



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REVISTA DE educación



CONCURSO LITERARIO:

Igualdad de género en la voz infantil

AVANCES:

El texto: puente entre la
escuela y la casa

ENTREVISTA:

Juanita Aguilera: "mujeres y
hombres en pleno respeto"

APUNTES:

El brusco despertar de la
Bella Durmiente

PREMIOS NACIONALES 2008

LOS PREMIOS NACIONALES SON UN RECONOCIMIENTO A LA OBRA DE CHILENOS Y CHILENAS QUE DESTACAN POR SU EXCELENCIA, CREATIVIDAD, APOORTE TRASCENDENTE A LA CULTURA NACIONAL Y AL DESARROLLO DE VARIADOS CAMPOS DEL SABER Y DE LAS ARTES.

DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN LA LEY, ESTE AÑO HA CORRESPONDIDO ENTREGAR LA DISTINCIÓN EN HISTORIA, ARTES MUSICALES, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLÓGICAS Y LITERATURA.

Historia: Eduardo Cavieres Figueroa. Master y Doctorado en Estados Unidos e Inglaterra. Se le ha definido, principalmente, como un investigador de la historia económica y social. Ha producido importantes estudios sobre historia demográfica, psico-historia e historia social de la cultura.



Artes Musicales: Miguel Letelier Valdés. Prolífico creador de partituras sinfónicas y de cámara en diversos estilos. Es un maestro comprometido con la formación de nuevas generaciones de compositores a través de más de treinta años de docencia en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile.



Ciencias Naturales: Nibaldo Inestrosa Cantín. Es uno de los científicos chilenos más importantes de nuestros días. Su contribución a las Neurociencias, especialmente en sus aportes al conocimiento y por las proyecciones de su trabajo al tratamiento de enfermedades neurodegenerativas, son reconocidos a nivel mundial.



Ciencias Aplicadas y Tecnológicas: José Miguel Aguilera Radic. Reconocido como pionero en la ciencia de materiales alimentarios. También se destaca por ser un impulsor, desde el ámbito académico, de una agenda pública para la definición de políticas nacionales orientadas al desarrollo en ciencia, tecnología e innovación para el sector alimentario.



Literatura: Efraín Barquero Jofré. Ha desarrollado durante cerca de cincuenta años, una línea literaria que lo convierte en un poeta nacional y universal. Su contundente obra abarca 19 libros de los cuales "La piedra del pueblo" fue el primero, editado en 1954 y prologado por Pablo Neruda. Su obra no ha dejado de indagar en el ser humano y su existencia.



“MUJERES” Y HOMBRES

“Esta es una generación femenina muy ignorante en términos históricos”, afirma la llamada gran dama de las letras británicas, Doris Lessing, Premio Nobel de Literatura 2007, quien a sus 86 años de edad sigue siendo calificada como una mujer “salvaje, rebelde y coqueta”.

Cuando ella se refiere así a las mujeres de hoy, en realidad alude a un fenómeno generalizado y de fuerte arraigo cultural, que tiene que ver con cierta despreocupación por el relato que se hace de la historia universal y que, demasiadas veces, invisibiliza el protagonismo femenino o deslava, ex profeso, su obra.

¿Por qué sacar a relucir los dichos de esta escritora inglesa?, sencillamente porque a cada instante podemos comprobar que su queja es profunda y trascendente, ya que está asociada directamente con la educación que recibimos y que nos modela la visión de mundo, casi siempre, para toda vida.

Esta transmisión de valores culturales, que deja atrás el aporte de las mujeres e invita a la discriminación, no sólo es injusta para las propias mujeres, sino para la sociedad en su conjunto. Sin duda, evoluciones tan importantes como la igualdad en las relaciones entre ambos sexos se ven resentidas por falta de conocimiento, de reflexión y de conciencia. Todo ello marcado por la repetición de paradigmas instalados en nuestra cultura y reforzados por la educación formal.

Hace unos años un estudio cualitativo realizado en Chile, hablaba del “currículo oculto” y demostraba que, por ejemplo, en un liceo mixto municipal, una profesora de Matemáticas de 2º año medio, hacía preguntas a los estudiantes. Alumnos y alumnas levantaban las manos para responder; sin embargo, ella (sin darse cuenta) sólo daba la palabra a los hombres. Las niñas optaron entonces por soplar las respuestas a sus compañeros y quedarse sentadas sin dar señales de saber.

A partir de ese tipo de prácticas pedagógicas, se generaliza el prejuicio de que las mujeres son “menos hábiles para las Matemáticas” o, lo que es peor, se comprueba que obtienen puntajes más bajos que los hombres cuando rinden la PSU. Y se ignora, absolutamente que Hipatia, fue una de las matemáticas más brillantes de toda la historia occidental.

Revista de Educación aborda algunos de estos tópicos en relación con la creatividad y el desarrollo de la imaginación como enfoque de género, el respeto entre hombres y mujeres, la integración de éstas en el deporte y el éxito de los proyectos mixtos en educación. Contenidos que se abren camino en el currículo escolar y las metodologías vigentes.



REVISTA DE EDUCACIÓN

MINISTRA DE EDUCACIÓN:

Mónica Jiménez de la Jara;

REPRESENTANTE LEGAL

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:

Cristián Martínez Ahumada.

COMITÉ ASESOR:

*Carlos Eugenio Beca I.;**Jadille Baza A.;**Abdón Oyarzún M.;**Iván Núñez P.;**Gustavo Salvo P.*

DIRECTORA:

María Teresa Escoffier del S.

PERIODISTA:

Ana María Molina G.

EDITOR CULTURAL:

Reinaldo E. Marchant

COLABORADORES:

Arnaldo Guevara H.

REVISIÓN DE TEXTOS:

Liliana Yankovic N.

DISEÑO, CORRECCIÓN DE ESTILO

E IMPRESIÓN:

*Litografía Valente**Ministerio de Educación*

ISBN 0716-0534

*Avda. Libertador Bernardo**O'Higgins 1381, 2.º Piso**Tel. 3904104. Fax: 3800316*

CORREO ELECTRÓNICO:

hada.molina@mineduc.cl

SITIO WEB:

*www.mineduc.cl/revista**Edición N.º 334**(agosto - septiembre)**Tiraje 12.000 ejemplares**Valor suscripción 2008:**\$ 18.000*

OFICINA DE ATENCIÓN CIUDADANA:

Tel. 600 600 2626EL TEXTO: PUENTE ENTRE
LA ESCUELA Y LA CASA

El uso y finalidad de los textos escolares han ido variando en el tiempo, gracias a los aportes de la Psicología, de las didácticas, en general, y la práctica docente. También, por la incidencia de los medios de comunicación, los requerimientos sociales y culturales, la especialización de la labor editorial y la tecnología aplicada en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Hoy, el Mineduc distribuye más de 15 millones de textos entre 3 millones 500 mil estudiantes de todo el territorio nacional.

Avances Pág. 4MUJERES Y MATEMÁTICA:
UNA RELACIÓN ASIMÉTRICA

Chile es un país con notorias diferencias de aprendizaje de Matemática entre hombres y mujeres. ¿Las causas? El bagaje cultural que heredamos y los estereotipos de género que imponen los medios.

Tendencias Pág. 9

JUANITA AGUILERA

MUJERES Y HOMBRES:
EN PLENO RESPETO

Para Juanita Aguilera no existe ninguna duda de que en los nuevos escenarios del mundo globalizado que estamos viviendo, la única riqueza válida es la igualdad entre hombres y mujeres.

Profesora de Filosofía, Licenciada de Educación en París, permanente luchadora por los DD.HH., y ahora asesora ministerial del tema, se esfuerza para ayudar a instalar, desde los terrenos formales de la educación, una verdadera cultura de género.

**Entrevista Pág. 12**



Agradecemos la especial colaboración de Erna López, profesional DIPLAP / MINEDUC.

■ EDITORIAL.....	pág. 1
■ EN ESTE NÚMERO.....	pág. 2
■ AVANCES	
<i>El texto: puente entre la escuela y la casa.....</i>	pág. 4
■ TENDENCIAS	
<i>Mujeres y Matemática: una relación asimétrica.....</i>	pág. 9
■ ENTREVISTA	
<i>Juanita Aguilera</i>	
<i>Mujeres y hombres: en pleno respeto</i>	pág. 12
■ APUNTES	
<i>El brusco despertar de la Bella Durmiente</i>	pág. 16
■ INNOVACIONES	
<i>Las mujeres piden cancha.....</i>	pág. 22
■ SINOPSIS	pág. 24
■ DIMENSIONES	
<i>Afganistán: las niñas vuelven a clases</i>	pág. 26
■ CULTURA	
<i>Igualdad de género en la voz infantil</i>	pág. 28
■ CONVIVENCIA	
<i>Destrezas de manejo emocional en los docentes.....</i>	pág. 43
■ EDUCOMUNICACIÓN	
<i>Radio Escuela al aire.....</i>	pág. 46
<i>La generación interactiva.....</i>	pág. 49
■ MAESTROS	
<i>Homenaje a los docentes.....</i>	pág. 52
■ CALIDOSCOPIO.....	pág. 54
■ CORREO.....	pág. 56

EL BRUSCO DESPERTAR DE LA BELLA DURMIENTE



Fidus el Lector y los Libros Palote: un método exitoso para fomentar la confianza y la motivación de los niños por leer, creado en Dinamarca y traspasado a Chile.

Apuntes Pág. 16

IGUALDAD DE GÉNERO EN LA VOZ INFANTIL

Premiación del Primer Concurso de Poesía y Cuento Infantil con Enfoque de Género 2008, organizado por la Unidad de Género del Ministerio de Educación, que convocó a estudiantes de enseñanza básica y media de establecimientos municipalizados y subvencionados de todo el país.



Cultura Pág. 28

Equipo Textos Escolares
Mineduc



El texto: puente entre la escuela y la casa



EL USO Y FINALIDAD DE LOS TEXTOS ESCOLARES HAN IDO VARIANDO EN EL TIEMPO, GRACIAS A LOS APORTES DE LA PSICOLOGÍA, DE LAS DIDÁCTICAS, EN GENERAL, Y LA PRÁCTICA DOCENTE. TAMBIÉN, POR LA INCIDENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LOS REQUERIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES, LA ESPECIALIZACIÓN DE LA LABOR EDITORIAL Y LA TECNOLOGÍA APLICADA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. HOY, EL MINEDUC DISTRIBUYE MÁS DE 15 MILLONES DE TEXTOS ENTRE 3 MILLONES 500 MIL ESTUDIANTES DE TODO EL TERRITORIO NACIONAL.



Los libros que actualmente se usan en colegios y escuelas cumplen funciones muchísimo más amplias que la de meros compendios de información o antologías, principalmente porque son pensados, proyectados, escritos y elaborados con una mirada educativa y sustentados en bases teóricas, que promueven un tipo específico de educación.

Son los docentes a quienes les corresponde tomar decisiones de para qué, cómo, cuándo y con qué asumir cada situación de enseñanza y aprendizaje, así como de responder por las decisiones tomadas en la concreción del currículo, las responsabilidades asumidas en las formas de concretarlo y los éxitos o problemas en relación con la conducción de la clase. El uso correcto del texto facilita la labor docente, permitiendo destinar tiempo a actividades creativas y de participación común con los estudiantes.

El texto escolar asegura la relación entre la escuela y la familia. Sin ellos, los padres desconocerían lo que sus hijos hacen en clase, difícilmente los podrían ayudar, verificar su trabajo, repasar sus lecciones. Los apuntes, más o menos bien tomados, no podrían reemplazar la exposición clara y metódica del libro. Para muchos de sus usuarios, el texto es el agente de la transparencia de los objetivos de la escuela, traducción concreta del programa. En definitiva, el texto escolar juega un papel esencial: está entre el universo escolar y el familiar.

Para Ana María Jiménez, coordinadora de Textos Escolares, el texto cumple una función central en la tarea educativa de los docentes, tanto en el

aula como en otros espacios de aprendizaje; lo utilizan junto a la guía didáctica para planificar, preparar y desarrollar sus clases. Para los estudiantes, en tanto, el libro de texto juega fundamentalmente un rol articulador en el proceso de aprendizaje. Es un instrumento que contribuye a la equidad de la educación y, en sectores de mayor vulnerabilidad socioeconómica y cultural, es también un factor de enriquecimiento cultural para las familias.

POLÍTICA DE TEXTO DEL MINEDUC

Desde 1990, la política de textos escolares se ha ido fortaleciendo en forma sistemática, ampliando año tras año la cobertura a más niveles de estudio y subsectores de aprendizaje, desde Primer Nivel de Transición hasta 4° medio, así como a más estudiantes y profesores. Desarrollada e implementada por Textos Escolares de la Unidad de Currículum y Evaluación, entrega a todos los estudiantes y docentes de los establecimientos educacionales subvencionados del país, libros de texto de calidad en los sectores prioritarios del currículo. Se orienta a proporcionar igualdad de oportunidades en los aprendizajes de todos los estudiantes, independientemente de su condición social, económica o territorial.

En la actualidad, a lo largo de su vida escolar, un estudiante recibe 60 textos entregados gratuitamente por el Estado chileno; el año 2010 serán 66 libros de texto. Se trata de un esfuerzo inédito para apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Anualmente se encuentran en uso en el sistema escolar cerca de 15 millones de textos, que son

utilizados por 3 millones 200 mil estudiantes, de más de 10 mil establecimientos educacionales en todo el país.

Entrega de textos escolares, año 2009

Ámbito de Experiencias para el Aprendizaje – Transición 1 y 2
 Lenguaje y Comunicación – de 1º básico a 4º medio
 Matemáticas – de 1º básico a 4º medio
 Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural – 3º y 4º básico
 Estudio y Comprensión de la Sociedad - de 5º a 8º básico
 Estudio y Comprensión de la Naturaleza - de 5º a 8º básico
 Inglés – de 5º básico a 4º medio
 Física – 1º y 2º medio
 Química – de 1º a 4º medio
 Biología – de 1º a 4º medio
 Historia y Ciencias Sociales – de 1º a 4º medio

	1990	2000	2009
Cantidad de Textos	1.920.000 textos	7.500.000 textos	15.738.969 textos
Nivel de Cobertura	E. Básica 85% cobertura	Básica y Media 100% Básica	Media y Preescolar 100% Básica
Cantidad de Títulos	14 títulos	26 títulos	58 títulos

Este año se entregarán 15 millones de textos nuevos

Toda una novedad la constituye la incorporación de las escuelas especiales a esta iniciativa. En esta línea, el 2007 se entregó, por primera vez, los mismos textos escolares escritos en braille para las escuelas que atienden a niños no videntes.

AÑO 2009: INNOVACIÓN Y APOYO AL SISTEMA ESCOLAR

Con un presupuesto que supera los \$18 mil millones para el 2009, los textos escolares son financiados íntegramente con aporte fiscal directo.

En 2009 se incorporan seis nuevos títulos: Historia y Biología para 4º medio; Química para 3º y 4º medio, además de dos textos para Educación Parvularia.

Los profesores que enseñan en Segundo Ciclo Básico reciben, por primera vez, una Guía Didáctica, que incluye el Texto para el Estudiante en un formato minimizado, así como mayores indicaciones para el óptimo uso del texto. En 2010, esta

modalidad de la Guía se aplicará también en Primer Ciclo Básico.

Asimismo, a inicios del 2009 se publicarán, con libre acceso en la web textosescolares.cl materiales multimediales o hipertextos asociados a ciertos manuales escolares para segundo ciclo básico. Este moderno material constituye un aporte adicional al proceso de enseñanza-aprendizaje: entrega mayor autonomía a los estudiantes y es una herramienta enriquecedora para el quehacer de los docentes. En 2010, la disponibilidad de estos recursos se ampliará a los textos para 1º y 2º medio.

También, los educadores cuentan en el sitio





EN LA ACTUALIDAD, A LO LARGO DE SU VIDA ESCOLAR, UN ESTUDIANTE RECIBE 60 TEXTOS ENTREGADOS GRATUITAMENTE POR EL ESTADO CHILENO; EL AÑO 2010 SERÁN 66 LIBROS DE TEXTO SE TRATA DE UN ESFUERZO INÉDITO PARA APOYAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

web, con el catálogo completo de los textos que entrega el Ministerio. Acceden mediante una clave secreta y de ese modo pueden conocer y trabajar con ellos y otros materiales asociados, antes de recibirlos en formato impreso. Toda una innovación es el material multimedia de apoyo al uso del texto, donde encuentran pautas para trabajar los distintos recursos didácticos de cada subsector de aprendizaje. Este material está disponible en el mismo sitio web y ya fue enviado en formato CD a todos los establecimientos.

Y con el fin de que la comunidad escolar esté informada sobre el quehacer de Textos Escolares, en el sitio web está igualmente publicada una presentación global.

ADQUISICIÓN DE TEXTOS ESCOLARES

Textos Escolares diseña e implementa, en colaboración con otras entidades ministeriales y externas, los procesos de Adquisición, Evaluación, Acreditación, Elegibilidad y Seguimiento al uso de los Textos, que se realizan anualmente dentro de una

línea de acción permanente.

El ciclo completo, considerando los procesos mencionados, toma de 22 a 24 meses aproximadamente. Luego, todos los estudiantes de establecimientos subvencionados del

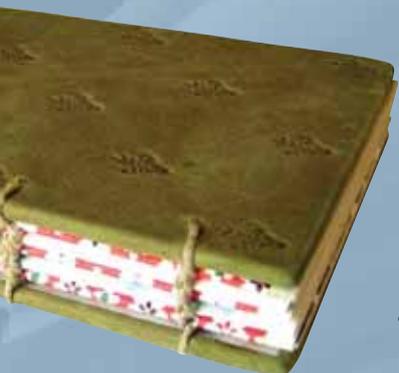
país reciben gratuitamente textos de estudio, los docentes guías didácticas y otros materiales asociados.

a).-Adquisición

Se compran las ofertas más adecuadas entre las que presentan las editoriales, a través de un proceso objetivo, equitativo, transparente y eficaz. Los textos deben cumplir con los requerimientos establecidos para su elaboración. En sus puntos generales, se especifican la relación que el texto debe tener con el Marco Curricular Nacional, y otras características fundamentales (estructura, diseño gráfico, características físicas, etc.).

Los textos adquiridos permanecen vigentes en el sistema escolar entre uno y cuatro años, según el subsector y nivel de aprendizaje. Antes de reimprimirlos, el Ministerio realiza una corrección de éstos para alinearlos a posibles ajustes realizados en el currículo nacional y/o para actualizar información, que haya quedado obsoleta, producto de los avances propios de cada disciplina.

