y aplicar las reglas del juego de ese mundo que tiene, por ejemplo, normas, como la mantención de un fotolog que requiere de los posteos y comentarios de otros. También, superar el esquema básico de la cultura del papel, en el que el escrito es uno solo, mientras el hipertexto contiene una infinita cantidad de textos.



El 2.0 está permanentemente obligado a elegir entre cientos de miles de opciones, que se presentan en la búsqueda de ideas y datos, que interesan o seducen. Y, por si fuera poco, debe saber, que es una “unidad personal” que forma parte de “cerebros colectivos”, ya que el conocimiento o es social o no tiene sentido si nace y muere en el mismo lugar sin ser comunicado.

Al exponerse a las plataformas virtuales, los adolescentes aprenden a reconocer el estado anímico de sus pares. Es lo mismo que se da en los encuentros cara a cara, con la diferencia de que en la red hay un contacto con retroalimentación inmediata y con cientos de personas a la vez. Los especialistas creen que esto desarrolla enormemente la capacidad de empatía de los adolescentes, y todas las vivencias toman un cariz más familiar. A ello se suma un mayor poder de decisión, porque son más autónomos y libres.

## AUTOMONITOREO Y AUTOCONTROL

El reto es ahora para la educación. No puede hoy el aprendizaje quedar reducido a lo meramente cognitivo, porque el nuevo cerebro da una vivencia más global, que tiene que ser significativa para quien la vive. Las personas 2.0 contarían con la habilidad de monitorear su aprendizaje, dando paso al autodesarrollo, automonitoreo y autocontrol. En síntesis, el cerebro 2.0 se estimula más y es sensible a experiencias que el cerebro 1.0 ni siquiera sabe que existen.

Sin embargo, los psicólogos advierten que no todo es tan positivo en la web 2.0. El riesgo surge cuando se pierde el equilibrio y se empieza a vivir a través de estas aplicaciones, que sólo deberían servir para complementar los vínculos y la comunicación cara a cara. Otro peligro es la disminución de la tolerancia y la capacidad de manejo de la frus-



tración, pues la generación actual se acostumbró a la respuesta inmediata de sus pares. La paciencia y la espera casi no son entrenadas, lo que nos ha convertido en una sociedad más inmediatista y acelerada.

El psicólogo Miguel Arias, de la Consultora Divergente, que estudia el impacto de las plataformas digitales en la sociedad, concluye: "Más allá de las dificultades que pudiese causar la web 2.0, debemos entender que este fenómeno es una oportunidad para las familias, el sistema educacional, los medios de comunicación, la publicidad y los grupos económicos. La generación actual piensa distinto, aprende bajo nuevas clases y entiende el consumo de una forma diferente". 

¿CÓMO FUNCIONA EL APRENDIZAJE?
· La experiencia de aprendizaje es continua y cotidiana: se da en los momentos en que actuamos.
· La interacción con el medio social genera un cambio, una enseñanza.
· El sistema nervioso se organiza y reorganiza a partir del operar y la interacción social.
· El aprendizaje sin sentido es trivial y no perdura en el tiempo: el repetir información no garantiza la instrucción.
· La educación no es solo a nivel cognitivo; es corporal e integrada.

EL CEREBRO 2.0	EL CEREBRO 1.0
1. Se da más en jóvenes que están siempre conectados a Internet y usando su celular.	1. Más común en adultos que no usan Fotolog o Facebook, por ejemplo. Es decir, no generan contenidos.
2. Integra ambos hemisferios.	2. Trabaja más con el hemisferio izquierdo.
3. Reorganiza su conducta a partir de la experiencia.	3. Cree que los seres humanos no cambian; son rígidos.
4. Las emociones adquieren relevancia y es más capaz de empatizar.	4. Valora lo lógico y lo racional.
5. Produce, administra y difunde sus propios contenidos. Es emisor y receptor a la vez.	5. Se siente más cómodo con un sistema de información vertical. Es pasivo, sólo receptor.
6. Considera que todas sus acciones virtuales también son una forma de participación. Por ejemplo, opina en foros y tiene causas en Facebook.	6. Entiende la participación sólo a través de la co-presencia y la acción directa.
7. Para funcionar requiere de la inteligencia global y el compartir contenidos.	7. Valora la retención y memorización de información.
8. Valora la colaboración. Es más solidario.	8. Es competitivo y más individualista.
9. Forma un consumidor más educado y sofisticado. Hace valer sus gustos y derechos.	9. Genera un consumidor desinformado.
10. Genera retroalimentación y comenta positivamente de los otros y de sí mismo.	10. Le cuesta recibir comentarios positivos y valorar sus logros.



40

REVISTA DE EDUCACIÓN

# CULTURA

## EN LOS MUROS DE LA CIUDAD



EL ESTATUS GANADO POR EL ARTE MURAL URBANO ESTÁ MOTIVANDO PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE DIFUSIÓN. HOY LAS PRINCIPALES CIUDADES CHILENAS OSTENTAN VERDADERAS GALERÍAS DE “EXPOSICIONES PÚBLICAS” SALPICADAS EN EL MACIZO CEMENTO, REFLEJANDO EL CARÁCTER ONÍRICO Y EL ENORME SIGNIFICADO PROPUESTO POR SEIS EXPOSITORES. LA SENSIBILIDAD Y EL OJO FOTOGRÁFICO DEL NEUROPSIQUIATRA ROBERTO ARELLANO COHEN DAN SU TESTIMONIO.

En estos tiempos surgen nuevas manifestaciones de arte, que nacen sabiendo que están condenadas a desaparecer, ya sea en el corto o mediano plazo, porque las obras están creadas y exhibidas en la intemperie. Es el caso de los murales que embellecen numerosos espacios de las ciudades.

Los grafitis buscan plasmar en los muros de las ciudades las diversas visiones de los artistas que los realizan, de forma anónima o con pseudónimos, ilegal y no siempre autorizados. Se les considera por algunos como una lacra, una forma de ensuciar lugares públicos y de rebeldía sin sentido. Para mí, tienen una belleza que supera en muchos casos lo que se aprecia en galerías y exposiciones. Me atrevería a decir que, para quienes no frecuentan centros culturales, esto es lo más cercano a una obra de arte que podrán conocer en su vida. En consecuencia, tiene un valor concreto y educativo, que generalmente no se le reconoce.

