



Resultados de Aprendizaje

Escritura

6° básico

Contenidos

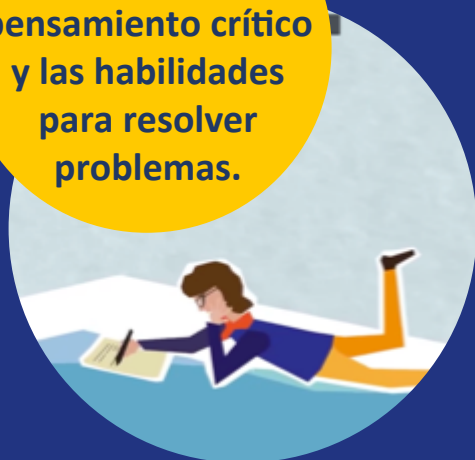


- I. **La escritura: competencia fundamental para el siglo XXI**
- II. **Resultados nacionales de Escritura**
- III. **Factores asociados a los resultados de aprendizaje**
- IV. **Orientaciones para el sistema educativo**

I. La escritura: competencia fundamental para el siglo XXI



Ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas.



Permite comunicar pensamientos, experiencias y sentimientos.



Da la posibilidad de preservar información y construir nuevos conocimientos.



Escribir bien permite que nuestras ideas aporten a muchas personas y perduren en el tiempo.



Una evaluación más amplia de las competencias comunicativas

Evaluación en
6° básico considera
ambas competencias
comunicativas.

EVALUACIÓN
Desarrollo de la
escritura

+

Desarrollo de la
comprensión
Lectora.

Reporte con
información más
detallada para que el
docente pueda tomar
decisiones
pedagógicas.



II. Resultados nacionales de Escritura

Formato del ítem

Planificación

Antes de escribir un texto, los escritores planifican sus ideas. Las siguientes técnicas te pueden ayudar a planificar:



Lluvia de ideas

Haz un listado con todas las ideas que se te ocurran sobre lo que vas a escribir.



Ordena tus ideas

Organiza las ideas que usarás para escribir tu texto.

Usa este espacio para planificar tu artículo informativo.

Este espacio
es solo para
planificar

Antes de escribir un texto, los escritores planifican sus ideas. Las siguientes técnicas te pueden ayudar a planificar:



Lluvia de ideas

Haz un listado con todas las ideas que se te ocurran sobre lo que vas a escribir.



Ordena tus ideas

Organiza las ideas que usarás para escribir tu texto.

Formato del ítem

Planificación

Antes de escribir un texto, los escritores planifican sus ideas. Las siguientes técnicas te pueden ayudar a planificar:



Lluvia de ideas

Haz un listado con todas las ideas que se te ocurren sobre lo que vas a escribir.



Ordena tus ideas

Organiza las ideas que usaras para escribir tu texto.

Lee tu texto para asegurarte de que se entienda. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo:



Propósito

¿Seguiste la instrucción que se te dio?



Tema

¿Todas las ideas se relacionan con el tema?



Desarrollo de Ideas

¿Agregaste acciones o descripciones para desarrollar tus ideas?



Claridad

Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente?

Si encontraste errores, cámbialos antes de seguir con la próxima pregunta.

Este espacio es solo para que...

Desarrollo

Hoja de desarrollo

Escribe a continuación tu texto.

Lee tu texto para asegurarte de que se entienda. Las siguientes preguntas te ayudarán a revisarlo:



Propósito

¿Seguiste la instrucción que se te dio?



Tema

¿Todas las ideas se relacionan con el tema?



Desarrollo de Ideas

¿Agregaste acciones o descripciones para desarrollar tus ideas?



Claridad

Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente?

Si encontraste errores, cámbialos antes de seguir con la próxima pregunta.

Revisión/ edición

Criterios de evaluación de Simce Escritura

Dos tipos de textos: informativo y narrativo



Propósito
comunicativo



Organización
textual



Coherencia



Desarrollo
de ideas

NIVELES DE RENDIMIENTO

1 2

1 2 3

1 2 3 4

1 2 3 4

Ejemplo de ítem:

Tipo de texto: informativo

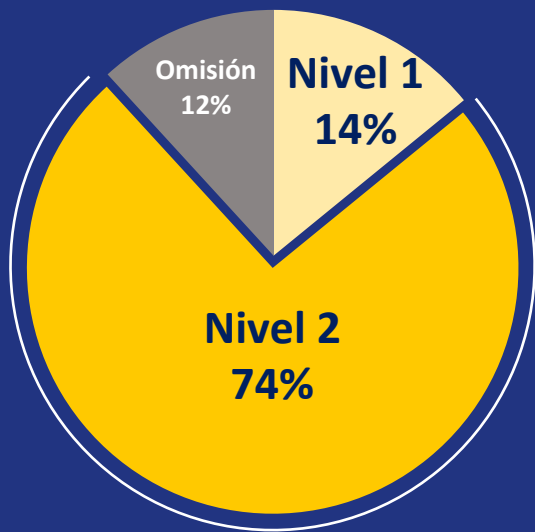
La municipalidad de tu comuna está organizando un concurso llamado Este es mi Barrio. Escribe un texto en el que describas cómo es el lugar en el que vives, para enviarlo al concurso.

Ideas para escribir tu texto

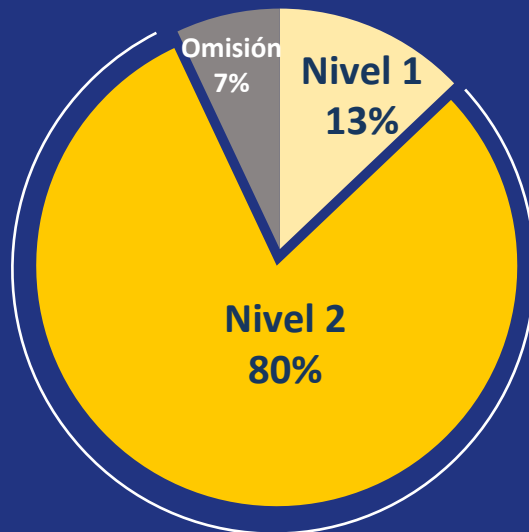
Puedes escribir sobre el sitio en el que juegas con tus amigos, sobre el entorno, los negocios a los que siempre vas a comprar, entre otros detalles.