Una vez concluido este ciclo, se vuelve a iniciar un proceso de adquisición para los diferentes textos.



b).-Evaluación de ofertas

Se hace en dos etapas: la evaluación técnico-pedagógica, que implementan las comisiones evaluadoras dependientes de Centros Evaluadores externos al Ministerio, y la evaluación económica, que realizan especialistas del Mineduc. La compra se efectúa de acuerdo con el resultado integrado de ambas evaluaciones.

c).-Acreditación

Proceso a través del cual los establecimientos educacionales asumen voluntariamente el compromiso de entregar a sus alumnos y usar los textos escolares proporcionados por el Ministerio de Educación. Al identificar aquellos establecimientos, que desean recibir este material, el Ministerio optimiza la destinación de los recursos, y pone esta información a disposición de padres y apoderados en la web.

d).-Elegibilidad de textos

Los profesores eligen de entre dos alternativas de textos escolares previamente seleccionadas por las comisiones evaluadoras, la que mejor se adapta a sus prácticas pedagógicas, a la realidad de sus estudiantes y al proyecto educativo de su establecimiento.

Desde el 2001, el proceso se realiza anualmente a través de Internet, abarcando un promedio de en-

tre 9 a 10 subsectores y niveles de aprendizaje cada año, tanto de Enseñanza Básica como Media.

Otorgar mayor participación y responsabilidad a los profesores en la selección de los textos escolares, que utilizarán en su trabajo, ayuda a acrecentar su cualificación profesional y autonomía pedagógica, lo cual se traduce en un mayor y más eficaz uso de este importante recurso educativo en el aula.

OTORGAR MAYOR PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD A LOS PROFESORES EN LA SELECCIÓN DE LOS TEXTOS ESCOLARES, QUE UTILIZARÁN EN SU TRABAJO DOCENTE, AYUDA A ACRECENTAR SU CUALIFICACIÓN PROFESIONAL Y SU AUTONOMÍA PEDAGÓGICA.

e).-Seguimiento al uso y su adecuación

A contar de 2002, Textos Escolares ha encomendado a distintas entidades ministeriales y externas, investigaciones, cuyo objetivo es obtener información específica acerca del uso de los textos escolares distribuidos por el Mineduc y del juicio de los profesores respecto de su adecuación como material de enseñanza en el contexto del currículo. También estudios orientados al mejoramiento de distintos procesos como: Pilo-

taje de evaluación en aula; Seguimiento de las características del material físico de los textos; Nuevos Recursos Educativos; Seguimiento en Formación docente.

Los estudios señalan que el 92% de los profesores reporta trabajar con los textos y el 76% complementa su uso con otros recursos didácticos. 



MUJERES Y MATEMÁTICA

UNA RELACIÓN ASIMÉTRICA



CHILE ES UN PAÍS CON NOTORIAS DIFERENCIAS DE APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA ENTRE HOMBRES Y MUJERES. ¿LAS CAUSAS? EL BAGAJE CULTURAL QUE HEREDAMOS Y LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE IMPONEN LOS MEDIOS.

Son pocas las mujeres que se interesan en los cursos electivos de Matemática, que imparte Danny Perich, webmaster del popular sitio www.sectormatematica.cl. Esto las hace objeto de bromas ocasionales por parte del resto de los alumnos, mayoritariamente, varones. Perich tiene un truco para animar a estas alumnas sobresalientes. Él les dice:

- Tú deberías llamarte Hipatia.

-¿Qué cosa es eso profesor?

Perich descubrió que cuando le habla a sus alumnas de los aportes que han hecho las mujeres a la historia de la Matemática, se sienten más estimuladas a aprender. La más famosa matemática de la historia se llamó Hipatia, y murió defendiendo su ciencia en el año 415. "A ella la consideraban bruja por sus conocimientos, pero su aporte fue decisivo. Siempre

recorro a esta historia para motivar a las niñas; y me ha dado buenos resultados”, dice el profesor.

La relación entre mujeres y Matemática no ha sido fácil desde la muerte de Hipatia y, a pesar de los avances logrados en ese sentido, falta mucho por hacer, tal como lo señalan sistemáticamente las principales mediciones internacionales. El informe PISA ya había acusado diferencias, mostrando que los niños superan a sus compañeras en esta asignatura. Más concluyentes son los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE), realizado por la UNESCO, donde ponen a Chile como el país con mayores desigualdades de género de la región, con diferencias significativas, que van en desmedro de las niñas para la asignatura de Matemática.

La raíz del problema, de acuerdo con los especialistas en educación, está en los lastres culturales que arrastramos.

¿DÓNDE TENEMOS QUE MIRAR?

En opinión de Ilich Silva, director del Centro de Investigaciones Pedagógicas de la Universidad Arturo Prat, Chile no ha efectuado acciones valiosas para favorecer la igualdad de género en las escuelas.

Las políticas de género implementadas en Centroamérica responden a prioridades, como incorporar a las niñas a la educación escolar y ayudar a que no dejen la escuela. En el caso de Europa, los esfuerzos se dirigen a conseguir un ambiente más colaborativo entre niños y niñas, puesto que en algunos países ellos comienzan a ser ampliamente superados por ellas.

“En Bolivia se creó la Secretaría de Género hace aproximadamente 12 años y una de las medidas que tomaron fue convertir en mixto el colegio Ayacucho, el más emblemático del país, con una tradición de

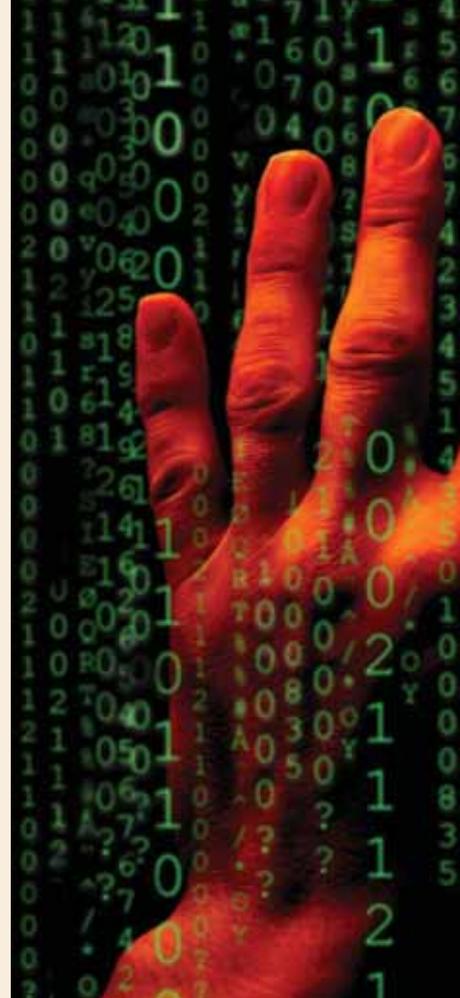
más de 180 años, y que anteriormente sólo admitía a varones”, sostiene Silva.

A juicio del académico, si miramos nuestra realidad nos encontramos con que aún persisten colegios que discriminan. “El Instituto Nacional no deja entrar a las mujeres y les impide apropiarse de ese capital simbólico”, señala. Y enfatiza que todas las escuelas deberían ser mixtas, excepto las de congregaciones religiosas; “sin embargo (continúa), ellos también han ido terminando con la segregación de género: incorporaron la enseñanza mixta, promoviendo la convivencia e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres: hoy la Iglesia Católica resulta más progresista en esta área que el Estado de Chile”.

Ilich Silva concluye que si persisten diferencias de género en Matemática, ello se debe básicamente a la existencia de un currículo oculto, que privilegia determinados aprendizajes en mujeres y otros en los hombres, basado en estereotipos, como que las mujeres son mejores en Lenguaje y peores en Matemática.

MOLDEADOS POR ESQUEMAS CULTURALES

Nuestra sociedad está llena de estándares de lo que es correcto para cada género, que se reproducen continuamente a través de la televisión y la publicidad, lo que influye inevitablemente en los resultados escolares. Para Olga Grau, directora del Centro





NUESTRA SOCIEDAD ESTÁ LLENA DE ESTÁNDARES DE LO QUE ES CORRECTO PARA CADA GÉNERO, QUE SE REPRODUCEN CONTINUAMENTE A TRAVÉS DE LA TELEVISIÓN Y LA PUBLICIDAD, LO QUE INFLUYE INEVITABLEMENTE EN LOS RESULTADOS ESCOLARES.

de Estudios de Género y Cultura en América Latina, las diferencias tienen un claro origen en los esquemas culturales masculinos y femeninos en que somos formados desde la más tierna infancia. En la medida en que éstos no se alteren, se seguirán reproduciendo patrones muy dirigidos.

“En la educación (apunta) se repiten los patrones de género, que tributan lo femenino al cuidado de la salud, de los niños, etc”. De ahí que las mujeres sean relegadas a la enseñanza, la salud,

y otras áreas, mientras la Matemática se vincula fundamentalmente a las capacidades del pensamiento abstracto, aspecto reservado a los hombres.

Con todo, cuando las mujeres empiezan a acceder a la educación, cambia el valor social de esta actividad, según enfatiza Olga Grau: “en un momento la enseñanza, que era una actividad ejercida por hombres, comienza a recibir a mujeres y se habla de la feminización docente, con lo que dicha carrera disminuye su valor social”. Lo mismo en sentido inverso ocurriría con la ocupación de las matronas, antaño ejercida por mujeres, pero que al recibir a hombres se convierte en Medicina Obstetricia, subiendo su valoración social.

“Las mismas mujeres (concluye Grau) no sienten que las condiciones sean propicias para ellas en el campo de las ciencias exactas”. Sin embargo, considerando que antes era muy difícil que optaran por carreras como Derecho o Ingeniería, situación que se ha revertido en la modernidad, es de esperar que el impulso llegue al campo de las Matemáticas.

EL PROBLEMA VISTO DESDE LA SALA DE CLASES

La profesora Mónica Palma, integrante de la Red de Maestros de Maestros y con 25 años de experiencia, enseña Matemática en el Liceo Rodulfo Amador Filippi, de Paillaco. “Efectivamanete (señala), en los varones hay mayor habilidad en los números”. En Álgebra, donde hay reglas que las mujeres, logran memorizar, éstas obtienen mejores resultados. Sin embargo, cuando llega la hora de aplicación de fórmulas o la comprensión abstracta, los niños salen mejor parados (por ejemplo, en Geometría).

La docente acota que hay muchos prejuicios que han ido cambiando; antes era más frecuente que la comprensión de la Matemática se asociara a factores hereditarios, y las personas creían que si tenían una mayor habilidad, ésta se traspasaría a los hijos. La inclinación de las mujeres hacia las letras y su aversión a los números, es otro de ellos.

“Antes se usaba entre los adolescentes (continúa la profesora) que el que sacaba peores notas en Matemática era el más capo. Por eso he tratado de usar actividades recreativas, pero sin perder de vista que es una asignatura compleja y seria y de que de ella depende la calidad que logren como profesionales en el futuro. He ido tratando de comunicar que todo el mundo puede aprender Matemática. Está cercana a todos nosotros y debemos saber convivir gratamente con ella, no como antaño que era considerada desagradable. En mi liceo hay cursos donde a las mujeres les va mucho mejor que a los varones, aunque cuando hacemos ensayos de PSU efectivamente ganan ellos, pero es una situación que tendrá que mejorar con el tiempo”. 

Sitio EducarChile
Junio/2008



Mujeres y Hombres: en pleno respeto

Ana María Molina

PARA JUANITA AGUILERA NO EXISTE NINGUNA DUDA DE QUE EN LOS NUEVOS ESCENARIOS DEL MUNDO GLOBALIZADO QUE ESTAMOS VIVIENDO, LA ÚNICA RIQUEZA VÁLIDA ES LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES. PROFESORA DE FILOSOFÍA, LICENCIADA DE EDUCACIÓN EN PARÍS, PERMANENTE LUCHADORA POR LOS DD.HH., Y AHORA ASESORA MINISTERIAL DEL TEMA, SE ESFUERZA PARA AYUDAR A INSTALAR, DESDE LOS TERRENOS FORMALES DE LA EDUCACIÓN, UNA VERDADERA CULTURA DE GÉNERO. Y EN ESA TAREA PONE LOS CONCEPTOS CON CLARIDAD, VEHEMENCIA Y CORAZÓN SOBRE LA MESA DE JUEGO.



¿POR QUÉ SURGE LA NECESIDAD DE DEBATIR O INVESTIGAR EL TEMA GÉNERO AL INTERIOR DE LA ESCUELA?

La escuela de hoy inicia el proceso de hablar desde el género de manera inclusiva y no seguir reproduciendo los pesos sociales y culturales de la sociedad de antaño, esa que asignaba roles públicos y privados a hombres y mujeres. En ese sentido, la escuela que se busca dejar atrás, ha abordado el género desde la lógica predominante masculina, de lo socialmente “aceptado” cultural y tradicionalmente para niños y niñas, de cómo son ellos y ellas (unos fuertes y otras, débiles), cómo sienten (los hombres no lloran, las mujeres sí) y un sinnúmero de otras manifestaciones que se encuentran en un lenguaje orientado a colocar lo masculino sobre lo femenino.

Lo que se debate hoy tiene que ver con la ruptura de una cultura basada en estereotipos, que evita la efectiva realización de los derechos que gozamos hombres y mujeres. Este 10 de diciembre se cumplieron 60 años de la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde uno de los primeros artículos señala que todas las personas nacemos libres e iguales en derecho. Sin embargo, y como ejemplo, las mujeres en Chile sólo tuvieron derecho a voto, un año después de la proclama de esta Declaración de Derechos Humanos. ¿Entonces? A lo menos, hasta 1949, los hombres y las mujeres en nuestro país no

LO QUE SE DEBATE HOY TIENE QUE VER CON LA RUPTURA DE UNA CULTURA BASADA EN ESTEREOTIPOS, QUE EVITA LA EFECTIVA REALIZACIÓN DE LOS DERECHOS QUE GOZAMOS HOMBRES Y MUJERES.

eran iguales, si se trataba de votar.

¿QUÉ REPERCUSIÓN SOCIAL PUEDE TENER AQUEL CAMBIO EN EL ENFOQUE EDUCATIVO?

Todos sabemos que el empleo genera un tremendo impacto en la construcción individual y colectiva, que hacen las personas al interior de la sociedad. En los procesos de construcción colectiva para la reducción de los fenómenos de pobreza y desempleo es necesario considerar lo que hay detrás de las cifras; ellas esconden en su mayoría a mujeres: mujeres que no lograron escolarización completa, que muchas veces son jefas de hogar, que viven en situación de marginalidad; muchas abandonaron los estudios en la adolescencia, por embarazo, por asumir a los hijos y/o trabajar tempranamente. En ese sentido, urge como un imperativo ético, social y económico, integrar el enfoque de género a las políticas públicas. En nuestro caso, se trata de las políticas que tienen que ver con educación, formación para el empleo, el fomento de la innovación tecnológica y científica, cobrando sentido la educación de adultos y la formación permanente.

¿ES EFECTIVAMENTE UN ELEMENTO IMPORTANTE EN LA POLÍTICA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DEL GOBIERNO?

Al revisar la prensa y los discursos gubernamentales se encontrará que, efectivamente, la igualdad de oportunidades es el eje central de la política social de la Presidenta Bachelet; en ese sentido, la Ministra Jiménez responde al lineamiento político del Gobierno, que representa



ante la cartera de Educación, instalando y generando mecanismos, que incorporen esta temática en el Mineduc y en los productos que el servicio entrega al sistema educativo. De ahí que se haya dado un fuerte impulso a este trabajo desde la segunda mitad del año 2008.

Los desafíos al interior del Mineduc van desde la revisión de las prácticas y métodos de reclutamiento del recurso humano, que debe alinearse con el Código de las Buenas Prácticas, hasta una seria revisión de las funciones, roles y remuneraciones. Es decir, se debe avanzar en equidad y paridad en los cargos al interior del servicio; mirar asuntos muy profundos como las oportunidades de capacitación y promoción, y pensar en cuestiones delicadas como es el acoso laboral, el abuso o el maltrato entre las personas, o en frases que señalan que “a igual función, igual remuneración”. En fin, hay numerosos desafíos y los procesos son lentos, porque involucran a las personas. Por ello, es preciso ser cauto y sutil, ya que, sin duda, las personas son lo más valioso y lo más sensible que tiene un servicio público.

A nivel de los establecimientos educacionales, lo principal es la implementación curricular, los planes y programas de estudio, los materiales educativos y el perfeccionamiento docente. En suma, todas las obligaciones que el Estado tiene con el sistema educativo.

¿CÓMO SE VE CHILE EN RELACIÓN CON OTROS PAÍSES EN DESARROLLO?

Chile está en un camino hacia la incorporación plena de este enfoque. Esto no es fácil, se requiere

de un cambio cultural que toma años. Tiene que ver con las personas y la voluntad de ellas para crecer en la transformación de paradigmas muy anclados. En ese sentido, Chile tiene aciertos y desafíos que abordar a través de políticas públicas. En educación los retos no son menores. Hay grandes brechas sobre los resultados de los aprendizajes de las niñas y niños en Matemática y Lenguaje. Y se debe mantener el esfuerzo en el perfeccionamiento docente y en la formación inicial que entregan las universidades.

Sin embargo, un dato interesante que aparece en el “Informe Global de Brecha de Género 2008”, elaborado por el Foro Económico Mundial, señala que Chile fue capaz de pasar desde el lugar 86 en 2007 al 65 en 2008, avanzado 21 lugares en el ranking, que incluye a 130 países evaluados en equidad entre hombres y mujeres. Aunque también el mismo reporte registró que nuestro país, si bien tiene progresos en educación, salud y política, está debajo del promedio del resto de Latinoamérica en lo que se refiere a participación ciudadana y oportunidades económicas de las mujeres.

EN TÉRMINOS EDUCACIONALES, ¿QUÉ PAPEL DESARROLLAN LOS PROFESORES Y LOS PADRES DE FAMILIA EN ESTA MATERIA?

Todas esas personas en sus roles son, a mi juicio, vitales. Cabe considerar que estamos hablando de personas, que también viven las tensiones por esta transformación cultural que avanza y se hace más visible en nuestro país desde que asumió la Presidencia de la República una mujer. En esto hay elementos simbólicos que cobran su espacio en los aprendizajes no formales de la socie-



SIN EMBARGO, UN DATO INTERESANTE QUE APARECE EN EL “INFORME GLOBAL DE BRECHA DE GÉNERO 2008”, ELABORADO POR EL FORO ECONÓMICO MUNDIAL, SEÑALA QUE CHILE FUE CAPAZ DE PASAR DESDE EL LUGAR 86 EN 2007 AL 65 EN 2008, AVANZADO 21 LUGARES EN EL RANKING, QUE INCLUYE A 130 PAÍSES EVALUADOS EN EQUIDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

dad y marcan hitos.

