

REVISTA
DE

Nº 372

EDU-
CA-
CIÓN

Plan nacional de lectura **2015-2020**

Líneas estratégicas y principales acciones
para hacer de Chile un país lector

Para una sociedad de personas informadas,
reflexivas, críticas y participativas

HITOS DE LA EDUCACIÓN

PROMULGACIÓN DE LA LEY DE **Instrucción** **Primaria Obligatoria**

Hace 95 años, un 26 de agosto, el entonces Presidente de la República, Juan Luis Sanfuentes, promulgaba la Ley N° 3.654 de Instrucción Primaria Obligatoria, que aseguraba la gratuidad de la educación primaria para toda la población e introducía la obligatoriedad.

No hay que olvidar que en 1920 Chile tenía casi cuatro millones

de habitantes, apenas 33 mil estudiantes, y el analfabetismo azotaba a más de la mitad de la población. De allí que este acontecimiento sea considerado como una de las más importantes reformas nacionales del siglo XX.

Los principales impulsores de esta ley fueron maestros y maestras normalistas, quienes lograron su aprobación en el Parlamento luego

de casi dos décadas de persistentes luchas y de esa manera cambiaron definitivamente a nuestra nación.

Chile reconoce y agradece el tesón de esos hombres y mujeres, declarando el 26 agosto como el Día del Profesor Normalista e invita a celebrar, año a año, este trascendente hito de la educación.



Foto: Gentileza archivo visual del Museo de la Educación de Gabriela Mistral

Editorial

CHILE UN PAÍS LECTOR

La Reforma Educativa propiciada por el gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, pone a las escuelas y liceos en el centro del cambio social. Y los pilares que sostienen ese cambio son la inclusión, la democracia, la solidaridad y la formación integral.

Cuando concebimos la educación como un derecho, nos estamos abriendo a la concepción de una educación dispuesta a acoger sin distinción en sus aulas a todas y todos quienes necesitan iniciar y completar su escolarización, además de mantener su formación en el tiempo.

Para que ese proceso sea eficaz hay que recurrir a la única herramienta capaz de ampliar la educación: el lenguaje, ya que es a través de él que las personas construyen y comprenden el mundo que los rodea. El lenguaje es vital para el desarrollo humano e implica dominar las habilidades de leer y escribir.

Así es como nuestro Ministerio, en conjunto con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y articulado con otras entidades, ha puesto en marcha el Plan Nacional de la Lectura.

Queremos crear y abrir los espacios lectores con la aplicación de una política sostenida, que contemple una gran gama de actividades de lectura desplegadas a lo largo del territorio nacional y que invite a niños, niñas, jóvenes, adultos, hombres y mujeres de todos los rincones de Chile a sumarse a la magia y la riqueza de los libros. Estamos convencidos de que leyendo desde la base, llegaremos a hacer de Chile un país lector.

Y un país donde la gente lee, es un país culto y comprometido socialmente, es decir, conformado por ciudadanos capaces de intervenir en forma responsable, informada y consciente en las transformaciones culturales y políticas de la nación donde se desarrolla.

Como Ministra de Educación y como ciudadana, extendiendo a todas y todos esta invitación a leer, en particular a aquellos docentes que ponen su vocación en la educación pública, esos maestros y maestras que trabajan a diario con nuestros estudiantes más vulnerables, a ellos y sus familias, queremos especialmente llegar con este plan lector.



Adriana Delpiano
Ministra de Educación

REVISTA DE EDUCACIÓN
N° 372
Octubre 2015

Ministra de Educación
Adriana Delpiano

Representante Legal
Subsecretaria de Educación
Valentina Quiroga

Jefa de Comunicaciones
Viviana González

Directora
María Teresa Escoffier del S.

Comité Editorial
Daniela Doren S.
M. Teresa Escoffier del S.
Flavia Fiabane S.
Viviana González A.
M. Angélica Mena
M Alejandra Muñoz C.
Fabián Padilla A.

Periodistas
M. Consuelo Agusti R.
M. Paz Daniel T.
M. Angélica Pérez F.

Fotografía
Rosario Oddó

Colaborador Fotografía
Arnaldo Guevara M.

Avda. Libertador Bernardo
O'Higgins 1381,
2° piso, Santiago

Teléfono: 224067114
Correo electrónico:
revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web:
www.revistadeeducacion.cl

Edición N° 372 (Octubre 2015)
Tiraje: 12.000 ejemplares.

Diseño y fotos portadas
Departamento
Diseño MINEDUC

Impresión
Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación
ISSN 0716-0534

Síntesis

Siete Patrimonios de la Humanidad chilenos

En Chile somos privilegiados, no solo por poseer un sinnúmero de riquezas y bellezas naturales, sino porque en el transcurso de la historia hemos sido capaces de construir y transformar el paisaje a través del trabajo, la audacia y la creatividad de muchos compatriotas. Siete lugares ubicados en nuestro país han sido declarados Patrimonio de la Humanidad: el Parque Nacional Rapa Nui, con sus moáis; las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura; el Barrio Histórico de la Ciudad Portuaria de Valparaíso; el Campamento Minero de Sewell; las 16 Iglesias del Archipiélago de Chiloé; los tramos del Camino del Inca o Qhapac Ñam, y nuestro primer patrimonio inmaterial: los Bailes Chinos de Chile.

Fundación Futuro ha lanzado la guía metodológica para profesores: "Ojo con los Patrimonios Humanos en Chile", material complementario a los contenidos curriculares.

Descargable en www.fundaciónfuturo.cl/Ventana/Guias/Patrimonios/



Colegios pasan a la gratuidad el 2016

La Ministra de Educación, Adriana Delpiano, anunció que un total de 794 colegios particulares subvencionados serán gratuitos desde el primer semestre del próximo año. Esto apunta directamente a miles de familias, que a partir de marzo del 2016 no tendrán que pagar para que sus hijos asistan a clases.

El anuncio tiene relación con la Ley de Inclusión Escolar, que fue aprobada en enero de este año, proceso por el cual se estableció que los colegios que estaban dispuestos a ser gratis debían informar su decisión de acogerse a la modalidad a las secretarías regionales ministeriales hasta el 31 de agosto.

La Ministra destacó que el compromiso del gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet es llegar al 2018 con un 92% de los niños recibiendo educación gratuita. Además, se aumentará en un 20% la Subvención Escolar Preferencial (SEP) a todos los alumnos de sectores medios.



Sumario

CONTENIDOS

REFORMA -

Reforma educacional
PLAN NACIONAL DE LA LECTURA 2015-2020

04

TENDENCIAS -

Cambios de paradigma
CURRÍCULOS: REFORZAR LA FORMACIÓN
CIUDADANA

10

EN EL AULA -

Prueba de Escritura 6° básico
ESCRIBIR BIEN PARA COMUNICARSE BIEN

16

CONVERSANDO CON -

Iván Núñez Prieto
PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN 2015

22

ZONA PEDAGÓGICA -

Programa
"CONTIGO APRENDO": TESTIMONIOS
DE UNA VIDA NUEVA

28

CIENCIA Y TECNOLOGÍA -

Ciencia escolar:
CULTIVANDO LECHUGAS EN ZONAS ÁRIDAS

34

CONVIVENCIA -

Liceo Manuel Blanco Encalada:
"DESARROLLA T" COMO ESTUDIANTE
Y COMO PERSONA

38

UNESCO entrega resultados TERCE

El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) es una iniciativa del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), que evalúa los logros de aprendizaje de estudiantes de tercer y sexto grado e identifica los factores asociados a dichos logros.

Se trata de la evaluación más representativa de América Latina y su foco no es la comparación entre países, sino la descripción de lo que los estudiantes saben y son capaces de hacer (en función del análisis curricular que fija metas de aprendizaje), también en cómo se distribuyen los propios estudiantes según los niveles de desempeño y en función de las metas de aprendizaje. Chile aparece por sobre la media en distintos aspectos medidos por este estudio; sin embargo, revela que el nivel socioeconómico de las familias y sus estudiantes es un factor preponderante de desigualdad.

<http://www.unesco.org/new/es/santiago/terce/second-release-of-terce-results/>

Apoyo a la Nueva Educación Pública

En el ex Congreso Nacional, se llevó a efecto el Encuentro por la Nueva Educación Pública, organizado por la "Iniciativa Ciudadana por la Nueva Educación Pública".

En la oportunidad, la Ministra Adriana Delpiano compartió testera con senadores y diputados de las comisiones de Educación, además del presidente de la comisión de Educación de la Asociación Chilena de Municipalidades, el presidente del Consorcio de Universidades Estatales (CUECH) y el rector de la Universidad de Valparaíso.

La Secretaría de Estado valoró la instancia, asegurando que "es un apoyo a la educación pública muy importante, porque los cambios que no cuentan con respaldo cuesta llevarlos a cabo". Al mismo tiempo, destacó la presencia de dirigentes sociales, padres de familia y gente interesada y dispuesta a conocer bien lo que se está haciendo y a defender ese trabajo que va en beneficio del país.



Gentileza de UNESCO



Gentileza de UNESCO

PLAN NACIONAL DE LA LECTURA 2015-2020



¿Para qué sirve leer?
¿Por qué leer hoy? ¿Por
qué incitar a los niños
a que lo hagan? ¿Qué
relación puede haber
entre las páginas y
las pantallas? ¿Cómo
transmitir el gusto
por la lectura y las
prácticas culturales?

Reanimar la interioridad, movilizar el pensamiento y suscitar intercambios son algunas de las respuestas que ofrece la lectura y que Michele Petit destaca en su obra "Leer el mundo". La antropóloga francesa está convencida de que la literatura es capaz de mantener viva una parte de la libertad, de los sueños, de lo inesperado en cada uno de nosotros, es algo sin lo cual el "mundo sería inhabitable".

Bajo esa premisa y si se considera que el desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación, ya que es la herramienta

mediante la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea, la lectura cumple un lugar protagónico y el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 es el encargado de darle centralidad y movimiento en el contexto de la Reforma Educativa. Varias son las entidades involucradas: el Ministerio de Educación (Mineduc), el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), el Ministerio de Desarrollo Social (MDS), el Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegres) y el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama).

CON LA REFORMA EDUCACIONAL COMENZÓ UN PERÍODO DE SUSTANCIALES TRANSFORMACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL, PROCESO QUE SERÁ ACOMPAÑADO POR UN NUEVO PLAN DE ARTICULACIÓN NACIONAL, QUE TIENE LA MISIÓN DE CONTRIBUIR A UNA SOCIEDAD DE PERSONAS MÁS INFORMADAS, REFLEXIVAS Y CRÍTICAS. SE TRATA DEL PLAN NACIONAL DE LA LECTURA 2015-2020.

También participan, con programas y como entidades vinculadas al Mineduc, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), Fundación Integra y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb). Todos ellos ya comenzaron a movilizarse en torno al Plan Nacional de la Lectura. Su misión es ambiciosa: reconocer y visibilizar la lectura como derecho y práctica que contribuye a

acortar las brechas sociales y culturales dentro del país, promoviendo el acceso a diversas prácticas y soportes de la lectura a lo largo de todo el ciclo de vida y formando personas informadas, críticas, creativas, reflexivas y participativas.

El Plan Nacional, que se formuló a partir de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020, tiene un objetivo

muy claro que se resume en reconocer la importancia del acceso al libro y la lectura como un derecho que debe ser garantizado por el Estado.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y PRINCIPALES ACCIONES

Cuatro son los ejes o líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura: Acceso, Formación, Estudios y Comunicación.

Acceso: Implica programas que garantizan el acceso a la lectura de todos los habitantes del país, mediante acciones que facilitan la vinculación entre las personas, mediadores y creadores, con una amplia variedad de textos.

Se considera abrir Oportunidades de Encuentro efectivo entre las personas, materiales de lectura y autores; y Espacios de Lectura, para lo cual se contempla la habilitación y/o mejoramiento de espacios convencionales y no convencionales que posibiliten a la comunidad el acceso democrático a esta actividad.