Propósito comunicativo: el para qué se escribe un texto

La mayoría de los estudiantes escribe con el propósito solicitado



Texto informativo



Texto narrativo

Ejemplo de respuesta: propósito comunicativo

Escribe a continuación tu texto

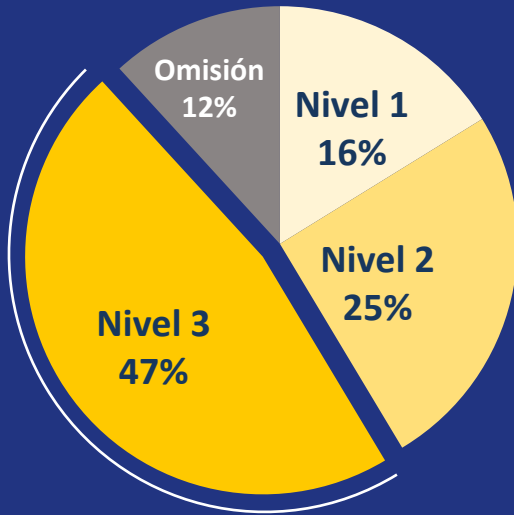
Mi barrio es muy bonito. Hay muchas casas grandes. También tiene varios parques donde voy a jugar con mi vecina. Cuando nos aburrimos del parque vamos a comprar galletas o chicles a un minimarket que está cerca. Cuando hay fiestas (Navidad o Año nuevo) todos los vecinos nos juntamos y lo pasamos súper bien. Mi barrio cuida el medio ambiente porque en cada esquina hay recipientes que separan el vidrio, papel y plástico. Cerca de mi casa hay una cancha de básquetbol donde los fines de semana jugamos y hacemos partidos. Otra cosa buena es que mi casa está muy cerca de mi colegio y me puedo ir caminando con mis amigos. ¡Mi barrio me encanta!

Cumple con el propósito: *informa cómo es el barrio*

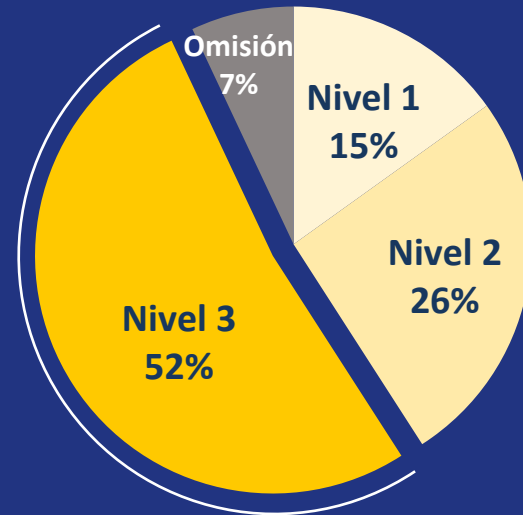
Emilia, 6º C, Puerto Montt.

Organización textual: cómo está escrito el texto y cómo se desarrollan las ideas

Cerca de la mitad de los estudiantes escribe textos con una organización clara y completa



Texto informativo



Texto narrativo

Ejemplo de respuesta: organización textual

Tema central:
el barrio

Escribe a continuación tu texto

Mi barrio es muy bonito. Hay muchas casas grandes. También tiene varios parques donde voy a jugar con mis vecinos. Cuando nos aburrimos del parque vamos a comprar galletas o chicles a un minimarket que está cerca. Cuando hay fiestas (Navidad o Año nuevo) todos los vecinos nos juntamos y lo pasamos súper bien. Mi barrio cuida el medio ambiente porque en cada esquina hay recipientes que separan el vidrio, papel y plástico. Cerca de mi casa hay una cancha de básquetbol donde los fines de semana jugamos y hacemos partidos. Otra cosa buena es que mi casa está muy cerca de mi colegio y me puedo ir caminando con mis amigos. ¡Mi barrio me encanta!

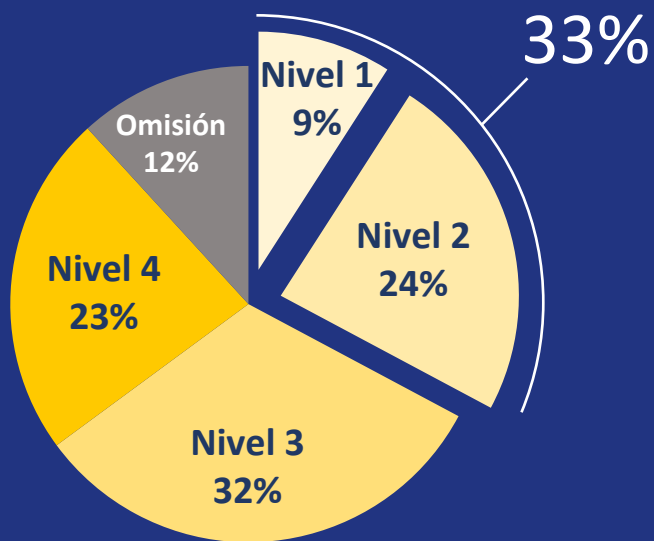
Subtema:
lo que hay en el barrio

Subtema:
lo que se hace en el barrio

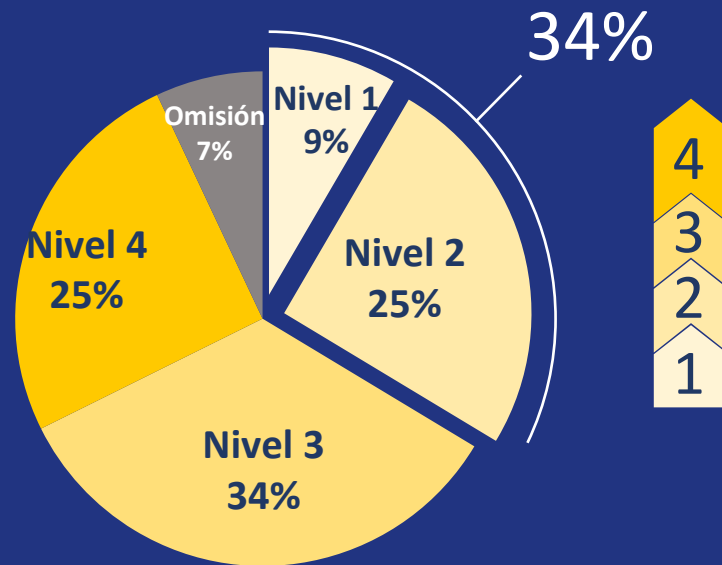
Subtema:
ventajas de vivir en el barrio

Coherencia: es lo que le da sentido a un texto, haciéndolo comprensible

Cerca de un tercio de los estudiantes no logra escribir textos comprensibles para el lector