#### LA FOTO PORTADA

Hace un tiempo, con motivo de la portada de un libro, su autor me invitó a la ribera del río Mapocho y me dijo: “esa es la portada que quiero” Se trataba de un mural de grandes proporciones, lle-





*Dalí, perrera*



*Niña de sombrero*



*Observación*

ME ATREVERÍA A DECIR QUE, PARA QUIENES NO FRECUENTAN CENTROS CULTURALES, ESTO ES LO MÁS CERCANO A UNA OBRA DE ARTE QUE PODRÁN CONOCER EN SU VIDA. EN CONSECUENCIA, TIENE UN VALOR CONCRETO Y EDUCATIVO, QUE GENERALMENTE NO SE LE RECONOCE.



*Mono feo perrera*



*Durmiendo con la mona viva*





*Fumando espero*



*Loros*



*La colorina*

no de color, perspectivas y profundidades únicas. Estaba en uno de los descuidados muros del río y, por ello, era mucho mayor su contraste con el entorno. Lo fotografié por todos los ángulos, hasta que me cansé. Luego preparé el material con una mínima edición y le entregué la foto definitiva. Al poco tiempo se lanzaba el libro con mi foto en su portada. Esta aproximación era la primera que yo tenía de esta expresión artística.

Comencé entonces a ver lo que para mí antes era transparente: ¡Arte mural por doquier! Las

preguntas que me surgieron de inmediato fueron quiénes, qué significa, cómo, cuándo, cuántos... y más. Aún no tengo todas las respuestas y estoy en búsqueda de ellas, a través de una investigación que llevo a cabo. Por de pronto, y dado lo precario en que algunas obras se encuentran, tanto por la intemperie como por los daños recibidos, he concentrado mi acción en hacer un rescate fotográfico del material disponible. Recorro las diferentes comunas del Gran Santiago y guardo sus imágenes. Su susceptibilidad es enorme, incluso, porque los autores cambian el motivo, borrando



*Corazón de perro*



*Chuqui*



*Casa de ensueño*



*Paisaje marino*

la anterior, siempre y cuando esta última sea mejor que la precedente (es la ley del grafitero). En otras ocasiones, los muros, bellamente decorados, han sido derrumbados, eliminando por completo su sustento físico. Allí sólo queda la fotografía.

Al descubrir nuevos parajes en Santiago, encuentro desconocidas habilidades dentro de mí. Sobre todo para llegar a lugares que, sin mi cámara,

**AL DESCUBRIR NUEVOS PARAJES EN SANTIAGO, ENCUENTRO DESCONOCIDAS HABILIDADES DENTRO DE MÍ. SOBRE TODO PARA LLEGAR A LUGARES QUE, SIN MI CÁMARA, JAMÁS TENDRÍA EL VALOR DE HACERLO.**

jamás tendría el valor de hacerlo. Pareciera que a la vuelta de un "block", en una población estuviera esperándome el mural ideal. Me late rápido el corazón, examino el ambiente, pues sólo tendré tiempo para una o dos exposiciones, y guardar rápido la cámara. Me camuflé entre las personas, disimulo, miro, disparo y guardo. El corazón se me sale: ¡He tomado la mejor foto que puedo! Subo al auto y parto raudo. Me espera otro muro.

### **DOS TOROS EN UN DUELO**

He conocido zonas de esta urbe que jamás hubiese imaginado, me he internado por rincones, bajado/subido por quebradas, recorrido terrenos eriazos, caminado de puntillas y trepado para obtener lo que busco. Intento que no sea sólo una



*Niña con gato San Ignacio*

foto más, sino una composición. Aprovecho la gente que pasa y posa sin saber, quedando incluido y, a veces recludo, por el escenario que le acompaña como telón de fondo. Como ejemplo de ello puedo mencionar: la "Garra del Diablo", que está detrás de la mujer que llora atribuladamente en el portal de su casa, o aquella donde hay un indigente durmiendo dentro de un saco, a los pies de un bosque pintado a sus espaldas. Parece un día de campamento. Hay rudeza en la escena matizada por el querubín, que guarda el sueño de esta persona. He descubierto que el artista también se vale de lo natural para sus composiciones. Lo muestra un mural donde se ha dibujado la figura de un toro desafiando a otro, formado naturalmente por la enredadera adosada a la pared. Dos toros que se enfrentan en un duelo. ¿Quién sobrevivirá?

Es curioso pensar: ¿cómo alguien hace algo tan bello y fino para dejarlo a la evolución natural?, puede durar un día o años. Pero, el sólo hecho de hacerlo los llena de adrenalina, los hace soñar, y qué más fama que la que se gana en la calle. Qué más orgullo que permanezca su obra año tras año. Que nadie ose repintarla, que además se gane el respeto de quienes conviven a diario con ella. Tal es el caso de Charqui Punk, uno de los mejores artistas murales de Valparaíso, o de Piguán & TDV y Dana Pink en Santiago, por nombrar algunos. Cada uno con estilos particulares, que se pueden reconocer desde lejos. Por último, ¿cuántos artistas, que llegaron a ser famosos por cosas diferentes al mérito, hubiesen sobrevivido al juicio de la calle? A lo mejor habríamos repintado a varios. 

# El Juez

## DE LAS SENTENCIAS EDUCATIVAS



ÚLTIMAMENTE, EN EL PAÍS  
HEMOS QUEDADO ATÓNITOS  
CON CIERTOS DELITOS GRAVES  
COMETIDOS POR JÓVENES.  
ALGUNOS INVOLUCRAN -INCLUSO-  
A NIÑOS QUE NO PASAN LOS  
13 AÑOS DE EDAD, PERO QUE  
DELATAN SER CAPACES DE USAR  
UNA VIOLENCIA INUSITADA Y  
FRÍA CONTRA SUS VÍCTIMAS,  
DESESTABILIZANDO ÉTICA Y  
EMOCIONALMENTE A NUESTRA  
SOCIEDAD.

A nivel político se debate sobre reformas a la Ley de Menores. Se buscan salidas en el Parlamento y se conversa públicamente el tema, mientras, aquellos adolescentes “descarriados”, rompen la estratificación sociocultural y continúan desafiándonos a todos con su, cada vez más osada y provocativa “mala conducta”. Están desde las “arañitas” (niñas que escalan los edificios para robar en departamentos), pasando por los menores que lideran bandas de asaltantes a domicilio, hasta muchachos drogadictos que han terminado como asesinos callejeros.