Formación: El fomento de la lectura responde, muchas veces, a instancias de encuentro en las cuales los mediadores cumplen un rol fundamental al facilitar, acercar, promover y ayudar a formar el hábito lector en públicos diversos.

En este contexto, se irán poniendo en marcha instancias de Mediación Lectora para capacitar en fomento lector a docentes, bibliotecarios, librerías, editores, voluntarios, gestores culturales o familias. Asimismo, la Formación en Gestión capacitará en recursos y habilidades técnicas, lo que permitirá dar soporte operativo a los espacios de lectura y/o puntos de préstamos.

Estudios: Consiste en la generación y difusión de conocimiento (investigaciones, seminarios, conferencias, foros, etc.) que aporte a la toma de decisiones sobre materias relacionadas con la lectura. Esto posibilitará el impulso de áreas de acción orientadas a fortalecer la valoración social de la lectura.

Se establecerán tres líneas de trabajo: Sistema de Seguimiento y Monitoreo Permanente, mediante la elaboración de metas e indicadores de los programas que forman parte del Plan; Investigación sobre el estado de la lectura en el país, y Evaluaciones Permanentes, para dar a conocer la efectividad de los programas del Plan.

Comunicación: Visibiliza, pone en valor y difunde información sobre la lectura y las acciones del Plan por medio de distintos soportes que posibilitan la comunicación y participación de las personas. Se desarrollarán acciones de Sensibilización, que promueven la valoración de la lectura. Para ello se realizarán campañas, masivas y focalizadas, y se impulsarán diálogos desde la sociedad abriendo espacios para la creatividad y circulación de testimonios. En esta línea se creará el Premio de Fomento Lector, a fin de destacar las buenas prácticas en este ámbito. Además, se contempla la Difusión de los programas del Plan, así como las iniciativas y experiencias de la comunidad en fomento lector.



i A revalorizar la lectura en la escuela!

Para conseguirlo, el Plan contempla distintos ámbitos de trabajo a nivel nacional. A continuación, algunas de las iniciativas proyectadas:

OPORTUNIDADES DE ENCUENTRO:

Diálogos -en todo Chile, tres o cuatro por región- entre escritores latinoamericanos (especialmente ganadores de premios del CNCA o de premios regionales) y estudiantes de educación media. Estas actividades se inauguraron hace un par de meses, con motivo del inicio de la Semana de la Educación Artística organizada por el Consejo de la Cultura (CNCA), en el Liceo Héroe Arturo Pérez Canto. Allí, un grupo de estudiantes tuvo un encuentro con la escritora María Ignacia Coll, ganadora del Premio Roberto Bolaño 2014 en categoría novela. Los jóvenes conversaron con la autora sobre su libro "Diccionario autobiográfico", obra con la que se adjudicó el galardón que entrega año a año el CNCA.

“EL Plan Nacional de la Lectura promueve el acceso a diversas prácticas y soportes de la lectura a lo largo de todo el ciclo de vida, contribuyendo a formar personas informadas, críticas, creativas, reflexivas y participativas”.

ESPACIO DE LECTURAS:

Fortalecer los espacios de Mediación Lectora con la entrega de bibliografía, capacitaciones y redes, seguimiento y evaluación. Se pone énfasis en la vinculación con los 15 Centros de Creación para personas de 7 a 19 años (www.centrosdecreacion.cl), con el fin de abrir espacios y programación de lectura y vigorizar las 44 Salas de Lectura 2013-2014 (en las regiones de Valparaíso, Coquimbo, Maule, Metropolitana, Antofagasta, Araucanía, Biobío, Aysén y Magallanes). Cabe recordar que la creación y funcionamiento de los 15 Centros de Creación es una de las prioridades del gobierno y fue una de las tres primeras medidas a implementar durante los 100 primeros días de gobierno por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Bibliotecas de aula, conformadas por 30 títulos, para los niveles de prekínder a 2° básico de las escuelas públicas del país. Durante 2015 se entregarán las bibliotecas de aula para 1° y 2° básico al 30% de las escuelas públicas del país (2.040 aulas en 645 establecimientos) y se repondrán bibliotecas al 100% de los cursos de kínder (3.050 aulas en 2.271 establecimientos). En 2016-2017 se completará la entrega para 1° y 2° básico, así como para la totalidad de prekínder (NT1) de establecimientos municipales.

Actividades para fomentar hábitos de estudio y vida sana en los niños durante las vacaciones escolares.

Para ello se habilitarán espacios de lectura en 280 escuelas abiertas, que contribuirán al reforzamiento de la lectura y escritura en el marco del fortalecimiento de la educación pública.

MEDIACIÓN LECTORA:

a) **Diplomado piloto semipresencial** para formar a los Jefes Técnicos (UTP) de escuelas públicas de cuatro comunas del país. El curso, de 120 horas, está orientado al desarrollo de un programa de fomento de la lectura en forma transversal al currículum.

b) **Programa para apoyar a los docentes** en metodologías de enseñanza de la lectura y escritura en 36 establecimientos municipales de dos comunas del país (Arica y Pedro Aguirre Cerda).

c) **Recursos pedagógicos para docentes en educación básica.** Se les entregará una guía que potencia el desarrollo y el uso de las bibliotecas escolares y de aula, además de revistas técnicas. Asimismo, se pondrá a disposición de ellos, a través de un nuevo sitio web, material de apoyo para la implementación de estrategias que favorezcan la lectura y escritura en las escuelas.

GESTIÓN:

a) **Pasantías de encargados y coordinadores** de bibliotecas escolares CRA a bibliotecas públicas, con el propósito de entregarles capacidades en gestión bibliotecaria y fortalecer el vínculo de la comunidad escolar con la biblioteca pública local.

INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN:

a) **Compilación y edición de las ponencias** presentadas en el seminario "¿Qué leer? ¿Cómo leer? Lecturas de Juventud", organizado por Mineduc, Universidad Diego Portales y Editorial Ekaré, en diciembre de 2014. Se distribuirán durante 2015.

SENSIBILIZACIÓN:

a) **Campaña nacional de fomento lector** al interior de las escuelas públicas, a partir de sus experiencias.



LA REGIONALIZACIÓN: **descentralización de la mirada**

El ministro de Cultura, Ernesto Ottone, señaló recientemente en el marco del primer encuentro del Plan Nacional de la Lectura, que éste “reconoce y pone en el centro de sus preocupaciones la regionalización de este trabajo, lo que nos asegura que las iniciativas que se desprendan a partir de él, reconozcan la diversidad cultural y territorial de nuestro país”. Destacó que “uno de los desafíos más importantes que tenemos por delante es la consolidación de aquí al 2020 de 15 planes regionales, que nos permitan descentralizar la mirada para generar acciones que realmente lleguen a las personas, sobre todo a aquellas que se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad y aislamiento”. Los esfuerzos que se están efectuando van en esta línea.

Más información: www.plandelectura.cl

METAS DEL **Plan Nacional de la Lectura**

El Plan Nacional de la Lectura establece metas de largo plazo que se cumplirían al final del período 2015-2020.

- Alcanzar el 100% de los Planes Regionales de Lectura diseñados y en implementación en cada una de las regiones del país.
- Aumentar en un 10% la población que declara leer libros en formato impreso, por motivos de estudio o trabajo, entretenimiento u ocio. La “Encuesta de Comportamiento Lector 2014” (CNCA) señala que un 44% de la población declara leer al menos un libro, en los últimos 12 meses, en formato impreso por estudio o trabajo y un 51% por

entretenimiento u ocio. La meta distingue lo siguiente: en el caso de lectura por estudio o trabajo, se busca aumentar de 44% a 49%; en aquella por entretenimiento u ocio, de 51% a 56%.

- Aumentar de 26% a 28% la población que dice leer libros en formato digital. La “Encuesta de Comportamiento Lector 2014” arroja que un 26% de la población afirma leer al menos un libro, en los últimos 12 meses, en este tipo de formato.
- Mejorar la ubicación que ocupa la lectura entre las actividades habituales en el uso del tiempo libre de las personas.

Cambio de paradigma:

CURRÍCULOS: REFORZAR LA FORMACIÓN CIUDADANA

Al ser miembros de una comunidad organizada o nación, los individuos adquieren la investidura de ciudadanos o "sujetos de derechos", lo que quiere decir que intervienen en la vida pública de su comunidad ejerciendo sus derechos y cumpliendo las obligaciones emanadas de la dinámica exigida en la relación Estado-individuo.

En el contexto de cualquier sociedad humana la empatía (ver al otro como un legítimo otro) es un valor esencial. Lo mismo que el compromiso de los individuos por solucionar los problemas y enfrentar los desafíos comunes, base de una convivencia pacífica, inclusiva y solidaria, tres condiciones indispensables para resguardar un sistema democrático y de desarrollo.

¿Qué pasa hoy en día con el ejercicio de la ciudadanía, la democracia y los derechos humanos? ¿A qué se enfrentan

las sociedades del mundo con el fenómeno de la globalización?

Son interrogantes que requieren respuestas amplias y complejas que es imposible eludir, ya que la mayoría de los países evidencia algún grado de crisis interna ocasionada por las profundas transformaciones de esta era científico-tecnológica y por el establecimiento de una economía globalizada.

Las naciones están obligadas a buscar acuerdos entre ellas y a revisar su institucionalidad y sus relaciones en el plano internacional, de modo de restablecer los equilibrios en función del bienestar general de la población.

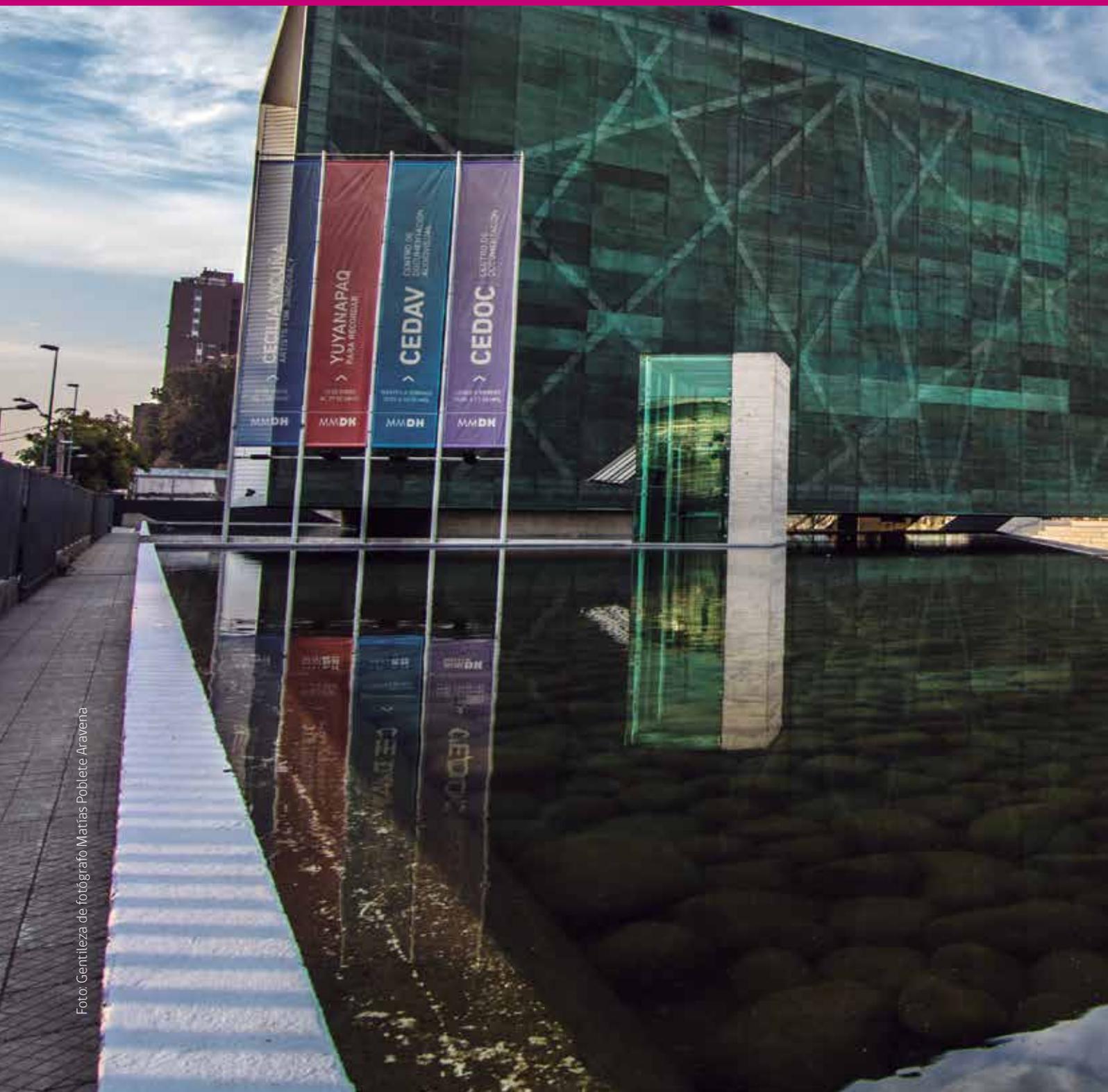
Entonces, afianzar la democracia y avanzar hacia el crecimiento y desarrollo en forma pacífica se puede decir que es una tarea mundial, regional y local (país), y hay total consenso en que la gran

herramienta para hacerlo es la educación. Relevar la educación en general, y en particular la "formación ciudadana", se ha vuelto una necesidad primordial del siglo XXI. Los sistemas formales tienen la escuela como la institución base para entregar esta formación, ya sea como asignatura, como metodología transversal o como programas especiales.