Texto informativo



Texto narrativo

Ejemplo de respuesta: coherencia

Escribe a continuación tu texto

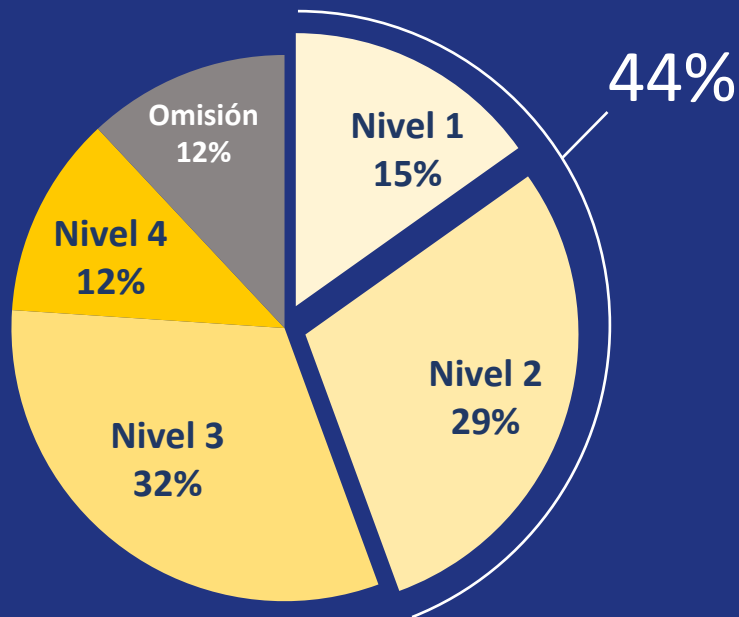
Mi barrio es muy bonito. Hay muchas casas grandes. También tiene varios parques donde voy a jugar con mis vecinos. Cuando nos aburrimos del parque vamos a comprar galletas o chicles a un minimarket que está cerca. Cuando hay fiestas (Navidad o Año nuevo) todos los vecinos nos juntamos y lo pasamos súper bien. Mi barrio cuida el medio ambiente porque en cada esquina hay recipientes que separan el vidrio, papel y plástico. Cerca de mi casa hay una cancha de básquetbol donde los fines de semana jugamos y hacemos partidos. Otra cosa buena es que mi casa está muy cerca de mi colegio y me puedo ir caminando con mis amigos. ¡Mi barrio me encanta!

Coherencia global:
mantiene el tema

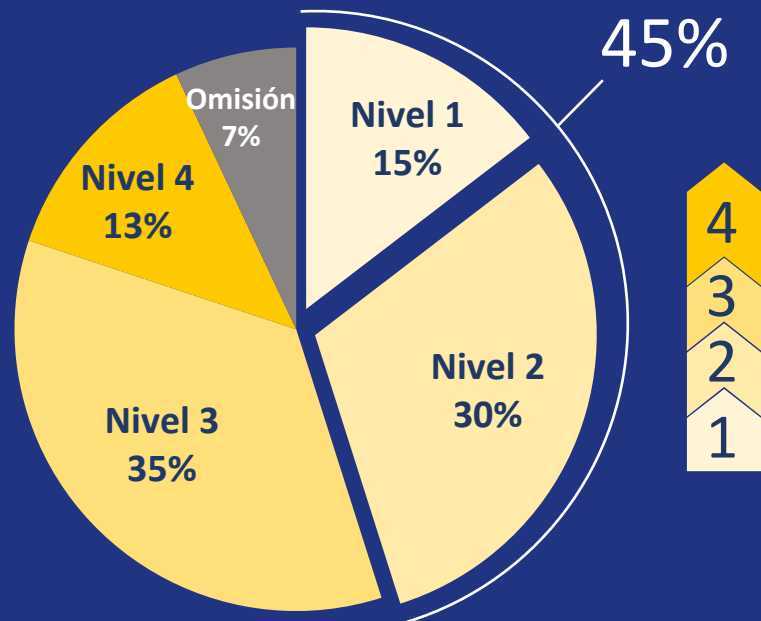
Coherencia local:
relaciona las ideas en términos espaciales

Desarrollo de ideas: la profundidad y el detalle de la información en el texto

Cerca de la mitad de los estudiantes no logra desarrollar sus ideas



Texto informativo



Texto narrativo



Ejemplo de respuesta: desarrollo de ideas



Describe
con detalle

Escribe a continuación tu texto

Mi barrio es muy bonito. Hay muchas casas grandes. También tiene varios parques donde voy a jugar con mi vecina. Cuando nos aburrimos del parque vamos a comprar galletas o chicles a un minimarket que está cerca. Cuando hay fiestas (Navidad o Año nuevo) todos los vecinos nos juntamos y lo pasamos súper bien. Mi barrio cuida el medio ambiente porque en cada esquina hay recipientes que separan el vidrio, papel y plástico. Cerca de mi casa hay una cancha de básquetbol donde los fines de semana jugamos y hacemos partidos. Otra cosa buena es que mi casa está muy cerca de mi colegio y me puedo ir caminando con mis amigos. ¡Mi barrio me encanta!

Ejemplifica

Explica

Ejemplo de texto adecuadamente escrito

Escribe a continuación tu texto

Mi barrio es muy bonito. Hay muchas casas grandes. También tiene varios parques donde voy a jugar con mis vecinos. Cuando nos aburrimos del parque vamos a comprar galletas o chicles a un minimarket que está cerca. Cuando hay fiestas (Navidad o Año nuevo) todos los vecinos nos juntamos y lo pasamos súper bien. Mi barrio cuida el medio ambiente porque en cada esquina hay recipientes que separan el vidrio, papel y plástico. Cerca de mi casa hay una cancha de básquetbol donde los fines de semana jugamos y hacemos partidos. Otra cosa buena es que mi casa está muy cerca de mi colegio y me puedo ir caminando con mis amigos. ¡Mi barrio me encanta!

Propósito comunicativo

Organización textual

Coherencia

Desarrollo de ideas

Emilia, 6º C, Puerto Montt.

Síntesis de resultados



La mayoría de los estudiantes escribe con el propósito solicitado.

Cerca de la mitad de los estudiantes escribe textos con una organización clara y completa.

Cerca de un tercio de los estudiantes no logra escribir textos comprensibles para el lector.

Cerca de la mitad de los estudiantes no logra desarrollar sus ideas.

En los países de la región, Chile es líder en resultados de escritura, tanto en 3º como en 6º básico.
(Estudio TERCE, 2013)