La siguiente es la historia de un juez español, cuyo ejemplo nos puede ayudar a permanecer centrados y darle a este problema social una perspectiva diferente. Él sabe muy bien cómo redimir a los delinquentes, ya que en su adolescencia atravesó más de una vez la línea de la legalidad.

Asentado en la ciudad de Granada, el Magistrado, Emilio Calatayud, se ha convertido en el artífice de las “sentencias educativas” y ha reducido la delincuencia en un 8%. Para él los castigos a menores, que han infringido la ley deben ser: instructivos, sencillos, proporcionales y eficientes: “Todos los chavales necesitan una oportunidad y yo estoy dispuesto a dársela”, declara, al tiempo que llama a los padres con voz fuerte y decidida a no tener miedo, a no desanimarse ante el duro trabajo que implica educar a los hijos hoy. “No deben bajar la guardia y usar mucho sentido común de lo que es correcto y lo que está mal. Tener las ideas muy claras para evitar los temores y saber poner límites”; luego advierte: “la sociedad paga muy caro si los padres no saben educar a sus hijos”.



Calatayud cuenta que antes la mayoría de sus sentenciados provenían de sectores marginados, en cambio ahora casi no hay diferencia por clases. Llegan muchos de familias de clase media y media alta. Lo que da cuenta de la similitud con la situación chilena. Y cuando le preguntan ¿acusados de qué?, responde: “Vandalismo, desórdenes públicos, conducir alcoholizados, lesiones, robos. También he juzgado 40 violaciones y 30 asesinatos”.

### APRENDIENDO A LEER Y ESCRIBIR

En sus casi 20 años de ejercicio profesional, ha dictado más de 12 mil sentencias, todas reconocidas por su creatividad. Está convencido de que la ley ofrece a los jueces recursos para que intenten que el delincuente regrese a la comunidad de modo constructivo. Hace la salvedad de que hay delitos en los que el internamiento es automático, pero que en los restantes existen maneras más eficaces de apartar al menor de los comportamientos delictivos. Por ello es normal ver a un par de adolescentes lijando la fachada de su Juzgado, y común que la gente de Granada comente agradecida cómo han disminuido las “pintadas” de la ciudad.

Uno de sus primeros dictámenes, que llamó la atención en 1990, fue a un niño de 14 años que robaba con mucha pericia televisores y videos en grandes almacenes, y lo recluyó en un reformatorio, pero al enterarse de que era analfabeto, le dijo: “Si aprendes a leer y escribir, te suelto”. A los dos meses había aprendido y le dio la libertad vigilada.

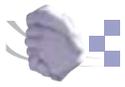
Aunque más de alguien podrá decir que el ser “letrado” no significa necesariamente dejar de delinquir, el juez puede rebatirlo con una de sus tantas anécdotas reforza-

doras: “El otro día un hombrón de 90 kilos y casi 30 años me abrazó, me plantó un beso en plena calle y me dio las gracias. Lo reconocí: a los 16 era un malandrín... y hoy es un fenómeno en el campo de la electricidad”.

¿Qué otro tipo de sentencias dicta? Por ejemplo, a un maltratador de colegio lo ha enviado a servir en un centro de paralíticos cerebrales. Según sea el caso, a otros los ha mandado a ayudar por horas a los comedores de indigentes, a la Cruz Roja, a los centros para ancianos, juntas vecinales, Cuerpo de Bomberos o a alistarse en el Ejército. Y si es verano, a limpiar playas. En época de Navidad, las niñas que roban en multitiendas deben sumarse a campañas de recolección de juguetes para niños pobres. “Para que un menor no reincida, lo primero es que se haga consciente de lo que ha hecho y de que vivimos en comunidad. Estos servicios los hacen comprender”, explica, y agrega: “Al marginado lo ayudo a sacar sus estudios y al de familia acomodada a servir a los demás. Tengo a muchos condenados a levantarse a las siete de la mañana todos los días para ir a limpiar plazas y calles”.

### ESCUELA PARA PADRES

Para Emilio Calatayud, los principales responsables del mal comportamiento social de niños y jóvenes, son los padres. Éstos no ejercen su rol como es debido y, es justamente a ellos, a quienes apela con los contenidos de su libro titulado: “Reflexiones de un juez de menores”, en el



que, con respetuosa ironía, les entrega los “diez consejos que nunca deben seguir” si están dispuestos a educar bien a sus hijos:

- ◆ Comience desde la infancia dando a su hijo todo lo que pida. Así crecerá convencido de que el mundo entero le pertenece y cuando sea mayor, considerará que robar es coger de donde hay.
- ◆ No se preocupe por su educación ética y espiritual. Espere que alcance la mayoría de edad para que pueda elegir libremente, entonces podrá hacer lo que le dé la gana, sin distinguir entre el bien y el mal. Le evitará tener remordimientos de las cosas mal hechas.
- ◆ Cuando diga palabrotas, ríaselas. Esto lo animará a hacer cosas más graciosas y así de adulto, tendrá un vocabulario con el que será imposible prosperar profesional y socialmente.
- ◆ No le regañe ni le diga que está mal lo que hace. Podría crearle complejos de culpabilidad y así cuando sea mayor, y vaya a la correccional o a la cárcel, no sabrá el porqué.
- ◆ Recoja todo lo que deje tirado: libros, zapatos, juguetes. Así se acostumbrará a cargar la responsabilidad sobre los demás, y cuando sea grande, en vez de tener la virtud del orden, tendrá el vicio del desorden, en sus actos físicos y mentales.
- ◆ Déjele leer todo lo que caiga en sus manos. Cuide que sus platos, cubiertos y vasos estén esterilizados, pero no que su mente se llene de basura, así cuando sea mayor, conocerá miles de formas para hacer mal las cosas y será una lacra para la sociedad.
- ◆ Riña a menudo con su cónyuge en presencia del niño. Así al niño no le dolerá demasiado en día en que la

familia, quizás por su propia conducta, quede destruida para siempre. Y cuando sea mayor podrá repetir el mismo ciclo de violencia en su familia futura.