"La formación ciudadana no es solo un ramo de tiza y pizarrón, es el ejercicio cotidiano de cómo se resuelven los conflictos, cómo valoramos la diferencia, cómo aceptamos la diversidad cultural", recalcó la Ministra Adriana Delpiano al presentar en el Parlamento el proyecto de ley que crea el Plan Nacional de Formación Ciudadana y la propuesta de instalar prontamente la asignatura específica en el currículo de enseñanza media.



EL EMBLEMÁTICO MUSEO DE LA MEMORIA FUE EL LUGAR ELEGIDO PARA DAR A CONOCER EL PLAN NACIONAL DE FORMACIÓN CIUDADANA Y DERECHOS HUMANOS, QUE LLEVA A CABO EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. ESTE PLAN APUNTA A FORMAR CIUDADANAS Y CIUDADANOS ACTIVOS, RESPONSABLES, PARTICIPATIVOS, COMPROMETIDOS CON EL ROL QUE TIENEN EN LA SOCIEDAD, QUE SEPAN VIVIR EN LA DIFERENCIA Y VALORAR LA DIVERSIDAD. DE ESTA MANERA NUESTRO PAÍS SE SUMA A LOS OTROS PAÍSES DE LA REGIÓN EN EL ESFUERZO POR INCORPORAR ESTA MATERIA EN EL CURRÍCULUM FORMAL Y ABORDAR LOS DESAFÍOS DEMOCRÁTICOS DE ESTE SIGLO.



UN VISTAZO a la región

Bajo los conceptos abordados, vale dar cuenta de lo que ocurre en nuestro país y en otros de Latinoamérica en esta materia, cómo se aborda y enseña en los currículos escolares.

El estudio "Educación Ciudadana en América Latina: Prioridades de los currículos escolares", realizado el 2014 por Cristián Cox y otros autores (CPPE-UC) en conjunto con UNESCO, ilustra la situación escolar curricular en seis países de la región: Colombia, Chile, Guatemala, México, Paraguay y República Dominicana.

El propósito del trabajo es comparar diferentes constituciones curriculares, tanto en su organización como en sus contenidos, preguntándose por su relevancia para el desarrollo de la ciudadanía plena en la región. Y si es

posible discernir un patrón que haga interrogarse sobre la adecuación con que los currículos están tratando el ámbito político de la vida en sociedad y los prerequisites culturales de la participación democrática en el mismo.

En el documento se ordena el conjunto de valores considerados en el análisis: Derechos Humanos, Diversidad, Democracia, Tolerancia, Justicia Social, Igualdad, Equidad, Libertad, Bien Común, Solidaridad, Pluralismo, Cohesión Social y la proporción en que cada uno de los conceptos figura en los currículos, tanto de educación primaria como secundaria, de los seis países participantes, que a fines de la década pasada convinieron en ser parte del proyecto Sistema Regional de Evaluación y Desarrollo de Competencias Ciudadanas (SREDECC).

El análisis revela una fuerte preponderancia, en el promedio de los seis currículos, de contenidos de la dimensión civil (convivencia) sobre los de la dimensión cívica (política) de la ciudadanía.

ESTE PLAN,
QUE FORTALECE
LA ENSEÑANZA
CIUDADANA Y LOS
DERECHOS HUMANOS,
IMPULSADO POR
EL MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
TENDRÁ COMO PUNTO
DE PARTIDA 500
COLEGIOS Y LICEOS
PÚBLICOS DEL
PAÍS.



También deja en evidencia que ha habido un giro de los currículos consistente en el abandono de la educación cívica tradicional, centrada en las instituciones de la política y ofrecida en los cursos finales del nivel secundario, para adoptar un nuevo paradigma, del todo acorde con tendencias mundiales. Y eso se refleja en la jerarquía de valores individuales y colectivos, un ejemplo: hacer más referencia a comunidad que a sociedad y atender poco el tema de las obligaciones y responsabilidades del ciudadano. Finalmente, los investigadores señalan que en contextos de marcada desigualdad social y debilidades institucionales de la política democrática, que caracterizan a muchos contextos nacionales de la región, el contrarrestar desde la educación las tendencias antipolíticas de la

cultura de mercado y la aceleración de los procesos de individuación sin contrapesos que la acompañan, reviste una importancia alta y tiene en el diseño y desarrollo curricular, y en el campo de actores e instituciones nacionales e internacionales que le acompañan, un eslabón decisivo. "Una perspectiva tal es que nos parece necesaria para que el campo de la educación pueda asumir los déficits de la creencia democrática en la región con respuestas a la altura del desafío", concluyen.

Actualmente en Chile, el Plan de Formación Ciudadana es una de las vías principales para dar respuesta a la demanda cada vez más urgente de formar ciudadanos que sepan convivir en la diferencia y valorar la diversidad, con respeto al medio ambiente, los derechos humanos y la vida en democracia.

Este plan, que fortalece la enseñanza ciudadana y los derechos humanos, impulsado por el Ministerio de Educación, tendrá como punto de partida 500 colegios y liceos públicos del país. Y contempla, el año 2017, una propuesta para que sea incluido en el currículo escolar de 3° y 4° medio.

Esta iniciativa, enmarcada en la Reforma Educativa, pretende ser un aporte para la formación no solo de jóvenes, sino de la comunidad escolar completa, transformando a las instituciones escolares en espacios privilegiados de ejercicio de ciudadanía, acompañados también por los municipios, para hacer partícipes a la comunidad y a la familia de los estudiantes.



¿CÓMO SE **implementará**?

El Ministerio de Educación trabajará en distintas líneas:

La Formación Ciudadana en el Currículo: fortalecer la formación ciudadana en el currículo vigente y en la propuesta para 3º y 4º año de educación media que se presentará ante el Consejo Nacional de Educación el 2017. Actualmente, la Unidad de Currículo y Evaluación (UCE) se encuentra trabajando en ello, considerando acciones

específicas para que las escuelas y liceos puedan mejorar la ejecución del currículo.

Plan de Formación Ciudadana en cada establecimiento educacional:

el Ministerio de Educación ingresó un proyecto de ley cuyo objetivo es fortalecer la formación ciudadana en los establecimientos educacionales

reconocidos por el Estado, incluyendo en los niveles de educación básica y media un plan que integre y complemente las definiciones curriculares nacionales en esta materia (comprensión de lo que significa ciudadanía y sus derechos, del Estado de Derecho y la institucionalidad en Chile, los Derechos Humanos, la cultura democrática y la ética en la escuela).

¿Qué pasa hoy en día con el ejercicio de la ciudadanía, la democracia y los derechos humanos?

¿A qué se enfrentan las sociedades del mundo con el fenómeno de la globalización?



Preparación docente en formación ciudadana y DDHH: consiste en apoyar a los establecimientos para que fortalezcan sus prácticas directivas y docentes en Formación Ciudadana y Derechos Humanos. Para ello, a partir del segundo semestre de 2015 se implementará, en alianza con instituciones de educación superior, un Programa de Formación de Docentes y Directivos, mediante un curso sobre el tema y entregando materiales pedagógicos ad hoc para el uso en la sala de clases.

Participación estudiantil y fomento de la ciudadanía: con el apoyo de instituciones de educación superior y otras instituciones vinculadas a la promoción de Derechos Humanos, se generarán espacios de intercambio y participación estudiantil, encuentros de participación juvenil a través de los centros de alumnos y consejos escolares, y se desarrollarán talleres escolares de 3º y 4º año de educación media sobre ciudadanía y DDHH.

Mejor información sobre la calidad de la Formación Ciudadana: durante noviembre del 2016, a través de la Agencia de Calidad, se aplicará el Estudio Internacional sobre Educación Cívica y Formación Ciudadana (ICCS), cuyos resultados permitirán conocer las actitudes, percepciones, actividades y aprendizajes de los estudiantes de 8º año básico, respecto a temas tan importantes como la democracia, sustentabilidad del medioambiente o los poderes del Estado.

LA MAYORÍA DE LOS ENCUESTADOS CON MAYOR NIVEL DE ENSEÑANZA EN LOS SEIS PAÍSES PARTICIPANTES DEL ESTUDIO, CREEN QUE LA DEMOCRACIA ES LA MEJOR FORMA DE GOBIERNO...

INVITACIÓN AL MAPA DE la memoria de Chile

El proyecto Tu Memorial es una página web que tiene como centro un mapa de Chile, alimentado con experiencias de memoria realizadas por grupos de jóvenes en todo el país. Este sitio pone a disposición información para apoyar el desarrollo de experiencias locales de memoria e invita a participar con ellas en www.tumemorial.cl. El sitio es dependiente del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y es financiado por la Prince Claus Fund.



Foto: Gentileza de Matías Poblete Aravena

Prueba de Escritura 6° básico

ESCRIBIR BIEN PARA COMUNICARSE BIEN



Gentileza de UNESCO

Hoy nadie discute que unos escenarios favorecen y otros complican el desarrollo de la escritura en niños y jóvenes.

La Evaluación de aprendizaje Escritura 2014, aplicada a 222 mil 114 alumnos de 5.173 establecimientos escolares del país, lo deja muy claro: en relación con el grupo socioeconómico, la diferencia

observada entre el grupo bajo y alto es estadísticamente significativa y alcanza a 11 puntos. En escala Simce, esta diferencia sería de 55 puntos (se multiplica por 5).

Lo mismo ocurre con las brechas de género. Aquí las mujeres obtienen 4 puntos significativos de diferencia, lo

que equivale a 20 puntos en el Simce. Esto concuerda con otras pruebas internacionales y mediciones Simce, donde las mujeres tienen en promedio mejores resultados que los hombres tanto en lectura como en escritura.

LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE ESCRITURA 2014, CUYOS RESULTADOS FUERON DADOS A CONOCER RECIENTEMENTE POR LA AGENCIA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, DEJÓ A LA VISTA QUE EL CLIMA DE CONVIVENCIA ESCOLAR, LA RETROALIMENTACIÓN DE LOS DOCENTES Y EL INVOLUCRAMIENTO DE LOS PADRES TIENEN UN IMPACTO EN EL DESARROLLO DE ESTA HABILIDAD, PIEZA CLAVE PARA COMUNICARSE ADECUADAMENTE.

LA ESCUELA SÍ PUEDE TRABAJAR para mejorar estos aprendizajes

Los factores asociados directamente a la escuela y su comunidad que influyen en estos resultados son: el clima de convivencia escolar, la retroalimentación de los docentes y el involucramiento de los padres.