III. Factores asociados a los resultados de aprendizaje

Escala de resultados

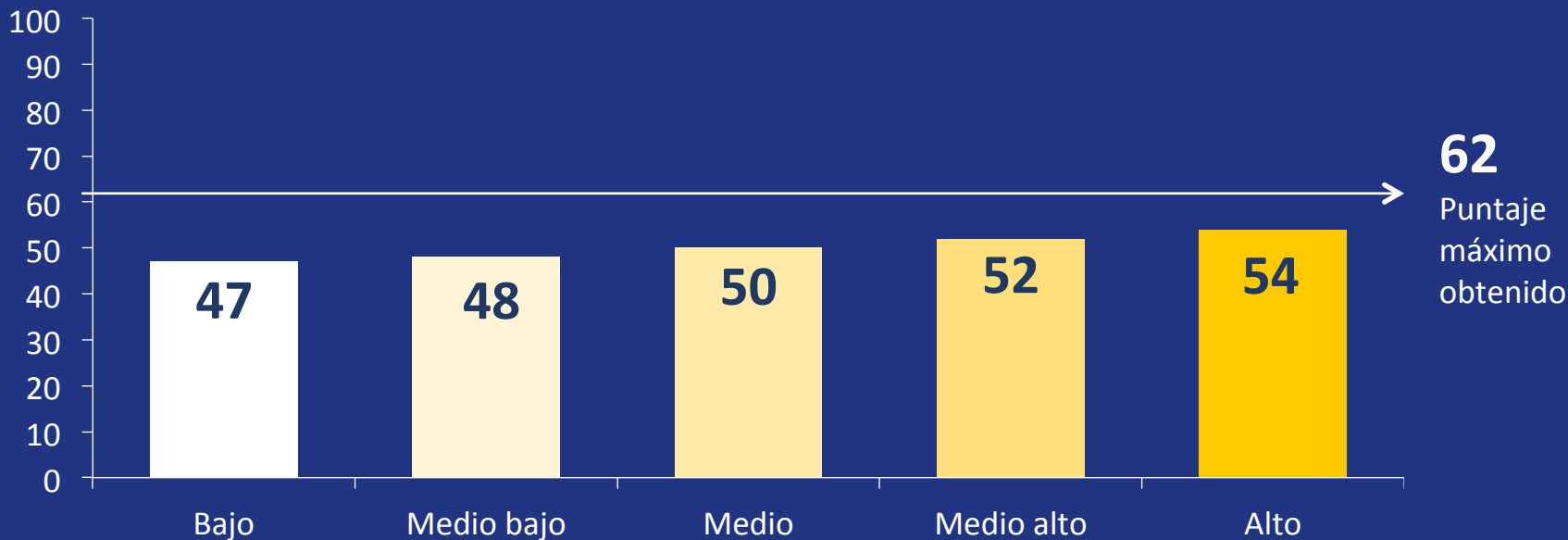


Para este año el promedio de la evaluación se estableció en 50 puntos.
Estos resultados no son comparables con los del año anterior.



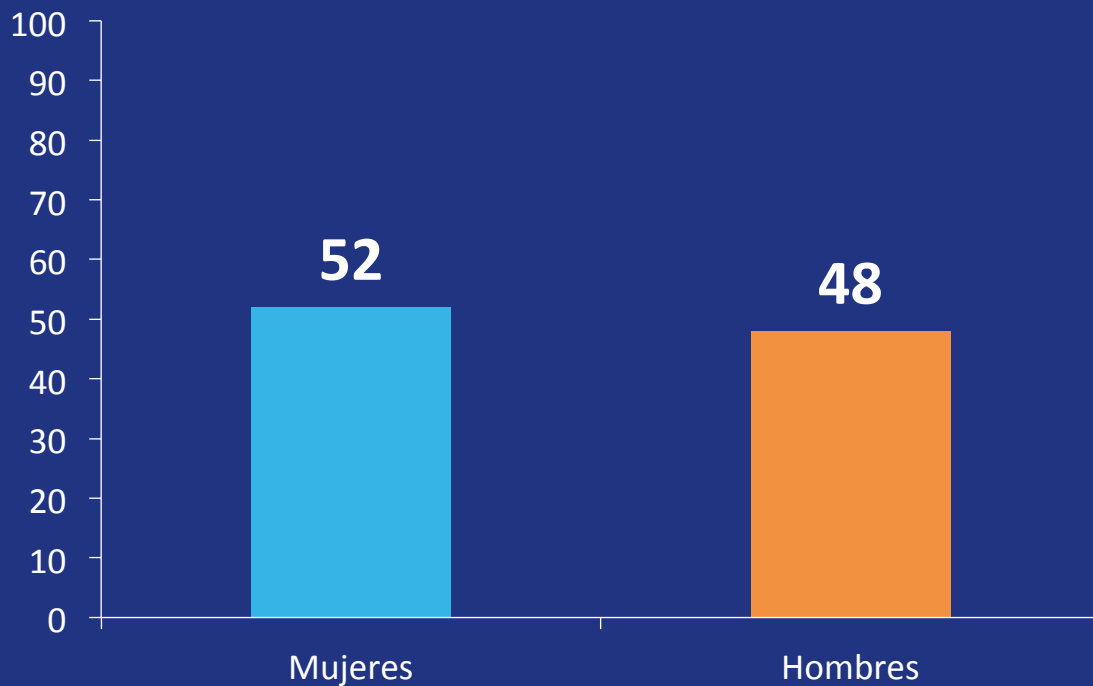
a. Factores asociados al contexto del establecimiento