- ◆ Déle todo el dinero que quiera gastar. No vaya a sospechar que para disponer del mismo, es necesario trabajar, así cuando crezca será un vago y una carga para la familia y la sociedad.
- ◆ Satisfaga todos sus deseos, apetitos, comodidades y placeres. El sacrificio y la austeridad podrían provocarle frustraciones, así cuando sea grande creará que tiene derecho a que los demás le sigan dando todo lo que él quiere y si no lo consigue, se frustrará e intentará conseguirlo por otros medios.
- ◆ Póngase de su parte en cualquier conflicto que tenga con sus profesores y vecinos. Piense que todos ellos tienen prejuicio contra su hijo y que, de verdad, quieren fastidiarle, así cuando sea mayor, se enfrentará a la sociedad y a las leyes establecidas.

Con tono enfático termina este decálogo diciendo: “Y cuando su hijo sea ya un delincuente, proclame a los cuatro vientos que usted nunca pudo hacer nada por él, porque no sabía educarlo o no tenía tiempo de hacerlo”.

Según Calatayud, en educación la elección es bien sencilla: quedarse callado o escribir fuerte, para que los que quieran entender, entiendan. En medio está el poder de la palabra razonada y libre, escrita o hablada. “Aquí no hay espacio para las medianías”, recalca.

Concluye que los padres “valientes”, que cumplen con dar a sus hijos ideas constructivas, los enriquecen para siempre, porque les enseñan a valerse sin ellos, les dan una carrera para vivir y estar preparados para las dificultades de la vida, les transmiten valores y virtudes humanas. En definitiva, les brindan “alas y raíces”. **MTE RE**



## Tecnología a mano de los

# Profesores



**EL PROGRAMA ENLACES  
ABRIÓ UNA OFERTA DE CURSOS  
DE PERFECCIONAMIENTO EN  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL  
PARA: PROFESOR DE AULA,  
PROFESOR JEFE, DIRECTOR,  
JEFE DE UTP, SOSTENEDOR,  
COORDINADOR PEDAGÓGICO Y  
ASISTENTE DE LA EDUCACIÓN.**

“Competencia en la era digital” y “Liderazgo en uso de la tecnología”, son parte del abanico de cursos ofrecidos, cuyo objetivo es integrar y fortalecer lo procesos de enseñanza-aprendizaje y gestión escolar, mediante el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), tan imprescindibles para la vida de hoy.

“Los docentes de este siglo tienen una enorme responsabilidad: deben dar el salto, rediseñar sus métodos de enseñanza y crear nuevos contextos de aprendizaje, más en sintonía con las expectativas de sus alumnos. Han de desarrollar un lenguaje, que les permita dialogar con los aprendices de este milenio. Para ello, el uso de competencias digitales es una necesidad imperiosa e impostergable en la formación de los docentes de mañana”, explica el director de Enlaces, Didier de Saint Pierre.

Considerando que la adquisición de competencias digitales en la comunidad educativa es uno de los pilares del Plan Tecnologías para una Educación de Calidad (TEC), que impulsa Enlaces con miras al Bicentenario, se diseñó un completo plan de formación, apuntando a todos los actores del sistema escolar.

En cada caso, podrán identificar su nivel de competencias e implementar una ruta formativa, que favorezca un adecuado uso de los recursos e infraestructura



instalada por el plan TEC, que reequipará a las escuelas municipalizadas y subvencionadas. Este plan se propone dejar a Chile dentro del estándar de países desarrollados, con una tasa de 10 alumnos por computador, la que actualmente es de 24 estudiantes por equipo.

### AUTODIAGNÓSTICO Y PLAN BÁSICO

El primer paso es detectar el nivel de competencias TICs de cada uno de los interesados. Para ello, Enlaces tiene un sistema de autodiagnóstico de competencias, que los guiará en la selección de los módulos de formación que más se ajusten a las necesidades formativas. El sistema se encuentra en [www.competenciastic.cl](http://www.competenciastic.cl) y debe hacerse en coordinación con el centro zonal correspondiente.

Complementariamente, para los menos avezados, hay un módulo tutorial de autoaprendizaje, orientado al refuerzo de dichas competencias, basándose en herramientas de productividad (presentaciones, procesador de

texto y planilla de cálculo) aplicadas en contextos educativos. Este tutorial está en [www.enlaces.cl/formación](http://www.enlaces.cl/formación)

### SABER HACER CON TIC

“El diseño de formación centrado en competencias considera que el docente debe construir el conocimiento en contextos auténticos, significativos y funcionales, vinculados a tareas profesionales reales. Para ello, se define como un elemento central la resolución de problemas o tareas desafiantes, que aborden de manera integral la situación, permitiendo el aprender e innovar en la resolución del mismo. En este marco, la ruta de aprendizaje implica la adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes, que van a permitir el logro de un desempeño”, asegura el Director de Enlaces.

Los módulos de formación ofrecidos son de acceso gratuito. Sólo el Plan especializado tiene un costo mínimo, y el único requisito es pertenecer a un establecimiento que participe en el Plan TEC. Se imparten, a través de la red de universidades que trabajan con Enlaces, en modalidad b-learning, donde aproximadamente el 90% de las actividades se ejecutan on-line y el resto en jornadas presenciales. Son certificados por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) y la universidad ejecutora, con una acreditación de 60 horas cada módulo.

Esta estrategia capacitadora de Enlaces ha dado formación a más de 9.000 profesores durante el 2008 y espera formar a otros 24.000 en 2009, habilitándolos para el uso educativo de las tecnologías.

Para información acerca de los cursos e inscripción en línea:  
[www.enlaces.cl/formación](http://www.enlaces.cl/formación)



## OPTIMIZAR BÚSQUEDA EN INTERNET

• Internet se ha transformado en la herramienta de consultas más utilizada por estudiantes y docentes, tanto escolares como del mundo universitario. Sin embargo, existe mucho material falso que además puede ser plagiado por los usuarios.