El clima de convivencia escolar considera tres dimensiones: ambiente de respeto, ambiente organizado y ambiente seguro. Al comparar establecimientos de similar grupo socioeconómico que tienen niveles bajos y altos en el indicador de clima, se observa que estos últimos presentan mejores resultados en Escritura, hasta 7 puntos más, consistente con lo reportado en las demás evaluaciones.

Este factor es fundamental en el aprendizaje de la escritura y, sobre todo, el clima del aula. “Los estudios de buenas prácticas de didáctica explicitan que para que los estudiantes escriban en clases, se necesita un clima de confianza y respeto de modo que se atrevan a tomar riesgos y, por ejemplo, lean en voz alta lo que han escrito”, explica Carlos Henríquez, Secretario Ejecutivo de la

Agencia de Calidad de la Educación. La retroalimentación de los docentes también es importante para optimizar la escritura, pues se observa que cuando los profesores explican y resuelven las dudas a todos los alumnos, los resultados son mejores. Al comparar establecimientos de alto y bajo nivel de retroalimentación, y a igualdad de condiciones socioeconómicas, encontramos diferencias de hasta 5 puntos.

Por otra parte, el involucramiento parental identifica a aquellos padres que conocen el desempeño académico de sus hijos en la escuela. “Es una buena noticia que la mayoría de los padres se encuentre al tanto del rendimiento de sus hijos (154.955 padres de un total de 223.796, lo que equivale a un 69%), pues los estudiantes cuyos padres se involucran obtienen en promedio mejores resultados que aquellos que no reciben apoyo parental”, asegura el Secretario Ejecutivo de la Agencia.

Si una escuela pusiera todos sus esfuerzos en mejorar la convivencia escolar, la retroalimentación docente y el involucramiento parental, podría tener hasta 8 puntos más, en igualdad de condiciones socioeconómicas, que aquellas escuelas que no tienen buenos resultados de aprendizaje.

“Obtener 8 puntos más en la prueba de Escritura es un avance importantísimo en el logro de aprendizajes en esta área, es equivalente a subir 40 puntos en el Simce tradicional –explica Carlos Henríquez–. Son los docentes y la retroalimentación a sus estudiantes quienes más pueden impactar en la mejora de la habilidad de escritura, ya que para escribir mejor es necesario que ellos conozcan cuál fue su error, cómo corregirlo y enmendarlo, así como ver ejemplos de textos correctamente escritos. Lo anterior requiere tiempo, y aquí el rol del directivo es central, pues es necesario que incentive la práctica de la escritura como algo transversal a todas las asignaturas”.

PRINCIPALES resultados

La prueba de Escritura 2014 contempló cinco criterios: adecuación al propósito comunicativo; desarrollo de ideas y vocabulario; coherencia, cohesión, y convenciones ortográficas; puntuación; los que se evalúan en niveles del 1 al 4, donde 1 es el menor rendimiento y 4 el mayor.

LA ADECUACIÓN AL PROPÓSITO COMUNICATIVO

evalúa que el estudiante escriba acerca del tema y el propósito que se le pide (informar, narrar u opinar). Por ejemplo, si a un alumno se le hace redactar un artículo informativo sobre el picaflor de Arica, lo que se busca es que escriba un texto informando del tema, no que exprese una opinión sobre el picaflor.

El 51% de los alumnos evaluados escribió adecuándose al propósito comunicativo, es decir, si se les pidió narrar, narraron; si se les pidió informar, informaron, y si se les pidió opinar, opinaron.

El desarrollo de ideas y vocabulario considera que quien escriba sea capaz de plasmar sus ideas y desarrollarlas adecuadamente para evitar omisión de información o detalles relevantes. Además, un uso adecuado del vocabulario enriquece los textos. Por ejemplo, para dar una opinión, no sólo se debe expresar una postura, sino también explicar las razones de ésta.

En este ítem solo el 12% de los estudiantes alcanzó el nivel 4, es decir, desarrolló adecuadamente las ideas del tema sobre el que escribieron. "Un nivel 4 significa que el alumno desarrolla el tema propuesto y lo enriquece con ejemplos, descripciones y un vocabulario que ayuda a comprender lo expuesto. "Lo interesante es que casi el 40% de las respuestas se encuentran en el nivel 3, lo que implica un desarrollo adecuado, con algunas omisiones de información, que puede ser fácilmente potenciado en los estudiantes al momento de escribir los textos para así alcanzar un nivel 4", señala el Secretario Ejecutivo de la Agencia.

LA COHERENCIA

de un texto alude a la comprensión global del escrito por parte de cualquier lector. Si en un escrito hay digresiones temáticas, ideas que no se relacionan con otras o falta de lógica en la organización de éstas, es poco probable que quien lea pueda entender el texto y formular una imagen global de lo que se escribe. Si tiene problemas de coherencia, obligará al lector a detenerse constantemente e inferir qué se quiso decir y cómo se relacionan unas ideas con otras.

En esta prueba, la mayoría de los textos escritos por los estudiantes son coherentes y se comprenden globalmente, algo fundamental a la hora de pensar en la escritura como una habilidad comunicativa.

LA COHESIÓN

de un texto implica ser capaz de usar conectores, marcadores discursivos (por ejemplo, había una vez, en ese día, etc.) o recursos de correferencia (evitar repetir palabras, usando sinónimos o reemplazándolas por pronombres), que permitan unir las ideas u oraciones aportando fluidez e hilación al texto. La falta de cohesión, o su mal uso, repercute en la comprensión y lectura de un texto.

Sólo el 13% de las respuestas de los alumnos presentaron variados y pertinentes recursos de cohesión, mientras que el 35% se ubicó en el nivel 3, esto es, sí emplearon en sus textos recursos de cohesión que unían adecuadamente sus ideas, aunque en algunas ocasiones los repitieron o usaron erróneamente.

El 32% de los textos estuvo en el nivel 2, es decir, manejaron escasos conectores o recursos de cohesión, además de emplearlos erróneamente. Por lo tanto, hay que enseñar a los estudiantes la importancia de la cohesión: por qué, para qué y cómo usar estos recursos, mostrándoles buenos ejemplos.

LA PUNTUACIÓN

es el último criterio evaluado y consiste en utilizar adecuadamente mayúsculas, así como coma, punto seguido y final, y punto y coma al interior del texto.

En esta área, el 23% de las respuestas de los estudiantes cumplió con una correcta puntuación en los textos, es decir, ocuparon mayúsculas al comienzo del escrito y punto final, además de algunas comas y puntos bien puestos al interior del texto.

El 25% usó mayúscula al inicio, punto final y, en ocasiones, puntos seguidos bien utilizados al interior del texto.

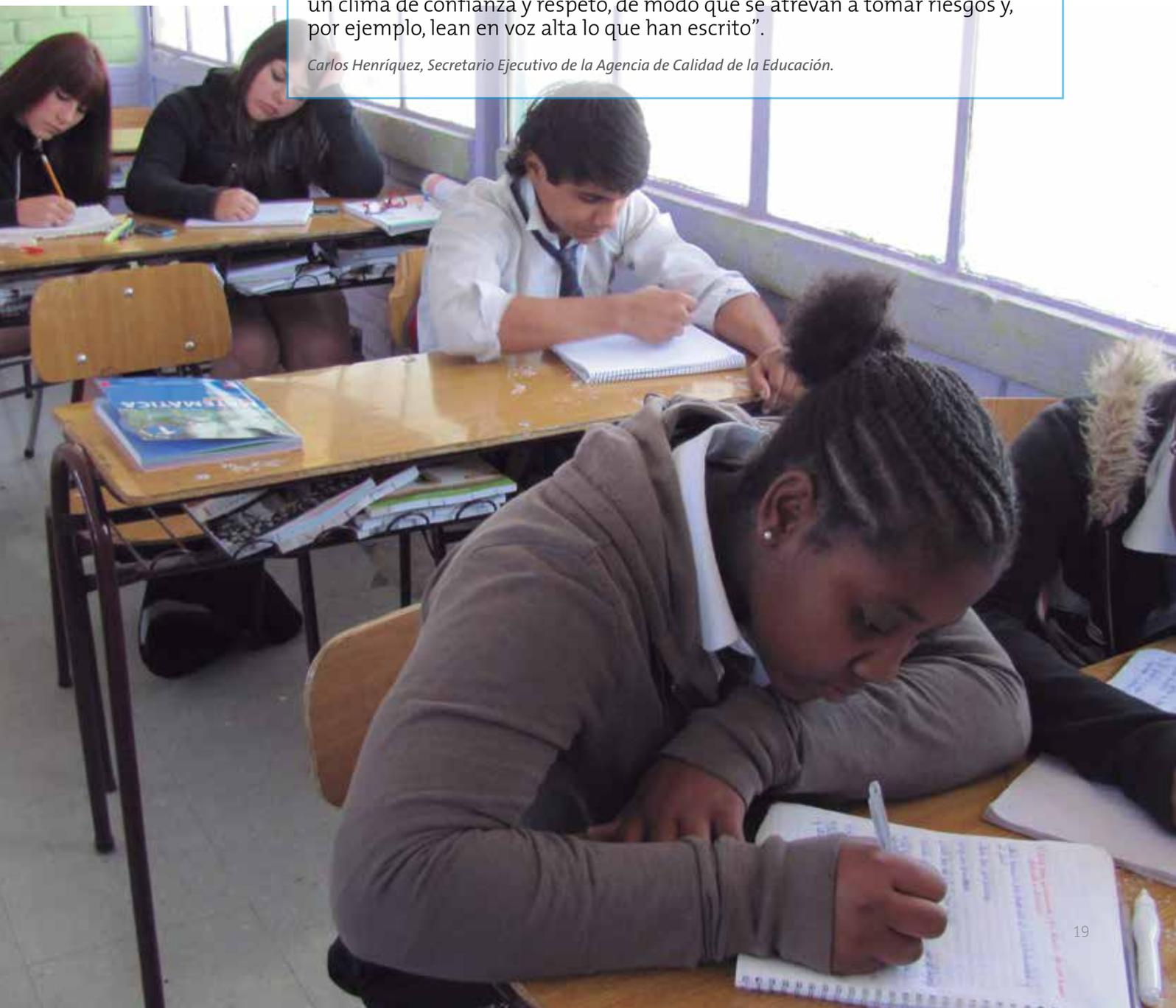
Sin embargo, la puntuación es el aspecto que presenta el mayor porcentaje de

respuestas en el nivel 1. De hecho, el 17,5% de los textos escritos no presentó ningún signo de puntuación, o solo una mayúscula al inicio o un punto al final, aun cuando el texto pueda poseer una extensión considerable.

La puntuación le da eficacia comunicativa al texto al establecer límites entre ideas. El riesgo de no utilizarla o emplearla de manera equivocada radica en que puede cambiar el sentido del texto.

“El clima escolar es fundamental en el aprendizaje de la escritura y, sobre todo, el clima del aula. Para que los estudiantes escriban en clases se necesita un clima de confianza y respeto, de modo que se atrevan a tomar riesgos y, por ejemplo, lean en voz alta lo que han escrito”.

Carlos Henríquez, Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación.



DESAFÍOS **pendientes**

La Evaluación de aprendizaje Escritura 2014 muestra que en su mayoría los alumnos de 6° básico lograron redactar textos coherentes que cumplen con el propósito comunicativo y que se comprenden globalmente. Sin embargo, existen desafíos pendientes: un porcentaje considerable no desplegó adecuadamente sus ideas ya que no profundizó, describió o explicó algunas o muchas de ellas, hubo poca variedad

en el vocabulario, escaso dominio y manejo de los recursos de cohesión y de puntuación.

“La escritura trasciende el área de Lenguaje y aborda otras asignaturas. Es una manera fundamental en la comunicación con el otro y en la elaboración del conocimiento y el aprendizaje, por lo que es muy relevante que se tome en cuenta y se le otorgue el espacio necesario dentro de cada

establecimiento”, reflexiona el Secretario Ejecutivo de la Agencia.

La Agencia de Calidad de la Educación ha puesto a disposición de las escuelas en el sitio web www.agenciaeducacion.cl una serie de materiales pedagógicos relacionados con la planificación, el trabajo y la evaluación de las habilidades de escritura.