Resultados según GSE



Hasta 7 puntos
de diferencia

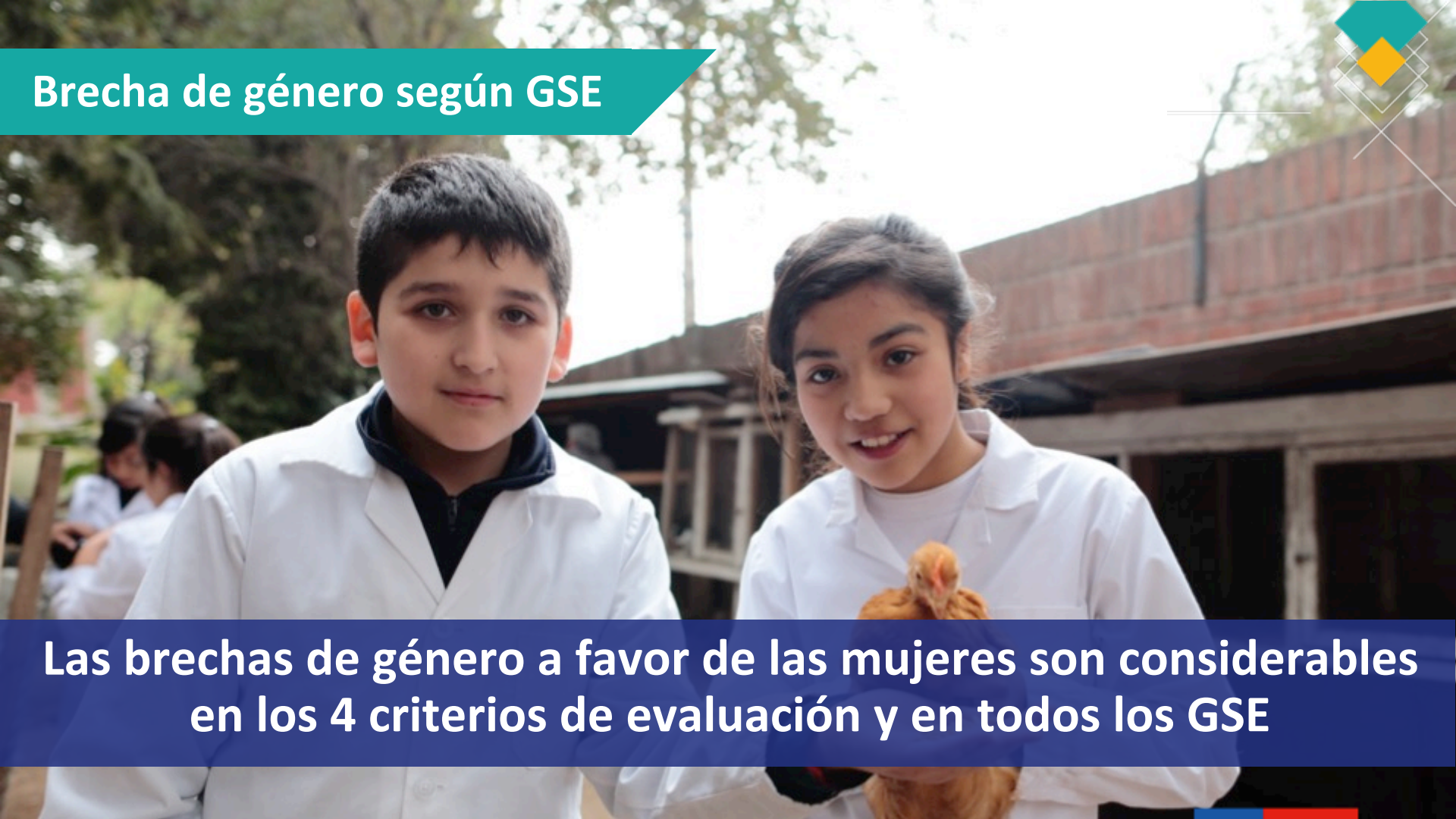
Resultados según género



Las mujeres obtienen mejores resultados que los hombres

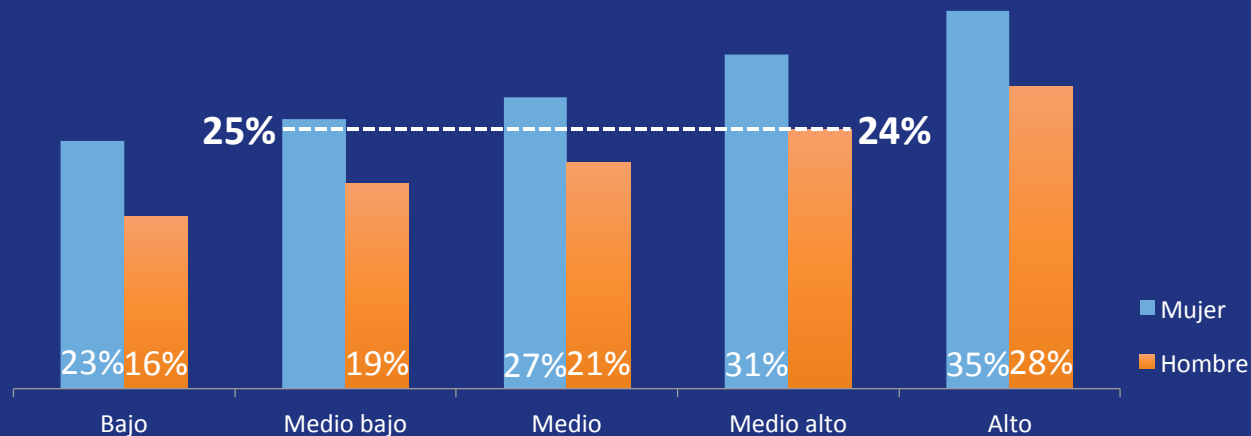


Brecha de género según GSE



Las brechas de género a favor de las mujeres son considerables en los 4 criterios de evaluación y en todos los GSE

Diferencias de resultados para Coherencia según GSE y género



La brecha de género sobrepasa a la brecha socioeconómica

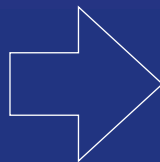


**b. Factores en los que el
establecimiento puede marcar
la diferencia**



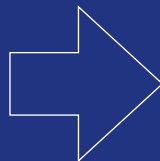
**Buen
trato**

**Ambiente
de respeto**



**Retroalimentación
docente**

**Liderazgo
directivo**



Resultados Escritura

Hasta

7

puntos de
diferencia



**EL CONJUNTO DE ESTAS PRÁCTICAS ES
EQUIVALENTE A LA BRECHA SOCIOECONÓMICA**

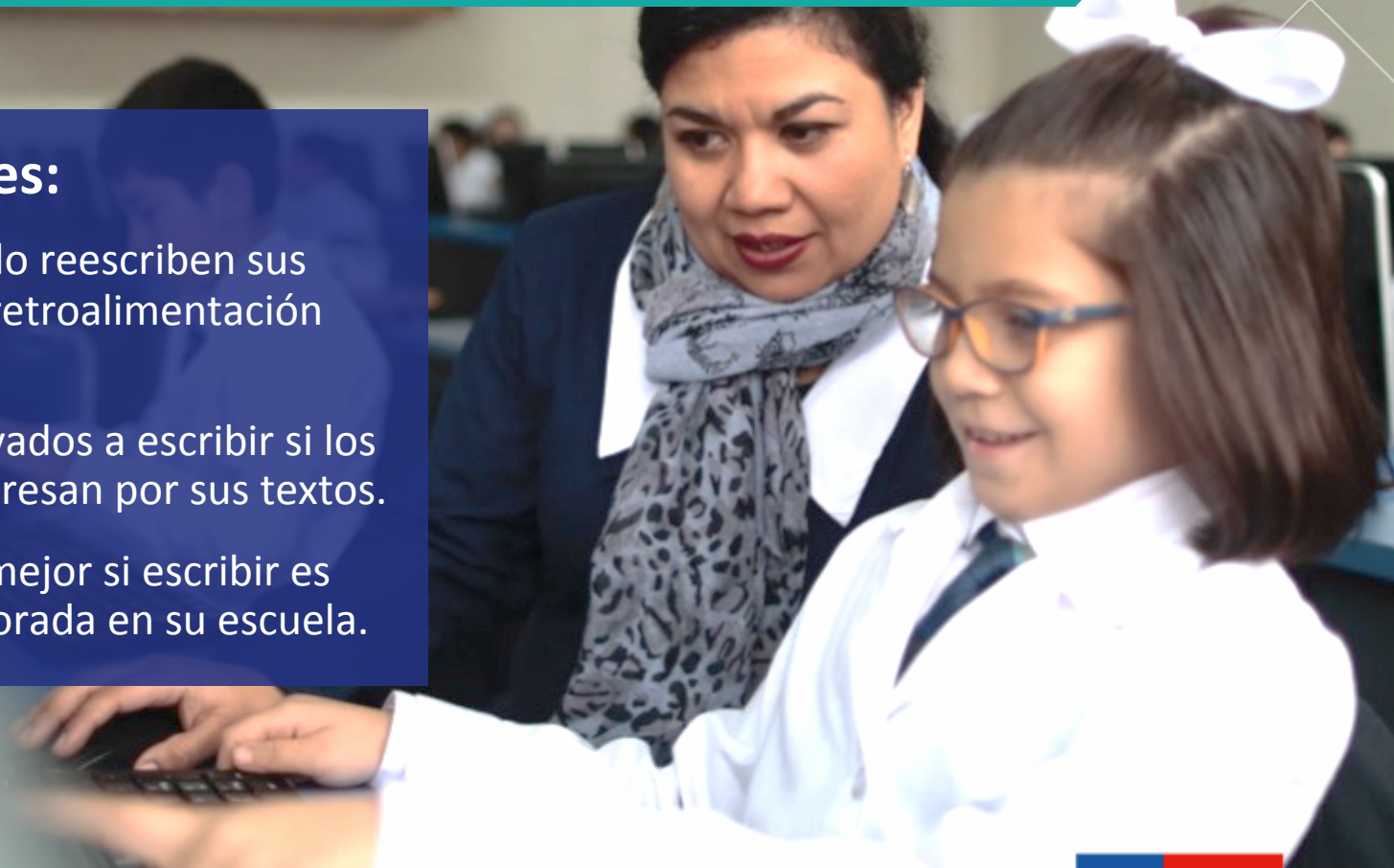


Condiciones favorables para el aprendizaje de la escritura



Los estudiantes:

- Aprenden cuando reescriben sus textos según la retroalimentación recibida.
- Se sienten motivados a escribir si los docentes se interesan por sus textos.
- Escriben más y mejor si escribir es una práctica valorada en su escuela.