• Para que las incursiones en la red sean eficientes, y en menos tiempo, vale seguir algunos consejos:

### ¿CÓMO BUSCAR?

Se debe elegir bien las palabras. Si se busca información sobre reacciones de oxidación reducción, no sirve escribir "química" en el buscador, porque es un espectro demasiado amplio. Hay que usar una combinación de palabras para que los resultados sean más específicos; por ejemplo, "reacciones oxidación reducción" o bien "soluciones oxidación reducción", etc. Además:

- Anotar una frase que describa lo que se está buscando.
- Identificar y subrayar las palabras claves de esa frase.
- Buscar sinónimos de esas palabras y traducirlas al inglés.
- Realizar diferentes combinaciones de búsqueda con las palabras.

### BÚSQUEDA AVANZADA

Cada buscador ofrece una modalidad "avanzada" para restringir los resultados. De esta forma se verá que las posibilidades pueden ahorrar mucho tiempo. Por ejemplo, si se necesitan datos de Marco Polo, es probable que existan más resultados en italiano e inglés que en español.

### DE LO GENERAL A LO PARTICULAR

Hay buscadores temáticos que posibilitan la búsqueda más ordenada. En el caso de portales de educación, se puede realizar sondeos por asignatura y por curso. Aquí la clave es ir de lo general a lo particular, de lo grande a lo pequeño. Ejemplo: para ubicar Chile desde el universo: primero ir a la Vía Láctea, después a Sistema Solar, la Tierra, Sudamérica y, finalmente, Chile.

### ALGUNOS TRUCOS PARA LOS BUSCADORES

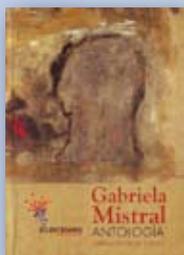
Todos los buscadores tienen sus trucos. En el caso de los más populares (Google y Yahoo), se puede usar comillas para encontrar una frase entera. Si se requiere información sobre los viajes en globo, y se escribe: navegación aerostática, será como si se hubiesen buscado las dos palabras por separado. En cambio, con el uso de las comillas ("navegación aerostática"), se obtendrán sólo páginas donde aparece la frase entera.

Yahoo tiene un enlace a "preferencias", donde es posible conseguir más datos llenando un formulario para optimizar la búsqueda.

Una manera rápida de obtener el significado de una palabra es escribir define: y a continuación la palabra. Aparecerá un listado de sitios que contienen la definición.

Dentro de un sitio web se puede digitar site: a continuación de la búsqueda. Por ejemplo, si se quiere hallar todas las páginas de Matemática en [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl), se escribe: matemática site: educarchile.cl.

Hay buscadores especializados menos conocidos, pero muy buenos. Se recomienda: Teoma y Google Acholar. 



**BICENTENARIO  
CHILE 2010**



ANTOLOGÍA DE DOS

# Colosos

**Reinaldo Edmundo Marchant**  
Escritor



**GABRIELA MISTRAL  
Y PABLO NERUDA  
SOÑARON ALGUNA VEZ  
CON ENTREGAR AL**

**PUEBLO DE CHILE, RENUNCIANDO A SUS  
DERECHOS DE AUTOR, UNA SELECCIÓN DE  
SUS POEMAS MÁS EMBLEMÁTICOS. QUERÍAN  
HACERLOS ACCESIBLES A LA MAYOR  
CANTIDAD DE PÚBLICO POSIBLE, A TRAVÉS  
DE BIBLIOTECAS DE ESCUELA Y LICEOS,  
UNIVERSIDADES, SINDICATOS Y ACADEMIAS  
DE LAS FUERZAS ARMADAS Y DE ORDEN.  
PROBABLEMENTE, LA INSPIRACIÓN DE ESTE  
DESEO EMANÓ DE SU DOBLE MILITANCIA,  
YA QUE AMBOS FUERON LITERATOS Y  
PROFESORES, A LA VEZ.**

**E**l 18 de de septiembre del año 2010, nuestra nación celebrará doscientos años de vida republicana. Un magno momento para que la Comisión Bicentenario pensara en la edición de esta antología poética, que junta a estos dos próceres de la literatura y maestros de niños, saldando así una deuda pendiente con ellos y cumpliendo el anhelo que tenían de que su lírica fuese leída y conocida ampliamente.

Ya se han distribuido 28 mil ejemplares en el circuito escolar. La edición de Neruda contiene una serigrafía ("Imaginario del canto general de Pablo Neruda", 1972-1973), del pintor José Balmes, cedida especialmente por él, y un prólogo del estudioso de la obra nerudiana, Hernán Loyola.

En tanto, la de Gabriela Mistral reúne creaciones en poesía y prosa, más una presentación completa del investigador del Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional, Pedro Pablo Zegers.

## ORIGEN DE LA ANTOLOGÍA MISTRALIANA

"Será para mí verdaderamente una alegría ver su nombre de chileno ilustre, de periodista y de amigo de los ausentes, en la carátula de este libro: tiene usted el don inglés de ser exacto, aventando a la vez la cursilería elogiosa y el denuesto criollo, rara virtud en



un escritor sudamericano”, le escribe Gabriela Mistral a Ismael Edwards Matte, encargado del prólogo biográfico y crítico de la primera publicación en 1941, a petición de la propia poetisa.

Recelosa del denuesto nacional, Gabriela saca a relucir su carácter para asegurar calidad y exigencia en la antología que ella misma preparó. La poetisa, en esos años, no vive en Chile y precisa resguardo de su obra antológica, constituida fundamentalmente por dos libros: *Desolación y Tala*.

La praxis de Gabriela Mistral es compleja y delicada, ardua y dolorosa. Conocida es su costumbre de leer reiteradamente su obra literaria, hasta tener suficiente lucidez y precisión para autoconvertirse en una ácida lectora y crítica de sus creaciones.

Es posible que sean sus rigurosos juicios sobre su lírica los que determinaron que publicara una escasa obra en vida. Sin embargo, bastaron tres monumentales textos para que le fuera otorgado el Premio Nobel en 1945: *Desolación, Ternura y Tala*.

La novedad de esta Antología Bicentenario lo constituye su prosa, línea creativa, casi inadvertida por lectores y la crítica nacional, donde retoma sus temas maternos, codificados de forma exclusiva, con un penetrante hilo narrativo, que abre nuevas miradas y exploraciones a su particular mundo poético.