Hoy en Chile hay mucha más claridad sobre las desigualdades, que ha instalado la discriminación de género. Se han multiplicado los estudios, que abordan diferentes aspectos de las relaciones entre hombres y mujeres en lo laboral, en los quehaceres domésticos, en la intimidación, en cuanto a las remuneraciones y la formación que ambos tienen. Éstos han dejado al descubierto las mil facetas que cobra la discriminación de género, siendo la más brutal de todas, la violencia de género, cuya máxima es el femicidio.

Por ello, la educación para la convivencia constructiva de hombres y mujeres, promueve relaciones de igualdad, que urge en muchas de nuestras escuelas y hogares de nuestro país. La escuela es reproductora por excelencia de las conductas sociales. Allí colisionan los valores predominantes de la sociedad, por lo que el rol de una persona que es profesional de la educación, tiene tres vertientes: despertar conocimientos acordes al marco curricular, planes y programas de estudio; asumir el proyecto educativo del establecimiento en la dirección de los valores que ahí se promueven, y romper con la práctica del currículo oculto en la sala de clases. Así se pueden definir las condiciones culturales que posibilitan el desarrollo personal de los y las jóvenes.

EN LAS POLÍTICAS DE FORMACIÓN DE MAESTROS, EL GÉNERO APARECE COMO UN TEMA OPTATIVO.

Efectivamente, es un tema optativo dentro de

la malla de formación de los y las futuras docentes. Quizás, la acción más integral llevada a cabo hasta la fecha, es la creación de la Red Nacional Universitaria Interdisciplinaria de Estudios de Género, impulsada por SERNAM, cuyas líneas eran capacitación, sensibilización a docentes, investigación y difusión. Lamentablemente, dejó de funcionar el año 1999.

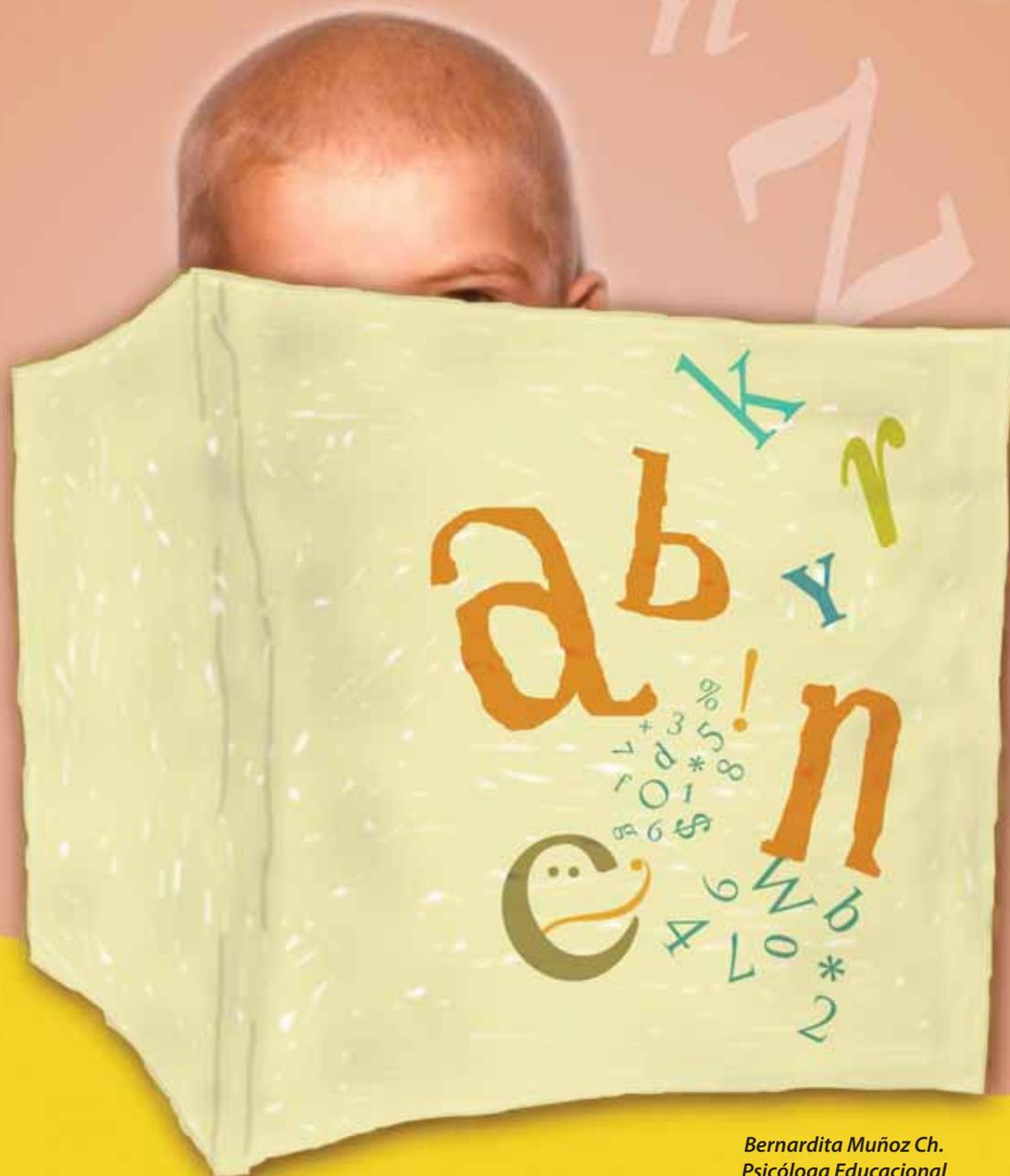
Es fundamental reconocer que algunas universidades han incorporado en sus mallas curriculares cursos sobre Educación y Género en las Pedagogías. Sin embargo, éstos han tenido carácter de optativos o se entregan transversalmente como unidad temática de otros cursos.

De allí que es posible apreciar un déficit de conocimientos y habilidades entre docentes en ejercicio y las personas que están en formación inicial, en temas de género. El Mineduc estimula la inclusión de este enfoque en la formación docente mediante el perfeccionamiento que se diseña en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas –CPEIP, que incorpora en su oferta el enfoque de género.

CONCLUYENDO, ¿QUÉ INVITACIÓN HACE USTED A LA COMUNIDAD EDUCATIVA?

Estoy convencida de que los espacios de participación en las escuelas y liceos para alumnas y alumnos, para madres y padres, debieran ser aprovechados en el fomento de educación para la vida y la convivencia, porque, finalmente, el mundo es uno solo. Y estamos llamados a compartirlo. RE

EL BRUSCO DESPERTAR DE LA BELLA DURMIENTE



*Bernardita Muñoz Ch.
Psicóloga Educacional*

FIDUS EL LECTOR Y LOS LIBROS PALOTE: UN MÉTODO EXITOSO PARA FOMENTAR LA CONFIANZA Y LA MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS POR LEER, CREADO EN DINAMARCA Y TRASPASADO A CHILE.



Hasta principios de los años 90, en Dinamarca dormían un sueño similar al de la bella durmiente: estaban seguros de que tenían un excelente sistema educacional en donde se enseñaba y aprendía de acuerdo a las metas propuestas. Hasta que participaron de la primera evaluación PISA de la OECD (Organización Económica para el Desarrollo y la Cooperación). Esta investigación les hizo bruscamente abrir los ojos: la competencia lectora de los niños daneses se encontraba entre las peores de los países nórdicos y por debajo de varios países menos industrializados (PISA, 2000).

Aunque de todas formas, el sistema educacional danés seguía ubicándose entre los mejores sistemas del mundo, estos resultados causaron gran revuelo en el ámbito escolar. Tanto, que el Estado tomó la iniciativa de reformar los marcos regulatorios de la enseñanza. En ese contexto, la Asociación de Profesores de Lenguaje de Dinamarca -organización formada hace más de 200 años y que cuenta con 11.000 miembros- no se podía quedar de brazos cruzados. Se propusieron implementar un cambio: desarrollar un nuevo programa de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Pero ¿Cómo hacerlo? ¿Qué características debía tener el nuevo método? ¿Qué aspectos del proceso de la enseñanza de la lectura era necesario cambiar? ¿Quiénes serían los actores clave? ¿Qué recursos necesitaban? ¿Cómo sabrían si habían tenido éxito? Éstas y otras preguntas rondaron por sus cabezas, por lo que comenzaron haciendo un diagnóstico del estado en que se encontraban.

PRINCIPIOS Y OBJETIVOS

De acuerdo con Charlotte Svenstrup, directo-

ra de la editorial de la Asociación de Profesores de Lenguaje, en ese momento advirtieron que la enseñanza de la lectura -que consistía en que todo el curso tuviese un único libro común de lectura- resultaba insuficiente, porque el grupo del nivel medio de los escolares hacia el cual estaba dirigido el grado de dificultad del libro, era muy reducido. Descubrieron que, por un lado, había muchos alumnos con dificultad para aprender a leer, y por el otro, muchos otros que aprendían a leer rápidamente. Por lo tanto, había una necesidad de abarcar la diversidad, más que la homogeneidad en los niveles lectores de los estudiantes.

El diagnóstico que realizaron también mostró que era importante que los profesores comunicaran exigencias precisas a los alumnos con expectativas claras de que los niños aprenderían a leer. Hasta entonces se conformaban con que los niños leyeran al final del tercer año de escolaridad. Y si no lo lograban, se pondría en marcha un sistema de refuerzo especial. Así se perdía mucho tiempo.

También siguieron el ejemplo de experiencias de los otros países nórdicos, donde el compromiso de los padres en el proceso lector de los niños era fundamental. En Dinamarca reinaba la tradición de que la escuela no quería que los padres intervinieran en el proceso del aprendizaje de la lectura de





los niños. El nuevo programa debía romper esta tradición, dando a los padres un rol activo en la enseñanza de la lectura.

Charlotte Svenstrup menciona que al mismo tiempo descubrieron que la motivación de los niños para aprender a leer era de suma importancia. Para que los niños tuviesen ganas de aprender a leer, debían hacer libros atractivos y acordes con sus intereses. Los libros tienen que tener algo que interese a los niños para mantener su motivación. Esta idea se transformó en otro de los pilares fundamentales del nuevo programa.

El último aspecto que consideraron fue que los niños aprenden a leer leyendo, por lo que tienen que estar expuestos a muchas oportunidades para adquirir la competencia necesaria. Los libros tradicionales de lectura no ofrecían suficiente material de lectura y, por lo tanto, se necesitaban muchos pequeños libros para que los niños tuvieran diversidad suficiente y abundancia de material de

lectura atractiva.

Basándose en estos cinco principios comenzaron a desarrollar un nuevo material de enseñanza, donde los objetivos fueron:

-Entregar a profesores y padres la ayuda necesaria para apoyar el desarrollo de la capacidad de lectura de los niños.

-Desarrollar libros con un nivel de dificultad accesible para los niños y que, a la vez, tuvieran ganas de leerlos. Así,

los niños podrían desarrollar una competencia lectora suficiente para adquirir conocimiento a través de la lectura y también disfrutar de la lectura y seguir leyendo.

FIDUS EL LECTOR

Profesores, escritores e ilustradores desarrollaron un conjunto de materiales didácticos. Así nació "Læsefidusen" *Fidus el Lector*: Fidus significa muchas cosas. Primero, es el nombre de un mono de peluche que se transforma rápidamente en la mascota del curso, que está aprendiendo a leer y que para los niños simboliza cercanía, confianza y la evocación del placer de la lectura. Al mismo tiempo, Fidus significa, en danés, confianza y sugerencia o truco. Su elección como título para el nuevo programa lector obedeció a la intención de aunar en un concepto la confianza que el niño necesita adquirir para lanzarse a leer, con algunas sugerencias o trucos para que los profesores inspiren a los niños a confiar (Svenstrup, 2006).



Hoy en día el método abarca desde una guía para el profesor hasta una serie de recursos -como cuadernillos de trabajo con diversos tipos de textos acompañados de actividades, alfabetos, tarjetas con palabras clave y juegos lingüísticos- pero lo central y característico de este método, son varias series de pequeños libros para la lectura individual de los niños y algunos libros para la lectura en común. Así lo comprobamos en septiembre de 2008, cuando un grupo de chilenas vinculadas a la educación y la literatura infantil, fuimos invitadas por la Embajada danesa en Chile para ver la implementación de *Fidus el lector* en particular, y adentrarnos en el mundo de los libros y la lectura en Dinamarca, en general.

Desde un punto de vista teórico, el método *Fidus* es un exponente de los modelos de aprendizaje de la lectura, conocidos como "Didáctico Equilibrado" que integran las dos principales tendencias: el modelo de desarrollo de destrezas y el modelo holístico. Por un lado, articulan la temprana e intensiva inmersión en un mundo letrado, que enfatiza la captación del significado de los textos escritos y su funcionalidad como medio de información, estudio, recreación y goce estético (propia del modelo holístico), con el aprendizaje explícito del código y la enseñanza directa de estrategias de comprensión y expresión (propio del modelo de destrezas) (Alliende y Condemarín, 2000).

Desde una perspectiva más amplia, el método *Fidus* se inscribe dentro de una concepción sociocultural del aprendizaje (Horsley, 2006), en donde se fomentan oportunidades para que los estudiantes construyan activamente su conocimiento (a través, por ejemplo, de la lectura independiente) y, por otro, se conciben los materia-

les didácticos como base para el andamiaje del aprendizaje (Vygotsky, 1978).

Así, el programa *Fidus* ha acompañado en la última década el aprendizaje de la lectura en los tres primeros años de escolarización danesa (de los seis a los ocho años). Su uso de manera extensiva en la mayoría de las escuelas logró el objetivo propuesto: mejorar la competencia lectora de los niños, lo que se vio expresado en la última evaluación PISA, donde se ubicaron entre los países con mejor competencia lectora (PISA, 2006).

¿QUÉ TIENE QUE VER CON CHILE?

Con un poco de suerte, las buenas noticias vuelan: transferencia de Dinamarca a Chile.

Me imagino que en este punto ustedes estarán pensando "qué interesante el método *Fidus*, pero ¿qué tiene que ver con Chile? ¿Cómo puedo conocer más sobre él? ¿Puedo implementarlo en mi sala de clases? ¿Sirve acá un método para la enseñanza de la lectura en danés? ¿Cómo mediar las diferencias contextuales existentes entre ambos países?" Para responder esas y otras interrogantes, pasará a describir los *Libros Palote*.

En Chile el método *Fidus* se dio a conocer principalmente por suerte. Un domingo en la mañana Anne Hansen, profesora danesa radicada en Chile por más de 40 años y directora del Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil con sede en Valparaíso (www.libroalegre.cl), estaba de vacaciones en Copenhague y fue a una feria de las pulgas. Ahí encontró una serie de pequeños libros *Fidus* y pensó que una vez traducidos serían útiles para los niños chilenos. Contactó a Charlotte Svenstrup, quien le donó una serie. Anne no sólo los tradujo al castellano, sino que los puso a disposición de



los niños que asisten a las dos bibliotecas que el Centro tiene en Valparaíso. El resultado fue exitoso: los niños podían leer en forma independiente, y a partir de esta experiencia, seguían adelante con la lectura.

Desde ese momento, Anne y sus colaboradores quisieron dar a conocer este método. La oportunidad se dio cuando el CRA del MINEDUC convocó el 2006 a un Laboratorio Bicultural, generándose el contexto institucional para invitar a Charlotte y Tove Krebs (ilustradora de la mayoría de los libros Fidus) a Chile.

En esa oportunidad, un grupo de escritores e ilustradores chilenos aprendimos a hacer las series de pequeños libros orientados a promover la confianza para lanzarse a leer. A partir de esta experiencia de trabajo colaborativo y con el apoyo del Consejo del Libro, el Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil y la Embajada de Dinamarca, en 2007 publicamos en Chile la primera colección de 30 títulos, llamada Libros Palote.

LOS AMIGOS CHILENOS DE FIDUS: LIBROS PALOTE

Los libros Palote se llaman así ya que por un lado “camuflan” (al igual que los insectos que llevan ese nombre) la dificultad que significa aprender a leer y, por otro, quisimos conectar estos primeros ensayos de lectura con los primeros ensayos de escritura emergente (rayas o grafemas que hacen los niños simulando la escritura a los que comúnmente llamamos “palotes”).

La colección Palote se convirtió en la propuesta editorial para primeros lectores de la editorial ReCrea, (www.recrealibros.cl/palote), la que tiene una amplia trayectoria en nuestro

país publicando libros de literatura infantil especialmente pensada para responder a los gustos e intereses de los niños de hoy. El rol de ReCrea ha sido fundamental, ya que ha distribuido los libros Palote a precios accesibles, y además, ha establecido un convenio de colaboración y trabajo mutuo con la editorial danesa, lo que se ha traducido en que si bien los libros Palote fueron hechos por autores e ilustradores chilenos, se rigen por los principios metodológicos que aseguran su calidad.

Los libros Palote, siguiendo el ejemplo de Fidus, son de un formato y tamaño adecuado para ser manipulados por manos pequeñas, se organizan en series de a 5 títulos, que refieren al mismo universo (al igual que los cinco dedos de una mano), tienen 8 páginas. Las historias se presentan escritas en una oración o frase por página, acompañada de una ilustración que apoya el contenido. Tienen finales inesperados y abarcan temas y personajes cercanos para los destinatarios: una gata callejera





que sale a pasear por los cerros de Valparaíso, un quiltro viajero y elegante, una niña que necesita muchas cosas, un niño que cuando se enoja grita cosas terribles, etc.

EVALUACIÓN DE LOS LIBROS

Publicar y comercializar en Chile libros inspirados en el método Fidus fue el primer paso de un largo camino para aplicar el método a nuestras salas de clases. El siguiente paso fue evaluar su efectividad, ya que es larga la lista de cosas que funcionan afuera, pero no en nuestro país. Por esta razón, el 2008 evaluamos qué tan efectivos resultaban los libros Palote para fomentar la motivación por leer en una muestra de lectores iniciales de primero básico.

Esta evaluación tuvo un diseño cuasi-experimental (grupo control y experimental; pre y post test) y participaron 6 cursos de primero básico (177 estudiantes y 6 docentes) de 4 establecimientos particulares subvencionados de la comuna de Puente Alto: Colegio Mirador, Fernando de Aragón, McKay y Bórquez Solar. Una vez a la semana en una clase de 90 minutos, el grupo experimental trabajó en grupos de a 5 integrantes, organizados por similar nivel lector. Cada grupo leía una de las 6 series de libros Palote, los comentaba y realizaba actividades de comprensión lectora basadas en la serie trabajada. Después de 3 meses (junio-agosto) se encontró una diferencia estadís-

ticamente significativa en el gusto por la lectura en el grupo experimental.

Sin duda, el resultado de la evaluación de los libros Palote es muy relevante, ya que comprueba que un método que resulta ser exitoso en Dinamarca, también lo es en nuestro contexto educacional. Los mismos principios, que operan en el aprendizaje de la lectura en Dinamarca son aplicables a nuestra realidad.