Síntesis de resultados

La gran mayoría de los textos escritos responden al propósito comunicativo solicitado.

Los estudiantes escriben mejor cuando narran que cuando informan.

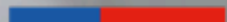
En los textos escritos se observa dificultades en coherencia y desarrollo de ideas.

Independiente del GSE las mujeres obtienen mejores resultados que los hombres.

Tenemos una tarea pendiente como país que nos involucra a todos



**Hemos logrado disminuir las brechas de género en Matemática y Ciencias;
y tenemos una tarea pendiente en Lectura y Escritura**





IV. Orientaciones para el sistema educativo

Orientaciones para el sistema educativo



Docentes



Directores



**Política
pública**



**Familia y
apoderados**

Orientaciones para el sistema educativo



Docentes

Enseñar a escribir
diferentes tipos de textos.

Trabajar la escritura en
contextos reales e
interesantes.

Mejorar el texto escrito a
partir de la
retroalimentación.

Orientaciones para el sistema educativo



Docentes



Directores

Enseñar a escribir
diferentes tipos de textos.

Trabajar la escritura en
contextos reales e
interesantes.

Mejorar el texto escrito a
partir de la
retroalimentación.

Incentivar el
perfeccionamiento
docente en la
enseñanza de la
escritura.

Promover la escritura
como responsabilidad
compartida.



Orientaciones para el sistema educativo



Docentes

Enseñar a escribir
diferentes tipos de textos.

Trabajar la escritura en
contextos reales e
interesantes.

Mejorar el texto escrito a
partir de la
retroalimentación.



Directores

Incentivar el
perfeccionamiento
docente en la
enseñanza de la
escritura.

Promover la escritura
como responsabilidad
compartida.



**Política
pública**

Formación inicial
de docentes.

Programas de
perfeccionamiento
y postgrado.

Articulación entre
instituciones
públicas y privadas.

Orientaciones para el sistema educativo



Docentes

Enseñar a escribir diferentes tipos de textos.

Trabajar la escritura en contextos reales e interesantes.

Mejorar el texto escrito a partir de la retroalimentación.



Directores

Incentivar el perfeccionamiento docente en la enseñanza de la escritura.

Promover la escritura como responsabilidad compartida.



Política pública

Formación inicial de docentes.

Programas de perfeccionamiento y postgrado.

Articulación entre instituciones públicas y privadas.



Familia y apoderados

Promover la escritura como forma de comunicación.

Propiciar que los estudiantes escriban en situaciones cotidianas.

La evaluación de Escritura al servicio de la mejora de los aprendizajes

Informe de Resultados de Aprendizaje



Sección Web
Docentes

Cómo trabajar la
escritura en aula.



Informe Resultados
de Aprendizaje

**Docentes y
Directivos**

Orientaciones para
reflexionar y analizar los
resultados para el
desarrollo de la escritura.



Informe Resultados
de Aprendizaje

**Padres y
Apoderados**

Recomendaciones a las
familias para fomentar
la escritura.



Motivemos la escritura en nuestros niños y niñas, porque a través de ella se abren nuevas oportunidades.



600 600 2626, opción 7
@agenciaeduca
facebook/Agenciaeducacion
contacto@agenciaeducacion.cl
www.agenciaeducacion.cl



Anexos



1.1 Aplicación 2015



Fecha de aplicación	14 de octubre 2015
Estudiantes evaluados	197.908
Establecimientos evaluados	5.160



2.1 Pauta analítica para evaluar textos con propósito comunicativo: informar



Criterios	Niveles			
Propósito comunicativo	1*		2	
	El propósito del texto no se distingue con claridad, pues la intención de informar se confunde con otros propósitos (narrar o argumentar). O bien, el texto tiene otro propósito (narrar o argumentar). O bien, no es posible determinar la intencionalidad del escritor.		El propósito del texto es informar (exponer, describir o explicar un tema) y este se distingue con claridad.	
Organización textual	1*	2		3
	El texto no presenta una superestructura informativa, pues no es posible reconocer la lógica que agrupa las ideas. Por ejemplo: - presenta ideas sobre el tema, pero no es posible identificar una lógica de agrupación (se puede asemejar a un listado); - presenta una organización textual que corresponde a otro tipo de texto (narrativo o argumentativo).	El texto presenta una superestructura informativa difusa o incompleta, pues: - no se da a conocer el tema central; - algunos aspectos subordinados al tema central presentan ideas que deberían ubicarse en un aspecto diferente (por ejemplo, se comienza exponiendo la utilidad de un objeto, luego se describen sus partes y, luego, nuevamente su utilidad); - solo algunas ideas se agrupan en aspectos subordinados al tema central, mientras que otras solo se mencionan y no es claro bajo qué aspecto se agrupan.		El texto presenta una superestructura informativa clara y completa, pues la información está organizada de modo que se da a conocer un tema central e ideas agrupadas en aspectos subordinados a este.
Coherencia	1*	2	3	4
	El texto no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar.	El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales (por ejemplo, omisión de información, digresiones o contradicciones) que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto.	El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en el tema desarrollado por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto ni la relación entre las ideas.	El texto destaca porque se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en el tema desarrollado por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí. Además, todas las ideas aportan a la construcción del sentido global del texto.
Desarrollo de ideas	1*	2	3	4
	El tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo.	El tema se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen datos básicos, ejemplos puntuales u otra información relevante.	El tema se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones o ejemplificaciones que incluyen información relevante; sin embargo, algún aspecto del tema puede estar presentado de manera general.	El tema se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones o ejemplificaciones que incluyen información relevante para profundizar el tema.

*:También se clasifican en nivel 1, aquellos textos que no pueden ser evaluados debido a la escasa información que presentan.