## ORIGEN DE LA ANTOLOGÍA NERUDIANA

“...que el Estado (Ministerio de Educación u otro organismo) publique una edición de un millón de ejemplares de una antología popular de mi poesía. Tanto el editor Losada (propietario del copyright) como yo, renunciamos a toda utilidad y derechos de autor, siem-

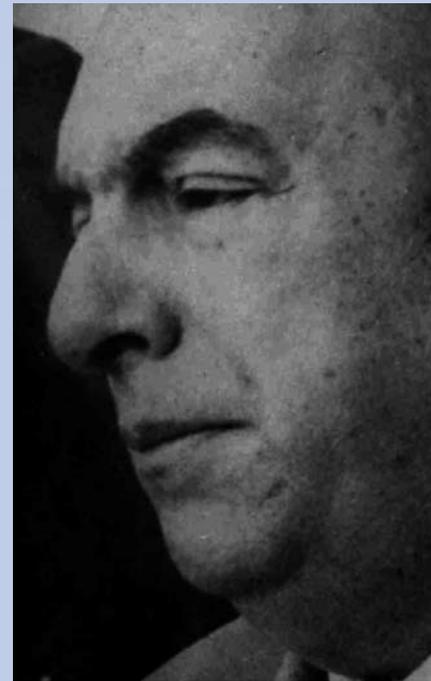
pre que esta edición no se ponga a la venta de ninguna manera, sino que se regale enteramente entre la población escolar...”, es parte de la misiva que Pablo Neruda remite al Presidente Salvador Allende, el 6 de septiembre de 1972, expresando su voluntad de publicar y donar una selección de sus poemas.

La edición de esta antología fue pensada y preparada por Pablo Neruda mientras estaba al frente de la Embajada en Francia. Colaboró en ella su secretario Homero Arce. En esa época, Neruda padecía un penoso estado de salud, del cual se sabe poco y escrito escasamente.

Los médicos le habían detectado los síntomas de cáncer a la próstata y la enfermedad toma una progresión mortal. Hacia mediados de 1972 fue sometido a varias intervenciones quirúrgicas, hasta que los doctores le confirman a su mujer, Matilde Urrutia, que el mal era incurable.

En esta atmósfera, de dolor y melancolía, “viviendo circunstancias capaces de derrumbar el ánimo del más fuerte ser humano”, según el especialista Hernán Loyola, logra culminar la compilación que hoy es donada a Chile.

El valor cultural y educativo de esta antología doble es innegable. La ocasión, el Bicentenario de nuestra patria, no pudo ser más oportuna para incluirlas como patrimonio nacional. Igualmente lo es el reencuentro de la historia humana e intelectual de dos colosos de nuestra literatura que nos homenajean desde la inmortalidad. 





## EDUCACIÓN SEXUAL CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

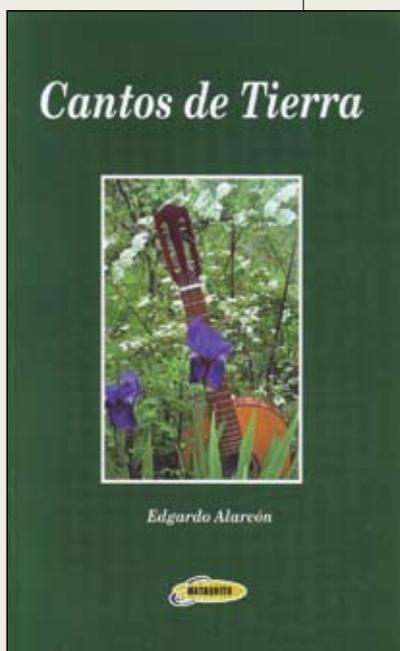
Son pocos los libros existentes que tratan la sexualidad educativa de estudiantes y personas que viven con alguna discapacidad. También, el conocimiento acerca de esta realidad ha sido muy precario en los establecimientos educacionales. Un equipo de Educación Especial y la Secretaría Técnica en Sexualidad y Afectividad del Mineduc, abordaron una estrategia, que se adentró en el estado de la educación sexual de los alumnos con discapacidad intelectual.

Diversos factores externos han postergado esta temática a un debate inexistente, muchas veces negando el legítimo derecho de remediar y atender con herramientas profesionales a los afectados.

El texto es un valioso material de apoyo para profesores y comunidad académica para atender las necesidades educativas en escuelas especiales.

Entrega de manera pedagógica y clara información vigente sobre aspectos afectivos - sexuales; apoya la reflexión de los maestros, actúa como guía para aplicarse en estudiantes con una determinada discapacidad sexual.

*Educación Sexual de niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual.* Ministerio de Educación. Unidad de Educación Especial, 131 páginas, año 2009.



## CANTOS DE TIERRA

Edgardo Alarcón Romero (1960, región del Maule), es un poeta y educador de tomo y lomo, aunque extrañamente su oficio formal es de cirujano dentista, experto en la especialidad de Ortodoncia. Sin embargo, su prestigio intelectual trasciende y se encuentra en las letras, en la docencia permanente que realiza con sus poemarios.

Su reciente libro, *Cantos de Tierra*, confirma un lenguaje renovado, humanista y purificador, lleno de enseñanzas. Son acuarelas donde el color y la intimidad del ser son un manifiesto de un mundo desolado.

Cada verso de Alarcón entra en una escena anímica y, a la vez, es replicada con materiales celestes y telúricos. Es un compendio de materias sublimadas y atmósferas donde las imágenes transitan incansables.

A lo largo del libro se devela una contienda entre los acopios de lo reluciente y las oposiciones de la vida, que buscan empequeñecer la fragilidad de la sílaba, la transparencia de los vuelos de una naturaleza que palpita. Poemarios de colores, sombras, fragmentos de sentidos, que educan y arrullan por su melancolía poética.

*Cantos de Tierra*, de Edgardo Alarcón Romero, Editorial Mataquito, año 2009.



## DIALOGO INTERCULTURAL

Lorenzo Agar Corbinos es un sociólogo formado en Francia, un chileno hijo de inmigrantes: sus abuelos paternos llegaron de Siria, mientras que su madre y sus abuelos maternos españoles lo hicieron en el mítico barco Winnipeg, después de la guerra civil española.