“Son los docentes y la retroalimentación a sus estudiantes quienes más pueden impactar en la mejora de la habilidad de escritura. El rol del directivo es central, pues es necesario que incentive la práctica de la escritura como algo transversal a todas las asignaturas”.

Carlos Henríquez, Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación.



¿CÓMO MEJORAR la escritura?

DOCENTES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Enseñar a escribir textos con diversos propósitos, especialmente de carácter informativo.

Enseñar que la Escritura es un proceso recursivo, que requiere desarrollar las habilidades de planificación, revisión y edición de textos, mediante diversas estrategias.

Comunicar a los estudiantes los criterios de evaluación de la Escritura en un lenguaje adecuado para su comprensión, promoviendo la revisión individual y grupal de los textos escritos.

Trabajar coordinadamente en clases la Lectura con la Escritura, es decir, que los estudiantes escriban a partir de lo que han leído. Esto potencia ambas habilidades del Lenguaje.

Retroalimentar la escritura de los estudiantes según cada criterio de evaluación (adecuación al propósito comunicativo, desarrollo de ideas y

vocabulario, coherencia, cohesión, convenciones ortográficas: puntuación).

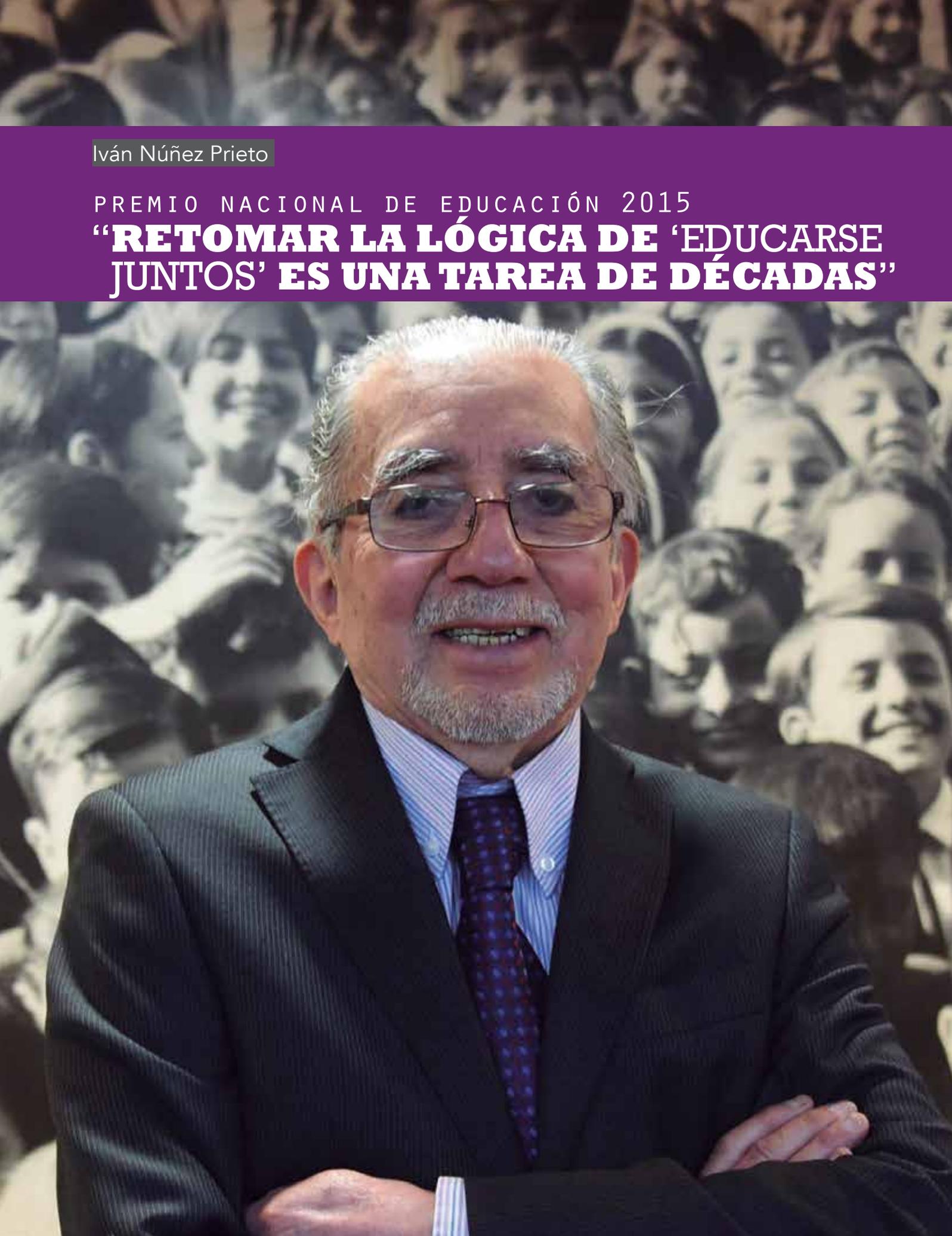
Motivar a todos los estudiantes, hombres y mujeres, a escribir.

DIRECTIVOS:

Motivar en los profesores de todas las asignaturas la responsabilidad compartida sobre el aprendizaje de la Escritura y su uso para aprender. Propiciar instancias de trabajo internas para compartir estrategias de enseñanza y criterios para la evaluación de la Escritura.

Promover el perfeccionamiento de los docentes de Lenguaje y Comunicación en la enseñanza de la Escritura.

Incentivar el gusto por la Escritura con acciones a nivel de establecimiento: proyectos, campañas, concursos, etc.



Iván Núñez Prieto

PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN 2015

“RETOMAR LA LÓGICA DE ‘EDUCARSE JUNTOS’ ES UNA TAREA DE DÉCADAS”

RECONOCIDO INVESTIGADOR Y PROFESOR DE ESTADO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, FUE ELEGIDO EL MARTES 25 DE AGOSTO, POR UNANIMIDAD, PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN 2015. EN ENTREVISTA EXCLUSIVA, SE REFIERE A ESTE RECONOCIMIENTO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA CHILENA CON LAS QUE DEBERÁ LIDIAR LA REFORMA EDUCACIONAL PARA TENER ÉXITO.

¿QUÉ SIGNIFICA ESTE PREMIO PARA USTED?

En lo inmediato, una sucesión de emociones y requerimientos a las que ya había perdido costumbre, pasar del anonimato y de la soledad de los archivos y bibliotecas a la plaza pública de nuevo. Es muy emocionante por una parte y muy apremiante por otra. Así como Tomás Moulian habla de “el consumo me consume”, frase con que tituló uno de sus libros, yo diría que “el premio me apremia”.

Me apremia porque me permite restablecer relaciones con gente con quienes he compartido por muchos años, que buscan felicitarme y establecer de nuevo lazos, eso es muy gratificante y también demandante. Mucha entrevista, mucha invitación a eventos. Además, si el Premio es otorgado por el Estado chileno y el Ministerio de Educación en particular, creo que tengo que responder con mayor servicio público, que ya presté a la educación.

¿CUÁNDO EMPIEZA LA HISTORIA EDUCATIVA EN CHILE?

Los historiadores de la época republicana, como Diego Barros Arana, le dedicaron a la educación capítulos enteros de sus obras. Algunos historiadores del siglo XIX son más bien recopiladores de fuentes, muestran el pasado a través de colecciones documentales. Entonces es bien difícil decir cuándo comienza esto. Cristián Gazmuri, de la Universidad Católica, identifica en su obra a los primeros historiadores de la educación.

Yo le rindo tributo a una figura que me conmueve: José María Muñoz Hermsilla, un maestro normalista, uno de los primeros que el gobierno chileno envió a estudiar a Alemania en 1885. Estuvo varios años allá y volvió formado en la mejor pedagogía para la educación primaria de la época. Escribió “Historia Elemental de la Pedagogía Chilena”, libro en el que sigue ciertas reglas del trabajo historiográfico, pero que tiene mucho de testimonio personal. A mi juicio, esta obra es muy ilustrativa respecto de lo que fue la educación chilena en el siglo XIX.

¿CÓMO HA SIDO EL CAMINO DE NUESTRA EDUCACIÓN, FLUIDO O AZAROSO, FÁCIL O DIFÍCIL?

Uno podría asombrarse en primer lugar del crecimiento: cómo a partir de un puñado de escuelas primarias, unidocentes, que existían desde comienzos de la Independencia, se generó el sistema educativo gigante que tenemos hoy día. Esa expansión es notable. Es un proceso que hay que mirar más de cerca.

Lo segundo que destacaría, y es algo que se repite constantemente en los debates de políticas educacionales, es que Chile ha tenido siempre un sistema mixto en que se ha combinado la presencia del Estado con el aporte de la sociedad civil, de los privados.

Hubo un momento en la década de los años 20, con Alessandri en adelante, en que las élites y sectores más amplios que estaban organizados aceptaron una fórmula que permanece en la legislación chilena: “La educación es una función del Estado y la educación privada es colaboradora de dicha función”. Esa fórmula se adoptó. Y en el primer gobierno de Ibáñez quedó mucho mejor concretado ese equilibrio, con la aceptación de parte del mundo privado y de la Iglesia. Cada uno de estos actores supo ponerse de acuerdo.

En 1980 tenemos un tsunami que fue la gran liberalización de la educación, que desbalanceó completamente esta fórmula que había perdurado y logrado grandes avances de los años 20 a los 80. Se produjo un desequilibrio que no ha vuelto a reequilibrarse.

HOY DÍA SE HABLA DE LA SEGMENTACIÓN COMO UNO DE LOS GRANDES PROBLEMAS QUE TENEMOS QUE RESOLVER...

Efectivamente. El sistema educacional nació segmentado. Y se mantuvo segmentado a pesar del predominio de la acción estatal. En los siglos XIX y XX, hasta los años 80, vemos la segmentación de la educación pública expresada en términos de enseñanza primaria, secundaria y técnico-profesional.

El aparato del Estado se dividió en estas tres ramas que tenían sus códigos propios, su estructura propia, una relación particular con la sociedad al mirar a distintos segmentos de ella. Esto independiente de la diferencia entre educación pública estatal o educación privada o de élite que también había.

¿Y ENTONCES QUEDÓ LA EDUCACIÓN ESCOLAR TÉCNICA REZAGADA?

Sí. Y la primaria también. La educación privilegiada era la secundaria, porque permitía el acceso a la educación superior y la integración a las élites.

Hay que recordar un hecho bastante simbólico de esta segmentación: la existencia de las preparatorias en los liceos. A fines del siglo XIX, los niños de clase media no iban a las escuelas primarias comunes, no se mezclaban con los rotos, entraban a las preparatorias anexas al liceo y pasaban fácilmente de esos primeros cursos al liceo mismo, a la secundaria. Esas preparatorias no tenían nada que ver con las escuelas primarias comunes del propio Estado.

A comienzos del siglo XX se agudizó la segmentación, cuando con toda buena voluntad el senador Pedro Bannen impulsó lo que él llamó las "escuelas para proletarios", o sea, para niños que no eran deseables en la escuela primaria común estatal. El Estado no acogió esto y él reunió los recursos para crear esta red de establecimientos dirigida a los más pobres de los pobres, separada de las escuelas para pobres.

LA FORMACIÓN DE PROFESORES FUE UN VEHÍCULO DE ASCENSO SOCIAL Y DE APERTURA DE OPORTUNIDADES CULTURALES Y DE DESARROLLO POLÍTICO DE GENTE QUE A LO MEJOR NO HABRÍA SIDO ACOGIDA POR EL LICEO.

HAY UNA FOTO DE LA PRIMERA ESCUELA PARA PROLETARIOS DE CHILE, CON LOS NIÑOS CON SOMBRERO Y DESCALZOS.

Sí, en el Museo Pedagógico. La he visto. No duró mucho la aventura, fueron desapareciendo, pero es algo simbólico. Teníamos las escuelas para proletarios, las escuelas primarias comunes estatales que eran mayoritarias y las preparatorias de liceos. Un sistema ¡totalmente segmentado!