2.2 Pauta analítica para evaluar textos con propósito comunicativo: narrar

Criterios	Niveles			
Propósito comunicativo	1*		2	
	El propósito del texto no se distingue con claridad, pues el propósito de narrar se confunde con otros propósitos (informar o argumentar). O bien, el texto tiene otro propósito (informar o argumentar). O bien, no es posible determinar la intencionalidad del escritor.		El propósito del texto es narrar (contar una historia) y este se distingue con claridad.	
Organización textual	1*		2	3
	El texto no presenta una superestructura narrativa, pues no tiene una organización acorde a este tipo de texto. Por ejemplo: - no incluye un conflicto o situación problemática en torno a los cuales se organice la información; - presenta una organización textual que corresponde a otro tipo de texto (informativo o argumentativo).		El texto presenta una superestructura narrativa difusa o incompleta, pues incorpora una secuencia de eventos en la que no se distinguen con claridad sus partes. Por ejemplo: - el conflicto está claro, pero no se presenta una situación inicial o un desenlace claro; - se presenta una secuencia de eventos en la que no se distingue con claridad un conflicto.	El texto presenta una superestructura narrativa clara y completa, pues la información está organizada en una secuencia de eventos que incluye: situación inicial, desarrollo con un conflicto y desenlace.
Coherencia	1*		2	3
	El texto no se comprende globalmente o se comprende con mucha dificultad, pues, aunque algunas ideas puedan entenderse localmente, es necesario que el lector reconstruya el sentido global del texto y lo que se pretende comunicar.		El texto se comprende globalmente, pero se requiere un mayor esfuerzo para entender sus ideas a nivel local, ya que existen incoherencias locales (por ejemplo, omisión de información, digresiones o contradicciones) que afectan las relaciones de sentido entre algunas ideas, sin embargo, el lector puede inferirlas y no impiden comprender el sentido global del texto.	El texto se comprende con facilidad, ya que todas las ideas están enfocadas en la historia desarrollada por el estudiante y evidencian relaciones de sentido entre sí, aunque excepcionalmente se pueden presentar errores o se debe inferir información, pero esta no es relevante para entender el sentido del texto ni la relación entre las ideas.
Desarrollo de ideas	1*		2	3
	La historia o tema se desarrolla de manera incipiente, ya que se incluyen ideas que se presentan a modo de enumeración o con un desarrollo mínimo.		La historia se desarrolla de manera general, mediante ideas que incluyen descripciones elementales o datos básicos de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos.	La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, explicaciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos; sin embargo, alguna parte de la trama puede estar presentada de manera general.
				4
				La historia se desarrolla acabadamente mediante descripciones, diálogos o detalles de personajes, ambiente, situaciones o acontecimientos relevantes para profundizar todas las partes de la trama.

*:También se clasifican en nivel 1, aquellos textos que no pueden ser evaluados debido a la escasa información que presentan.

3.1 Factores que marcan la diferencia



Escritura

Profesores

1. Retroalimentación docente

Retroalimentar a los estudiantes sobre sus resultados les permite obtener mayores aprendizajes.

Acciones para mejorar:

- ✓ Clarificar los errores comunes de las evaluaciones.
- ✓ Revisar y comentar las actividades asignadas a los estudiantes.



Retroalimentación
docente

1 * Resultados
Escritura

Nota: (*) Puntaje mayor de diferencia entre un establecimiento que tiene un alto nivel de logro y uno que tiene un bajo nivel.

3.2 Factores que marcan la diferencia



Escritura

Comunidad Educativa

2. Ambiente de respeto

3. Buen trato

En establecimientos con **ambiente de respeto y buen trato**, los estudiantes pueden alcanzar **mejores resultados**.

Acciones para mejorar:

- ✓ Asegurar siempre un trato de respeto.
- ✓ Resguardar el cumplimiento de las normas de convivencia.



Ambiente
de respeto

2 * Resultados
Escritura

Buen trato

2 * Resultados
Escritura

Nota: (*) Puntaje mayor de diferencia entre un establecimiento que tiene un alto nivel de logro y uno que tiene un bajo nivel.

3.3 Factores que marcan la diferencia



Escritura

Directores

4. Liderazgo directivo

Directivos con alto liderazgo favorecen mejores resultados en sus estudiantes.



Acciones para mejorar:

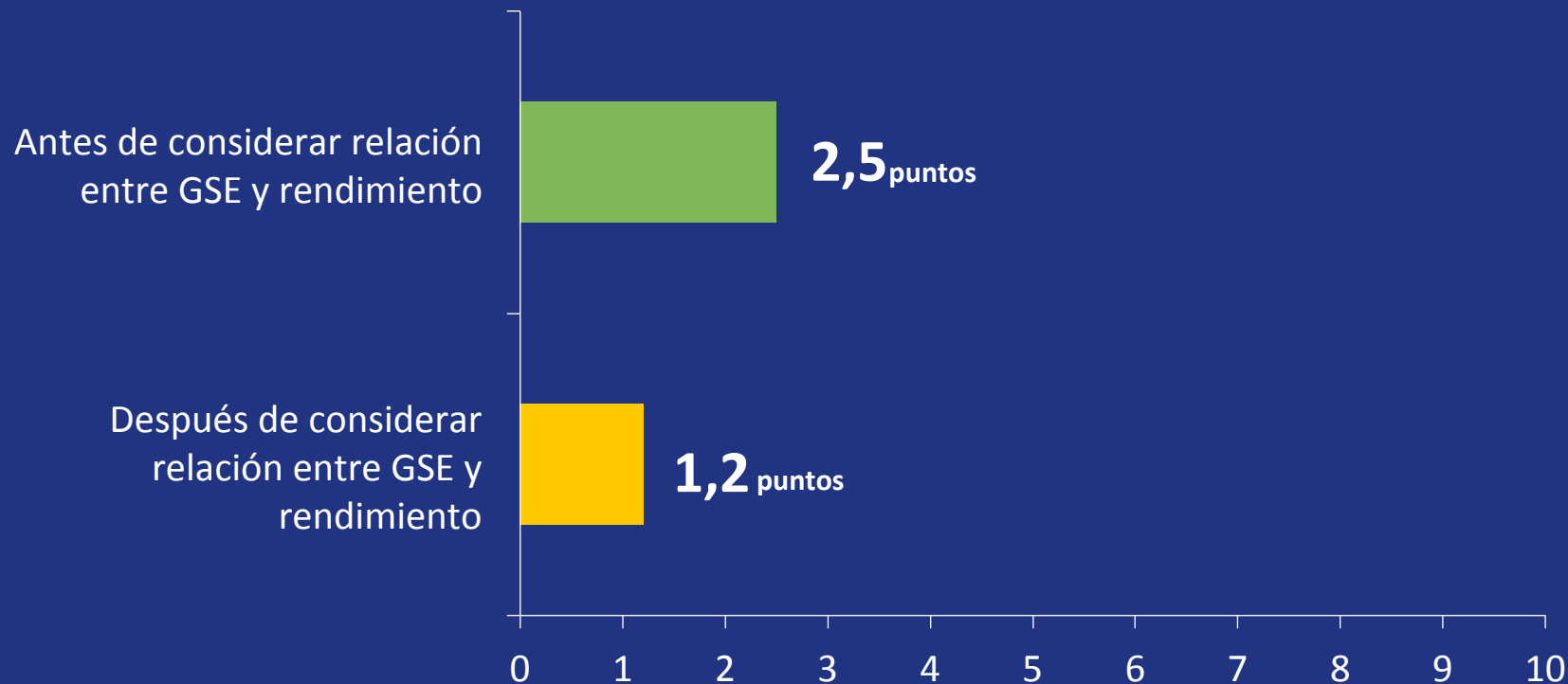
- ✓ Comprometer a la comunidad educativa con el logro de los objetivos institucionales.
- ✓ Plantear objetivos claro.
- ✓ Mantener una adecuada comunicación con profesores y apoderados.
- ✓ Monitorear el desempeño del establecimiento.