NUESTRO DESAFÍO: LOS LIBROS PALOTE Y LOS DOCENTES

Otro aspecto interesante fue que los libros Palote no sólo apoyaron la lectura independiente de niños y niñas, sino que, además, la lectura compartida donde todo el grupo ve el texto impreso y lo puede seguir. Este hallazgo es relevante, ya que se ha demostrado que la lectura compartida es eficaz para activar los procesos cognitivos y verbales, necesarios para que los niños se introduzcan en el lenguaje escrito (Villalón, 2008). De esta manera, leer no es necesariamente una actividad de un lector frente a un texto, sino de un grupo de lectores, que comparten un universo de referencia.

Sin embargo, aún quedan acciones que emprender para que los libros Palote se constituyan efectivamente en un método, que apoye la lectura temprana en nuestro país. Falta divulgar más los resultados de esta evaluación y complementar los libros con otros materiales (como las guías para los docentes que se encuentran en el sitio www.recrealibros.cl/palote, y facilitar que los libros lleguen a manos de los docentes, en función de apoyar su trabajo diario y sea un buen puente entre los niños y la lectura. 



LAS MUJERES PIDEN CANCHA

Reinaldo E. Marchant



La participación de la selección nacional fue un verdadero ejemplo. Se trata de un grupo de mujeres, que no sobrepasan los 20 años de edad, casi todas estudiantes, con experiencia en el balompié, quienes con el apoyo de la entrenadora española, Marta Tejedor, mostraron competitividad y entusiasmaron a la gente con su esfuerzo y garra. Hay que resaltar que esta rama deportiva recién toma vuelo a nivel local. No así en otros países, como Estados Unidos (campeonas mundiales), donde su masificación permite que más de siete millones de mujeres practiquen fútbol de manera constante.

Una contundente inversión en los cuatro estadios de primer nivel, que fueron preparados para el evento, son parte de los logros de la magna justa internacional, que deja un pilar sólido para el futuro. Se invirtieron más de cien millones de dólares en remozar y modernizar los recintos deportivos, ubicados en las ciudades de Coquimbo, Chillán, Temuco y la comuna de La Florida en Santiago. Una cifra histórica que llevó a Joseph Battler a decir: “Los estadios son perfectos”.

LIGAS FEDERADAS

En nuestro país, las mujeres han estado ganando espacio en la práctica del balompié y otros deportes. De manera natural, el fútbol femenino ha pedido cancha: hoy es una realidad, que se manifiesta en los niveles comunal, escolar y universitario. “Estamos sorprendidos por la fuerza que ha tomado este deporte el último tiempo en el ámbito femenino; sin embargo, hay una suerte de historia oculta del fútbol femenino, ya que los antecedentes muestran que desde hace más de 30 años las niñas de sectores populares vienen jugándolo. Lo que pasa es que ahora también lo practican los grupos ABC 1”, señala, Elisa Araya, del Departamento de Educación Extraescolar del Mineduc.

Hace unos años, el desarrollo federado de este deporte se limitaba sólo a la categoría adulta. Se carecía de torneos de divisiones menores, lo que imposibilitaba el trabajo en la formación atlética, educativa, de valores y de formación de equipo. Por fortuna, esa limitación quedó atrás y hoy tenemos a las mujeres compitiendo en torneos de todas las categorías desde los diez años



TERMINÓ LA IV VERSIÓN DE LA COPA MUNDIAL FEMENINA DE FÚTBOL SUB 20 EN CHILE, Y EL BALANCE, EN SU AMPLIO SENTIDO, ES POSITIVO. LA PRINCIPAL AUTORIDAD DE LA FIFA, JOSEPH BLATTER, DESTACÓ EL PODER ORGANIZATIVO, LA AMABLE ATENCIÓN A LAS DELEGACIONES REPRESENTATIVAS Y LA MASIVA ASISTENCIA DE PÚBLICO A LOS PARTIDOS. SEGÚN HAROLD MAYNE-NICHOLLS, PRESIDENTE DE LA ANF, LA ASISTENCIA TOTAL ALCANZÓ A LOS 327.309 ESPECTADORES EN TOTAL, LA MAYORÍA MUJERES. UN RÉCORD.



en adelante.

Previo al certamen mundial, el puntapié inicial comenzó en 2007, con el Primer Campeonato Escolar de Fútbol Femenino, donde participaron alrededor de siete mil niñas provenientes de 105 comunas, de Arica a Magallanes, invitándose de manera especial a equipos de Isla de Pascua y Tirúa (comuna costera ubicada en la Región del Bío-Bío).

Así quedó instalada una competencia deportiva, que se extiende en más de 500 establecimientos educacionales y que involucra a miles de competidoras. Con ello, las autoridades ministeriales buscan impulsar hábitos saludables, de desarrollo físico, que integren la diversidad y sean un real aporte a la educación niños y jóvenes. Incluso, que ataque los riesgos del sedentarismo y la obesidad, dos realidades complejas que enfrenta el ámbito escolar chileno.

Elisa Araya explica que el programa para incentivar el deporte está incluido en el currículo de enseñanza básica y media y, a partir de 2007

se están distribuyendo materiales deportivos con ese fin a todos los establecimientos subvencionados, de tal modo que el máximo de estudiantes se incorporen a las prácticas deportivas sin distinción de sexo.

En definitiva, el nuevo marco curricular plantea trabajar con alumnos y alumnas en competencias deportivas, que los preparen para una vida más sana, con una sólida base de cultura física, que les ayude a disminuir el aburrimiento, la pasividad personal y les ofrezca oportunidades donde puedan enriquecer integralmente sus actividades.

Ya hay muchos establecimientos educacionales donde se ha diseñado un plan para que el fútbol se incorpore a la enseñanza y práctica de las mujeres. Se espera que esta experiencia se traslade al máximo de escuelas. Está comprobado que el dominio de aspectos técnicos, psicológicos, tácticos, el conocimiento de normas y reglas del juego, son un conjunto de aprendizajes, que contribuyen a un desarrollo más integral desde la temprana edad y, sin duda, aportan a la mejor convivencia al interior de la escuela. 

MÁS EDUCACIÓN CÍVICA EN 2010

Con la reforma curricular de 1998, la educación cívica fue suprimida e incorporada a otras materias. En la oportunidad, profesores y políticos alzaron la voz, formándose en 2004 una comisión de expertos para analizar el tema, concluyendo que los cambios no significaron erradicar los contenidos, sino que readecuarlos y ubicarlos desde primero básico a cuarto medio, en Historia y Ciencias Sociales, Filosofía y Lenguaje. El comité también sugirió enfatizar los contenidos en otras áreas, sobre todo en Historia y Ciencias Sociales, requerimiento que el Ministerio de Educación recogió, por lo que la modificación deberá ser aprobada por el Consejo Superior de Educación. "Debería estar listo a fin de año, y durante 2009 haríamos la difusión entre los profesores y las modificaciones a los programas de estudio, para que en 2010 empecemos a aplicarlo", señaló Jacqueline Gysling, coordinadora de Curriculum del Mineduc.

FONDO CONCURSABLE PARA CENTROS DE PADRES

Este es un proyecto de ley que busca fortalecer, a partir de 2009, los Centros de Padres y Apoderados de colegios subvencionados, mediante el otorgamiento de un 2% de las subvenciones estatales. A través de un Fondo concursable de apoyo, estas instancias podrán contar con una suma de dinero destinada a mejorar la convivencia escolar y el aprendizaje para la vida, incorporando el desarrollo de la persona, formación cívica y sexualidad en la educación de los alumnos. De acuerdo con una observación del Mineduc, este 2% debiera ser administrado por los sostenedores.

EL DESORDEN VULNERA A NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes con problemas de aprendizaje experimentan ansiedad cuando no están bajo el control de un superior. Así lo revela un estudio de la Universidad de Cambridge. Los recreos, las horas de almuerzo y los tiempos que transcurren entre las clases sin un profesor a cargo serían motivo de inseguridad para estos niños, que corresponden al 15% de la población escolar. Ello debido a que enfrentarse a lo impredecible los hace exaltar su inquietud. En cambio, los lugares "seguros", como las bibliotecas, los mantienen tranquilos. Por esta razón, los especialistas recomiendan sostener para ellos actividades planificadas, incluso en el tiempo libre.



PROFESORES DE COLEGIOS EXITOSOS ENSEÑAN INGLÉS A ESTUDIANTES DE MENOS RECURSOS

Doce profesores de Inglés y 60 alumnos de 6.º Básico de seis colegios municipales y subvencionados tuvieron, en aulas de la Universidad de Los Andes, actividades conjuntas con profesores de colegios de gran formación bilingüe, como Craighouse, Redland y Nido de Águilas. La idea era mostrarles metodologías para la enseñanza del inglés y experiencias innovadoras y simples que se pueden desarrollar en la sala de clases sin tener que invertir en nuevos recursos. Durante una mañana practicaron métodos para la enseñanza de vocabulario, expresión oral e incentivo a la lectura. El curso forma parte del Encuentro "English Fair: teaching and learning english is fun" y fue organizado por la Escuela de Pedagogía de la Universidad de Los Andes y The English-Speaking Union Chile. Los colegios beneficiados fueron María Luisa Bombal, el Liceo Amanda Labarca, el Colegio Betterland, la Escuela Poeta Eusebio Lillo, el Colegio Rafael Sanhueza y Presidente Alessandri. Rodrigo Fábrega, director del programa ministerial "Inglés Abre Puertas", indica que estas iniciativas son valorables, aunque advierte que lo importante es que se sostengan en el tiempo y que las capacidades se queden en la escuela. Hoy, con 5 mil profesores capacitados y 600 voluntarios angloparlantes, se está demostrando que el inglés no es un ramo, sino un idioma vivo, con pruebas orales, disertaciones y debates, que motivan a los niños y les muestran que es un medio para comunicarse.

DOCENTES: A PROTEGER LA VOZ

Una metodología eficiente que permita a los futuros profesores proteger su voz mediante ejercicios de respiración y otros, buscan los alumnos de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE). La fonoaudióloga Delma Riquelme y la docente Ana María Xandre coincidieron en que hay una carencia de sensibilización, conocimientos y preparación del instrumento vocal, herramienta irremplazable en la docencia. A objeto de materializar esos propósitos, las especialistas crearon un modelo al que denominaron Evaluación Fonopedagógica, que pasó a formar parte del proceso evaluativo habitual, llevado a cabo en el Laboratorio de Voz de la UMCE.



AFGANISTÁN: las niñas vuelven a clases

DESPUÉS DE LA CAÍDA DEL RÉGIMEN TALIBÁN, ESCOLARIZAR A LAS NIÑAS Y A LOS EXCLUIDOS DEL SISTEMA ESCOLAR NO ES UNA LABOR SENCILLA.

En la provincia afgana de Parvan, Kokabar es casi una estrella desde, que osó abrir un instituto de belleza clandestino en pleno régimen talibán, una actividad prohibida en aquella época. “Cuando los talibanes invadieron la provincia, demolieron mi tienda y dieron una paliza a mi marido. Pero decidí continuar preparando a las chicas para casarse”, explica.

Kokabar tiene hoy dos salones en el bazar de Charikar, una ciudad situada al norte de Kabul. Gracias a un financiamiento de Unicef, enseña a leer a decenas de adolescentes, que quieren adquirir conocimientos, que les permitan asegurarse el futuro.

CURSOS PARA TRIUNFAR

Amontonadas en una sala minúscula, diez muchachas siguen atentamente los consejos que Kokabar proporciona a Nurzia, de 15 años, mientras maquilla a Samia, de 14, que tiene que ir a la ceremonia de la “henna”, fiesta en la que la familia de la futura esposa recibe a la del esposo.

“Nunca he ido al colegio”, confiesa Nurzia, que comparte situación con todas sus camaradas. Su familia tuvo

que trasladarse tres veces en la guerra, una de ellas por una bomba que cayó en su casa. En este sentido, la ONG Aschiana dirige un proyecto que reserva 50% de las plazas a las chicas. Admite a 500 alumnos que han quedado privados de la educación por la guerra o por la pobreza como refugiados, niños de la calle y soldados movilizados. Aschiana les ofrece un año de alfabetización, diez meses de formación profesional y prácticas en una actividad que les proporcione ganancias, como estética, confección, carpintería o ganadería. Entonces las muchachas ya están preparadas para integrar el sistema formal pasando un examen de evaluación, o para incorporarse a la vida activa.

“Pretendemos que, para empezar, aprendan a escribir y a leer”, explica Mamad Israel, supervisor del proyecto. El método puede fallar, pero hace falta innovar, en un país donde la población en edad escolar crece un millón al año con el regreso de los refugiados y donde los colegios están en ruinas. En el valle de Salang, al norte de Charikar, 15 escuelas de un total de 19 no tienen ni una tienda para cobijarse”.

El representante de Unicef, Bernt Aasen, afirma que, a pesar de una campaña masiva de reintegración de



niñas, los chicos siguen más favorecidos. “En nueve provincias, las niñas no representan ni 10% de los alumnos, y en dos o tres están prácticamente ausentes”.

MAYORES ENSEÑAN A PEQUEÑOS

Otra fórmula ha visto la luz en las montañas escarpadas de Salang: en una aldea de piedra, dos muchachas adolescentes dan clase en su casa a unas doce chicas y a un puñado de muchachos que les escuchan atentamente, sentados en una tela tirada en el suelo. Parwin, de 18 años, y Nasrin, de 15, han efectuado respectivamente 11 y 10 años de estudio en Irán antes de regresar a su país. En el marco del programa de educación comunitaria puesto en funcionamiento por el Estado afgano y Unicef, las dos hermanas han recibido 15 días de formación intensiva en métodos de enseñanza.

Por lo general, la localidad proporciona el local y paga un salario, pero esta vez el padre de las muchachas no ha recibido nada: se contenta con confiar que un día Parwin y Nasrin serán verdaderas profesoras. Gracias a ellas, sus pequeños cama-

radas evitan la hora de camino que les separa de la escuela más cercana y el riesgo de que atenten contra su honor, una de las razones que hace que los padres se resistan a educar a sus hijas, algo condenado durante el régimen talibán. Para paliar este temor, unos 70.000 responsables religiosos han sido formados por el Estado para convencer a las familias de que educar a una hija no es pecado. “Tenemos previsto también enviar al colegio a medio millón de niños, fundamentalmente chicas”,

explica Mohammad Rostan Faqirzada, director nacional de enseñanza primaria.

Sin embargo, hasta en las ciudades los obstáculos siguen siendo abundantes. En el salón de belleza de Charikar, Nurzia nos confiesa que después de su formación, espera poder integrar el sistema formal. “Pero voy a casarme dentro de poco. Y mi prometido será quien decida si continúo o no”. 

Texto: Revista Aniversario, 60 años UNESCO, escrito por Brendan O'Malley, Charikar, Afganistán.





Igualdad de género en la voz infantil

María Teresa Escoffier

PREMIACIÓN DEL PRIMER CONCURSO DE POESÍA Y CUENTO INFANTIL CON ENFOQUE DE GÉNERO 2008, ORGANIZADO POR LA UNIDAD DE GÉNERO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, QUE CONVOCÓ A ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA DE ESTABLECIMIENTOS MUNICIPALIZADOS Y SUBVENCIONADOS DE TODO EL PAÍS.



Dos energías poderosas se unieron e hicieron una fiesta en la casa de Neruda. Ahí precisamente, a los pies del Cerro San Cristóbal, en La Chascona, se dieron cita anfitriones e invitados en una ceremonia encantadora, llena de fuerza, profundidad y magia, donde se realizó el papel fundamental de las mujeres a través de la palabra poética de niños y niñas.

El espacio nerudiano, rodeado de verde, sirvió para que estrecharan lazos las autoridades, encabezadas por la Ministra de Educación, Mónica Jiménez, y acompañadas de la madre de la Presidenta Michelle Bachelet, Ángela Jeria, además del Presidente de la Fundación Neruda, Juan Agustín Figueroa, ejecutivos de Falabella y otras personalidades, con los directores, profesores y estudiantes provenientes del sur, centro y norte del país.

Un ambiente lúdico y acogedor primó en todo momento y le dio el sello inolvidable a la entrega de premios del Primer Concurso de Poesía y Cuento con Enfoque de Género convocado por el Ministerio de Educación. Los alumnos y alumnas galardonados llegaron representando a todo el territorio nacional, algunos de zonas tan apartadas que, emocionados, confesaron que nunca habían viajado a la capital. Sin embargo, sus conmovedores relatos fueron capaces de inundar el espacio con un solo gran propósito, hacer sentir a cada asistente la importancia rotunda que tiene la igualdad entre hombres y mujeres.

Los primeros lugares y menciones honrosas recibieron de manos de la Ministra, premios consistentes en modernos equipos computacionales individuales y para sus respectivos establecimien-

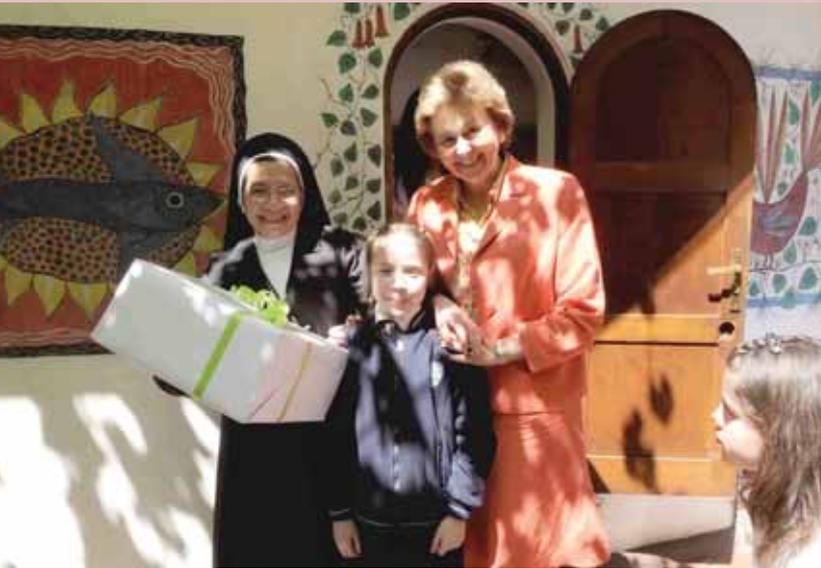


tos, donados por la Empresa Falabella, libros y textos regalados por la Embajada de Dinamarca y, por supuesto, diplomas que acreditan los galardones.