La más grande disyunción en términos de formación: las Escuelas Normales v/s el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y otras universidades que fueron creando sus propias carreras a semejanza del Pedagógico. Porque la formación es muy distinta en uno y otro caso.

¿ALGÚN ASPECTO EN COMÚN?

Ambas proveyeron al país de muchos talentos que se desarrollaron más allá del ejercicio docente. Por ejemplo, Humberto Díaz Casanueva, director de la Revista de Educación Primaria y Premio Nacional de Literatura, se formó en la Escuela Normal. Y Nicanor Parra, en el Pedagógico. Raúl Rettig también era normalista, pero en Concepción siguió con su carrera de abogado, por lo que tuvo un corto paso por la escuela primaria.

Freddy Soto, en su libro "Historia de la Educación Chilena", incluye profesores

de todo orden, no solo normalistas. Ahí se encuentran algunos que derivaron hacia la literatura, otros hacia la política. También hay quienes terminaron como hombres de ciencia. Muchos de los mejores historiadores de Chile de mediados del siglo XIX y XX, eran docentes que estudiaron o enseñaron en el Pedagógico.

La formación de profesores fue un vehículo de ascenso social y de apertura de oportunidades culturales y de desarrollo político de gente que a lo

mejor no habría sido acogida por el liceo.

¿CÓMO ESTAMOS AHORA?

La obra de los gobiernos de la Concertación yo la veo como un esfuerzo por ampliar oportunidades con equidad. Los cambios en la reforma curricular, las iniciativas para mejorar la profesión docente, son avances. Pero también comparto las palabras de uno de los representantes de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), que dijo que

aquí en Chile desde los 90 en adelante venía produciéndose un proceso muy significativo que valorizó lo que había ocurrido, pero que se estaba bloqueando por obstáculos socioculturales, e invitó a los chilenos a hacerse cargo de esto. Nos estaba diciendo que la lógica privatizante estaba desvalorizando lo que se había hecho.

El gobierno de entonces tal vez no valorizó suficientemente el mensaje que dejó la OCDE porque estalló el movimiento pingüino. De ahí en adelante

“El sistema educacional nació segmentado. Y se mantuvo segmentado a pesar del predominio de la acción estatal. Hasta los años 80, vemos la segmentación de la educación pública expresada en términos de enseñanza primaria, secundaria y técnico-profesional”.



viene toda una sucesión de esfuerzos, cambios de política educacional, que están culminando con la Reforma de hoy día que quiere dar respuesta a desafíos que surgieron hace más de 10 años.

La Reforma Educacional planteada por la Presidenta Michelle Bachelet quiere salir al paso frente al fenómeno del proceso de segmentación y debilitamiento de la cohesión social que trae consigo el sistema educacional chileno, tan dependiente de los ingresos de las familias, capitales culturales, etc. Hay un propósito de igualación y de reponer la lógica republicana de educarse juntos, pero reformar estructural y tan profundamente la educación chilena, no solo en su institucionalidad y modo de financiarse sino en sus prácticas educacionales y pedagógicas, incluso en el aula, en el qué enseñamos, todo eso siempre es tarea de décadas.

DESDE SU INVESTIDURA COMO PREMIO NACIONAL, ¿QUÉ MENSAJE ENTREGARÍA A LOS DOCENTES?

Hay unanimidad en el sentido de que tiene que ser un profesional. En mi opinión, educar profesionalmente implica manejarse en muchos dominios, que sólo pueden adquirirse acercándose al mundo de la investigación. El profesor debe haberse formado en esta área y, en lo posible, al menos ser investigador de su cotidianidad, de sus prácticas.

¿UN PERSONAJE ADMIRABLE PARA USTED EN EDUCACIÓN?

Yo tengo mis heroínas cercanas. Una de ellas, a la que he tratado de sacar del anonimato, es Abdolomira Urrutia, una maestra normalista de las muchas que militaban en la Asociación General de Profesores, que era el gremio reformista de inspiración libertaria que abrió la puerta a la reforma de 1928 y todo lo que viene después.

Participó en un congreso de maestros en 1927 en Talca y allí defendió los derechos de la mujer soltera, incluso para tener sus hijos. Dijo: "Los hombres se sacan el sombrero cuando pasa una carroza con un difunto, pero nadie se saca el sombrero cuando pasa una mujer embarazada". Su discurso causó revuelo en la sociedad de su tiempo. Hubo anatema del obispo de Talca, quien se preguntaba: "¿Adónde vamos a llegar cuando entre los maestros se preconiza el amor libre?". La prensa de izquierda



y la prensa obrera la defendió; la del establishment la criticó.

¿Por qué la siento tan cercana a mí? Porque la conocí personalmente, era amiga de mi padre y vivía en la población de profesores donde nosotros vivíamos. Después del 11 de septiembre, tuve problemas con mis libros y ella los guardó, los escondió. Murió, desgraciadamente no alcancé a darle las gracias, pero su gesto me llegó.

Cuando trabajé en provincia, fui corresponsal de una revista pedagógica que se editaba en Curicó. Y había una red de corresponsales en todo el país; ella figuraba ahí escribiendo. Recientemente supe que en un país de Centroamérica la reconocieron por sus escritos y la distinguieron como una de las grandes pedagogas chilenas.



“La Reforma Educacional de la Presidenta Michelle Bachelet quiere salir al paso frente al fenómeno del proceso de segmentación que trae consigo el sistema educacional chileno. Hay un propósito de igualación y de reponer la lógica republicana de educarse juntos”.

Programa

“CONTIGO APRENDO” : TESTIMONIOS DE UNA VIDA NUEVA

En Chile todavía existen alrededor de 52 mil personas por año (cifra entregadas por el INE del censo 2002 y desde los 10 hasta los 109 años de edad) que son “analfabetas funcionales” y en su mayoría corresponden a adultos, es decir, no pueden comprender lo que leen, escriben y calculan. Hombres y mujeres que en su niñez vieron cerradas las puertas a la educación, por distintas razones: escasos recursos, pérdida de la madre o padre, tener que hacerse cargo de sus parientes o asumir trabajos tempranamente.

Sin embargo, ahora a esas personas se les está abriendo la posibilidad de retomar la enseñanza y aprender lo que tuvieron que dejar en su infancia y los

convirtió en analfabetos, privándolos de posibilidades en el campo laboral y, la mayoría de las veces, rebajándolos en su dignidad y autoestima.

Gracias al plan de alfabetización “Contigo Aprendo”, del Ministerio de Educación, es posible que adultos y jóvenes de entornos vulnerables y con bajas competencias en Lenguaje y Matemática, puedan continuar con una alfabetización inicial, e incluso seguir su formación en oficios o estudios de índole técnico-profesional.

Los encargados de enseñarles a juntar sus primeras palabras, a sumar y a restar, son monitores distribuidos en 40 Centros de Educación Integral de

Adultos (CEIA) a lo largo del país, además de establecimientos habilitados para dictar clases como escuelas, bibliotecas públicas, telecentros, salas parroquiales y casas particulares.

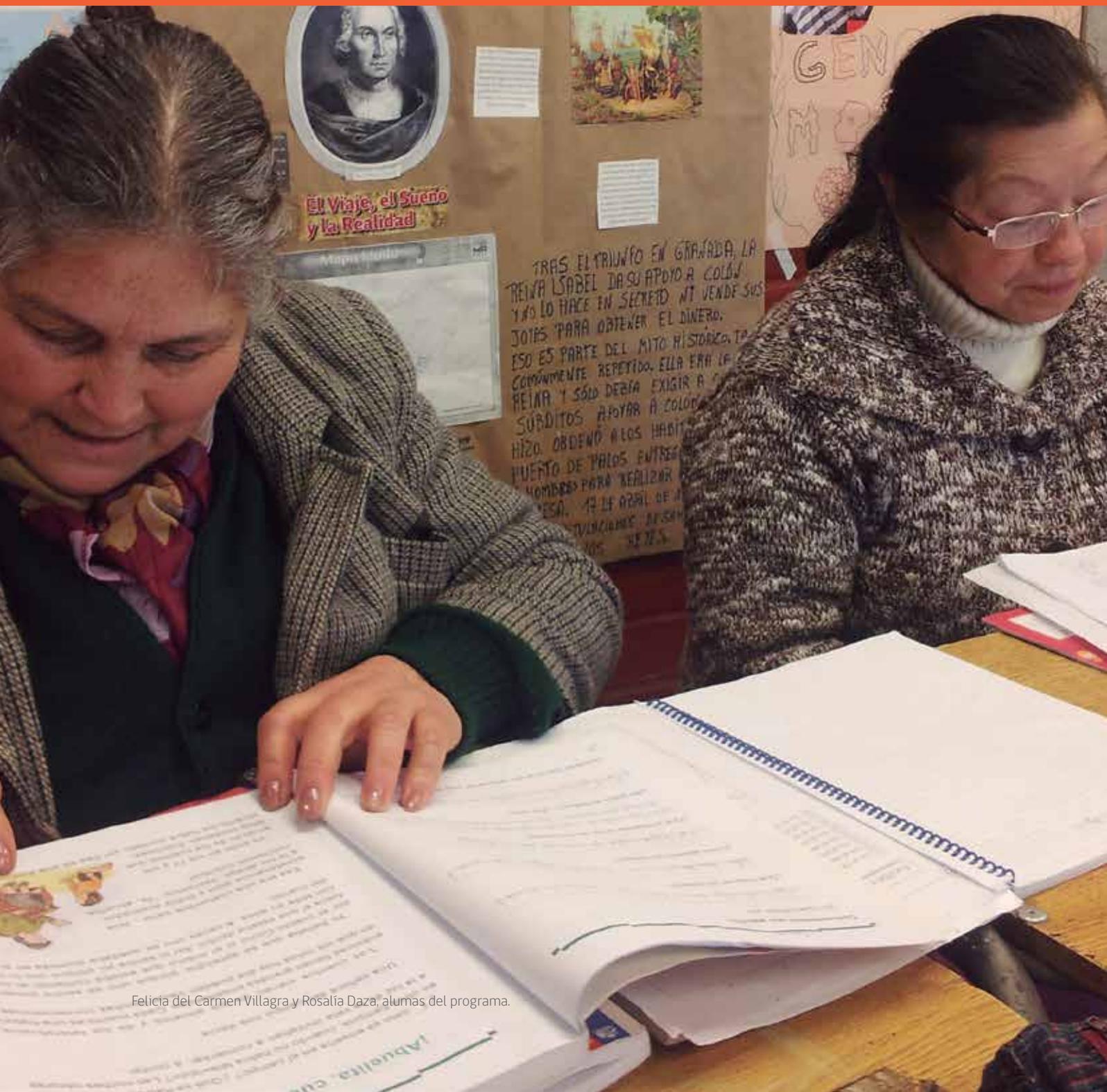
Una de esas sedes es la sala multiuso perteneciente a la Junta de Vecinos Villa Valle Verde, de la comuna de Maipú, en la Región Metropolitana.

Después de un largo trayecto en micro, sorteando curvas, subidas y bajadas, se llega al recinto mencionado. En el segundo piso está la sala donde, junto a otras seis personas, asisten a clases regulares Felicia del Carmen Villagra y Rosalía Daza Fuentes.

“Nunca pensé que a estas alturas de mi vida volvería a estudiar, porque ya una se siente más vieja”.



ALUMNAS Y MONITORAS DAN CUENTA DE LOS BENEFICIOS QUE LES HA TRAÍDO A SUS VIDAS SER PARTE DE "CONTIGO APRENDO", PROGRAMA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN QUE ESTÁ PERMITIENDO A MÁS DE 7.000 PERSONAS A LO LARGO DEL PAÍS DEJAR DE SER ANALFABETAS.



Felicia del Carmen Villagra y Rosalía Daza, alumnas del programa.

UN ANTES Y **un después**

Para la señora Felicia, de 59 años, este proceso ha sido toda una aventura. En pocas palabras, “una nueva vida para mí. Ahora sé dónde ir, tomar micro, identificar los números. Estoy muy contenta. Nunca pensé que a estas alturas de mi vida volvería a estudiar, porque ya una se siente más vieja. He aprendido tantas cosas. Me digo: nunca es tarde para aprender, y quiero seguir aprendiendo”, cuenta emocionada.