Liderazgo
directivo

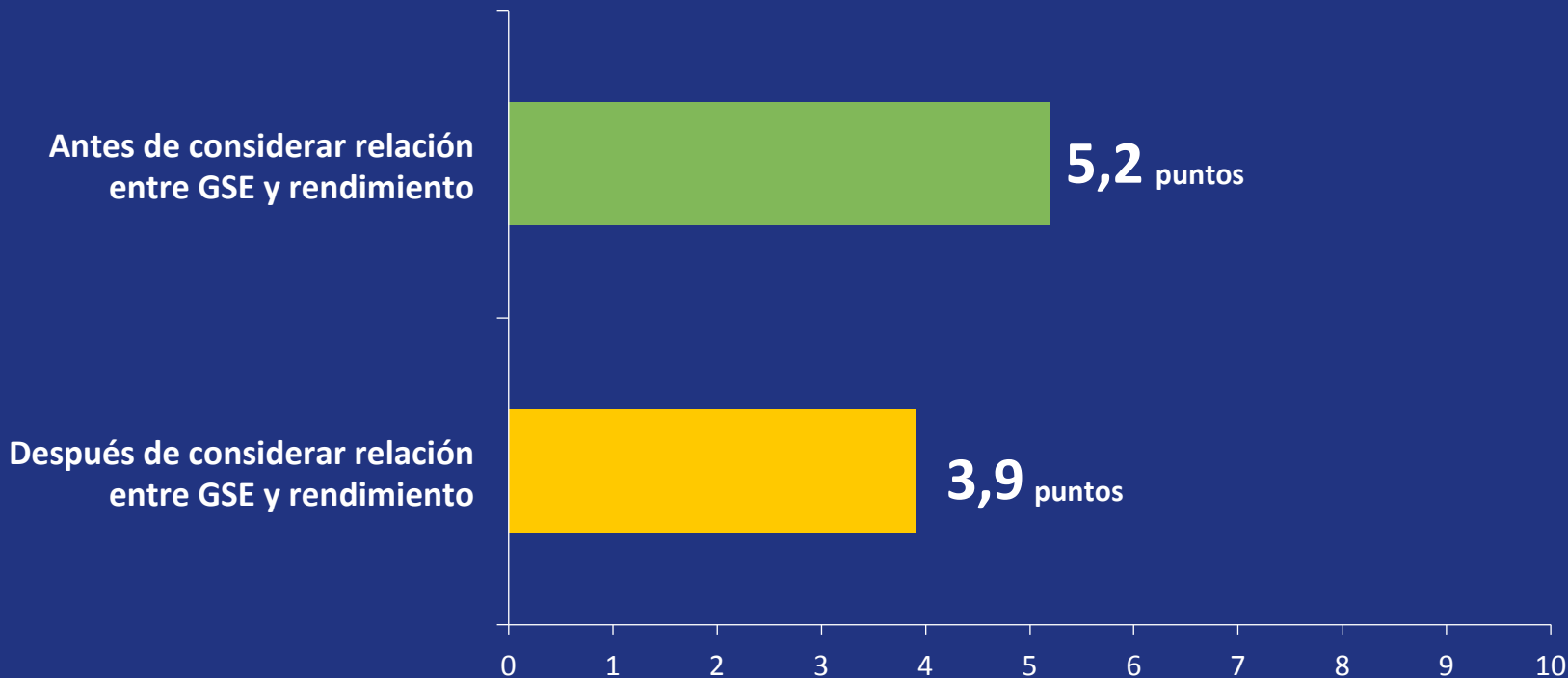
1 * Resultados
Escritura

Nota: (*) Puntaje mayor de diferencia entre un establecimiento que tiene un alto nivel de logro y uno que tiene un bajo nivel.

Diferencia entre municipal y particular subvencionado



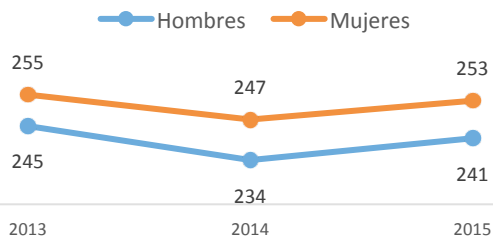
Diferencia entre particular pagado y subvencionado



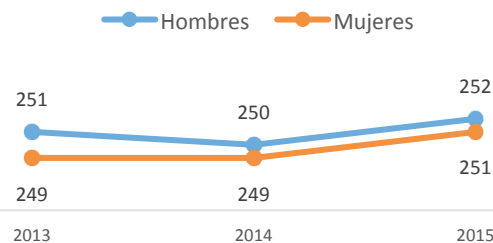
Tendencia resultados Simce 6° básico, según género



Comprensión de lectura

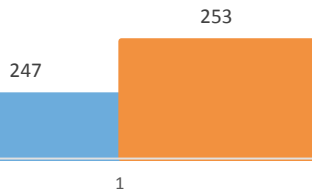


Matemática



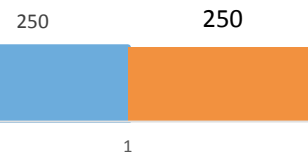
Cs. Sociales

Hombres Mujeres



Cs. Naturales

Hombres Mujeres



Brechas resultados Simce 6° básico, según género



Brechas Sexo 2015												
GSE	Escritura			Lectura			Matematica			Historia		
	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD
Mujer	52	4	0.4	253	12	0.24	251	-1	-0.02	253	6	0.12
Hombre	48			241			252			247		

Brechas Sexo 2014												
GSE	Escritura			Lectura			Matematica			Ciencias Naturales		
	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD	Puntaje	Brecha	Cantidad de SD
Mujer	52	4	0.4	247	13	0.26	249	-1	-0.02	250	0	0
Hombre	48			234			250			250		

Puntajes mínimos y máximos, según GSE

Puntajes mínimos y máximos por GSE. Simce 2015 (Todos los colegios)						
Grado	Agregado	GSE				
		Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Alto
Comprensión de lectura	Mínimo	139	152	174	166	135
	Máximo	353	341	324	314	326
Matemática	Mínimo	141	145	159	167	139
	Máximo	346	352	339	328	372
Cs. Sociales	Mínimo	175	180	184	185	202
	Máximo	334	326	322	325	337
Escritura	Mínimo	25	32	27	33	30
	Máximo	61	61	61	61	62

Puntajes mínimos y máximos, según GSE



Puntajes mínimos y máximos por GSE. Simce 2015 (5 o más alumnos)						
Grado	Agregado	GSE				
		Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Alto
Comprensión de lectura	Mínimo	154	162	175	166	190
	Máximo	353	325	315	303	326
Matemática	Mínimo	151	146	181	167	197
	Máximo	336	348	339	328	355
Cs. Sociales	Mínimo	175	180	184	185	202
	Máximo	334	326	322	325	337
Escritura	Mínimo	30	32	27	33	30
	Máximo	61	61	61	61	62