Y no sólo hubo asombro al momento de escuchar las talentosas narraciones, también cuando los miembros del jurado, integrado por los escritores: Eledín Parraguez, Reinaldo Marchant y la poetisa Teresa Calderón, contaron que la tarea de selección había sido ardua y fascinante, porque debieron sumergirse en más de 400 obras infantiles y juveniles de muy buen nivel literario: "En un principio se pudo pensar que el tema propuesto podría haber limitado o disminuido la concurrencia de los noveles creadores. No fue así. Debimos dar lectura a centenares de relatos y poemas, algunos provenientes de lugares inimaginables, lo que demuestra el interés de los estudiantes por el tema de la igualdad de género y el sentido anhelo de dar a conocer su creación artística", señalaron.

Según el registro del jurado, las alumnas y alumnos abordaron el tema que los convocaba desde variados puntos de vista. Algunos lo hicie-

Aspectos de la ceremonia de premiación en La Chascona.



Por su parte, la Ministra Jiménez reconoció emocionada el talento infantil y juvenil, e hizo hincapié en que con este concurso se estaba contribuyendo a crear una cultura de igualdad de género desde la escuela: "Ya hemos realizado aportes a través del currículo y los textos, pero nos faltaba esto, que hubiese un área encargada de género dentro del Mineduc". Y agregó que se sabe por experiencia, que esa cultura debe ser instalada en la primera infancia: "Revertir malos hábitos, cambiar las relaciones que se establecen en la etapa temprana es tarea de titanes. Si no se llama la atención sobre la igualdad que debe regir entre todos los seres humanos desde pequeños, se está perdiendo un tiempo precioso". Y terminó anunciando que el próximo paso es JUNJI e Integra, organismos dedicados a la educación parvularia, que deberán ser incorporados en la versión 2009 del Concurso. RE ●●●

ron desde la ficción, lo ensayístico, poemático, narrativo, desde la oralidad y hasta del concepto lírico de Adán y Eva. Otros tuvieron como soporte la contingencia y sacaron a relucir el femicidio, la realidad familiar, laboral, social y hasta deportiva. Lo que deja claro que los estudiantes interactúan con esa contingencia, y les importa valerse de la palabra y de la imaginación para expresar sus sentimientos: "Notamos que los participantes remitieron creaciones de interesante calidad literaria y lo hicieron de manera responsable, mágica, abordando la propuesta, relacionándola con la naturaleza, asomando la entrañable ingenuidad de sus mundos interiores", afirmaron.

En los ganadores quedó reflejado, a juicio de los especialistas, que si perseveran en el oficio de las letras, sin duda, estos incipientes poetas y narradores, aportarán desde la propia educación al desarrollo de las artes, la cultura y la espiritualidad, ya que sus creaciones denotan: "manejo del lenguaje, delicada percepción sensorial, curiosidad y una impronta que busca estilo lírico y que desborda en divagaciones y formas de novelar".





Categoría	Nombre	Título Creación	Establecimiento Educativo	Región
GANADORES				
Infantil	Francisca Montserrat Varela Carvajal	<i>El Nuevo Colegio</i>	Academia Iquique , Alto Hospicio.	I
Infantil	Yuyunís Cárdenas	<i>El Reino del Señor</i>	Colegio Particular Santa Marta, Valdivia.	XIV
Juvenil	José Pablo Muñoz Bouchard	<i>Mi Madre</i>	Instituto Inmaculada Concepción, Valdivia.	XIV
Juvenil	Paola Alarcón Berríos	<i>Pensamiento</i>	Liceo de Cultura y Difusión Artística, Talca.	VII
MENCIONES HONROSAS				
Infantil	Fernando Nicolás Álvarez Riffo	<i>Bashkim y la tierra de gusanos</i>	Colegio Camino a la Fuente, Coyhaique.	XI
Infantil	Geraldin Salinas Muñoz	<i>Mi Pueblo</i>	Escuela Teresa Cannon de Barriolhet, Comuna de Los Vilos.	IV
Infantil	Micaela Paredes Castillo	<i>No es mucho lo que pido</i>	Colegio Nuestra Sra. del Carmen, Valdivia.	XIV
Juvenil	Daniela Estefanía Esquivel Iribarren	<i>Un sueño imposible hecho realidad</i>	Liceo Sagrado Corazón, Copiapó.	III
Juvenil	Claudio Marambio Arellano	<i>Esos Espejos</i>	Liceo de Aplicación, Santiago.	R.M.
Juvenil	Génesis Araya Vilca	<i>Dos Almas</i>	Colegio Saucache, Arica.	I
Juvenil	Pamela San Martín Thómas de Aquiles	<i>Género: Luchando por una finita igualdad</i>	Colegio Inglés, Iquique.	I



Ismael Cardoso - "Madre Agua I"



1er. Lugar. Cuentos
Categoría Juvenil

MI MADRE

Fue todo tan rápido, mis hermanos y yo lo notamos, no sabíamos qué hacer, tan solo se fue de un día para el otro; desde ese día, no volví a ser el mismo de antes.

Lo recuerdo como si fuera ayer, lo último que me dijo fue: "Pórtate bien, nos vemos más tarde". Pero ese momento nunca llegó, pasaron dos horas, desde la hora en que tenía que llegar. Nunca olvidaré que el teléfono sonaba y sonaba, hasta que mi madre dentro de todo el nerviosismo contestó, yo la miré fijamente y vi cómo sus ojos se llenaban de lágrimas, nunca antes la vi así, no cesaba de llorar y ni siquiera se podía mantener en pie, en ese momento nos tomó a los tres y nos dijo: "Todo estará bien". No entendí el significado de esas palabras, no entendía nada, pero luego de un tiempo, logré entender lo que significaban aquellas palabras que me había dicho mamá.

Mi papá ya no estaba con nosotros, nunca más podré ver su rostro lleno de alegría, nos tomaba a cada uno de nosotros tres con el mejor de sus ánimos, tampoco podré sentir cuando con sus brazos se aferraba a mí, como si fuera la persona más importante en su vida, mis hermanos se ven afectados, pero cada uno a su modo. Yo trato de mantenerme estable, pero me es muy difícil. Si no fuera por mi madre no sabría qué hacer... Ella siempre con las palabras exactas, me daba todo el apoyo que necesitaba, pero el sustento de la casa se fue haciendo cada vez más difícil, ya que con el sueldo de mamá, no alcanzaba para ella ni para nosotros tres. Tuvo que buscar un segundo traba-

jo, el cual, se le hizo muy difícil, ya que no tenía que coincidir con su actual empleo, ni tampoco tocara con las horas que ella compartía con nosotros, ya que mamá sentía miedo de lo que le pasó a mi papá, nos pueda pasar a nosotros. Nunca olvidaré, que un día mientras yo veía tele, mi madre llegó muy triste pues llevaba días sin encontrar un trabajo que se adecuase a los horarios disponibles para ella. La comida era cada vez menos abundante, pero siempre tuvimos qué comer, de eso mi Madre se hacía cargo aunque le fuese difícil, pero después de un tiempo las deudas aumentaron, cada vez eran más, así que nos tuvimos que mudar a una casa más pequeña, ya que el arriendo de la casa anterior era muy elevado, pero no todo salía mal, algunas cosas mejoraron, mi madre estaba más atenta con nosotros y se preocupaba de que no nos faltara nada.

Un día mamá llegó muy alegre, al parecer, encontró un segundo trabajo, no con sueldo muy elevado, pero no olvidaré la sonrisa de mi madre que era de oreja a oreja, me sentí tan feliz por ella, es una sensación satisfactoria pues como ella es feliz, yo también lo soy. Pero los problemas empezaron después, cuando Max y Camila empezaron a crecer, a Max, al parecer, le hizo falta un lado paterno ya que empezó a tratar mal a mamá, todos le decíamos de por qué era así con ella y él respondía: "Ella es la causante de esto". Cuando mamá oyó esas palabras se puso muy triste y comenzó a llorar. Recuerdo que se encerró en su pieza y yo me quedé varias horas ahí, esperando que saliera para poder estar con ella, como ella es-



tuvo conmigo, pero mamá estuvo cinco horas sin salir y cuando nos fuimos a acostar, ella salió. Nos dejó listo el desayuno y se fue a trabajar, ella daba todo por nosotros. Aunque mis hermanos no le devolvieran la mano, nunca nos iba a abandonar. Por más que mamá lo intentaba, Max era un caso sin remedio, sus notas bajaron mucho desde que papá ya no estaba con nosotros, mi madre le decía: "Hijo, todo mejorará", pero él hacía caso omiso a lo que ella le decía, no quería escucharla ya que para él, ella era sólo la causante de que no tuviéramos las mejores comodidades. Cómo olvidar aquel día que mamá llevó a Max a conocer barrios bajos para que él comenzara a valorar lo que tenía. Yo adoro a mamá, no quiero que sufra ni que le pase nada, yo en ella veo la esperanza de esta familia, una amiga, una confidente. Mamá es de esas personas que no defrauda, a pesar de su apariencia desgastada que siempre aparentaba estar muy cansada o estresada. Después de cuatro meses de la muerte de papá, la familia comenzó a estabilizarse, pero esta vez, por mi hermana pequeña, que tan sólo tiene siete años, comenzaron unos problemas que harán sentir muy mal a mamá, que es el día del padre, y Camila no sabe qué hacer, ya que ha pasado mucho tiempo desde la última vez que vio a papá. Mi madre no sabe qué decirle, por primera vez no encontró las palabras justas, hasta que un día encontró una forma de evitar ese dolor a Camila, fue donde ella y le preguntó ¿Qué es para ti un padre? Nunca olvidaré la cara que puso Camila, no sabía qué responderle y aferrándose firmemente a mamá, ella le responde: "Para mí, mamá, tú lo eres todo". En ese momento, mi madre rió y por sus ojos corrieron lágrimas, pero esta vez no de pena sino de alegría, porque siente que todo lo que ha hecho

ha salido bien. El gran día llegó, mi madre, con sus ahorros, comprará una casa más grande que la que nos cobijó en este último periodo de mi vida, con sus dos trabajos. Ella salió adelante, por eso es que yo la admiro, nunca tuvo otra pareja aparte de papá porque piensa que puede hacerle daño a Camila o a Max o incluso a mí. Yo me pregunto, de dónde mi madre habrá sacado tanta fuerza para seguir, a lo que sólo encuentro una respuesta, que para mí, ella es mi "supermamá". Luego de varios años, yo me gradué como un famoso doctor, Max es abogado y Camila es una diseñadora de moda. Y en cuanto a mi madre, abrió un hogar para niños huérfanos que buscan una salida a sus vidas, orientación, un guía. Pero gracias a esto, también aprendí que no todo se da en bandeja como yo pensaba. Basta con tener un poco de ganas y entusiasmo para lograr las metas, a veces me pregunto qué habría hecho sin el apoyo de mamá, sé que esos niños que entren al hogar estarán en las mejores manos ya que mi mamá nunca los dejará solos y les dará los mejores consejos del mundo y una forma diferente de ver la vida. Mi madre nunca olvidó a papá, e incluso, lo visitamos todos los meses para que nunca le falte una flor y mi madre le da gracias todos los días a Dios porque tiene hijos como nosotros.

José Pablo Muñoz Bouchard
Instituto Inmaculada Concepción
Valdivia





1er. Lugar. Poesía
Categoría Juvenil

PENSAMIENTO

Reordenemos nuestro corazón, comencemos desde cero y murmuremos nuestras sencillas palabrerías casi destruidas, casi envejecidas, casi desnutridas, que ya son casi nada. ¿Aparece? Tratemos de volver a hablar, de juntar palabras. Ya sabemos, debemos comenzar de nuevo.

Este es nuestro pensamiento ¿igualdad eterna? ¿género igualitario? ¿igualdad social ¿una revolución igual? O ¿nada?

PENSAMIENTO

Aquel día traté de pensar. Pensé, pensé y pensé. Pero nada logró aparecer. Sólo un joven apareció en mis mudanzas de un pensamiento a otro, era un joven más, con un lápiz al hombro, aunque no tenga sentido ni razón. Se encajó en mi ojos y de allí no se podía zafar. No era como una canción, pero tenía sabor a aquellos versos igualitarios. Entonces me escabullí entre lo que nadie alcanza a observar y llegué hasta el fondo de su mirar.

Sin quererlo, mi corazón comenzó a palpar,
mis ojos se pusieron nerviosos
y mis manos comenzaron a gritar
mi cuerpo ya no parecía mío
mi boca no podía respirar
incluso mis piernas no querían ser más mías
sino que querían salir corriendo
y doblar en la primera esquina,
entonces gritó mi corazón
se me arrancó un suspiro
y en ese momento fue cuando mi alma se me perdió.
Entonces tratando de recuperar lo que yo había perdido,
vociferé desde aquel lugar vacío,
que yo deseaba que esta cosa sea justa

que el que diga lo que siente, tuviera un principio
y alcanzara a llegar hasta el final,
que un alma perdida no sea ausente
para que no quede en puros silencios
ni en palabras lejanas
por lo menos que alcance a llegar.
Descubrí que había radicado un problema
no sabía en qué momento lograría igualdad

PENSAMIENTO UNO

soy yo.

PENSAMIENTO UNO Y MEDIO

cuando yo ya no me encuentro,
cuando mis revoluciones son absorbidas
cuando mi solubilidad es insoluble
y casi todas mis neuronas se dan por vencidas
a la tibieza de la desilusión,
cuando no he recorrido nada,
y tengo demasiados sueños pendientes
¿se supone que allí debe haber alguien a mi lado?
¿Y si está sólo la mitad escrita en una hoja manchada,
doblada y pisada,
escondida en cajas vacías y usadas para llorar?
Debo tener mi complemento.

PENSAMIENTO DOS

Entonces comencé a caminar,
caminaba para atrás, luego avanzaba,
más tarde me quedaba estacionada.
Ya no sólo pedía igualdad,
sino que también fraternidad y dignidad.
Para poder demostrar estos pensamientos
contaré cómo de a poco la revolución fue naciendo.

El joven del lápiz al hombro
y de los girasoles en las manos
había murmurado en un reducido espacio que como
joven revolucionario no esperaba a que todo esto siguiera
así

y yo que estaba ahí
aproveché de regalar mis pensamientos,
y así como es el viento
mis deseos no se quedaron más quietos.
Comenzamos una revolución cualquiera
a través de un pequeño papel
y de un momento a otro
entre lápices y papeles, rayados con revolución
y explicados con pasión
no nos dimos ni cuenta
y completamos nuestro corazón.
Un día cuando andábamos volando
de pronto mi alma apareció
yo comencé a gritar,
creía que ella no volvería nunca más
había quedado complicada.

PENSAMIENTO TRES

Estas cosas feas que voy a decir, prefiero que nadie las
lea
para que no le de vergüenza leer algo así.
Lo que pasa es que entre pensamiento y pensamiento
alguien me dijo de nuevo que yo no sabía escribir
palabras para el género opuesto o para el mismo gé-
nero,
porque prefería relatar revoluciones complementarias
y hallazgos extraños de supuestas energías que ya es-
tán arraigadas.
Y allí me comencé a confundir.
¿la revolución es una igualdad?
¿o sólo es para el que la quiere lograr?



¿estamos hablando de géneros de telas, de literatura, de ideologías o de diferencias en el poblador de la tierra?

Yo no sé... en realidad no sé nada.

Creo que la igualdad anda perdida así como casi se me pierde mi alma.

Así que mejor no hablemos de pensamientos altruistas

y no hagamos más utopías

ya basta con vivir en un país que se cree socialista mejor hablemos de los géneros

¿cuál tela desea?

PENSAMIENTO CUATRO

Podríamos hablar del amor.

Podríamos hablar de un calzón colgado y abandonado.

Podríamos tomar té

o podríamos tomar café

podríamos escribir versos

podríamos encontrarnos y cambiar con nuestra mirada los momentos

¿podríamos o no podríamos?

Si sólo somos un género

¿qué le vamos a hacer?

Podríamos llorar.

Aunque me parece que ya estamos logrando igualdad

¿vuelvo otra vez a comenzar?

Tengo una ilusión

Quiero que este género se pueda moldear y traspasar a muchas hojas llenas de pensamientos y hechas de a cuatro o mil

personas más.

Convertirnos en humanos escritos.

En géneros igualitarios.

PENSAMIENTO CINCO

Ahora volviendo a lo que hablaba

hace algún momento

continuaré con la historia del joven

dando algunos ejemplos:

hablábamos sobre revoluciones

y nos reíamos de nuestros antiguos pensamientos

entonces en ese momento

algo cambió nuestras sensaciones.

(Ahora digo a modo de ejemplo)

fue como un alarido

que rosó nuestros sentidos.

Pareció como un suspiro

que cruzó fugaz el silencio.

Tocamos cada uno el ojo del otro,

compartimos nuestra igualdad

sin saber que era verdad.

Yo le quité sus girasoles.

Y él tomó mis hojas y escribió con su lápiz todos sus bemoles.

Yo me quedé con sus girasoles

y él arracó de mi las hojas.

Ahora cada cual tiene lo suyo,

ahora cada cual tiene lo nuestro.

IGUALES

Entre revolución y revolución mis hojas quedaran arrugadas y una que otra hoja de girasol se quemó.

Lloramos porque algo del otro y del mismo moría.

Lloramos,

y nunca nadie se enteró.

Lloramos una semana



sin que el otro se enterara
pero cuando nos acercamos
y observamos nuestros ojos
rompimos a carcajadas
nosotros...
Tratando de esconder nuestras
lágrimas no tan revolucionarias
siendo que nadie sabía
que de nuestras caras
caían pequeñas gotas de agua.
Volvimos a mirarnos
y después de un corto silencio
descubrimos que éramos pobres humanos.
Sin pensar nuestros cuerpos,
quisieron abrazarnos.

PENSAMIENTO SEIS

Así como avanza la vida
y como se mueven nuestros cuerpos,
nuestras razones cambian
así como cambia la dirección del viento.
La igualdad sincera no se percibe
y como no sabemos lo que queremos

estos dos géneros en su unión
siguen estando presentes,
por desunidos y ausentes
¿no es esto una paradoja?
violamos nuestros deseos,
maltratamos nuestra entereza,
destruimos lo que queremos,
nos ignoramos,
vivimos en decadencia.
Convivimos con una desigualdad arraigada.
Ya nada nos mantiene en pie.
Nos mudamos de largos sentimientos amargos
a tristes sufrimientos y engaños.
A veces la igualdad falla
y estas mudanzas son más largas para unos que
otros.

Al final de cuentas ¿qué significa
que cada hombre sea igual?
A lo mejor una mujer es igual también.
Aún no resuelvo esta diferencia de géneros.
Pero de algo sí creo estar segura
siento que género o no género,
igual o desigual,
hombre o mujer,
ignorantes o sabios
importantes o insignificantes.
Sea de lo que sea que hablamos
esto no es como cualquier pedazo de pocilga
ni tampoco alguna especie de vitrina
en la que el pequeño hombre es manipulado
y manoseado por ojos y sus fotonos.
Estos géneros imploran dignidad,
estos dos géneros se han dividido.