Es madre de cuatro hijos y abuela de cuatro nietos. Todos están contentos de que ella estudie: “Lo hago para ellos y por mí, porque antes me sentía que no valía. Estaba en un callejón sin salida. Me aislaba. Me daba vergüenza opinar cualquier cosa. Ahora tengo más personalidad, las señoritas nos enseñan a hablar y a perder el miedo”, relata.

Cuando era niña llegó hasta 5° básico y por problemas de plata tuvo que

dejar los estudios. “Después de un largo tiempo mi papá me dijo vuelve, y yo le dije que no. Ya me había acostumbrado. Y pasó el tiempo... harto tiempo. Tengo casi 60 años, estoy entrando a la tercera edad y me dieron ganas de aprender. Nunca imaginé que podía hacerlo, además que ya las cosas se van olvidando. Pero al contrario, se me abrió un mundo. Estoy feliz”, termina sonriente.

“Pertenezco a la iglesia y muchas veces los demás conversan y una se siente aislada, humillada, avergonzada. Entonces mejor me voy a estar sola porque me siento mal”.



APRENDER **es volver a nacer**

Rosalía Daza Fuentes, de 66 años, también alumna del plan, dice que para ella esto ha sido como volver a nacer. Asegura estar contenta y que necesita seguir aprendiendo para adquirir más personalidad y tener la gracia de poder conversar con otras personas. “Pertenezco a la iglesia y muchas veces los demás conversan y me siento aislada, humillada, avergonzada. Entonces mejor me voy a estar sola porque me siento mal”, señala.

Relata que cuando era chica fue maltratada por sus padres. Tenía 6 años cuando falleció su madre. “Y fui muy maltratada también por las personas que estaban alrededor de nosotros. Éramos una familia numerosa y tuve que

hacerme cargo de mis hermanos. A mí se me negaron los estudios. Después crecí, me casé y me he preocupado de sacar adelante a mis hijos. Muchas veces ellos conversan, yo los escucho no más o me voy a mi pieza a encerrarme en mi soledad, porque me da vergüenza decir algo que no esté bien y me siento mal de no poder compartir con ellos”, se emociona Rosalía.

Prosigue: “Entré al programa por otra persona que tiene un bazar acá en el sector y que viene a estudiar. Me preguntó por qué no iba, le dije ¿Tú crees que me irá bien, a estas alturas? Ella me respondió que cómo no me va a ir bien si ella ya ha aprendido. Me dijo: yo te paso a buscar a las 10 de la mañana el martes.

Yo te invito. Le respondí gracias, te espero. Y aquí estoy, llevo ya dos clases y no quiero dejar el curso”, cuenta.

“Lo que más me ha gustado es el recibimiento de las señoritas, son muy amorosas, cariñosas y tienen ‘haarta’ paciencia, si no entendemos algo lo explican hasta que uno lo entiende. Son un siete”, finaliza.

Ambas alumnas ahora, gracias al Plan “Contigo Aprendo”, están juntando sus primeras letras y también venciendo la indiferencia de una sociedad que funciona como si todos supieran leer, escribir y sacar cuentas.



De izquierda a derecha: Felicia del Carmen Villagra (alumna), Francisca Seguel (monitora), Rosalía Daza (alumna) y Claudia Carolina Soto (monitora)

LAS TUTORAS **y su experiencia de enseñar**

Los logros que están obteniendo estas alumnas no serían posibles sin el soporte pedagógico y emocional de profesoras como Claudia Carolina Soto y Francisca Seguel, mentoras de la sede Villa Valle Verde, de Maipú.

Aunque Claudia es psicopedagoga, ingresó al plan para enseñar Lenguaje. "Si tuviera que expresar en pocas palabras lo que se siente, lo resumo en una sola: emoción", dice.

Y explica la simpleza y efectividad de su método: "Tomo la información que viene poco codificada y trato de hacerla más sutil para las alumnas. Trabajo con ellas desde la experiencia de vida que traen. Mi misión es explorar sus caminos, descubrirlos y tomar el conocimiento técnico que las alumnas tienen, me apropio de ese bagaje cultural que es rico explotar y desde allí hago mis clases".

Un ejemplo de ello: les pidió que elaboraran una maqueta del sector. Ellas identificaron el entorno en donde se desenvuelven a diario, usando cajas de cartón y papel de envolver, replicaron tal cual el hospital, el retén de carabineros, el cuartel de bomberos, el paradero de micros.

Para Claudia también es gratificante ver que sus alumnas se interesan por aprender, que no se quedan ahí, que exigen más tareas, y que van mejorando en cuanto a su personalidad.

"Al principio llegaron muy tímidas, pero ahora no les temen a sus dudas. Les decimos que acá nadie va a ser ridiculizado por formular una pregunta, al contrario, tienen que hacerla, es la única manera de que puedan avanzar", agrega.

Por su parte, Francisca Seguel les enseña Lenguaje y Matemáticas. Está trabajando en esto desde el año 2008 y dice que es una experiencia estimulante.

"Al trabajar con adultos quien más aprende es uno, porque ya tienen un modelo de vida, de cómo enfrentar las distintas situaciones del día a día. Traen -como bien decía mi compañera- un bagaje cultural muy rico, y esas cosas hay que tomarlas, fortalecerlas y trabajarlas. Desde ahí hay que enseñar", asegura.

"Nunca me voy a olvidar de mis estudiantes de 2008, que ahora están cursando enseñanza media. Donde voy, ellos van conmigo. No se los deja de lado, seguimos apoyándolos. La idea es

que ellos puedan terminar la media y seguir con un oficio o profesión. Este es el pie inicial. Para mí es una bendición y un privilegio enseñarles".

Las Matemáticas suelen ser para algunos una materia muy difícil, pero cuenta Francisca: "Tengo la suerte de que todos mis alumnos son comerciantes y se desenvuelven muy bien con los números. Todo el cálculo lo han hecho siempre mentalmente, son tan hábiles que eso me complica cuando quiero que lleven ese cálculo al papel".

Lo que más destaca esta tutora del plan es el sentimiento que le produce observar los logros de sus estudiantes. "Me alegra tanto cuando aprenden a escribir sus nombres, cuando son capaces de leer frases. Se me llena el corazón. Es lejos la experiencia más gratificante que he tenido en la vida".

Tanto Claudia como Francisca concuerdan en que este programa debe continuar, atendiendo al considerable índice de analfabetos funcionales que delatan las cifras en nuestro país. "El objetivo es lograr que a través de este plan todos sean alfabetizados, que terminen su escolaridad y ojalá continúen sus estudios", concluyen.



¿QUÉ ES EL PLAN “Contigo Aprendo”?

Es una alternativa educativa para todas las personas jóvenes y adultas que no saben leer ni escribir, o que asistieron menos de cuatro años a la escuela. Permite a sus participantes aprender a leer, a escribir, a ejecutar operaciones matemáticas, así como también alcanzar el cuarto año de educación básica.

La Ministra de Educación, Adriana Delpiano, valora esta iniciativa y destaca: “Con el programa ‘Contigo Aprendo’ nos estamos haciendo cargo de los adultos que no pudieron terminar su educación básica y media, y también podemos detectar

tempranamente a los niños que están en riesgo de dejar el colegio. Sabemos que si un niño abandona la escuela antes de 5° básico, lo más probable es que termine como analfabeto funcional, que es una persona que, habiendo pasado por la escuela, no tiene el dominio de la lectoescritura”.

Actualmente, alrededor de 7.000 estudiantes y 739 monitores y monitoras de alfabetización participan de este Plan, en 210 comunas de 11 regiones a nivel nacional.

CIENCIA ESCOLAR: **CULTIVANDO LECHUGAS EN ZONAS ÁRIDAS**

El mundo está experimentando la escasez de agua desde hace tiempo. La falta de lluvias y los cambios del fenómeno climático, son parte de los factores que ocasionan sequías periódicamente. Nuestro país no es ajeno a esta situación. Los últimos años han sido marcados por un déficit de precipitaciones, lo que ha disminuido notoriamente las reservas de agua y afectado los suelos cultivables a lo largo del territorio.

Una de las iniciativas en Chile para dar ideas de solución al problema de la sequía de forma creativa y para propagar la inquietud por el tema medioambiental entre las nuevas generaciones, es el concurso Junior del Agua. En él se busca promover el interés por el recurso hídrico, a través de proyectos realizados por jóvenes científicos.

“Todo comenzó cuando nosotras y otras compañeras asistimos a una charla en la Universidad de La Serena. Íbamos con la idea de trabajar con el salmón. Pero en esa charla, hablaron de un hongo que nos llamó mucho la atención y nos

hizo cambiar el foco”, comentan las estudiantes premiadas.

Fue en ese momento que las chicas recurrieron a la ayuda del científico y académico Marcos Molina, de la Universidad de la Serena, para orientar la investigación que estaban empezando a desarrollar sobre los hongos.

“Él nos sugirió que orientáramos nuestra investigación sobre los hongos endófitos, que son organismos que viven dentro de algunas plantas. Una vez que nos enfocamos en el tema, él nos contó que en la Antártica había plantas que poseían ese tipo de condición o particularidad, es decir, crecían junto con el hongo, por lo que nos dio la pauta para buscar las características específicas del hongo y lo que producía en los vegetales. Así se desencadenó nuestra exploración”, cuenta Norys Villarroel, profesora de la Escuela Leonardo Da Vinci y guía del proyecto.

Por su parte, Katherine Araya, de 3º medio, se encargó de elaborar las proyecciones del trabajo, las cuales se

hicieron durante dos meses cada 12 días. Esto concluyó con que el hongo del deshielo Antártico sí era efectivo y se podía introducir en las raíces de cualquier otra planta.

Al lograr esa primera determinación científica, las estudiantes decidieron trasladar la investigación a la lechuga, ya que este vegetal posee unas raíces pequeñas, lo que la hace altamente dependiente del agua; por otra parte, es de fácil reproducción y además representa el 94% de su peso en agua. Así se mantiene con menos agua y a la vez metaboliza todas sus funciones vitales de mejor manera.

En el fondo la lechuga produce una simbiosis activa, es decir, un aprovechamiento de ambos organismos que se ayudan mutuamente y le permiten al vegetal tener un metabolismo mucho más alto y de esa manera ahorrar agua. Entonces se pueden cultivar utilizando el 60% menos de agua y por lo tanto aplicarse en zonas donde escasea el recurso hídrico, por ejemplo en el norte de nuestro país.

LAS ALUMNAS DEL COLEGIO LEONARDO DA VINCI DE COQUIMBO, KATYA URQUETA Y KATHERINE ARAYA, JUNTO A SU PROFESORA NORYS VILLARROEL, RECIBIERON EL PREMIO A LA EXCELENCIA EN EL CONCURSO INTERNACIONAL JUNIOR WATER PRIZE, CERTAMEN DESTINADO A DESTACAR Y DIFUNDIR LAS MEJORES IDEAS PARA EL CUIDADO DEL AGUA EN TODO EL PLANETA. LAS JÓVENES SOBRESALIERON ENTRE LOS 30 PAÍSES CONCURSANTES CON "UNA SOLUCIÓN RELEVANTE AL PROBLEMA DE LA SEQUÍA". LA NOVEDOSA FÓRMULA PERMITE CULTIVAR LECHUGAS Y OTROS VEGETALES DE CONSUMO MASIVO EN LUGARES ÁRIDOS.



De izquierda a derecha: Katherine Araya Berríos y Katya Urqueta Vicencio



De izquierda a derecha: Katherine Araya Berríos, Norys Villarroel Alcayaga (profesora del proyecto) y Katya Urqueta Vicencio

VIAJE A Suecia

En una primera instancia, las estudiantes presentaron su proyecto de los hongos de la Antártica en el Junior del Agua de este año en nuestro país y lo ganaron. Gracias a este triunfo, ellas tuvieron la posibilidad de viajar junto a su profesora guía a Estocolmo, Suecia, para representar a Chile en el 25° aniversario del certamen Junior Water Prize.