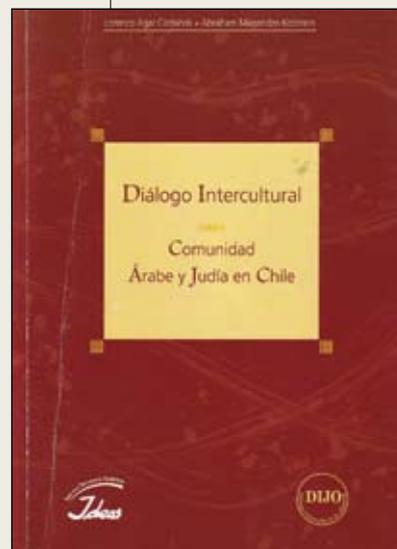
Por su parte, Abraham Magendzo, estudió Pedagogía en la Universidad de Chile y obtuvo el título de Magíster en Educación e Historia en la Universidad Hebrea de Jerusalem. Su padre fue el primer rabino de Chile. En los años 1976-1983, Magendzo fue director general del Instituto Hebreo.

Agar y Magendzo fueron los coordinadores de esta edición, donde, en la primera parte, se da cuenta de los resultados de una experiencia pionera: un diálogo intercultural entre jóvenes de la comunidad árabe y judía residente en nuestro país.

En una segunda parte se recoge una diversidad de ponencias que fueron expuestas en un seminario sobre "Diálogo Intercultural: democracia y derechos humanos". Aquí se presentan artículos basados en hechos históricos y la actual convivencia interreligiosa y comunitaria, multiculturalidad, migraciones, ciudadanía, entre otros.

Un texto inédito en Chile, que busca generar los vínculos entre los distintos grupos sociales, escrito y presentado de manera afable, con respeto, tolerancia y gran sentido cultural.

*Diálogo Intercultural. Comunidad árabe y judía en Chile*, de Lorenzo Agar C, y Abraham Magendzo K, Imprenta Graficantes, año 2009.



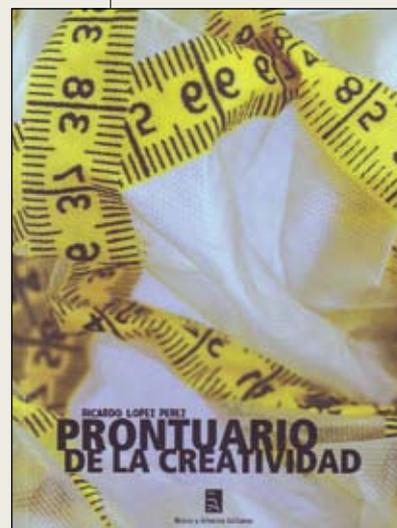
## PRONTUARIO DE LA CREATIVIDAD

*"Prontuario es un resumen de algo que se desea recordar. Su objetivo es agrupar distintas anotaciones, generalmente breves, respecto de alguna materia de interés, para disponer de una fuente privilegiada de consulta. Es una forma de reunir información y puede ser utilizada con cualquier tipo de contenido. En este caso, la pretensión es constituir un prontuario cuyo contenido sea la creatividad, originado en la necesidad de disponer de un recurso de apoyo a la docencia".* Con esta aclaración, su autor, Ricardo López, da comienzo a este libro verdaderamente ilustrado y original, donde se reflexiona y se invita a transitar diversos procesos que abarcan la creatividad.

Apoyado en grandes pensamientos y aforismos universales, escritos a pie de página, y con una amplia bibliografía de escritores e intelectuales de todos los tiempos, el texto recorre la brújula de la creatividad en los hombres y en la libertad humana.

Basado en una acumulación de experiencias ligadas a la educación universitaria y la investigación, el libro, además, es una fuente de inagotable información que nunca se termina, expuesta de forma nítida y breve, que ganan la atención e interés de aquellos textos que de cuando en cuando nos sorprenden por su proyecto.

*Prontuario de la creatividad*, de Ricardo López Pérez, Bravo y Allende Editores, año 2009.





Escribanos a revista.educacion@mineduc.cl o a  
Alameda 1381 - 2° piso, Stgo. • Fonos: 390 4104 - 390 4113

Señora Directora:

Le escribimos para manifestarle nuestro agradecimiento como Unidad de Patrimonio y Educación de la Dibam y como parte integrante del comité organizador del Tercer Congreso de Educación Museos y Patrimonio, por la excelente disposición mostrada para difundir el afiche del Congreso en su prestigiosa publicación.

Consideramos que el compromiso mostrado, así como la actitud colaborativa, son ejemplos de cómo las distintas instituciones debemos funcionar para permitir el desarrollo de mejores experiencias y contenidos y seguir en la tarea de crear y expandir la cultura, la educación y el patrimonio.

**Carlos Cordero Rieloff**

UNIDAD DE PATRIMONIO Y EDUCACIÓN  
DIBAM

Señora Directora:

He tenido el agrado de acceder al número 333 de su revista, dedicado a Comunicación y Educación. Sin duda, los nuevos escenarios sociales de aprendizaje nos han obligado a observar desde una arista diferente la relación entre ambas disciplinas. Ya no las podemos pensar como ejes de desarrollo independiente, sino como un proceso conjunto, multidireccional e interrelacionado. Es por ello, que revistas como esta no sólo ofrecen una nueva mirada teórica, sino también desde las necesidades educativas y sociales, nos obliga a hacernos parte del cambio y comenzar a generar proyectos que hagan crecer los procesos educomunicativos. Tal como se observa en los artículos publicados, el espacio de trabajo es amplio, sólo que ahora tenemos que ser capaces de llevar a la praxis todo el bagaje teórico que hay detrás.

No me cabe duda, que otros profesionales como yo, agradecen la lectura de artículos que motivan a mejorar la comunicación y los procesos educativos en pro de la diversidad, la inclusión y el compromiso.

Le saluda muy cordialmente,

**María Paz Palacios**

PERIODISTA

Señora Directora:

En estos días me tomé el atrevimiento de entregar en su nombre al nuevo Ministro de Educación de Mendoza, la última revista que me enviara y cuyo contenido (convivencia escolar) ha sido muy bien valorado. Ya han iniciado los trámites para declarar de interés provincial la 5ta. Conferencia Mundial sobre Violencia en las Escuelas que estoy organizando para el 2010 a pedido del Observatorio de la Convivencia Escolar Internacional.

Seguiré este intercambio con el envío del programa de unas Jornadas en Mendoza, y más información sobre un Congreso Internacional que se realizará en octubre, en esta ciudad.