Paola Alarcón B.
Liceo de Cultura y Difusión Artística
Talca



1er. Lugar Narrativa
Categoría Infantil

EL NUEVO COLEGIO

Bastían siempre vivió en el campo. Desde que tiene memoria recuerda a los pájaros cantando por las mañanas en las copas de los árboles, revoloteando, y haciendo nidos muy cerca de su ventana. También recuerda el suave ruido del agua cuando comienza a llover y la furia del viento cuando todo se oscurece y parece que hubiese una persona con una cámara fotográfica en medio del desolado campo porque de pronto se puede ver una luz muy similar a la de los “flash”, pero sin duda son los rayos que caen desde el cielo.

Así es el campo del sur de Chile. Y es allí donde vive Bastían. Cerca de Llanquihue en la Décima región, en un pueblito sin nombre, donde el vecino más cercano queda a muchos kilómetros de distancia. En sus 10 cortos años ya había pasado por muchas experiencias que sus papás decían que le servirían de mucho en la vida, como por ejemplo: él ya sabía cómo preparar el desayuno a su hermanita pequeña y lo hacía levantándose muy temprano en las mañanas (antes que cantara el gallo de cogote pelado que tenían en el gallinero) y se abrigaba lo mejor que podía. Corría a ciegas porque todavía no salía el sol, con el único par de botas que tenía y un pantalón de color gris que le había regalado su mamá en su último cumpleaños y que había hecho ella misma con unas viejas cortinas de la casa que ya no servían, un chaleco de lana y su infaltable gorro y bufanda. Se deja guiar por el ruido que hacía Josefina, la vaca lechera de la casa, y se acercaba con mucho sigilo. Se inclinaba y comenzaba a decirle cosas lindas al animal -“hola José, no te asustes, soy yo. Bastían. Vengo

por un poco de leche para el desayuno, por favor no te enojés”- daba vuelta un viejo balde de pintura en el suelo y comenzaba a extraer el rico alimento de sus ubres mientras silbaba una melodía que había escuchado cantar a su padre. Cuando la cubeta se llenaba hasta la mitad se despedía de Josefina y corría al gallinero a sacar un par de huevos y volvía rápidamente a su casa a preparar todo mientras sus papás ya cosechaban la tierra en medio de los campos de trigo del patrón del lugar. También sabía lavar, planchar y coser su ropa y podía realizar cualquier tarea del hogar porque su mamá desde pequeño le había enseñado que los quehaceres domésticos era un trabajo igual para hombres como para las mujeres.

Bastían soñaba con algún día ver a sus papás descansar y salir todos juntos en familia a pasear por la ciudad, pero sabía que esto era imposible porque el dinero escaseaba y además no sabían leer ni escribir y siempre había un problema para tomar la micro porque no podían leer los carteles con los nombres de las ciudades a las que iban, tampoco sabían pagar por algo y si debían esperar algún vuelto. Sus padres odiaban ir a la ciudad y pasar vergüenzas y preferían la vida de campo, donde todas las personas se conocían y donde las cosas se compraban con leche, huevos, carnes o haciendo alguna labor de casa. Como la vez en que la señora Rupertina les dio un quintal de hari-



na a cambio de que la mamá de Bastián lavara una colcha de lana de su cama de dos plazas a mano porque estaba rellena de plumas de ganso. Que risa le dio a Bastián pensar que en algún lugar del campo andaba un ganso sin ninguna pluma, o sea pilucho. -¿No le daría frío?-, pensaba él y se le quitaba la risa.

Un día mientras Bastián alimentaba a Josefina se levantó una suave brisa que movió la tierra suelta y desde lejos vio un trozo de papel que daba vueltas en el aire hasta que llegó a sus pies. Lo tomó suavemente y vio que tenía una fotografía y muchas letras que no tenía la más mínima idea de lo que significaban. Corrió a su cama con el trozo de papel en sus manos. Nunca había visto tantas letras juntas. En la fotografía había una casa gigante con una piscina y muchos niños jugando en un gran antejardín y Bastián comenzó a soñar despierto: ¿Qué dirían? Tal vez era un concurso de quien sacaba leche más rápido de su vaca y él era un experto en eso. O tal vez al primero que llegara con pantalones de color gris le daban permiso para meterse a la piscina. -¿Qué dirá?- se preguntaba.

No podía esperar ni un solo segundo más y corrió con su hermanita en brazos hasta los campos donde estaban sus papás y les pidió que le explicaran lo que allí decía, pero triste fue su sorpresa al darse cuenta que sus padres no entendían nada y comenzaron a mirarse y decir palabras entrecortadas hasta que le dijeron que no preguntara tontas y volviera a hacer sus labores. "Qué importa lo que diga ahí. Solo preocúpate de la casa que eso te va a servir cuando tengas tu familia y no pienses más en esto".

Después del almuerzo y mientras sus papás tomaban mate, Bastián se acercó con un poco de miedo y les preguntó: "¿Cómo algunas personas saben leer?" a lo que su papá le contestó: -"Esas personas van a la escuela y estudian mucho, tienen la plata y el tiempo para hacerlo. Pero ya te dijimos que tú no lo necesitas, tú aprenderás todo en la escuela de la vida"- . Por supuesto, no quedó conforme con esta respuesta y siguió: "¿Y dónde queda la escuela por acá"?-. "Como a 2 kilómetros al norte, por el viejo camino está la escuela de niñas de la ciudad" y siguieron con su mate y conversando del trabajo que les esperaba en el campo.

Al día siguiente, cuando su papás se fueron, tomó a su hermanita en brazos y se montó en la vieja bicicleta de su padre que tenía un canastillo. Allí sentó a Mónica, su hermana, con un pan en la mano para que no se aburriera en el viaje y partió rumbo al colegio. "Solo quiero ver como es por fuera", pensó. Pedaleó, de pronto sus piernas le dolían un poquito, pero su curiosidad pudo más y luego de casi dos horas pudo ver la construcción. Era lo más lindo que había visto. Era un edificio del color del vino, y había muchos árboles y muchas niñas corrían y jugaban. De pronto sonó una campana y todas las niñas se formaron y se perdieron de la vista de Bastián porque entraron a sus salas.

Sintió mucha pena porque se dio cuenta que nunca aprendería a leer y nunca sabría lo que decía aquel papel que llevaba aún en el bolsillo de su pantalón y le pidió a Dios que le diera la oportunidad a su hermanita de estudiar allí porque él era un niño y no una niña y no lo aceptarían, aunque tuviera los medios para hacerlo.



Don René, el Director del colegio, daba sus respectivos paseos por el patio cuando entre medio de unos arbustos vio un niño en una bicicleta que cargaba a una pequeña niña en una cesta. Se preguntó qué harían allí. “Tal vez están perdidos”, pensó.

“¿Estás perdido?” preguntó. –“No, solo quería ver cómo era el colegio”, respondió Bastián. Y sin darse cuenta comenzó a hablar y hablar. No podía parar de decir todo lo que sentía y cómo había encontrado aquel papel y lo mucho que quería aprender a leer. Sentía muchas ganas de llorar, pero su papá le había enseñado que los hombres no lloran y no pudo seguir hablando porque sentía que algo le ardía en la garganta. Don René se dio cuenta de esto y puso su mano sobre el hombro del niño. “Llora si quieres hacerlo, es bueno. Se alivia el alma. No sientas vergüenza. Yo también he llorado y soy hombre viejo”. No pudo más y comenzó a llorar. Don René tomó la bicicleta y lo invitó a conocer las aulas y le invitó a tomar leche y galletas a su oficina. Conversaron toda la mañana y parte de la tarde.

Al darse cuenta de la hora, Bastián se asustó mucho porque sus padres no sabían donde estaba y don René le ofreció llevarlo de vuelta al campo en su auto. Bastián nunca había subido a un auto y se imaginaba que era como andar a caballo, pero con un techo encima. Al llegar a casa sus padres comenzaron a retarlo, pero don René les

explicó lo que había sucedido y los felicitó por tener un hijo tan inteligente y tan decidido. Les dijo también que él podía arreglar todo para que su hijo pudiera comenzar a estudiar y aunque sería el único estudiante varón, no habría inconvenientes. “La educación es demasiado importante para dejar pasar una oportunidad como ésta. Yo mismo entregaré a Bastián útiles y un uniforme para que concurra a clases”.

Los padres del niño no podían entender por qué él deseaba tanto estudiar, pero sabían que su hijo era un buen niño, de corazón noble y no pudieron negarse a las suplicas y a los ojos negros y brillantes de Bastián. “Tú te las vas a tener que arreglar solito, eso sí”, dijo el papá y Bastián saltó de alegría porque entendía que eso significaba que sí, que podía ir al colegio.

Don René se quedó a tomar once con la familia y antes de irse le pidió a Bastián que le mostrara el papel que tanto lo había hecho sufrir, el papel que había provocado todo esto. El niño metió su mano en el bolsillo del pantalón y sacó un papel arrugado y descolorido que decía: “Haz tus sueños realidad”. Se lo leyó a Bastián y el niño comprendió que cuando había rezado a Dios, él lo había escuchado.

Francisca Monserrat Varela C.
Academia Iquique
Alto Hospicio



1er. Lugar. Poesía
Categoría Infantil

EL REINO DEL SEÑOR

En un reino muy cercano
Un señor muy grande y sabio
Pensaba cómo hacer en siete días
Un mundo de hermanos

Hizo el cielo y la tierra
Hizo la noche y el día
Así como lo pensaba
Llegamos al segundo día

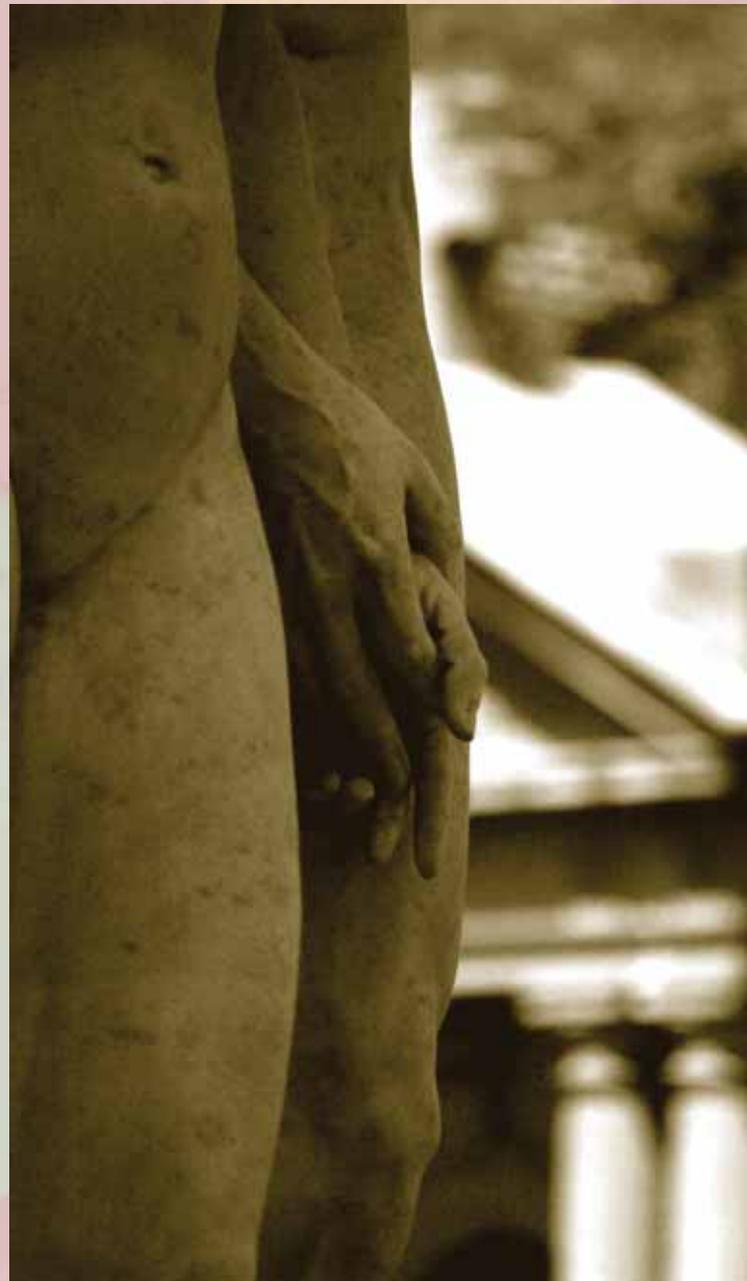
Continuó el Señor con su labor
Estrellas en el cielo instaló
Cada una con distinta función
El día y la noche separó

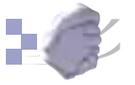
Se dio cuenta que aun faltaban
Muchas cosas para terminar
Árboles, aves, reptiles y peces
Todo para poder poblar

De pronto el Señor pensó
¿Cuál será su última creación
Al hombre y a la mujer creó
Y al séptimo día descansó

Sean fecundos y multiplíquense
El Señor les ordenó
Ámense como hermanos
Pues a imagen Él los creó.

Yuyunis Cárdenas
Colegio Particular Sta. Marta
Valdivia

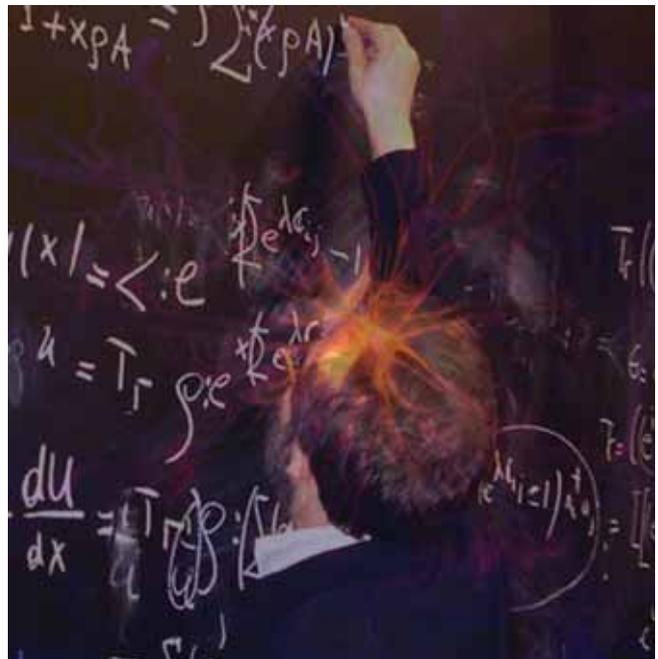




Destrezas de Manejo Emocional en los Docentes

Winthrop Wiltshire*

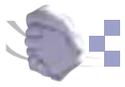
NUESTROS PARADIGMAS PERSONALES, NUESTROS SISTEMAS DE CREENCIAS, QUE RARA VEZ CUESTIONAMOS, JUEGAN UN PAPEL PREPONDERANTE EN LA FORMA CÓMO EXPERIMENTAMOS LA VIDA. EN CONSECUENCIA, ES ÚTIL EXAMINARLOS PARA DETERMINAR SI ESTÁN CONTRIBUYENDO A NUESTROS MEJORES INTERESES O SI NECESITAMOS CAMBIARLOS, YA QUE SI LO HACEMOS, LA FORMA CÓMO EXPERIMENTAMOS LA REALIDAD TAMBIÉN SUELE CAMBIAR. EXAMINEMOS TRES CONDICIONES EMOCIONALES QUE VIVIMOS A DIARIO: ESTRÉS, PREOCUPACIÓN Y ENFADO.



¿TENEMOS QUE EXPERIMENTAR TANTO ESTRÉS?

Un paradigma que muchos aceptan como verdadero es que hay estrés allá afuera y, con frecuencia, lo encontraremos. Es útil reconocer que el estrés es el resultado de sentirnos abrumados por la situación que enfrentamos. Un modelo alternativo, que cada quien puede elegir como for-

* Del cap. I / Publicación UNESCO / Educación para el desarrollo sostenible / Stgo., Chile, 2008



ma de operar, es que los desafíos forman parte de la rutina y la manera cómo los enfoquemos determinará si una situación nos provocará o no estrés. Esto lleva a la conclusión que el “estrés es optativo”. En este sentido, no hablo del estrés temporal producto de, digamos, el ataque de un perro furioso, sino del sentimiento continuo de verse abrumado por una situación determinada. Reconocer que siempre podremos optar por permanecer calmados y centrados, no importa la naturaleza de las circunstancias que nos rodeen, es algo que puede liberarnos.

¿POR QUÉ PREOCUPARSE?

Otro paradigma en este mismo contexto se refiere a la naturaleza de la preocupación. Un modelo adoptado por muchos es que la preocupación es un suceso normal de nuestras vidas. Un paradigma alternativo es que la preocupación es una opción carente de poder y absolutamente evitable. A pesar de que muchas personas se impacientan, gran parte de ellas no saben, a ciencia cierta, qué están haciendo cuando se preocupan.

Todo lo que tenemos es el presente. El pasado se ha ido y lo único que podemos cambiar es nuestra actitud hacia él. El futuro es aún incierto. En el presente, tenemos la opción de actuar con o sin poder. Se actúa con poder cuando se mantiene el centro emocional y no se le resta poder a los demás.

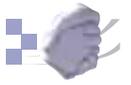
En el presente estamos constantemente evaluando opciones aunque muchas de ellas se hacen en forma inconsciente. Sorprendería constatar que cada pensamiento representa una opción. Las

situaciones que enfrentamos pueden clasificarse en dos grandes categorías: aquellas que podemos controlar y aquellas que están fuera de nuestro control. Por ejemplo, no tenemos control alguno sobre si lloverá en un día determinado. Sin embargo, tenemos control absoluto sobre la ropa que usaremos para ir a trabajar o el tono de voz que emplearemos para disciplinar a un estudiante que interrumpe la clase.

Lo que sigue, se puede atribuir a la dinámica de la preocupación: crearemos un pensamiento sobre la percepción de un resultado negativo o no deseado. Luego, visualizamos ese pensamiento desde una óptica de temor e impotencia. Por lo tanto, la preocupación puede definirse como: “Proceder torpemente presa del temor y la impotencia ante la percepción de un resultado negativo o no deseado”. Un hecho obvio es que la preocupación nunca tendrá un impacto positivo en el resultado. Si se enfrenta un problema que no tiene solución, ¿qué objeto tiene entonces preocuparse? La preocupación siempre será una elección fútil. Una inquietud relajada y sentir preocupación son dos cosas distintas.

La primera lo ayuda a identificar y actuar sobre factores que están bajo su control y que podrían tener un impacto sobre el resultado potencial. Una vez que logre internalizar estos conceptos, con un poco de práctica, le permitirá eliminar el inútil hábito de preocuparse.

Cuando el docente, logra actuar libre de tensiones y preocupaciones está en mejores condiciones de fomentar un clima validante en beneficio de sus alumnos.



¿TENGO QUE ENFADARME?