Katya Urqueta, estudiante de 4° medio: "Nosotras llevamos cuatro años en la academia de ciencias de nuestro colegio, durante este tiempo hemos ganado regionales, nacionales y ahora tuvimos la posibilidad de ir a Suecia y obtener el Premio a la Excelencia entre 30 países de todo el mundo", señala orgullosa.

Por su parte, Katherine Araya dice: "La verdad no esperábamos ganar el premio, porque es muy fuerte la competencia. Para mí fue una sorpresa total, nosotras estábamos sentadas, cuando comenzaron a dar una breve introducción del trabajo ganador, no lo podía creer hasta que dijeron el nombre de nuestro país".

Para la profesora Norys Villarroel conquistar el premio fue algo muy gratificante en lo personal y como educadora: "Es el cierre de muchas etapas, en lo personal también creo es un logro merecido, por todas esas horas que trabajé extra. Invertí mucho tiempo de mi vida familiar en esto y ver estos frutos ha sido muy significativo. Por otro lado, ver cómo las niñas se pueden

empoderar y empezar a creer que las cosas sí se pueden lograr, me tiene muy satisfecha".

El Premio de la Excelencia que consiguieron las estudiantes en Estocolmo, asciende a \$3.000 dólares para el equipo de trabajo. Con el dinero pretenden potenciar el proyecto y preparar los estudios que vengan después.

En el futuro próximo, las ganadoras pretenden desarrollar su proyecto en plantas nativas que estén en peligro de extinción y, además, desean continuar investigando con distintos tipos de semillas.



RESUMEN DEL **proceso**

Elegir la semilla o planta que se desea inocular: Para esto seleccionaron la lechuga romana, porque se reproduce rápidamente y el consumo es masivo en la población.

Desarrollo: El cultivo microbiológico se debe aislar en una cápsula, para formar una especie de jalea que se mezcla con agua y se agrega al cultivo.

Tratamientos: Sin estrés hídrico (50 ml de agua potable diaria) y otros en condición de sequía (50ml cada 4 días). En

dos meses de prueba, ambos procedimientos obtuvieron un rendimiento similar gracias al hongo. Además, provocó que el vegetal fuera más resistente, pero con el sabor exacto, porque el hongo actúa solamente en la raíz y no en las hojas.

Liceo Manuel Blanco Encalada:

“DESARROLLAT” COMO ESTUDIANTE Y COMO PERSONA



Juan Mora O. (Inspector General), Manuel Alarcón B. (Director), Edmundo Soto (alumno), Karina Muñoz M. (profesora de Integración y encargada del PIE del Liceo) y Rafael Garmendía P. (Jefe UTP)

El Liceo Manuel Blanco Encalada de Caldera participó y ganó el concurso DesarrollaT con su iniciativa “Transición a la vida adulta”. Este partió cuando visibilizaron el problema de repitencia y deserción escolar de los estudiantes con problemas cognitivos, los que cuando no migraban a establecimientos de educación de adultos optaban por estudiar oficios menores, teniendo que aceptar trabajos precarios o debiendo restarse del mundo académico y laboral.

El proyecto DesarrollaT es un certamen promovido por Anglo American y el Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile, que busca cada año los proyectos más innovadores de la educación media técnico-profesional del país para premiarlos, identificarlos y difundir las prácticas más novedosas levantadas por las comunidades escolares en aquellas áreas que hayan tenido un impacto positivo en los aprendizajes.

Para Manuel Alarcón, director del establecimiento, con este proyecto no solo han mejorado los rendimientos académicos, sino que se ha potenciado la autoestima, autonomía personal y económica de los jóvenes con Necesidades Especiales Educativas (NEE). “Nos ha sorprendido que los alumnos que participan en el programa han logrado subir su coeficiente intelectual, el cual es determinado con pruebas psicométricas estandarizadas, esto da cuenta en forma real de que estamos en el rumbo adecuado”, declara.

“Somos el único liceo en la comuna de Caldera que atiende este tipo de situaciones y era nuestro compromiso con la comuna dar respuestas a estas necesidades”, agrega orgulloso.

El año 2010 comenzaron el programa de integración, que se focalizó en jóvenes con dificultades específicas de aprendizaje y con ello se detectó a un porcentaje importante de la comunidad educativa que presentaba discapacidad

intelectual leve y moderada, además de funcionamiento intelectual limitrofe.

“Por ello, decidimos gestionar un cambio real para este tipo de jóvenes. Así, el 2012 dimos inicio a la creación y ejecución de una carrera especial, la cual les entregaría herramientas para un futuro laboral. Esta certificación de competencias ya ha formado a dos cohortes de jóvenes, los que ya tienen su Certificación de Competencias en Elaboración Industrial de Alimentos (los años 2013 y 2014). Estos jóvenes actualmente se encuentran trabajando en diferentes empresas de la zona”, señala Alarcón.

El director explica que se determinó que estos estudiantes arrastraban problemas de aprendizaje incluso desde la básica: “Intentamos visualizar qué hacíamos con ellos, ya que era probable que no llegaran a la universidad. Había que darles una salida y aportar a sus familias”, agrega.

LOS DIRECTIVOS Y DOCENTES DEL LICEO MANUEL BLANCO ENCALADA DE CALDERA SE EMPEÑARON EN DAR LA OPORTUNIDAD DE INSERTARSE AL MUNDO LABORAL A JÓVENES CON PROBLEMAS COGNITIVOS, DE REPITENCIA, DESERCIÓN ESCOLAR Y CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE), Y GANARON EL CONCURSO DESARROLLAT. HOY LA COMUNIDAD LICEANA DESARROLLA UN PROGRAMA EDUCATIVO MODELO Y DE ALTO SENTIDO SOCIAL PARA TODOS SUS EGRESADOS.

DESARROLLAT

Los participantes seleccionados para próximas competencias podrán concursar por el premio de equipamiento de 3 millones de pesos, y compartir sus experiencias con los otros establecimientos, contribuyendo a la formación de un banco de buenas e innovadoras prácticas educativas entre

los liceos técnico-profesionales de Chile. Pueden participar todos los liceos técnicos del país. Para hacerlo, deben enviar un formulario de postulación y un video de no más de 3 minutos que describa el proyecto y dé cuenta de sus características.

Las categorías para postular los proyectos son: formación y desarrollo de competencias clave en los estudiantes, su relación con el entorno productivo, gestión escolar y apertura a la comunidad.

Las bases para postular y cómo hacerlo las pueden encontrar en: www.educarchile.cl/desarrollat y en el sitio: <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=227061>





¿CÓMO SE IMPLEMENTÓ el proyecto?

La solución provino desde el centro del currículum: a través de la adaptación de la especialidad de elaboración industrial de alimentos, se diseñó una alternativa de formación exclusivamente para los estudiantes con necesidades educativas transitorias y permanentes.

El establecimiento conversó con los padres y les ofreció un certificado de competencias que reemplaza el título técnico de nivel medio, convirtiéndose en una alternativa real de formación para sus pupilos.

Paralelamente, el liceo otorga licenciatura de educación media, de modo que los estudiantes pueden insertarse en el mundo laboral o proseguir sus estudios, de acuerdo las posibilidades de cada uno. Algo especialmente significativo en el contexto de un establecimiento con un índice de vulnerabilidad escolar del 95%, donde el rol de estos jóvenes puede ser la clave para el sustento del hogar.

De los trece módulos que contempla la especialidad de Elaboración Industrial de Alimentos para 1º y 2º medio, se seleccionaron los seis más sencillos y con procedimientos más repetitivos, como panificación, elaboración de productos del mar y embalaje, los que se imparten para todos los estudiantes

en conjunto con el plan común de la educación media.

El programa de los estudiantes de 3º medio D, que es el curso de integración, reemplaza las asignaturas restantes por módulos complementarios, que tienen alternativas como repostería, talleres de arte, escritura y computación.

En 2014 ya eran 17 los estudiantes graduados bajo esta modalidad, muchos de los cuales hoy trabajan en supermercados y panaderías, presentando una tasa de empleabilidad incluso superior a la media del establecimiento.

Actualmente, el Liceo Manuel Blanco Encalada entrega tres especialidades: Acuicultura, Servicios de Turismo y Elaboración Industrial de Alimentos. Y fue esta última especialidad la que fue adaptada para atender la diversidad.

Con el proyecto "Transición a la vida adulta" pudieron convertirse en uno de los ganadores del concurso DesarrollaT, premio que además de reconocerlos por su experiencia, les permitió mejorar el equipamiento de los módulos complementarios que el liceo imparte para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

El propósito de este concurso es que "los jóvenes reciban una educación técnica de excelencia, que les abra más oportunidades para que puedan aportar al desarrollo de sus comunidades y del país. Esto, a través del fortalecimiento de competencias directivas y docentes, generando redes e instalando la educación técnica en el debate público nacional", argumentan sus creadores.

Finalmente, Manuel Alarcón concluye que "en un comienzo ocasionó algunos conflictos internos llevar a cabo este proyecto siendo un liceo municipal con altas deficiencias sociales, económicas y culturales, ya que ello significaba más trabajo para los docentes. Tuvimos que hacer adecuaciones curriculares y evaluaciones diferenciadas. En la práctica, eso significaba elaborar una prueba diferente para estos jóvenes y plantear las clases de una manera más lúdica e interactiva. Sin embargo, nos llevó a enfrentar trabajos colaborativos entre especialistas como educadoras diferenciales, psicopedagogas, psicólogo y los profesores de aula común de las diferentes asignaturas, con el único objetivo de dar una respuesta educativa real a ellos".

BIBLIOTECA

PSICOTERAPIA CORPORAL VINCULAR: GÉNERO Y RELACIONES TERAPÉUTICAS Y EDUCATIVAS

A través de ejemplos y casos reales, la autora, doctora experta en temas de género, enseña sobre la importancia terapéutica del cuerpo, y cómo la salud psicológica no es posible sin considerar la salud física y espiritual. Todo queda marcado en nuestro cuerpo, por lo tanto para lograr equilibrio y plenitud necesariamente se debe recorrer la biografía personal, partiendo desde la gestación. Una mirada a la experiencia de género y la huella de la cultura, aprendizaje susceptible de ser incorporado a la educación.

Psicoterapia Corporal..., Liliana Acero, Cuarto Propio, 2015, 193 págs



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Esta es una invitación a conocer al clásico personaje Don Quijote y a familiarizarse con sus andanzas y las de su fiel escudero, Sancho, a través de la técnica del cómic. Es una historieta concebida como primera aproximación del célebre libro de Miguel de Cervantes Saavedra, sus dibujos representan paisajes de La Mancha, Andalucía y Aragón. La adaptación del texto estuvo a cargo del escritor mexicano Felipe Garrido. **Don Quijote de la Mancha**, Editorial Océano, 2015, 140 págs.

LEER EL MUNDO

Resalta la necesidad cada vez más acuciante de “defender” las artes y las letras. En sus páginas se muestra la inmediata rentabilidad que tiene para los individuos gozar de la literatura y se asegura que el acto de leer permite hacer del mundo un lugar más habitable. Su autora propone hacer que la lectura (oral y escrita) sea un espacio que privilegie el juego, la curiosidad, la exploración de sí y de lo que nos rodea. **Leer el mundo**, Michele Petit, Fondo Cultura Económica, 2014, 208 págs.

RÚBRICAS Y OTRAS HERRAMIENTAS PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA EN EL AULA

Este texto es un instrumento de trabajo para los docentes de Lenguaje y Comunicación de educación básica, contiene las bases teóricas y material práctico para que sus estudiantes puedan expresarse mediante el lenguaje escrito. Además de un análisis de la importancia de la escritura, entrega ejemplos y didácticas reales que los profesores pueden adaptar a su realidad escolar.

Rúbricas y..., CEIA U. de Chile, Editorial Santillana, 2015, 143 págs.





**TODOS
POR
CHILE**

Ministerio de Educación
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371
Santiago • Chile