Gracias por la reseña de mi libro en su revista, ya que me da la oportunidad de llegar a una mayor cantidad de educadores y padres con un tema de urgencia social.

**Alejandro Castro Santander**

DIRECTORIO OBSERVATORIO INTERNACIONAL DE LA VIOLENCIA ESCOLAR  
(U. BORDEAUX 2, FRANCIA) COORDINADOR GENERAL  
OBSERVATORIO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR  
ARGENTINA



Mejorando la educación  
mejoramos todo



UNIVERSIDAD  
**SAN SEBASTIAN**



**EL MERCURIO**

¿QUIERES CAMBIAR LA EDUCACIÓN EN CHILE?  
Nosotros también.

Universidad San Sebastián y El Mercurio presentan 12 cursos que buscan colocar al profesor como real centro de la actividad escolar y mejorar su oficio profesional en el contexto de las nuevas situaciones educativas en los colegios de hoy. Puedes optar a un **Certificado de Asistencia, Diploma, Postítulo o Magister.**

## EDUCADORES 2.0

### UNA NUEVA EDUCACIÓN PARA CHILE

Programa de Formación en Gestión del Saber Escolar

#### CURSOS TERCER CICLO [4 OCTUBRE - 18 DICIEMBRE]

TEORÍA PEDAGÓGICA PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA.  
Una herramienta para mejorar la docencia.  
**Dr. Ernesto Schiefelbein.**  
Doctor en Educación, Universidad de Harvard.  
Premio UNESCO (Medalla Jan Amos Comenius, 2004)

CÓDIGO SENCE: 12-37-8282-33 NRPNP: 09-0888 15/07/09

LA DIVERSIDAD EN EL AULA.  
**Dr. Orlando Mella.**  
Doctor en Sociología, Universidad de Upsala, Suecia.  
Director del Departamento de Sociología de la  
Universidad de Upsala, Suecia.

CÓDIGO SENCE: 12-37-8289-23 NRPNP: 09-0889 15/07/09

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL USO DE  
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICs).  
**Dr. Sergio Hojman.**  
Doctor en Física Universidad de Princeton, EE.UU.  
Director del Centro de Recursos Educativos Avanzados, CREA.

CÓDIGO SENCE: 12-37-8308-92

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA SALA DE CLASES.  
**Dr. Abraham Magendzo.**  
Doctor en Educación, Universidad de California, Los Ángeles,  
EE.UU., Director Programa de Doctorado en Educación de  
la Universidad Academia Humanismo Cristiano. Director  
de la Cátedra UNESCO en Educación y Derechos Humanos.

INTERACCIONES, INNOVACIÓN Y GESTIÓN DEL  
TIEMPO EN LA SALA DE CLASES.  
**Dr. Sergio Martinic.**  
Antropólogo y Doctor en Sociología, Universidad Católica  
de Lovaina, Bélgica. Profesor de la Facultad de Educación,  
Pontificia Universidad Católica de Chile.

EJERCICIO EFECTIVO DEL LIDERAZGO EN EL AULA.  
**Dr. Jorge Jiménez.**  
Doctor en Administración de Educación Superior,  
Universidad de Oregon, EE.UU., Decano de la Facultad de  
Ciencias de la Educación de la Universidad San Sebastián.

PEDAGOGÍA COOPERATIVA.  
**Dr. Ernesto Figueredo.**  
Doctor en Educación, Academia de Ciencias de Rusia.

APRENDER DE LA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE.  
**Dr. Eduardo Cabezón.**  
Ph.D., Universidad de Chicago.  
Profesor de Filosofía, Universidad Católica de Valparaíso.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL USO DE  
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICs II).  
**Dr. Sergio Hojman.**  
Doctor en Física, Universidad de Princeton, EE.UU.  
Director del Centro de Recursos Educativos Avanzados,  
CREA.

Consultar por convenios y descuentos - Solicite la visita de una ejecutiva comercial - Infórmate y postula en: [postgrado@uss.cl](mailto:postgrado@uss.cl) - Teléfono: 600 300 1400  
[www.postgrados.uss.cl](http://www.postgrados.uss.cl) - [www.uss.cl](http://www.uss.cl)

**Director Académico:** Eugenio Cáceres, Arquitecto Universidad de Chile. Master en Matrimonio y Familia, Universidad de Navarra, España.

**Coordinadora General:** María Teresa Infante, Ingeniero Comercial, Pontificia Universidad Católica de Chile. M.A. en Ciencias Sociales, Economía por la Universidad de Chicago, EE.UU.



20% de descuento para Socios del Club de Lectores de El Mercurio, llamando al (2) 242 11 11 opción 2 y luego opción 3.



**UNIVERSIDAD MAYOR**  
para espíritus emprendedores

Facultad de Educación Ingreso 2010

**Magíster en Ciencias de la Educación con mención en**

- Administración y Gestión Educacional
- Currículum y Evaluación
- Orientación, Relaciones Humanas y Familia

**Magíster en Pedagogía Universitaria**

**Magíster en Educación Diferencial con mención en Trastornos de la Comunicación, Audición y Lenguaje**

**Magíster en Educación Artística**

**Magíster en Actividad Física y Salud**

**Magíster en Entrenamiento Deportivo**

**Magíster en Motricidad Infantil**

**Magíster en Diseño e Implantación de Escenarios Interactivos de Aprendizaje**

**Postítulo en Psicopedagogía**

**Diplomado en Convivencia y Mediación Escolar**

**Diplomado Educar con Valores**

**INFORMACIONES:**

Campus Manuel Montt  
Manuel Montt 367, Providencia

Teléfonos: 3281505 / 3281594  
3281595 / 3281596 / 3281597  
Contact Center: 600-3281000

marco.pino@umayor.cl  
karen.lopez@umayor.cl  
maria.gonzalez@umayor.cl

Candidata a la acreditación por:

**CHE** Middle States Commission  
MSA on Higher Education  
www.msche.org 3624 Market St. Philadelphia, PA, USA.

**Chile**  
Comisión Nacional  
de Acreditación  
Acreditada en Gestión Institucional  
y Docencia de Pregrado.  
Diciembre 2005 a Diciembre 2009

[www.umayor.cl](http://www.umayor.cl) ☎ 600 328 1000