Un paradigma comúnmente aceptado es que los demás pueden hacerlo enfadar. De hecho, el enojo siempre constituye una opción, aunque con frecuencia se hace en forma inconsciente. El enfado suele ser la reacción al comportamiento de otra persona. Sin embargo, un factor que siempre estará bajo su control es la opción de cómo reaccionar ante una situación dada. Una de ellas, es permanecer calmado y centrado, incluso frente a una conducta poco apropiada de los demás. Una herramienta útil consiste en respirar profundamente antes de responder a una situación que, hasta ahora, hubiera provocado su enfado.

Los comportamientos inadecuados siempre pueden ser enfrentados o interrumpidos sin perder su presencia de ánimo.

LOS DOCENTES COMO AGENTES DE CAMBIO

Sabemos que los docentes enfrentan numerosos retos. Con frecuencia, se da el problema de clases hacinadas y estudiantes indisciplinados. Una opción fácil es recurrir a su autoridad de docente y mantener el orden mediante la amenaza del castigo. Otra es intentar contribuir un entorno aceptable en el aula donde cada estudiante se respeta plenamente aun cuando su comportamiento no sea el apropiado.

En la vida de los jóvenes, los maestros representan poderosos agentes de cambio. El hecho de concentrarse en la formación de jóvenes equilibrados independientemente de la materia impar-

tida, no sólo beneficia a los estudiantes ya que también facilita la tarea de enseñar.

Anteriormente mencionamos aquellos factores que están bajo o fuera de nuestro control. Entre los primeros se cuenta la actitud del docente hacia cada estudiante, incluso, hacia los problemáticos. Los docentes que actúan en forma tolerante cosecharán beneficios en términos del comportamiento de la clase y la receptividad de sus alumnos.

Un punto básico que siempre debe recordar: ¡SEA BONDADOSO CON USTED MISMO! Sólo puede hacer lo mejor posible y no más. Es imposible rescatar a todos los niños que presentan problemas. Resista la tentación de culparse o angustiarse por alguna acción que, retrospectivamente, pudo haber sido demasiado estricta o no lo suficientemente validante. Todo lo que posee es el presente. Mañana será otro día. Elija proceder de manera distinta la próxima vez que enfrente una situación similar.

La educación para el desarrollo sostenible tiene múltiples facetas. Una de ellas es la importancia de formar a los jóvenes de manera de predisponerlos a actuar socialmente responsable hoy, y cuando sean adultos. Si bien los padres juegan un papel preponderante en este sentido, los docentes de estudiantes de primaria y secundaria desempeñan la labor igualmente significativa de formar a jóvenes social y emocionalmente saludables. Entregar a los docentes las destrezas para enfrentar la dimensión emocional, es una forma de dotarlos con los medios necesarios para realizar eficientemente esta tarea. 

Radio Escuela al aire



EL INTERCAMBIO DE SABERES DEL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN CIUDADANA CON EL MUNDO EDUCACIONAL Y, POR LO TANTO, DE NIÑOS Y JÓVENES, RESULTA FUNDAMENTAL PARA QUIENES HABITAN EN GEOGRAFÍAS DISTANCIADAS. DE ALLÍ LA IDEA DE IMPLEMENTAR RADIOS ESCOLARES GESTIONADAS POR ESTUDIANTES DE SECTORES SOCIALES EXCLUIDOS.

// Creemos que una práctica de educación para “tomarse la palabra radial” cobra sentido en el aprendizaje de una socialización de alta valoración cuando se apunta a la diversidad”, afirman los responsables del proyecto “Radio escuela al aire”, creado por la Corporación La Morada y Oxfam. “Todo sujeto social se construye en relación, y no hay afirmación duradera de lo propio sin reconocimiento de lo diferente”, justifican. En definitiva, la radio como “toma de la palabra” para ponerse en juego con otros, es un espacio que educa en la identidad.

La comunicación pasa a ser -entonces- un campo clave en la lucha contra todo ghetto.

Bajo esas premisas se desarrolló una estrategia de aprendizaje del lenguaje radiofónico como disparador de la pregunta ¿qué quiero contar? Se convocó a jóvenes de 16 años, que cursan la ense-



ñanza media y a niños de 11 años del nivel básico, pertenecientes a establecimientos de zonas rurales apartadas.

Una vez reunidos, se les invitó a incorporarse a los Talleres de Guión de Radio, para estimular la creatividad a través de ejercicios especiales, que ayudan a “desatar la propia palabra”. En esta primera etapa, lo central fue desencadenar procesos creativos y no competir.

Los guiones estudiantiles fueron reproducidos profesionalmente y, basados en ellos, los participantes postularon al concurso, que les dio la posibilidad de adjudicarse una radioemisora para su colegio.

El retorno a todos los estudiantes de sus guiones, como producciones profesionales, completó una dinámica de aprendizaje. Se puso en juego la comunicación de las distintas cosmovisiones de quienes componían las comunidades escolares, con opción a ganarse una radio para su escuela o liceo.

HACIENDO GUIONES

Los más de 110 guiones elaborados en formato de Radio Teatro y de Micro Radiales, dieron forma a producciones para las cuales los participantes fabricaron, incluso, una banda sonora, adquiriendo al término del proceso un dominio de los formatos señalados y una práctica de desarrollo de sus ideas para hacerlas comunicables.

Con sus creaciones, niños y jóvenes entraron al concurso Radio Escuela al Aire, que previó la habi-

litación de cuatro medios, por los cuales compitieron once establecimientos de comunas rurales.

Un jurado internacional, del ámbito de la comunicación ciudadana, adjudicó los medios radiales, los que son desarrollados por equipos formados por los cursos ganadores con sus docentes, y cuyo objetivo es incrementar contenidos dirigidos a la comunidad.

El premio se tradujo en el equipamiento de las escuelas ganadoras con estudios de radio dentro de los propios recintos escolares. El equipamiento considera un estudio profesional, incluido un software de automatización para emisión continua y una biblioteca o centro de recursos escritos para la creación de contenidos.

Al mismo tiempo, se capacitó a un equipo de producción formado por estudiantes, quienes aprendieron a elaborar contenidos, manejo de formatos, nota informativa, crónica, entrevista, reportaje y otros, emisión al aire, montaje y edición de audio, operación técnica, programación musical, uso de programas de edición. Al término de la capacitación, el equipo diseñó un proyecto de programación para seis meses, destinado al conjunto de la comunidad escolar.

Los contenidos se basaron en el registro de la historia de las comunidades a partir de lineamientos o áreas de interés definidos por los mismos estudiantes. Esto último, para apoyar a la inserción de las escuelas en la conservación, registro y difusión de la cultura local.

“El objetivo apunta a que las radios sean prác-



ticas de comunicación ciudadana, que abran espacios de diálogo y participación para toda la comunidad, dinamizando otras formas de participación, especialmente, de niños y jóvenes”, explican los organizadores.

La finalidad también es posibilitar experiencias de formación del personal docente en el área de comunicación. Por ello se llevaron a cabo encuentros entre profesores y directivos, donde se debatió sobre educación en medios de comunicación y se entregaron las herramientas para el uso de la radio como centro de producción de materiales, para incorporar de manera sistemática la comunicación radiofónica en las actividades curriculares. 

LOS GANADORES Y SUS “RADIOAMIGOS”

Radio Liceo Activa, en el Liceo República de Estados Unidos, Rinconada de Silva (V Región).

Radio Non Stop, en el Liceo Manuel Marín Fritis, Putaendo (V Región).

Radio Roquet, Escuela Ema Lobos, Panquehue (V Región).

Radio Arandano, Escuela Cardenal Raúl Silva Henríquez, Litueche (VI Región).

Radio Escuela invita: “únete a nuestra red de amigos y participa de una posibilidad concreta de abrir fronteras, contribuye a difundir esta iniciativa y a acercar la experiencia de la comunicación de niños, niñas y jóvenes de comunas rurales”. Ya han respondido, cantantes, actores, deportistas y otros personajes, como Javiera Parra, Álvaro Rudolphy, Coca Guazzini, María Gracia Subercaseaux, Marcelo Salas, Nicole, Tamara Acosta, y varios más. (www.radioescuelas.cl)

(Fuente: María Pía Matta y Rosario Puga).



"LA GENERACIÓN INTERACTIVA"



UN PRIMER ESTUDIO SOBRE EL USO DE INTERNET, TELEVISIÓN, CELULARES Y VIDEOJUEGOS, ENTRE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN IBEROAMÉRICA FUE REALIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. ESTA INICIATIVA PRETENDE PROMOVER EL USO RESPONSABLE DE LAS TICs ENTRE NIÑOS Y ADOLESCENTES DE PAÍSES IBEROAMERICANOS.

La muestra estuvo compuesta por escolares de centros educativos urbanos de 7 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Venezuela.

Para alcanzar la representatividad suficiente con un nivel de confianza del 95% y para un margen de error del 2,5%, la muestra necesaria es de 25.467 escolares. Se realizaron 2 cuestionarios diferentes, dirigidos a 2 grupos de edad distintos: 6 a 9 años (niños) y 10 a 18 años (adolescentes), quedando la muestra repartida de la siguiente manera:

	6 a 9 años	10 a 18 años	TOTAL	%
Argentina	374	1.970	2.344	9,2
Brasil	790	3.415	4.205	16,5
Chile	189	1.846	2.035	8,0
Colombia	815	3.292	4.107	16,1
México	1458	7.469	8.927	35,1
Perú	610	2.111	2.721	10,7
Venezuela	290	838	1.128	4,4
Total	4.526	20.941	25.467	100,0

Fuente: Generaciones Interactivas

El 80,2 % de los cuestionarios se recogieron en un total de 216 centros públicos y un 19,8% en 104 centros privados.

LA GENERACIÓN INTERACTIVA (GI) EN CHILE: ALGUNOS DATOS

BANDA ANCHA

- ◆ Chile lidera la penetración de computadores en el hogar con el 82% de los casos. En el caso de los adolescentes de 10 a 18 años, ocupa el 3.er puesto con el 51% de los casos.
- ◆ Los adolescentes chilenos están en una situación de clara ventaja respecto al resto de la región. Disfrutan de un acceso, que supera la media en todos los



dispositivos, a excepción de las consolas de juego portátiles.

- ◆ El lugar habitual de navegación de los menores chilenos se encuentra en sus casas, con el 54% de los casos, frente al 44% que lo hace en el colegio.
- ◆ Del segmento 10-18 años, se sigue prefiriendo como lugar habitual de navegación en la casa (54%), pero aquí disminuye el 39% el porcentaje que prefiere hacerlo en el colegio.
- ◆ La actividad más desplazada es el estudio y el tiempo dedicado a las tareas escolares (39%), junto a la televisión (32%) o a la lectura (27%). La generación interactiva chilena reconoce también haber quitado tiempo a la familia, a los amigos o al deporte.
- ◆ El adolescente chileno es el que mayor uso le da al Messenger (85%) y ocupa el tercer lugar en el uso del correo electrónico (68%), destacando preferencia femenina en estos servicios; en el caso de Messenger un 90% de las niñas dice utilizarlo frente al 79% de los hombres. El uso del correo electrónico es cotidiano para el 75% de las niñas.
- ◆ La posibilidad de descargar contenidos es importante para los menores chilenos: es el grupo con la cifra más elevada de uso de este servicio, al igual que ocurre con la posibilidad de compartir, fotos, videos, etc.
- ◆ Los adolescentes buscan en Internet principalmente música (84%), seguido por juegos (47%).
- ◆ Chile destaca por su claro perfil blogger: el 50,3% de los adolescentes chilenos lo ha hecho, con claro predominio femenino.
- ◆ Los docentes chilenos son los más activos en el uso y la recomendación de Internet, según la percepción de sus alumnos.
- ◆ Chile es el lugar con mayor grado de discusión sobre el uso de Internet. Por ejemplo, la existencia de conflictos derivados por el tiempo de conexión es reconocida por el 28% de los niños frente al 17% de las niñas.
- ◆ Los adolescentes chilenos son los que muestran un mayor grado de sinceridad, un 83% declara mostrarse siempre como es.

- ◆ Son los que declaran ser los que menos suplantando su personalidad (16%), y suelen hacerlo más los de 12 y 13 años (25 y 20% respectivamente).
- ◆ Los adolescentes chilenos tienen baja preferencia por la TV (14%).
- ◆ Las adolescentes chilenas lideran la preferencia por el MNG, superando la media global, con un 85%.

TELEVISIÓN

- ◆ Sólo el 1% de los encuestados de 6 a 9 años declara no poseer TV. De los adolescentes, el 94% dice poseer al menos un TV y el 52% señala tener TV cable. La TV sigue siendo una de las actividades más habituales de los menores chilenos, aunque comienzan a apuntar hacia soportes más interactivos.
- ◆ El 64% afirma tener un TV en su dormitorio, elevando el promedio los adolescentes con un 68%.
- ◆ Los jóvenes son los más afines a encender la TV al llegar a su casa.
- ◆ El 39% de los niños ve más de 2 horas al día entre semana. La media la aumentan las niñas con un 43%.
- ◆ El 40% de los adolescentes ve más de 2 horas diariamente de TV los días de semana, y el 43% los sábados y domingos; y la mayoría (69%) la ve solo.
- ◆ El 61% de los adolescentes decide qué ver.
- ◆ La TV es la 3.ª opción de ocio más importante para los adolescentes (15%) después de escuchar música y chatear. Para los más pequeños es la opción menos elegida (4%).
- ◆ El 44% de los adolescentes hace las tareas viendo TV, el 22% navega con la TV encendida.

CELULARES

- ◆ El 92% de penetración entre los 10 y 18 años ubica a Chile en el 3.er lugar entre los países encuestados.
- ◆ El 50% de los más chicos dispone de celular propio: Chile es el tercer país con mayor precocidad a la hora de disponer de celular propio.
- ◆ Una de cada dos niñas ha recibido mensajes y llamadas de personas desconocidas.



- ◆ El 15% de los niños declara haber recibido mensajes de contenido obsceno/pornográfico, lo que convierte a Chile en el país con mayor exposición involuntaria a contenidos inapropiados.
- ◆ El 19% de los niños expresa haber utilizado el celular para ofender a alguien, punto en el que los hombres superan a las mujeres.
- ◆ Los menores chilenos presentan valores que superan la media general.
- ◆ Tanto niñas como niños mantienen con frecuencia comunicación con sus padres y son los que más se comunican con sus familiares.
- ◆ El 59% de los niños chilenos habla con su mamá por el celular, el 49% con su papá, y el 38% con sus amigos.
- ◆ Mientras que en el caso de los adolescentes, el 67% conversa con los amigos, el 51% con la mamá y el 43% con el papá.
- ◆ Las principales funciones que le dan los adolescentes al celular son hacer y recibir llamadas (86%) y enviar mensajes (82%). Y en relación con los otros países estudiados, son los que mayor uso le dan para ver fotos o videos (60%), navegar por Internet (17%), jugar (65%) y hacer videos (52%, junto con México).
- ◆ El 38% de los adolescentes tiene el celular prendido durante la clase.
- ◆ Para el 61% de los más pequeños, el celular fue un regalo.
- ◆ Sólo el 17% de los adolescentes apagan el celular cuando estudian.
- ◆ Al 64% de los adolescentes, el celular se lo pagan los padres.
- ◆ El 29% de las adolescentes chilenas declara que su vida sería peor después de 2 semanas sin celular.

VIDEO JUEGOS

- ◆ Con el 47% Chile es uno de los países donde la penetración de las videoconsolas está más consolidada.
- ◆ El computador es el preferido por ambos sexos (78%), pero los hombres prefieren claramente las videoconsolas (76%), mientras que las mujeres se

inclinan por el celular (65%).

- ◆ En Chile existe una clara tendencia hacia el juego pirateado, obteniendo la opción "sí, casi todos" los resultados, cercanos al 40%, superando el 50% en el caso de los 16 años.
- ◆ Los adolescentes chilenos muestran clara preferencia hacia los videojuegos v/s la TV.
- ◆ Junto a los mexicanos, los adolescentes chilenos son los que más afición tienen por videojuegos con un 57%. Estos dos países también destacan porque la preferencia por estos dispositivos es la más alta de la muestra (por encima del 20% en ambos casos).
- ◆ El 32% de los adolescentes afirma jugar videojuegos menos de 1 hora entre semana, 24% entre 1 y 2 horas, y 18% más de una hora, y el 13% dice no saber.
- ◆ Mientras que en el fin de semana, 26% juega menos de 1 hora, 23% entre 1 hora y 2; 25% más de 1 hora; y 12% no sabe.
- ◆ El 35% de los niños chilenos dice conocer a alguien, pero no para de jugar.
- ◆ Sobre la posibilidad "los juegos pueden volverme violento", el porcentaje supone casi el 25%.
- ◆ El juego en red abre nuevas posibilidades que hacen el juego más interesante. De entre todas, "ser otra persona" parece ser importante para un grupo de niños chilenos (26%).

INTERNET SEGURA

- ◆ En el caso de Chile, el reconocimiento sobre la inconveniencia de dar información personal, comprar o rellenar cuestionarios se sitúa debajo de la media.
- ◆ El chateo con desconocidos es una práctica habitual entre uno de cada tres adolescentes chilenos (37%).
- ◆ El 3.er país que se sitúa sobre la media en respuestas afirmativas a la posibilidad "mis padres no hacen nada mientras yo navego por Internet" (41%).
- ◆ El 79% de la GI chilena navega solo, seguido del 46% que dice navegar en compañía de un amigo.
- ◆ Al ser consultados, los adolescentes chilenos que afirman que sus padres al navegar "me dejan hacer todo", corresponden a un 33%. 

HOMENAJE A LOS DOCENTES



MENSAJE CONJUNTO DE UNESCO, UNICEF, EDUCATION INTERNATIONAL, PNUD, OIT, EMITIDO EL DÍA EN QUE EL MUNDO ENTREGA UN RECONOCIMIENTO A QUIENES BREGAN POR ALCANZAR LAS METAS INTERNACIONALES DE LA EDUCACIÓN PARA TODOS Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO, QUE COMPROMETEN A LOS GOBIERNOS A PROPORCIONAR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD A TODOS LOS NIÑOS Y JÓVENES DE AQUÍ A 2015.

En el Día Mundial de los Docentes reconocemos la función esencial que los maestros desempeñan al impartir a niños, jóvenes y adultos una enseñanza pertinente. Muchos países sufren una grave escasez de profesores y se calcula que el mundo necesita 2 millones de nuevos puestos y 18 millones más de maestros para lograr la educación primaria universal de aquí a 2015. Para algunos países eso significa un aumento de personal docente de hasta el 280%. Para garantizar el suministro adecuado de educación secundaria y superior, de enseñanza técnica y formación profesional o de educación no formal, será preciso disponer de un número aún mayor de maestros. Esas cifras serán -incluso- más elevadas si se desea que esos docentes estén completa y adecuadamente cualificados para los niveles y las materias que impartan.

Aun cuando la oferta global de maestros sea suficiente, las zonas remotas y desfavorecidas del planeta podrían

encontrar dificultades persistentes en materia de contratación y retención de personal. Esta escasez de docentes cualificados es uno de los problemas principales para lograr los objetivos de la Educación para Todos (EPT).

La profesión docente también afronta el reto de proporcionar educación de calidad con miras a satisfacer las nuevas exigencias del siglo XXI.

Las necesidades económicas, sociales, científicas y tecnológicas, las cuestiones relativas al desarrollo sostenible, la reducción de la pobreza y los asuntos conexos en materia de empleo decoroso para todos, la epidemia del Sida y la violencia en las escuelas repercuten cada vez más en la profesión. Las mujeres constituyen la mayoría de la fuerza laboral en la enseñanza primaria y a menudo resultan afectadas de manera desproporcionada por esos problemas, y las posibles consecuencias se multiplican para ellas. En



consecuencia, la igualdad entre hombres y mujeres debe ser un aspecto fundamental en la formulación de soluciones. Además, los avances en materia de EPT y, en particular, en la enseñanza primaria universal, están generando una gama cada vez más variada de educandos, lo que incide en la escolarización y los docentes.

Confrontados a tales expectativas, los maestros suelen sentirse infravalorados, poco respaldados y mal equipados profesionalmente para enfrentar a

la realidad del entorno en que laboran. Más contratación, una formación de docente cabal y adecuada, distribución y gestión mejor orientadas, sueldos e incentivos comparables a los que se perciben en otros empleos que exigen cualificaciones similares, mejores condiciones de trabajo y vivienda, apoyo profesional permanente y posibilidades de avanzar en la carrera son elementos esenciales para responder a los nuevos retos. La Recomendación Conjunta de la OIT y la Unesco relativa a la condición del personal docente (1966) y la Recomendación de la Unesco referida a la condición del personal docente de la enseñanza superior (1997) imparten orientaciones generales sobre una gama de políticas, derechos y responsabilidades que atañen a los maestros. En ese sentido, constituyen la base de políticas y prácticas nacionales previsoras encaminadas a crear un cuerpo docente profesional a la altura del siglo XXI.

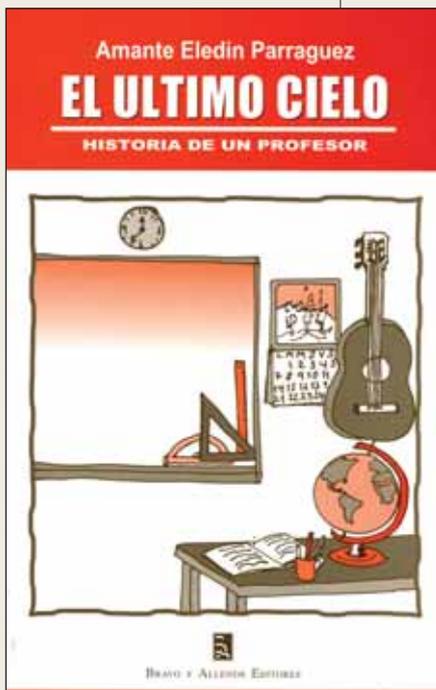
Las políticas de ámbito nacional acerca de los docentes deben ser coherentes con los marcos regionales y mundiales existentes, para que contribuyan a garantizar la calidad, a definir criterios de referencia en aras de una mayor armonización a medida que aumenta la emigración y la movilidad de los maestros, y a mejorar la condición social y las condiciones de trabajo del personal docente. Asimismo, armonizar con las políticas más generales de reducción de la pobreza y de educación. Es importante que las políticas sobre los docentes se establezcan firmemente en los con-

textos locales y nacionales, y que sean pragmáticas y realistas con miras a facilitar la contratación y retención de una fuerza laboral docente suficiente y eficaz.

Estas políticas han de tener en cuenta las conclusiones y consecuencias de la investigación en todos los niveles, la capacidad financiera y administrativa del país y sus perspectivas económicas. El cumplimiento del objetivo ordenado en los años 1990 de destinar a la educación el 6% de PNB ayudaría a los sistemas nacionales, cuya financiación resulta hoy insuficiente. Se deberá también instalar prioridades en los planes y las políticas, que deberán recibir financiación suficiente y ser flexibles para responder a la evolución de las necesidades. Por ejemplo, si el modelo tradicional de educación superior no es capaz de proporcionar en los plazos oportunos un número suficiente de maestros, podrían aplicarse enfoques novedosos en materia de formación de docentes, sin menoscabo de la calidad.

A lo largo del proceso de formulación de políticas, es fundamental velar por el diálogo social entre las partes interesadas, comprendidos los responsables de la formulación de políticas, los docentes y sus organizaciones. El diálogo social contribuirá a forjar un consenso nacional y a fomentar la apropiación de los proyectos, con miras a una aplicación más eficaz de dichas políticas. Este aspecto se toma en cuenta en las dos recomendaciones antes citadas. Actualmente se llevan a cabo múltiples actividades para aumentar la capacidad de las principales partes interesadas a fin de que éstas participen en la formulación de políticas educacionales, pero es necesario intensificar la creación de capacidades.

En el Día Mundial de los Docentes celebramos a los maestros de todo el mundo, en todos los países, ciudades y aldeas. Afirmamos la necesidad de velar porque su función en la consecución de una educación de calidad para todos se formule claramente y se traduzca en políticas capaces de fomentar un cuerpo docente motivado, valorado y eficaz. En el Día Mundial de los Docentes les damos las gracias a los maestros, y reiteramos que, en efecto, su labor es importante. 



HISTORIA DE UN PROFESOR

El libro “El último cielo, Historia de un Profesor”, del maestro y narrador Amante Eledín Parraguez, es un texto escrito pensando en todas peripecias y alegrías que viven los docentes en el ejercicio de su profesión.

La obra relata la historia de un profesor que parte al extranjero y se ocupa de dejar sus pertenencias, entre ellas lo más preciados, sus libros, a cuidados de terceros: “Cuando se fue al extranjero para estudiar, su madre se encargó de sus libros, los más de quinientos que había reunido en sus cortos años de juventud, desde que se aficionó a comprarlos en las librerías de viejos”.

El libro es una especie de guía de valores y sacrificios, que los maestros debieran conocer.

Sobre todo, el libro describe los pasajes íntimos de la sala de clase, los episodios que viven los docentes, su relación con alumnos y la sociedad: la vocación de un profesor, que desarrolla su labor de manera extraordinaria.

También, el lector encontrará los mundos del alma del protagonista, que se enfrentan a los muros del exterior, que lo detienen, acosan, culpan, cierran los caminos. La novela contiene rasgos psicológicos bien logrados y devela los difíciles mundos que se gestan en las aulas de clases.

El último cielo, Historia de un Profesor, Bravo y Allende Editores, 2008, Chile, 216 páginas.

GOOGLÉAME (1)

Barbara Cassin, de origen francés, es filósofa e investigadora en filología, desde esa sabiduría indagó sobre el popular buscador de Internet, resultado: un excelente libro llamado “Googléame, la segunda misión de Estados Unidos”. La obra fue publicada durante el 2008 y generó gran impacto en la opinión mundial.

La autora, claramente, señala que la “primera misión es Bush”, con sus políticas teledirigidas por todo el universo. Y luego aparece el Dios Google, que no sólo tendría por finalidad preservar toneladas de informaciones de todos los ciudadanos de la tierra, sino que la empresa que lo rige administra, “Google es campeón de la democracia cultural, pero sin cultura ni democracia...”, declara la autora.

El libro contiene una temática interesante, fresca, útil, que da pistas y señales de este famoso buscador que cada día utilizamos, sin saber ni imaginar el trasfondo que contiene: dudas como estas el texto las aclara.



EL ÁRBOL PARLANTE (1)

El profesor Marco Aurelio Rodríguez, Master de Literatura de la Universidad Católica, ofrece en su libro "El árbol parlante", una treintena de ensayos breves sobre diversos tópicos de la educación, personajes, libros clásicos universales y otros tópicos ligados a los procesos de la enseñanza.

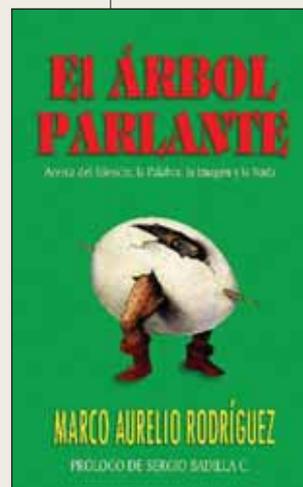
Con un prólogo de primera línea del poeta Sergio Badilla, el autor navega a sus anchas con una temática, que maneja como pocos en Chile: el escabroso género del ensayo, que muchos no entienden en qué consiste y lo confunden con el testimonio, y la nunca bien ponderada moda biográfica. El autor lo precisa muy claramente.

Marco Aurelio Rodríguez se ha destacado como profesor y con el sello ensayístico. Lo demuestran sus numerosos artículos y temas, que permanentemente publican revistas y diarios nacionales e internacionales.

Documentado hasta la saciedad, "El árbol parlante" es un texto realizado con profesionalismo y seriedad, con notas y justificaciones bibliográficas, que demuestran la consecuencia y acuciosidad de un estudioso de la palabra y la imagen.

Basado en una estructura estricta, a la manera de telón de fondo, cada capítulo de El árbol parlante transmite alegría por el descubrimiento, un maravilloso dibujo de historias tejidas a lo largo de épocas, que facilitan un desplazamiento imaginario, junto al influjo de una delectación inagotable, que permiten percibir, luego de cada lectura, que un asunto interesante ha ocurrido ante nuestros ojos.

El árbol parlante, Calíope Ediciones, 95 páginas, año 2008.



Internet, comparada por expertos con la borgeana Biblioteca de Babel, ha venido a ser una especie de biblioteca infinita, donde sólo es accesible una cantidad finita de textos e informaciones.

Los entendidos afirman que esto recién comienza.

Hace unos años Google anunció el ambicioso proyecto de digitalizar los contenidos de los textos conservados en las más relevantes bibliotecas de Estados Unidos, con la finalidad de colocarlos en la web para su divulgación gratuita.

(1) *Googléame*, la segunda misión de Estados Unidos, Ediciones Biblioteca Nacional, 159 páginas





Escríbanos a revista.educacion@mineduc.cl o a
Alameda 1381 - 2° piso, Stgo. • Fonos: 390 4104 - 390 4113

Sra. Directora:

Quiero felicitarla por la calidad de los artículos de la Revista. Deseo subrayar lo asombroso que estoy por las actuales construcciones escolares de los establecimientos subvencionados, que no tienen nada que envidiarle a los del sector privado. Tengo una hija de 15 años con Síndrome de Down, y en la sección Espacios Educativos de la edición 332, aparece una escuela especial de desarrollo, donde los estudiantes cuentan con todas las comodidades que les permiten desenvolverse sin problemas, a pesar de sus limitaciones físicas. Qué bueno que hoy se le esté dando relevancia a la infraestructura educacional, especialmente donde estudian niños de escasos recursos. Felicito a las autoridades por la importancia que están otorgando a los lugares donde nuestros hijos se educan. Es un real aporte.

Atentamente,
Ingrid Moreno B

Sra. Directora.

Impactada quedé al leer "Nushu: los secretos de un idioma", historia publicada en el N° 333. La verdad es que no pude dejar de asociar la historia de estas mujeres, que habitaban zonas rurales de China con lo que ocurre en la actualidad, no solamente en Chile sino también en otras regiones del mundo, donde aún existen sociedades regidas por el machismo y donde los casos de femicidios son "pan de cada día". Aunque nos parezca increíble que en pleno siglo XXI aún existen mujeres que, dominadas por sus parejas, adopten una actitud de sumisión y exagerado respeto. Conozco de cerca muchos casos, que no los acepto por ningún motivo, pues soy una ardiente defensora de la consideración y posición que deben tener las mujeres en las actuales sociedades. La vida en pareja debe ser de respeto y cariño mutuo y no de dominio por parte de uno o de otro. De antemano, les agradezco que puedan publicar mi opinión.

Sandra Contreras G.
DOCENTE EN EJERCICIO

56

Sra. Directora:

Hace mucho tiempo que deseaba escribirle una par de líneas, para felicitarlos (a Ud y equipo). La Revista ha evolucionado, tanto en la presentación como en sus contenidos. Es habitual encontrarnos con temas, que, como docente, nos permiten actualizarnos en todo lo que acontece en materia educacional. Como en todas las profesiones, no podemos permitirnos estar ajeno a los cambios, que con tanta celeridad se van sucediendo. Somos los formadores de las futuras generaciones y estamos obligados a mantenernos vigentes. Y esta publicación nos ayuda enormemente a este propósito. Reitero mis felicitaciones.

Delfmar Ossandón
PROFESOR CON VOCACIÓN

ESPACIOS EDUCATIVOS

ESCUELA JUAN PABLO II

Comuna: Antofagasta, II Región.

Nº de alumnos: 1.156.

Tipo de enseñanza: Parvularia y Básica.

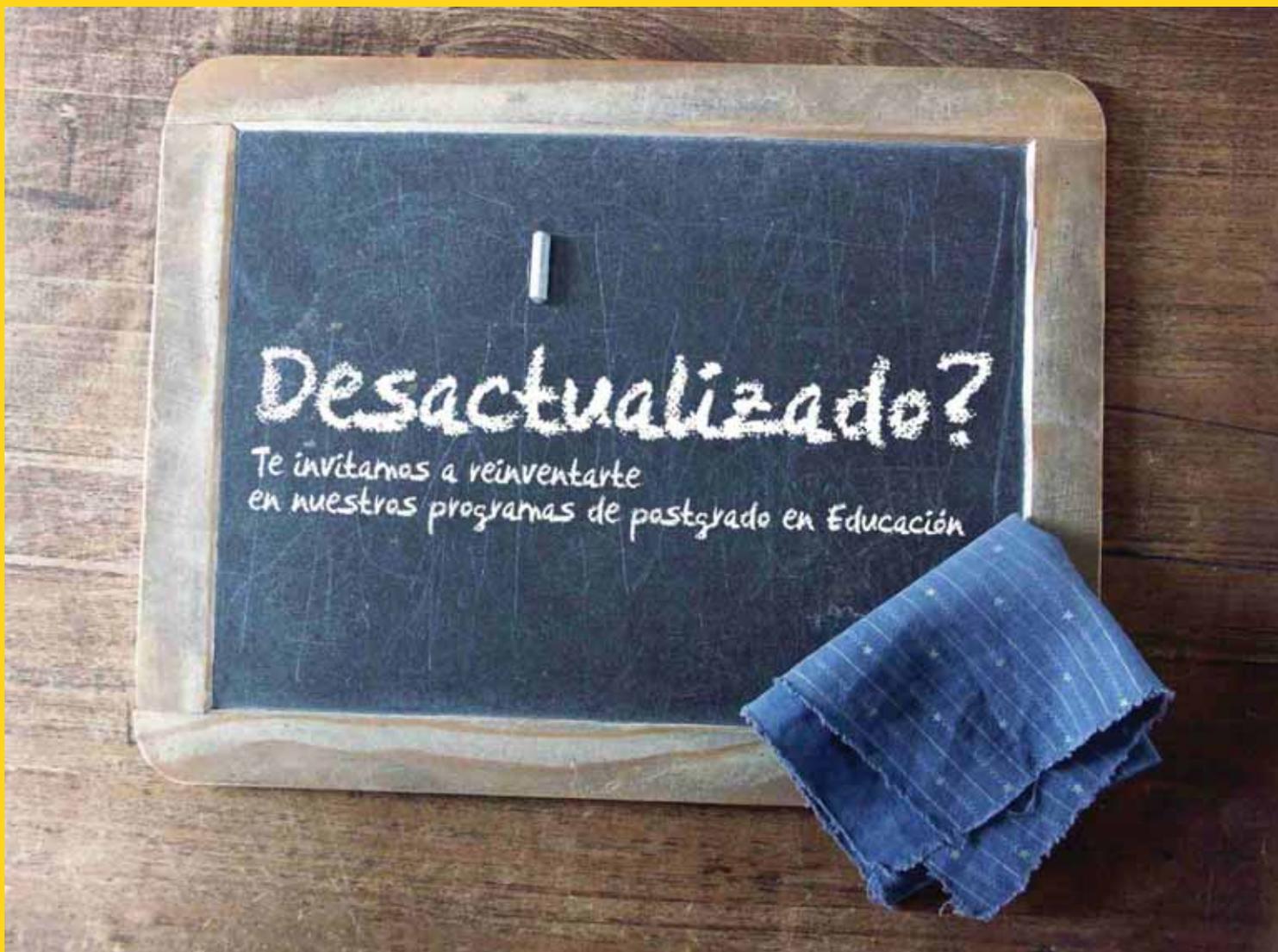
Nº de cursos: 28 con Jornada Escolar Completa.

Superficie total del establecimiento: 9.197 mts².

Arquitecto: Patricio Marambio Salgado.

En el marco de la inserción de la comunidad, la directora del establecimiento educacional, Francisca Araya, indica que “las juntas de vecinos del sector, así como otros grupos organizados, desarrollan muchas de sus actividades y reuniones en nuestras nuevas dependencias. Este nuevo edificio, junto con facilitar la integración del alumnado con discapacidades físicas, también acoge a nuestros vecinos”.





FACULTAD DE EDUCACIÓN INGRESO 2009

Magíster en Ciencias de la Educación con mención en

- Administración y Gestión Educacional
- Currículum y Evaluación
- Orientación, Relaciones Humanas y Familia

Magíster en Pedagogía Universitaria

Magíster en Educación Diferencial con mención en
Trastornos de la Comunicación, Audición y Lenguaje

Magíster en Actividad Física y Salud

Magíster en Entrenamiento Deportivo

Magíster en Motricidad Infantil

Magíster en Desarrollo y Gestión Cultural

Magíster en Educación Artística

Postítulo en Psicopedagogía

Diplomado en Convivencia y Mediación Escolar



UNIVERSIDAD
MAYOR

INFORMACIONES:

Sede Manuel Montt
Manuel Montt 367, Providencia

Teléfonos: 3281505 / 3281595
3281596 / 3281597 / 3281591
Contact Center: 600 – 3281000

marco.pino@umayor.cl
karen.lopez@umayor.cl
maria.gonzalez@umayor.cl

www.umayor.cl

INFORMACIONES
600 328 1000
SANTIAGO: Manuel Montt 367, Providencia.
TEMUCCO: Avda. Alemania 0281

ACREDITADA
Chile
Comisión Nacional
de Acreditación

Candidata a la acreditación por:
CHE Middle States Commission
on Higher Education
www.che.org Middle States, PA, USA.